

聘请教研员和一线教师精心编写

# 历史新课堂

主编：臧 嵘

中国历史

七年级·下册



中华书局



# 历史新课堂



# 历史新课堂

## 中国历史

七年级下册

主 编：臧 嵘

副 主 编：魏恤民

编写人员：吴美娟 胡晔 廖华红 张锦标 王瑞 帅诚江

中 华 书 局

**图书在版编目(CIP)数据**

历史新课堂. 中国历史. 七年级. 下册/臧嵘主编. 北京: 中华书局, 2006

ISBN 7-101-05011-5

I. 历… II. 臧… III. 中国史课 - 初中 - 教学参考资料  
IV. G634.513

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 159260 号

---

**书 名** 历史新课堂(中国历史七年级下册)

**丛 书 名** 历史新课堂

**主 编** 臧 嵘

**责任编辑** 路育松

**出版发行** 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

**印 刷** 北京瑞古冠中印刷厂

**版 次** 2006 年 1 月北京第 1 版

2006 年 1 月北京第 1 次印刷

**规 格** 开本/787×1092 毫米 1/16

印张 6½ 字数 80 千字

**国际书号** ISBN 7-101-05011-5/G·914

**定 价** 7.00 元

---

# 出版说明

为适应基础教育改革的需要,配合“义务教育课程标准试验教科书历史”教材的使用和推广,我们以新课程改革的基本理念为指导,以《全日制义务教育历史课程标准》(实验稿)为依据,以帮助学生顺利完成课程标准提出的各项学习目标、引导学生形成正确的学习方式为宗旨,组织一线老师和教研员,编写了这套《历史新课堂》。

本套丛书各册都是按照教科书的序列,在编排上与课文中的“单元”和“课”相对应,同学们可以根据教科书的教学进度进行学习。每课由以下几部分组成:

一、学习目标。按照课程标准的要求,在知识与能力、过程与方法以及情感态度与价值观等方面列出本课学生应掌握的具体内容。

二、每课一练。由“巩固基础”、“发散思维”和“拓展能力”三部分组成,题目类型有填空、选择、识图、问答、材料分析、连线等,形式活泼多样,使学生达到巩固基础知识和提高学习能力的目的。

三、趣味阅读。选取与本课内容相关的历史小故事,一般都比较生动形象,让学生读后有所得,增加对本课相关知识的理解,提高学习历史的兴趣。

四、每课一得。本栏目的内容多种多样,从一个最能体现本课知识特点的角度出发,如学习方法、知识延伸、能力提高、史实证误、学术论争等,或者是情感态度与价值观方面进行总结归纳,以开拓学生视野或加深其对某个历史问题的理解,引导学生从多个角度分析和认识历史,以提高素养、陶冶情操。

另外,还附有三套“综合测试题”,便于学生进行自我检测和评价,检查对所学知识的掌握程度。

由于时间仓促和水平有限,书中可能存在缺点和失误,欢迎批评指正。

中华书局编辑部

2005年12月

# 目 录

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| <b>第一单元 繁荣与开放的社会——隋唐</b> .....          | 1  |
| 第1课    隋朝的统一.....                       | 1  |
| 第2课    “贞观之治” .....                     | 4  |
| 第3课    盛唐气象.....                        | 8  |
| 第4课    唐朝的民族政策与科举制度 .....               | 13 |
| 第5课    唐朝的对外关系 .....                    | 16 |
| 第6课    隋唐的科学技术 .....                    | 20 |
| 第7课    隋唐的文化艺术 .....                    | 23 |
| 综合测试题(一) .....                          | 27 |
| <b>第二单元 民族政权竞立和南方经济的发展——辽宋夏金元</b> ..... | 30 |
| 第8课    北宋和辽、西夏的并立.....                  | 30 |
| 第9课    南宋和金的对峙 .....                    | 33 |
| 第10课    经济重心的南移.....                    | 36 |
| 第11课    两宋时期的社会生活.....                  | 39 |
| 第12课    蒙古族的兴起和元朝统一全国.....              | 42 |
| 第13课    宋元的科学技术.....                    | 45 |
| 第14课    宋元的文化艺术.....                    | 48 |
| 综合测试题(二) .....                          | 52 |
| <b>第三单元 多民族大一统国家的巩固和发展——明清</b> .....    | 54 |
| 第15课    明朝加强中央集权制度.....                 | 54 |
| 第16课    明朝经营边疆与中外交流.....                | 57 |
| 第17课    清朝的制度与政策.....                   | 61 |
| 第18课    清朝对边疆的经营.....                   | 65 |
| 第19课    保卫国土 奠定疆域.....                  | 68 |
| 第20课    明清的科学技术.....                    | 72 |
| 第21课    明清的文化艺术.....                    | 76 |
| 综合测试题(三) .....                          | 79 |
| <b>参考答案</b> .....                       | 82 |

# 第一单元 繁荣与开放的社会——隋唐

## 第1课 隋朝的统一



### 学习目标

1. 知道隋朝建立后,结束了自西晋以来近 300 年的分裂局面,实现了南北统一。
2. 了解大运河的作用。



### 每课一练

#### ● 巩固基础

##### 1. 选择题

(1) 结束南北朝分裂局面,重新统一中国的是( )

- A. 隋文帝 B. 隋炀帝 C. 唐太宗 D. 唐高宗

(2) 假如你是隋朝后期一位负责管理运输的官员,要将南方的粮食运往北方的涿郡,最为经济而且便利的运输方式是( )

- A. 用人工搬运 B. 用马车运输 C. 海上运输 D. 利用大运河转运

(3) 隋朝开凿大运河最主要是为了( )

- A. 满足统治者享乐的需要 B. 巩固统治  
C. 使南北方人民来往更加密切 D. 促进长安和洛阳的发展

(4) 下令开凿大运河的皇帝是( )

- A. 陈后主 B. 隋文帝 C. 隋炀帝 D. 唐太宗

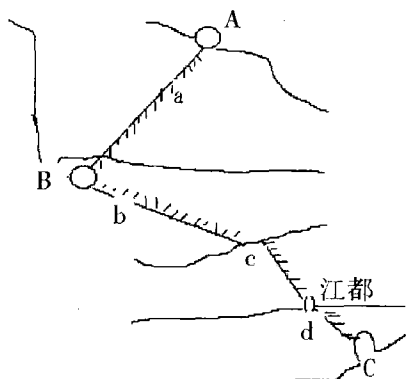
(5) 关于大运河的说法,不正确的是( )

- A. 是南北交通的大动脉  
B. 巩固了国家统一的局面  
C. 是我国古代劳动人民的智慧结晶  
D. 只是在古代起过一定的作用,今天已没什么利用价值

##### 2. 填空题

(1) 古语有言:“成由勤俭,败由奢。”隋朝两任皇帝\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的统治是这个道理的历史例证之一。





看左图所示,回答第(2)——(3)题:

(2)隋朝大运河以 B \_\_\_\_\_ 为中心,北起 A \_\_\_\_\_,南至 C \_\_\_\_\_,全长 2000 多千米。

(3)隋朝大运河连接了五大河流,其中 d \_\_\_\_\_ 沟通了长江和钱塘江水系。

### 3. 简答题

据史书记载,隋朝在长安、洛阳兴建的大仓库里储积的粮食和布匹可供政府五六十年的开销。隋朝能如此繁盛,你知道隋朝的开国皇帝为此做了哪些努力吗?

## ● 发散思维

4. 对于隋朝大运河的评价历来不一,就下面三位古代诗人的观点,发表你的看法。

尽道隋亡为此河,至今千里赖通波。若无水殿龙舟事,共禹论功不较多。

——皮日休《汴河怀古》

千里长河一旦开,亡隋波浪九天来。锦帆未落干戈起,惆怅龙舟更不回。

——胡曾《汴水》

汴水通淮利最多,生人为害亦相和。东南四十三州地,取尽膏脂是此河。

——李敬方《汴河直进船》

## ● 拓展能力

5. 对照最新的中国地图,看看今天的大运河和隋朝的大运河经过的路线有什么不同? 你知道世界上还有哪些著名的运河吗? 他们分别开凿于何时? 有何重要意义?





## 中国千年古运河——京杭大运河将肩负南水北调新使命

世界上历史最悠久、里程最长的人工运河——京杭大运河，如今又将肩负中国南水北调工程。

京杭大运河，发端于春秋战国时期在扬州开凿的邗沟，迄今已有近 2500 年的历史。它北起北京，南至浙江杭州，纵贯今北京、天津、河北、山东、江苏和浙江，沟通海河、黄河、淮河、长江和钱塘江，全长 1747 千米，是中国古代劳动人民创造的可与长城媲美的人工奇迹。千百年来，京杭大运河一直是中国重要的南北水上运输通道，对于国家的统一、经济的繁荣、文化的融合以及对外开放和国际交往都发挥过非常重要的作用。从历史上的“南粮北运”、“盐运”通道到现在的“北煤南运”干线以及防洪灌溉干流，这条古老的运河至今仍在中国的经济发展中发挥着巨大的作用。最近 10 多年来，经国家多次投入巨资整治，京杭大运河重新焕发了青春。如今，每年仅经古运河江苏北段的货物运输量就近 1 亿吨，相当于 3 条铁路的运输量。其中产自中国北方的煤炭每年约有 4000 万吨通过运河南运到华东地区。早在 20 世纪 60 年代，江苏省就开始利用京杭大运河河道向北调水。建设在运河与长江交会点上的江都抽水站是目前亚洲最大的抽水站，可以每秒 473 立方米的流量将长江水调入古运河中。每年枯水季节，通过设在古运河上的 10 个梯级逐级翻水将江水送达江苏淮北地区和山东南部。



## 对隋朝二帝的新评价

对隋朝文帝和炀帝，近年来学术界的评价，更趋于客观公正。对文帝的评价，以往肯定者居多，以《隋书》中魏征对隋文帝评价最高，说他“躬节俭，平徭赋，仓廩实，法令行，君子咸乐其生，小人各安其业，强无凌弱，众不暴寡，人物殷阜，朝野欢娱。二十年间，天下无事，区宇之内晏如也”。近年一些史著在肯定其历史功绩的同时，也指出隋文帝晚年的奢费和政治上的失误，如诛废功臣、听信谗言、用法严峻，认为隋朝的“乱亡之兆”虽然成于炀帝，但在文帝时已开其端。对于隋炀帝，近年来史学界则改变了过去片面认定他是暴君的评价，认为他虽有残暴荒淫的一面，但营建东都洛阳和开通大运河两项工程意义很大；改革官制和创设科举进士科，为中国中古社会的历史转变提供了制度上的准备；而安边拓境、重开丝绸之路等举措，则是力图加强隋朝与世界的联系。因此不应该简单归入秦二世之流。

## 第2课 “贞观之治”

### 学习目标

1. 列举“贞观之治”的主要内容,评价唐太宗。
2. 了解唐与吐蕃等民族交往的史实。

### 每课一练

#### ● 巩固基础

##### 1. 选择题

- (1)“贞观”是下列哪位皇帝的年号( )  
A. 隋文帝 B. 隋炀帝 C. 唐太宗 D. 唐玄宗
- (2)唐太宗吸取隋亡教训,采取很多措施巩固统一,下列属于他采取的措施的是( )  
①知人善任,虚怀纳谏      ②轻徭薄赋  
③吸取隋亡教训,励精图治      ④革新政治,完善制度  
A. ①②③④ B. ①②③ C. ②③④ D. ①③④
- (3)吐蕃是今天哪个少数民族的祖先( )  
A. 藏族 B. 回族 C. 维吾尔族 D. 白族
- (4)被唐太宗比喻为镜子可以“明得失”的人是( )  
A. 魏征 B. 房玄龄 C. 姚崇 D. 杜如晦

##### 2. 填空题



(1)唐太宗统治时期,国家统一,政治清明,历史上称这段时期为“\_\_\_\_\_”。

(2)左图是唐朝著名画家阎立本的作品,它表现了唐初民族交往的一个史实。

坐在步辇上的皇帝正在接见一位远方少数民族首领派来的使者,并且最后答应了他们的和亲请求。这位皇帝是\_\_\_\_\_,这位使者来自\_\_\_\_\_,他们的首领是\_\_\_\_\_。这次会见后,唐朝的\_\_\_\_\_公主远嫁该地。

### 3. 材料解析题

阅读下面材料：

贞观初，户不及三百万，绢一匹易米一斗。至四年(630)，米斗四五钱，外户不闭者数月，马牛被野(遍及原野)，人行数千里不赍(jī,携带)粮，民物蕃息，四夷降附者百二十万人。是岁，天下断狱，死罪者二十九人，号称太平。

——《新唐书·食货志》

请回答：

(1)这段材料描述了唐朝哪位皇帝统治时期的繁荣景象？

(2)你认为当时出现这种繁荣景象的主要原因是什么？

### ● 发散思维

4. 用人问题，历来是一个关系到政权存亡、国家盛衰的重大问题。唐太宗用人注重德才兼备。他公开宣布：“朕之授官，必择才行。若才行不至，纵朕至亲，亦不虚授。若才有所适，虽怨仇而不弃。”

请你想一想：

(1)唐太宗的用人原则是什么？

(2)唐太宗的这种做法收到了什么成效？

(3)唐太宗的这些用人原则有什么现实意义？

## ● 拓展能力

5. 参照《中国地图》，你能找出唐朝文成公主入藏所经过的省区和主要城市吗？结合文成公主进藏的史实，就当前西藏经济与文化的发展，说一说你所了解的西藏。



### 布达拉宫的故事

在神秘的青藏高原，有一组当今世界海拔最高、规模最大的宫殿式建筑群，它就是布达拉宫。

布达拉宫建于公元7世纪，是藏王松赞干布为迎娶唐朝文成公主而建。“布达拉”，是梵语的音译，原指观世音菩萨所居之岛，因而布达拉宫俗称“第二普陀罗山”。它依山而建，占地36万多平方米，由红宫和白宫两大部分组成，红白相间，群楼重叠，异常壮观。

公元7世纪，西藏处于吐蕃王朝时期，松赞干布为了与中原的唐朝建立友好关系，引进中原先进技术和文化，决定向唐朝文成公主求婚。求婚使臣禄东赞带着礼物到了唐朝国都长安（今西安），才知道唐朝周边几个国家也派出使臣，向才貌双全的文成公主求婚。唐太宗决定让各国使臣比试智慧，他出了三道题，全部答对的才能被许婚。

第一道题是，花园里有十棵木头，两头一样粗细，使臣要区分哪头是根部，哪头是尾部。聪明的禄东赞将木头放入水中，因为树木根部密度大，所以向水里倾斜，于是他很快就分出了木头的头和尾。

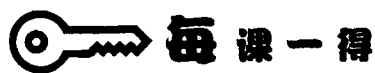
唐太宗又出了第二道题，他拿出一块玉，玉中间有一个转了九道弯贯穿整块玉的细孔。唐太宗让使臣们将细线从孔的这头穿到那头。使臣们都眯着眼捏着线往孔里插线，只有禄东赞很特别。他在孔的一头涂上蜂蜜，又将细线拴到蚂蚁的腰上，然后把蚂蚁放在孔的另一头，蚂蚁闻到蜂蜜的气味开始向孔里爬，禄东赞又对着孔不停地吹着蚂蚁往前爬，蚂蚁便把细线带到了孔的那一头。禄东赞又赢了。

第三道题是100匹母马和100匹马驹混在一起，区分哪匹马驹是哪匹母马生的。使臣们想了很多办法，有的按颜色分，有的按长相分，都不对。禄东赞将母马和马驹分开养起来，隔了一夜，才把母马一匹一匹放出来，马驹一看自己的妈妈出来了，忙跑上去吃奶，不一会儿，全分出来了。

唐太宗一看禄东赞都答对了，又加出一道题，让使臣在500名用面纱蒙头的宫女中找出文成公主。使臣们谁都没见过文成公主，这题太难了。但是禄东赞已经了解到文成公主喜欢用一种独特的香，蜜蜂很喜欢这种香味，便偷偷地带了一些蜜蜂在身边。他将蜜蜂一放，蜜蜂便

飞向有独特香味的文成公主。禄东赞又一次赢了。唐太宗心想,吐蕃大臣都如此聪明,能用这样大臣的国王肯定也很英明,于是将文成公主许配给松赞干布。

松赞干布喜出望外,下令修建有 999 间殿堂的宫殿迎娶文成公主,在拉萨建成了布达拉宫。而松赞干布派禄东赞向文成公主求婚的故事,也被生动地描绘在布达拉宫的壁画上。



### 从历史故事中学习历史

大家都喜欢听历史故事,因为历史故事会激发我们对历史的兴趣,使历史人物的形象变得丰满,历史事件的情节变得生动有趣,有助于加深我们对课本知识的理解。听历史故事时,关键是要注意区分哪些是历史史实,哪些是讲故事的人虚构的情节。如唐太宗和魏征的故事中,故事的大概情节是真实的,是史书上有确切记载的,但故事中对人物情态的描述,则大多是讲故事的人加上去的。

## 第3课 盛唐气象



### 学习目标

1. 知道武则天和“开元盛世”的基本史实。
2. 了解唐朝都城长安的繁荣。



### 每课一练

#### ● 巩固基础

##### 1. 选择题

(1) 人们基本上肯定武则天的统治, 主要是因为( )

- A. 她是我国历史上唯一的女皇      B. 她替多病的唐高宗处理政事  
C. 她统治时期, 社会经济继续发展      D. 她重用有才能的人做官

(2) 唐朝进入鼎盛时期, 是在( )

- A. 唐太宗统治时期      B. 唐高祖统治时期  
C. 武则天统治时期      D. 唐玄宗统治时期

(3) 下列对唐都长安的描述, 不正确的是( )

- A. 城内分为坊和市, 市为繁华的商业区  
B. 市内店铺林立, 商业极其兴盛  
C. 既是通往丝绸之路的起点, 又是东方文化的中心  
D. 城内人口上千万, 云集边疆各族和世界各国人士

(4) 唐都长安的布局中, 住宅区是( )

- A. 市      B. 街      C. 道      D. 坊

(5) 一天, 小红看到一部反映唐朝时期的历史剧, 有这样的镜头: 在繁华的城市街头, 有几位外国人在买日用品。请问: 镜头里出现的城市最有可能是( )

- A. 洛阳      B. 长安      C. 苏州      D. 扬州

##### 2. 填空题

(1) 唐玄宗统治前期, 任用\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_为相, 励精图治、革除积弊, 社会呈现生机勃勃的繁荣景象, 历史上称这一时期为“\_\_\_\_\_”。

(2) \_\_\_\_\_是我国历史上唯一的女皇帝, 她把唐朝国号改为\_\_\_\_\_。

##### 3. 历史小诊所

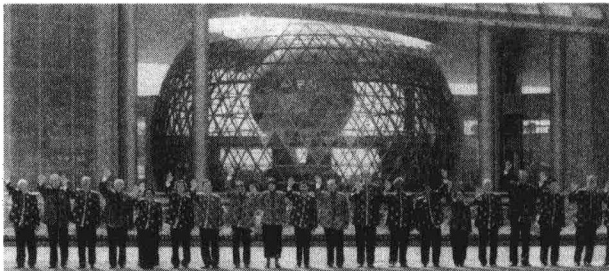
阅读下列短文, 运用正确的历史知识, 纠正文中的错误。在错误处下面划横线, 改于题后括号内。

唐朝时,都城长安是一座繁华的大都市。在这里,中央官员每天会到坊里工作,晚上能去市里的茶馆消遣。长安的商人很多,他们把外国的货物千里迢迢运到长安的大明宫与当地商人做买卖,令长安热闹繁华。

#### 4. 材料解析题

阅读下面材料:

材料一:2001年,APEC会议在中国上海举行。各成员国领导人,身着东道主精心准备的各色中式丝绸对襟唐装,在一个个轻松、友好的对话场所,进行了多场晤谈。



上海APEC会议上,各成员国领导人身着唐装合影

材料二:也许百姓穿唐装时尚正是一种历经千年流淌在中华民族血脉中的“情结”——向往唐朝。

唐朝给人一种泱泱大国的回味,由唐装盛传下来的一种典雅和辉煌,还有唐朝的可爱。

——摘自2002年3月16日《合肥晚报》“唐装”

材料三:2005年1月27日上午,厦门航空公司对外宣布,厦航的空中乘务人员将穿改良的唐装,为乘客服务。



身穿唐装的厦航乘务人员

请思考:你从唐装的流行中感悟到什么?

### ● 发散思维

#### 5. 唐诗欣赏

忆昔开元全盛日,小邑犹藏万家室。

稻米流脂粟米白,公私仓廩俱丰实。

九州道路无豺狼,运行不劳吉月出。

齐纨鲁缟车班班,男耕女桑不相失。

请回答:

(1)你知道这首诗的作者是谁吗?

(2)这首诗描述的是哪位皇帝在位时的什么社会景象?



(3) 出现这种现象的原因是什么?

### ● 拓展能力

6. 你看过电视连续剧《武则天》吗? 剧中刻画了一个性格丰富、有血有肉的女皇帝;然而, 武则天在史学上一直是莫衷一是的热点人物。通过本课的学习, 以及你所查阅的有关资料, 你认为应该怎样评价武则天在历史上的功过是非呢?



### 千古功过任人评——女皇帝武则天无字碑之谜

中国历史上唯一的一位女皇帝武则天, 死后在碑上一个字都没有留下, 耐人寻味。其实, “无字碑”并非无字, 如果仔细观察, 上面密密麻麻刻了许多文字, 这是宋、金以来人们因“无字”之憾而添补的题识。女皇武则天为唐高宗树碑立传, 为何对自己树碑而不立传呢? 自唐以后千余年来, 人们对此有种种说法。

第一种说法认为, 武则天立“无字碑”是用以夸耀自己功高德大, 非文字所能表达。武则天从公元655年做皇后开始, 到705年被迫退位, 前后参与和掌握最高权力达50年之久。即使从唐高宗死时算起, 也有21年。她是中国历史上唯一的女皇帝。她在政治上打击豪门世族, 并通过发展科举制度, 使得大量人才进入政治舞台, 抑制了豪门垄断; 她奖励农桑, 兴修水利, 减轻徭役并整顿均田制, 使社会经济不断发展, 人口不断增长; 她知人善任, 破格用人, 鼓励各级官吏举荐人才, 并虚心纳谏, “累朝得多士之用”; 她加强封建国家的边防, 改善与边境各族的关系。总之, 武则天是一个富有政治才干和理想的人, 在她统治期间, 做过许多符合民众利益的事, 发展了“贞观之治”, 推动了历史的发展, 并对“开元之治”起到了承前启后的作用。

第二种说法认为, 武则天立“无字碑”是因为自知罪孽深重, 感到还是不写碑文为好。第

一,武则天以阿谀奉承的手段取得信任,从地位较低的才人,爬到掌握大权的皇后,最后窃据皇位。第二,培养党羽、建立宫廷奸党集团,消灭异己。第三,任用酷吏,实行告密和滥刑等恐怖政策。第四,唐初社会经济发展呈马鞍形,而武则天当政时处于最低处。第五,在其当政期间,曾失掉了安西四镇,破坏了国家的统一。因此,武则天无法为自己立传,而只能以“无字碑”来为后世定基调。

第三种说法认为,武则天是一个有自知之明的人,立“无字碑”是聪明之举,功过是非让后人去评论,这是最好的办法。因为武则天有值得肯定的地方,也有应该否定的地方。武则天当政期间,贞观以来经济发展的趋势,仍在继续;在处理唐高宗去世前后的复杂局面中,她表现了不平凡的个人才干;就“纳谏”和“用人”这两点,连许多具有封建正统思想的人士,为之赞叹不已。但是,武则天的消极面也十分突出。她为了巩固个人的地位,任用“酷吏”,滥杀无辜;崇信佛教,奢侈浪费。特别是在她统治后期,朝廷政治日趋腐败,形成一批为武则天所纵容支持的新的特权贵族。武则天最后被迫交出权力,还政于唐中宗。她知道对自己的一生,人们会有各种各样的评价,碑文写好写坏都是难事,因此决定立“无字碑”,由后人去评价。

还有少数人认为,武则天觉得死后与唐高宗合葬,称呼自己是皇帝还是皇后,都难落笔。因为不管这种想法是出于其骄傲抑或谦虚,武则天曾君临天下则是不可避免的事实,权衡之后,还是以无字碑更为恰当。总之,武则天立此“无字碑”,可给后人出了一道难题,人们已无法猜出这位女皇的真正用心。

值得一提的是,宋金以后,人们开始在无字碑上面添补题识,现在上面共有13段文字。令人惊异的是,这些文字中还有一种少数民族文字,而且长期以来一直没有人能识别。这种早已废绝的少数民族文字,被日本学者山路广明视为“20世纪之谜”。经考证,金太宗的弟弟于1134年在无字碑上刻写了《大金皇帝都统经略郎君行记》(简称《郎君行记》),且在旁边配有汉字译文。这种失传了的文字并不是金文,但究竟是什么文字呢?明代金石学家赵山函在《石墨镌华》中说:“(《郎君行记》)碑字不能辨,盖女真字……字刻乾陵无字碑上。”这种说法一直广为流传。直到20世纪20年代,考古工作人员在内蒙古巴林右旗附近发现辽代帝后的墓志,才将这一谜团解开。原来这些文字和墓志上的字相同,是早期的契丹文字。契丹文字始创于公元920年,但随着国家的灭亡很快消亡,到元代已几乎没有人认识,到明代则彻底成为一种无人能识的“死文字”了。这一失传的文字作为一份极为珍贵的文字史料被保留下来,成为武则天“无字碑”的一大贡献。



### 你知道“唐太宗”、“唐明皇”等称呼的来历与含义吗

我们经常在历史书中见到的某某祖、某某宗,如汉高祖、唐太宗、唐玄宗等,都是古代帝王死后所加的一种名号,叫做庙号。因为帝王死后要在太庙里为其立室祭祀,所以要有一个庙号。这一做法始于殷商,如太甲称太宗,武丁称高宗等。以后历代沿袭,帝王死后均有庙号。如明朝万历皇帝称明神宗,只有清朝末代皇帝溥仪是个例外。本朝后继帝王与臣民一般都以