

◎ 成功学大师



卡耐基

编者 悦昕



世界伟人传记丛书

卡耐基

成功学大师

图书在版编目 (CIP) 数据

成功学大师——卡耐基/悦昕编著. —延吉: 延边人民出版社,
2002. 12

(世界伟人传记丛书; 29/宏云主编)

ISBN 7-80648-880-4

I. 成... II. 悦... III. 卡耐基, D. - 传记

IV. K837.125.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 087213 号



责任编辑: 张光朝

版式设计: 朴贤淑

封面绘画: 王 君

插图绘画: 李 猛

世界伟人传记丛书

卡耐基

主编: 宏云 本册编著: 悦昕

出版: 延边人民出版社

发行: 延边人民出版社

印刷: 吉林省鑫源印刷有限责任公司

印数: 1-5000 册 850×1168 毫米 32 开 插页 150 印张 2700 千字

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80648-880-4/I. 226

(全套 40 册) 定价: 680.00 元

卡耐基◎成功学大师



戴尔·卡耐基是全球著名的成人教育家，也是成功学和人际学的大师。他的学说得到了广为传播。他的著作《影响力的本质》、《人性的优点》、《人性的弱点》等，成为许多人获得成功与快乐人生的必读书目。

戴尔·卡耐基于1888年出生在密苏里州一个贫苦的家庭中。他们一家以种植庄稼和畜养猪、牛等动物维持生计。但是种种天灾人祸总是使他们一家的辛勤劳动化为泡影。父亲积劳成疾，在卡耐基十岁时，得了精神崩溃症，拒绝进食，医生预言他只能维持六个月的寿命。后来父亲虽然挺过了这个难关，但是卡耐基幼小的心灵中却早早地刻下了生活和死亡的阴影。

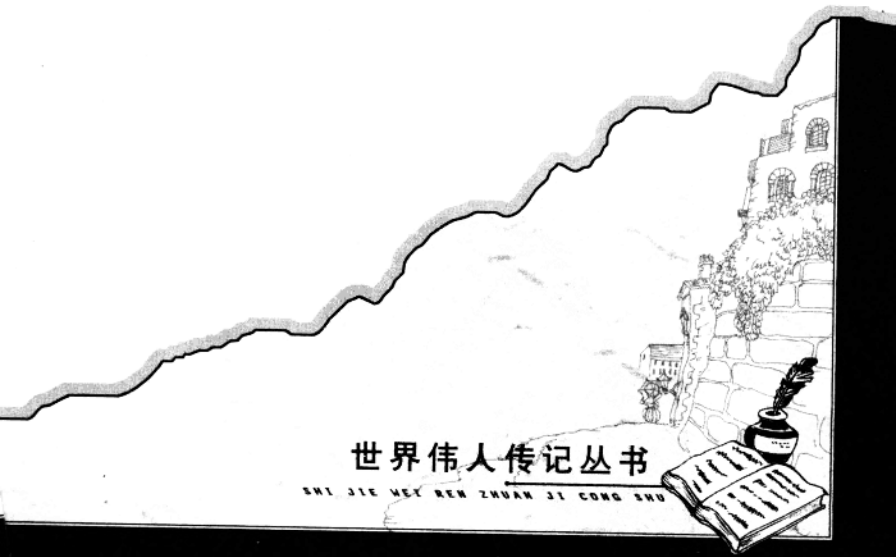
从小到大，因为家境贫寒、其貌不扬，卡耐基常会受到同学们的歧视。卡耐基也曾极度自卑，但最终还是顽强地挺了过来。他在瓦伦斯堡学院里刻苦练习演讲术，在十二次失败之后，终于获得了大奖，从此成了同学们学习和崇拜的对象。

偶然中，一个社区的青年会为卡耐基提供了一个做夜校教师的机会。卡耐基的试讲大获成功，从此他的名气越来越大，他的课程被称为“卡耐基课程”，他上课的教室被称为“卡耐基教室”。许多学生甚至从很远的地方驾车前来，只为听他一次课。后来，卡耐基离开了青年会，创办了自己的公司和

教学机构。卡耐基课程被迅速地推向社会。

卡耐基的许多著作也很快被人们喜爱和接受。像《影响力的本质》一书就被誉为“销量仅次于《圣经》”的畅销书，还有《人性的优点》、《人性的弱点》等书也受到了好评和赞誉。

卡耐基课程的主要目标是为了让人们战胜自卑、沮丧和软弱，乐观而顽强地面对生活。其实，卡耐基自身的经历就是一部很好的教科书。他从一个贫穷的农家男孩成长为一名百万富翁的经历也永远启示着人们。无数的人们通过卡耐基，拥有了另一双观察生活的眼睛，也更加热爱生活。



世界伟人传记丛书

SHI JIE WEI REN ZHUAN JI CONG SHU

卡耐基◎目录



◀ 迷惘的青春 ▶

退学风波/7

父亲去世带来的伤痛/11

◀ 难忘的童年时代 ▶

不畏严寒去上学/1

淘气惹的祸/3

◀ 推销生涯中显露才华 ▶

新生活的开始/16

与众不同的应试者/23

取得销售上的小小成功/25

◀ 开始了艺术人生 ▶

轻松进入艺术学院/28

忧郁小室里的热烈掌声/31

不打不成交的莫逆之交/34

◀ 演讲大师诞生 ▶

河边的“疯子”/57

十二次失败后的胜利/63

应聘初试成功/67

试讲获得了成功/70

◀ 十字路口的卡耐基 ▶

苦闷、彷徨的处境/28

重新鼓起前进的勇气/44

找到了自己的发展方向/51

成功学大师

SHI JIE MEI REN ZHUAN XI GONG XUE



卡耐基 ◎目录



◀ 坎坷创业路 ▶

离开青年会/95

从跌倒的地方爬起来/99

重新开创事业/101

◀ 创立卡耐基教室 ▶

激发学生的潜能/78

受到启发的一件事/81

非常有效的演说/86

发扬团队精神/91

◀ 创造辉煌 ▶

一本畅销书/103

他成了公众人物/108

雪片一样飞来的赞美/111

◀ 成功以后 ▶

二等舱中的富翁/115

从批评中受到启示/122

以平静的心态对待抨击/126

◀ 硕果累累 ▶

独特的授课原则/129

优秀的教师们/137

全球教学网络/142

智慧播撒全球/147

大事年表

成功学大师

SHI JIE MEI REN ZHUAN JI CONG SHU





童年时代的卡耐基家境贫寒，不过他还是在生活困苦中找到许多乐趣，他像每一个孩子一样调皮捣蛋，惹出了不少事端。

难忘的童年时代

不畏严寒去上学 密苏里州玛丽维尔附近，102号河附近的一个小市镇。

这是个寒冷的早晨，天气阴沉沉的，漫天的风雪吹得人睁不开眼睛，茫茫的天地中只有鹅毛大的雪花在不停地飞舞着。

忽然，在一片白皑皑的雪地上出现了一个小黑点，那个小黑点越来越大，艰难地在厚厚的积雪中跌跌撞撞地前行。走近了才发现，原来那是个小男孩。小男孩穿着破旧的衣服，背着沉重的书包，被风吹得几乎直不起腰来。他的脸蛋也因为在外面冻了很长时间，变得红通通的。

他的名字叫戴尔·卡耐基。

他一边急匆匆地往学校赶，一边回想着早上来上学之前家里的情景。

妈妈望了望外面的天气，又看了看戴尔，说：“要不，今天就别去了吧。”

戴尔低头看看自己破旧的鞋子，想起每次在这样的天出门后，那种又冷又湿的感觉，不由轻轻放下了书包。

爸爸在旁边长长地叹了一口气，“唉——”

戴尔知道爸爸妈妈都很心疼自己，但他们实在是无法给孩子买一双足够温暖的鞋子。总是吃了上顿没下顿的，连肚子都填不饱，更何况是鞋呢。

戴尔呆呆地看着爸爸，爸爸的头低低地垂着，显得分外苍老。

戴尔突然抓起书包冲出门去，妈妈在后边担心地喊着：“路上小心点呀！”

戴尔在那一瞬间暗暗地下了决心，无论如何都要好好地努力，为了爸爸妈妈，也为了未来。

不过，一到了外面，小戴尔就被风吹得东倒西歪，一路上他摔倒了很多次。似乎冷酷的西北风在向他示威，也在考验到底他有多坚强。

凛冽的寒风吹在脸上像刀割一样的疼痛，特别是那些不断下落的雪片总是遮住戴尔的视线，使他看不清前面的路。戴尔的脚这时变得又湿又冷，有点失去了知觉。

“不行，一定要想办法，这样下去怎么能到学校呢？”

戴尔在以后回忆那次经历时说：

“我试图想出一种办法，不让夹杂着雪片的凛冽寒风挡住我的视线，于是便背着风，倒着走路，结果碰到了一块冰疙瘩狠狠地摔了一跤。我由此而得到一点启示，那便是：不看着脚下的路，摔倒的机会就更多……”

戴尔就这样在跌跌撞撞中摸索到了一条宝贵的人生经验：无论前面的路有多艰难，都要勇敢地直视它，并且坚定地战胜它。

戴尔终于赶到教室的时候，有几个同学大声地笑了起来。因为戴尔简直太狼狈了，在风雪里走了这么长时间，戴尔几乎变成了一个雪人。他那对本来就很大的耳朵被冻得又红又肿，再加上他小小的瘦弱的身体和淡而略呈灰色的头发，使他看上

去就像是从风雪中冒出来的小精灵。

戴尔没有理会同学的嘲笑，坐在座位上开始学习，让自己尽量不去注意脚上钻心的疼痛。

终于下课了，戴尔又要风雪兼程地回到自己贫寒的家中。

晚上，小戴尔睡熟后，他的妈妈抚摩着孩子被冻伤脚，流下了辛酸的眼泪。她想起了这个孩子才出生时的情景。

那是1888年11月24日的一天。小戴尔·卡耐基来到了人间。当时的他白白胖胖的，非常讨人喜欢。他的爸爸曾自豪地说：“戴尔的哭声特别响亮，我远在一百码处就清楚听见了，便断定这家伙一定是个男孩。”当时，戴尔的父母是多么想给这孩子一个幸福快乐的生活呀，可是，老天偏偏不遂人愿，天灾人祸总是不停地降临在这个家庭的身上。特别是每年的洪水泛滥，总是使他们一家辛苦一年的劳动成果付诸东流。在这样的打击下，爸爸变得越来越消沉。家里也渐渐笼罩上了一层阴沉的气氛。

不过，所谓梅花香自苦寒来，谁都不会想到，正是在这样艰苦的环境里，将成长出一位举世闻名的演说家。

淘气惹的祸 小戴尔·卡耐基从小貌不惊人，甚至还有点丑陋，再加上贫寒的家境，所以并不是十分引人注目，也不太讨人喜欢。但是，像每个男孩子一样，他小时非常淘气，总是无意识地制造许多麻烦。正是因为这一点，小戴尔有时甚至可以说是“声名显赫”。

荒凉的小镇上并没有太多可供孩子们玩耍的地方，但戴尔和孩子们总是能找到让他们开心的乐园。

除了玫瑰园学校之外，戴尔童年时还有一个非常喜欢去的地方，那是村镇上一间破旧的小木屋。那里是他真正的乐园。在那里，他可以不再见到父亲总是眉头紧锁的容颜，也可以不再面对家里那些数不清的工作，他可以和小伙伴们自由自在地在小木屋中玩耍嬉戏。

戴尔经常和他的三个伙伴莫得·伊文思、莫得的弟弟盖·罗伊及格兰相聚在他家附近的这间破木屋中。那里留下了他们无数的欢笑，他们在那里有层出不穷的游戏和花样。

一次，他们又想到了一个有趣的游戏。他们约定，一起从窗户上向下跳，然后再爬到窗户上，再跳。谁跳的次数多，谁就是大家的王，大家就得听他的话。说好之后，大家就开始奋力地向下跳。戴尔一马当先，他一次又一次地跳下窗户，次数早已超过了别人，但他还是不停地爬上又跳下，并大声吆喝着其他的小伙伴，“快点呀，快来呀！”

戴尔又一次爬上了窗户，他奋力一跳，突然左手手指感到了一股撕心的疼痛，他疼得几乎要晕倒了。小伙伴们赶快围过来，戴尔的脸色变得雪白，他的一只手指已经被扯裂了。原来，刚才戴尔向下跳的时候，左手的指头正好钩在了窗棂外一根突出的钉子上，被他向下跳的巨大的力一扯，一根手指就这样被硬生生地扯掉了。鲜血不停地涌出来，把戴尔的袖子都染红了。

从此以后，戴尔就永远地失去了他左手的这根手指。日后，当他在公众面前演讲的时候，人们还可以看到他残缺的左手。

戴尔再去学校时，有些不喜欢他的同学会故意嘲笑他的左手，将这件事当做取笑的话柄，这给戴尔幼小的心灵造成了巨大的伤害。有一段时间，他自己都很害怕看到自己残缺的左手。



这次痛苦的教训使小卡耐基再一次遭受到了巨大的打击。他有缺陷的左手常常成为同学们嘲笑的对象。如果说家境的贫寒、外貌的丑陋是上天给予的，他无权选择的话，那么，现在，这却是由他自己不小心造成的终身遗憾。幼年的卡耐基为此感到深深的自卑和惆怅。然而也正是通过这段经历，他才更深刻地体会到了面对不幸与磨难的态度。

三十年后，戴尔·卡耐基在欧洲的一次讲学中还提及此事，他把这次经历作为讲课的引用材料。他认为，当不幸降临于自身时，我们根本没有必要去怨天尤人，因为不幸的根源是我们自己的错误。他说他也曾为这个缺陷而自卑过，但现在没什么了。



青春的成长中伴随着烦恼、自卑和忧伤的眼泪。卡耐基的青春并不是充满了阳光。

迷惘的青春

退学风波 戴尔·卡耐基成名后，受到无数人衷心的喜爱和敬佩，他们常常给卡耐基写信倾吐自己内心的烦恼和痛苦，向他寻求解决问题的良方和办法。但没有人会想到，学生时代的卡耐基其实卑微可怜，常成为被人嘲笑的对象。

首先是因为年轻时的戴尔长得其貌不扬，他那双又宽又大的耳朵经常被同学们取笑，左手少一根手指也成为别人冷嘲热讽和揶揄的缘故。戴尔为此烦恼不已，经常一人暗自悲伤流泪。他是多么希望自己能够长得英俊潇洒，讨人喜欢呀。

有一次，戴尔班上一名叫山姆·怀特的大男孩与他发生了矛盾。怀特恶狠狠地恐吓戴尔说：“总有一天，我要剪断你那双讨厌的大耳朵。”

戴尔惊恐万分。他知道怀特一向都是蛮不讲理而且做事只凭蛮干，根本不顾后果的。他很害怕怀特真的会实现他所说的话。戴尔无法想象自己如果没有了这一对耳朵会是什么样子。他忧心忡忡地回到了家里，接连好几天，为了这事吃不好饭，睡不着觉。

这件事给他的心灵留下了巨大的阴影，以至在以后的讲义中，他还提到了这件事，他总结说：“要想别人对你友善、与同事和睦地相处和处理好上下级关系，那就决不能去触动别人心灵的伤疤……”

青春期的戴尔·卡耐基又有了新的忧虑。

这时的戴尔，非常渴望能和异性接触，他希望和女孩子交往，然而他在与女孩子交往及交谈时又显得异常局促不安，总是会脸红或是吞吞吐吐地表达不清自己的意思。

他常常在脑海中设想自己结婚的情景，并且开始担心自己到时会束手无策，不能妥善处理。戴尔·卡耐基回忆说：“我想象着我们在某个乡村教堂举行婚礼，然后搭乘车顶缀有饰品的四轮马车返回农场……我无法想象我在返回农场的途中该说什么，我又怎样才能使我们的谈话得以继续下去……”

戴尔有这样的想法是很正常的，每个人在青春期都会有一些忧愁和焦虑，他当然也不例外。但是，当时的戴尔对自己缺乏应有的估计，他对自己能否恰当地与异性交往根本毫无信心。他总是怀疑根本就不会有人喜欢自己，更不用说嫁给自己了。因为他也明白，自己既没有出众的外表，又没有引人的魅力和风采，连自己都不喜欢自己，更何况是别人呢？

直到1948年，戴尔·卡耐基还这样向大家表白：“当我微微举帽向她们打招呼时，我忧虑着女孩子们将为我笨拙的动作和不敢恭维的外表而嘲笑我。”再想到自己寒酸的家境，戴尔就更加失去了信心。

虽然戴尔·卡耐基的家距瓦伦斯堡市很近，仅仅只有三里，但由于贫穷，他与城里的同学相比有天差地别。这种差距总是使戴尔自惭形秽。

在学校里，戴尔不再像小时候那样喜欢胡闹和恶作剧，更多的时候他总是沉默不语。他是那样的瘦弱、苍白，永远穿着破旧而不和身的夹克，显出失魂落魄的样子。

有一次上数学课时，老师叫戴尔到黑板前解答问题。当戴