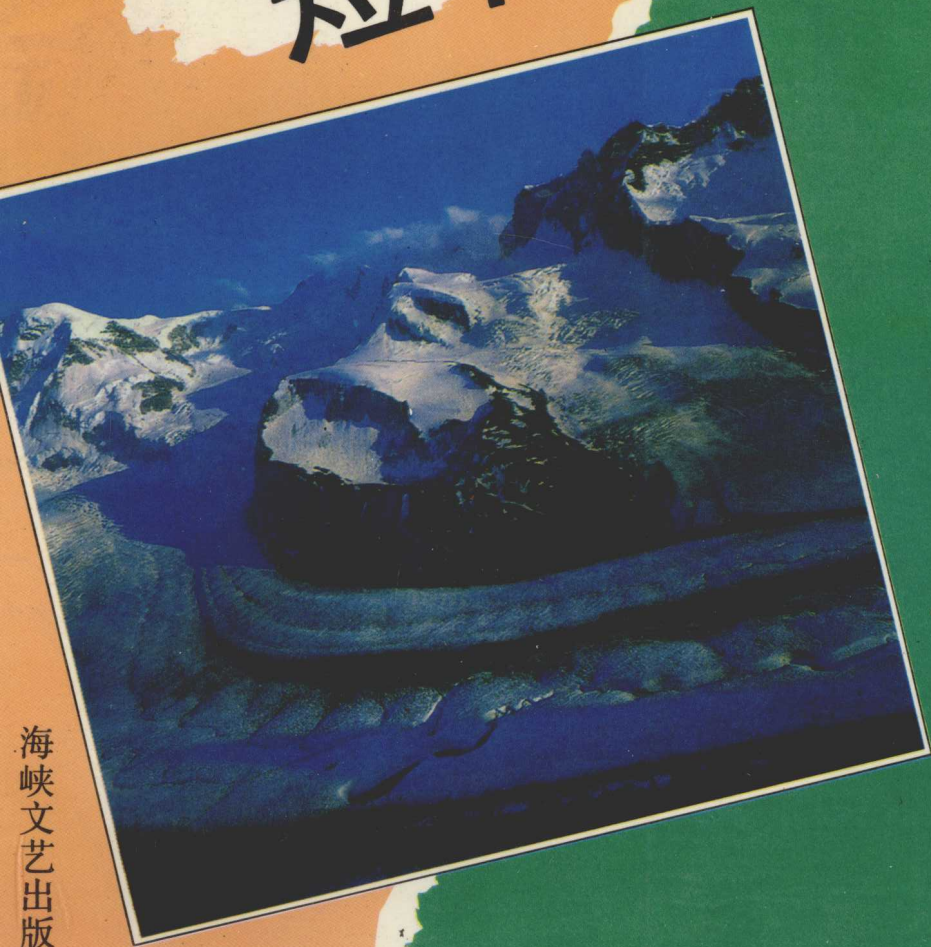


黄
鲲
著

征途 短笛



海峡文艺出版社

征途短笛

黄鲲 著

(闽)新登字 05 号

征途短笛

黄 鲲著

海峡文艺出版社出版发行

(福州市得贵巷 27 号)

福建省新华书店经销

福州晚报印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 5.375 印张 2 插页 120 千字

1993 年 10 月第 1 版

1993 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—4000

ISBN 7—80534—634—8

I·528 定价:4.30 元

序

郭 风

近若干年来，我逐渐形成一个看法，这便是我们需要更多的发表议论或云说理性较强的散文文学作品。从中外的散文文学发展历史看来，我国从先秦以至近代，杰出的散文作家所作的作品几乎大半属于说理性较强的作品，诸子的散文，晁错、贾谊的散文以及唐宋八大家的散文中，我们可以看到为数可观的说理散文。就五四新文学运动以来所形成的散文传统来看，鲁迅、周作人等散文作品，几乎大半是说理散文；我还注意到，冰心先生的晚年（特别是近若干年）散文达到一个新的高峰，其中大半是说理散文。至于外国散文，我所知虽不多，但总感到古希腊、罗马的散文以至蒙田、培根等散文大师的散文，几乎全是说理散文。我谈了这么一些情况，旨在说明，说理散文即发表议论或理念性较强的散文作品是散文的一个重要传统，值得吾人重视；而目前的情况是，这方面的作品似乎太少。这使我有一种说不出的不满足之感。我多么希望读到更多的说理散文！

当然，作为文学作品，散文中的说理性较强的作品，又必

然是在字里行间流动着作家的真情，关于这一点，不必多说了。

近若干年来，我常在报刊上，特别是在《生活·创造》上经常读到黄颢同志的散文。他的散文作品便是一种带有炽热抒情色彩的、议论性很强的说理散文。坦率地说，在我个人说来，这是期待已久的一种散文文体。黄颢同志自己在一篇文章中称：“我近几年发表在《生活·创造》刊首《生活短笛》的短文大都是抒情杂文”（着重号是引用者加的）。我是否可以这样说，他所称的抒情杂文，正是我上面所提及具有抒情色彩和议论性强的说理散文，这是在我国当前散文文学发展中出现的一种新的文体，值得注目。

对于黄颢同志的抒情杂文，我有若干个人感受。趁写此序文之际提出来，与黄颢同志和本书的读者共同商榷。首先，他的作品在一定程度上继承了鲁迅先生的杂文以及五四运动初期的杂感之类的散文的传统。这个传统的主要特征是面对时代、社会和人生，具有强烈的社会乃至时事评论的色彩。黄颢同志的作品几乎无不直面社会和人生，而且具有鲜明的时代意识。当然，我们可以清楚地从黄颢同志作品中看出来，由于作家所处的社会和鲁迅先生所处的社会在本质上不同，特别是黄颢同志的作品写于新时期，因而他的作品既继承了鲁迅先生的散文传统，又带有当代的鲜明色彩，这便是乐观、积极奋发和对前途充满着希望和追求的精神；他的抒情杂文，从某种意义上说，其实也是一支支社会主义的赞歌。

我的另一感受是，黄颢同志的作品，虽然是议论性很强的散文，但决非说教之作，除了抒情味很浓外，作品中随时可以读到警句以及像格言一般表达出来的见解；此外，作家的想象，联想也极为丰富，这样，就使他的作品具有较强的文学趣

味,显出作家的出众的文学才华,也显出作品的说理性具有较强的感染力。

我相信结集出版的《征途短笛》一书,不仅对于一般的青年读者将是良师益友,即便是像我这样的老人读后也深感受益不浅。

1992.10.25. 福州

目 录

序	郭风
---------	----

希望篇

绿色长城的思考	3
雷锋的愿望	6
火炬的随想	8
愿你有一个“美丽而充实的岁月”	11
人生的支柱	14
有力的佐证	17
“三十而立”辩	19
迎接大潮	21
时至矣	27
船长和水手	29
希望之光	32

追求篇

青春的魅力	37
做发亮的人	40
风雨无阻	43
大王峰的幽香(外一章)	46
绑	49
徐悲鸿的傲骨	51
鹰	53
帆	55
三峡行	57
险登天山	60
金溪号子	65
不懈的“渡船”	67
虎门的火种	70
圣火颂	73

短笛篇

燃起篝火	79
难报三春晖	81
追求幸福	83
风雨同舟	85
烟酒功过	88
架桥风格	91
绿三角纪行	94

酒的雅趣	97
两岸潮声	100
湄屿潮音	102
征途短笛	104

大地篇

大地的脊梁	109
生命的道路	111
风浪与基石	114
“泥土”与幸福	117
绿叶的事业	119
铁人的“铁”	121
长堤与蚁穴	124
扫街杂感	126
走穴的得失	129
香港散记	132
乐当公仆不做官	139
大地的灵魂	141
人民的儿子	144
人民的心	147
埃文斯的风采	150
梦和现实	153
今日夸父	156

后 记	160
-----------	-----

希望篇

希聖齋

绿色长城的思考

常常想起东山的森林。

前年夏天，我到东山采访，当地的朋友陪我乘海轮登上了珊瑚岛游览。登上山顶，有一高耸的石塔。海风很大，我们蹲在塔下避风，生怕站起来一滑，被海风卷下大海。这时当我遥望对面的东山岛时，见到漫长的海岸线上有一道绿色屏障，犹如一座绿色的长城，巍然挺立。

从珊瑚岛归来，我注意翻阅了有关东山岛的资料。

昔日的东山是一个满目疮痍、多灾多难之地。1950年春夏之交，溃退的国民党军队在渡海逃台之时，在东山岛抓走壮丁4520名。国民党军队逃跑了，留下的是数不清的“寡妇村”和一片荒芜。风沙起兮，沙土卷上半天。据县志记载，在近百年里，飞沙埋没了13座村庄，1000多座房屋，3万多亩耕地。摆在东山人民面前的似乎唯有一条路：逃荒。

另一条路是解放后出现的。东山县的县委书记谷文昌说：“不把人民救出苦难，共产党来干什么？”他和县委一班人，带领东山人民苦干10余年，种下万亩防风林，营造了一座座绿色屏障，挺立在141公里的海岸线上。

谷文昌他们种的是耐旱不怕盐碱的木麻黄。这种树，根须深深扎进沙土之中，有着旺盛的生命力。它的枝叶犹如松针一般，细看似乎有节，低垂着，比松叶要显得柔软一点。当

它们一棵棵、一排排，手挽手、根连根联在一起时，就像英勇的卫士，挡住了海风的袭击。

然而，木麻黄也有它的弱点。一次，我在海岛的森林中遇见一位护林员。我好奇地问：

“难道有人偷砍木麻黄吗？”

“不光是防偷，还要防虫。”他指指身边一棵木麻黄树干上一缕缕屑末说，“这棵树有虫子了，得马上治，要不就会枯死。”

我仔细辨认，这棵树果然枝叶枯黄，显得萎靡不振。我忙问：“会不会蔓延？”

“会的。蔓延开来，一片一片的枯萎。”

木麻黄生了虫子会枯萎，其它树林呢？似乎也是如此。我读过一篇介绍光泽某林场灭虫的文章，说是松林里发现了松毛虫，树干蛀了，叶子落了，树林成片枯萎了。有的林场洒农药灭虫，每年要花2万余元。有位护林员外号喜鹊姑娘，养了一群灰喜鹊，放飞在松林里，专吃松毛虫，使松林安然无恙。据说，在果园里有一种瘟病，其实是一种霉菌，它的危害比虫子更甚。先是一棵果树上出现霉点，然后就是传染，如不及时治疗，就会毁掉果园。

人们常说，堡垒是从内部攻破的。这个道理大概是相通的吧。海风、盐碱都莫奈何木麻黄，而内部的虫子却可以使它枯萎。如果这绿色长城毁了，海岛岂不又是一片荒芜了？逃荒、要饭的日子岂不又会重来？朝代更迭或者演变、剧变，几乎都是因为自身出了“虫子”或者发霉。物必自腐而后虫生。腐败了，出虫了，解体了，倒塌了。如此而已。

当然，我们的护林员是尽心尽责的。东山的森林郁郁葱葱，挺拔茂盛，不愧为绿色长城。

这绿色长城，当然也得细心照看，不能让虫子蛀了，也不能传染上疾病，更不能让私心重的人砍了。只有当谷文昌那样的造福人民的奉献精神为千百万人所共有，并形成一种人格的力量，信念的力量，制度的力量，一代一代传下去，这绿色长城才能绿色常驻。

1992年2月6日初稿

1992年3月4日修改

（此处为模糊不清的正文内容，疑似为《绿色长城》的初稿或修改稿，文字难以辨认）

雷锋的愿望

20多年前，雷锋同志在日记中写道：“我要做高山岩石之松，不做湖岸河旁之柳。我愿在暴风雨中，艰苦的斗争中锻炼自己，不愿在平平静静的日子里度过自己的一生。”

这是雷锋同志的愿望。这个愿望表明了雷锋同志的高尚志趣：“要做高山岩石之松”，不做湖畔之柳；要在暴风雨中、艰苦斗争中锻炼自己，不是贪图安逸，虚度一生。

人活着，总会有各种各样的愿望。“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”，这是享乐至上者的一种愿望；“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”，这是失意者一种消极的愿望；“人生在世混混而已”，这又是庸庸碌碌者的一种愿望。一个人的愿望，反映了一个人的生活目的、做人的态度和观念，也即人们常说的人生观。

人生观总是带有时代标记的。上述三种人的人生观就无不带有封建社会或者资本主义社会的标记。雷锋的人生观，则是社会主义时期的革命人生观，他立场坚定、爱憎分明、不畏艰难、刻苦学习，表现了一个共产主义战士朝气蓬勃，无私奉献的高尚风格。

雷锋同志的生命，虽然早在28年前中止，但他的共产主义精神却如高山青松，郁郁葱葱。

毛泽东同志在1963年3月5日题词“向雷锋同志学习”。

20 多个春秋岁月里，尽管经历了多少次的风风雨雨，可是人们却深深地怀念着雷锋，呼唤着雷锋。据说一些地方举办民意测验，征询青年人学习榜样是何人时，雷锋的名字常常列在首位。

在毛泽东同志题词“向雷锋同志学习”27 周年之际，《生活·创造》重新刊登了雷锋的故事，让今天的读者重温雷锋事迹，了解雷锋，学习雷锋，让雷锋精神在 90 年代青年身上继承发扬，这是值得称道的。

革命的红旗要一代一代传下去。雷锋精神同样要一代一代传下去。不经风雨，难以成才。人的精神，往往是在磨难中培养出来的。不管国际上有多大风暴、国内建设可能出现什么困难，我们走社会主义道路的决心不变。

像雷锋同志那样对待生活、对待工作、对待学习、对待困难，做共产主义战士。做风雨中挺立的高山之松——这是雷锋的愿望，也是今天有为青年的愿望。

1990 年 3 月

火炬的随想

火炬在前

熊熊燃烧的火炬，把蔚蓝色的夜空映照得灿烂无比，满怀激情的歌声，在飘逸花香的榕城久久回荡。

由火炬，我想起了火炬赛跑。第一批运动员高举点燃的火炬，跑完第一段路程，将火炬传递到第二批运动员手里，第二批运动员便高举火炬，带着第一批运动员的胜利和期待，继续前进。这样一批又一批地传递，一段又一段地前进，都胸怀着远大的最终目标，都包含着集体的力量和智慧。

64年前，北京的青年学生在天安门广场点燃了“五四”运动的火炬，开始了彻底的反帝反封建的爱国运动。64年来，从赵家楼的冲天火光，到南昌城头的枪声；从延安窑洞的灯光，到长城内外的抗日烽火；从百万雄师过大江的硝烟战火，到建国后的英勇奋斗，都是一代又一代的年轻人，站到了革命的前头。

革命的历史，总是一代接着一代写下来的。革命前辈在