

新课标 (配人教版)



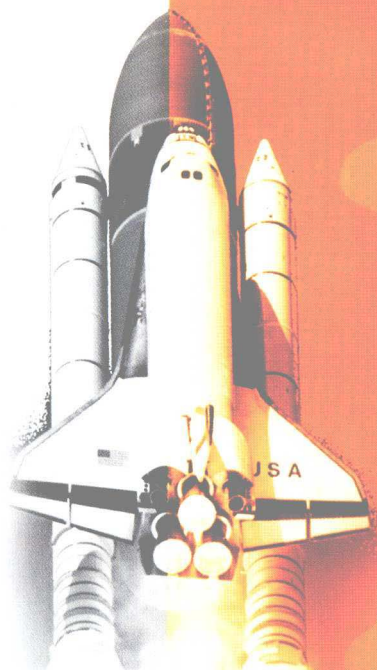
名师点津


课课练·单元测

语文

七年级(上册)

主编: 孟颖 邹秀敏



 黑龙江
朝鲜民族出版社



新课标 [配人教版]

名师点津

语文

七年级(上)

主编 孟颖 邹秀敏



黑龙江朝鲜民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标名师点津·七年级语文·上 / 孟颖主编. —牡丹江: 黑龙江朝鲜民族出版社, 2007. 6(2008. 7 重印)
ISBN 978 - 7 - 5389 - 1436 - 8

I. 新… II. 孟… III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 0098239 号

主 编: 孟 颖 邹秀敏
编写人员: 孟 颖 邹秀敏 衣惠捷 万丽丽
刘 洪 萧 云 于 杰 孟德微
陈 华 于丽波 邓子正

书 名/ 新课标名师点津·七年级(上)语文 数学 英语
主 编/ 孟 颖 邹秀敏 等
出版发行/ 黑龙江朝鲜民族出版社
发行电话/ 0453 - 6423758
电子信箱/ hcxmz@126.com
责任编辑/ 姜贤模
责任校对/ 王 成 朴红英
封面设计/ 尹今玉
印 刷/ 东北林业大学印刷厂
开 本/ 787mm × 1092mm 1/16
印 张/ 33
字 数/ 650 千字
版 次/ 2007 年 7 月修订第 1 版
印 次/ 2008 年 7 月第 2 次印刷
书 号/ ISBN 978 - 7 - 5389 - 1436 - 8
定 价/ 62.00 元(共三册)

目 录

第一单元	(1)
1. 新闻两则	(1)
2. 芦花荡	(5)
3. 勇气	(9)
4. 蜡烛	(12)
5. 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	(16)
6. 亲爱的爸爸妈妈	(20)
第一单元测试	(24)
第二单元	(30)
7. 阿长与《山海经》	(30)
8. 背影	(34)
9. 台阶	(40)
10. 老王	(43)
11. 冬日看海人	(47)
12. 信客	(51)
第二单元测试	(55)
第三单元	(61)
13. 中国石拱桥	(61)
14. 桥之美	(64)
15. 苏州园林	(67)
16. 我国古代的几种建筑	(73)
17. 故宫博物院	(76)
18. 说“屏”	(79)
第三单元测试	(83)

第四单元	(88)
19. 大自然的语言	(88)
20. 奇妙的克隆	(91)
21. 阿西莫夫短文两篇	(95)
22. 花儿为什么这样红	(98)
23. 生物入侵者	(101)
24. 落日的幻觉	(104)
第四单元测试	(107)
第五单元	(112)
25. 三峡	(112)
26. 与朱元思书	(114)
27. 短文两篇	(116)
28. 观潮	(119)
29. 湖心亭看雪	(121)
30. 诗四首	(123)
第五单元测试	(124)
期中测试题	(130)
期末测试题	(137)
参考答案	(143)



第一单元

1. 新闻两则

一、基础知识

人民解放军百万大军横渡长江

1. 给加点字注音。

高屋建瓴()

瑰宝()

芜湖()

铜陵()

荻港()

殷家汇()

督战()

歼灭()

要塞()

无锡()

诸县()

锐不可当()

2. 按拼音填汉字。

kui
()退

xiè
()气

páng bó
() ()

3. 解释成语

高屋建瓴: _____

排山倒海: _____

气势磅礴: _____

锐不可当: _____

中原我军解放南阳

4. 给加点字注音

王莽()

阻遏()

鄂豫皖()

恶霸()

统率()

杜聿明()

潢川()

江淮()

二十八宿()

逃窜()

桐柏区()

宋希濂()

5. 依据拼音填汉字

jǐng
绥()

wén
()乡

xiá
管()

xiāng
()阳

hào
消()

6. 下列句子中加点词语使用正确的一项是 ()

- A. 神舟五号载人飞船把我国首位航天员成功地送入浩瀚的天空,并安全返回,这是我国航天事业取得的又一锐不可当的成就。
- B. 这篇文章不仅结构混乱而且高屋建瓴,令人费解。
- C. 唐雎这种凛然不可侵犯的独立人格和自强的精神,在历史的长河中一直熠熠生辉。
- D. 只见它所有的叶端排山倒海地吐出了新绿,鲜活鲜活的,耀眼极了,竟有一种光芒四射的神采。

7. 对文学名著的评述不正确的一项是 ()

- A. 《水浒传》中有两位打虎英雄,在沂岭杀四虎的是李逵,在景阳冈打虎的是武松。



- B.《西游记》中,唐僧在五行山下收孙悟空,在流沙河收沙僧,路经高老庄收猪八戒为徒。从此,师徒四人开始了西天取经的漫漫旅程。
- C.黛玉性格忧郁,暮春时节伤心落花,将它们埋葬,称为花冢,并写《葬花辞》。
- D.“独行千里报主之志坚,义释华容酬恩之义重”,称赞的是《三国演义》中的赵云,所报答的“主”是刘备,“义释”的则是曹操。
8. 下面的两个句子各有一处语病,请将改正后的句子写在下面的空白处。

(1)青岛市抓住筹办2008年奥运会帆船比赛这一契机,全力打造“帆船之都”。市政府计划在全市大中小学校开展帆船进校园。

(2)各学校都要在学生中普及和宣传奥运知识。

9. 根据提供的语境,在下面横线上填入恰当的语句,使前后句式相同,语意连贯。

如果你是大河, _____; 如果你是春色, _____;
_____,何必为还没有结出果实着急;如果你就是你,那就静静地微笑沉默不语。

10. “追星”问题已成为社会上的一个焦点问题,初中生对此有什么看法,从以下论题中任选其一,谈谈你的认识与理由。(不多于60字)

论题一:追什么样的“星”?

论题二:该怎样理智的“追星”?

你的认识 and 理由是: _____

二、课内阅读

人民解放军百万大军横渡长江

新华社长江前线22日22时电 人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含)东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止,该路三十五万人民解放军已渡过三分之二,余部二十三日可渡完,这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。战犯汤恩伯到芜湖督战,不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的



那一天,东面防线又被我军突破了。我东路35万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部23日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强,然在21日下午至22日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,业已切断镇江无锡铁路线。

1. 指出本则新闻的导语部分并概括导语内容。
2. 请为本段的主体部分标上序号并按序号划分层次。
3. 文章按照中路、西路、东路的顺序记述,你能说说这样写的理由吗?
4. “不料正是汤恩伯到芜湖的那一天”句中加点的词语有什么作用?
5. 你知道文中划横线句子运用的表达方式吗?对于这两句话你如何理解?

三、课外阅读

新华网东风航天城6月28日电(记者孙彦新、白瑞雪)奥运火炬在东风航天城(中国酒泉卫星发射中心)传递过程中以倒计时方式点燃,东风航天城科技人员邱晓建28日向新华社记者详细介绍了点火装置制作过程。

当得知奥运火炬将在东风航天城传递时,科技人员一下子想到了38年前我国第一颗人造卫星东方红一号发射时的画面:伴随着指挥员10秒倒计时口令,10个指示灯依次闪亮,当最后一个灯亮起时,操作手按下了红色的“点火”按钮……

邱晓建说,对这一经典画面进行象征性复制的思路一经提出,立即获得了航天城领





导和科技人员的普遍认可。

在现场观众齐声倒计时 10 秒的喊声中,奥运圣火像指示灯闪亮那样依次走过标有“10、9、8、7、6、5、4、3、2、1”数字的 10 个圆孔,然后点燃火炬,这一方案很快形成了。北京奥组委立即批准了这一方案。

邱晓建说:“大家像测试发射飞船一样投入这项工作,解决了 3 大难题,终获成功。”

第一个难题,10 个圆孔的长度为 9.35 米,既要让圣火快速通过,又要在每个圆孔处短暂精确停留。科技人员联系一家数控机床厂,特别编辑了一套程序,生产了一条特制轨道和传动机构,用数控方式解决了这一难题。

第二个难点,如何让火焰在快速传动中保持完整的形状?科技人员加工了一个燃烧机构,呈楼梯状排列的 25 根铜管上有 2600 多个小喷气孔,在预燃室与空气充分混合的液化气沿这些高度不同的小孔喷出来,火焰从任何角度看都非常漂亮。

第三个难点,如何确保点火装置百分之百可靠?他们按照发射飞船的质量标准进行质量监督,制定操作规程,并请载人航天技术安全小组负责技术安全工作,确保万无一失。

火炬传递完成后,这一装置将收藏在航天城展览馆供参观。

1. 请为这则新闻拟一合适的标题。

2. “新华网东风航天城 6 月 28 日电(记者孙彦华、白瑞雪)”属于新闻的什么部分?有什么作用?

3. 奥运火炬倒计时点火装置的研制遇到了哪些困难?

4. 奥运火炬倒计时点火装置的设计灵感是什么?



2. 芦花荡

一、基础知识

1. 给下列加点字注音。

浸泡() 苇塘() 提防() 船舱() 竹篙()
 飘洒() 疟子() 寒噤() 冀中() 黄梢()
 桩子() 蹿() 仄歪() 白洋淀() 鲜血()
 闷热() 剥开()

2. 依拼音写汉字

穿(suō) 鱼(yīng) 高(liáng) (yǎo)水 丝(róng)
 (sà)爽 (qiú)水 张(huáng)失措 转弯(mò)角

3. 解释成语

张皇失措: _____ 月明风清: _____

4. 下面的两个句子各有一处语病,请将改正后的句子写在下面的空白处。

(1) 山青水秀的海南岛是我国的第二大岛之一。

(2) 通过这次拔河比赛,使我们意识到了团结的可贵。

5. 根据提供的语境,在下面横线上填入恰当的语句,使前后句式相同,语意连贯。

给我一次困难,让我懂得克服; _____,让我经磨炼;给我一次失败, _____;给我一次耻辱, _____。我感谢每一次带我走向成功的经历。

6. 综合性学习及探究。

在“漫游语文世界”的综合性学习活动中,老师要和同学们共同探究“名字里的学问”,因此老师让同学们去搜集一些有趣的人名。同学们搜集到以下的人名:蔡国庆、陈冬梅、李湘、李想、于若愚、张玛丽、陶行知、冰心。

请你在这些名字当中找出三个你比较感兴趣的,并且推测一下他们名字的取名依据。

二、课内阅读

①第二天,中午的时候,非常闷热。一轮红日当天,水面上浮着一层烟。小火轮开得离苇塘远一些,鬼子们又偷偷地爬下来洗澡了。十几个鬼子在水里泅着,日本人的水式真不错。水淀里没有一个人影,只有一团白绸子样的水鸟,也躲开鬼子往北飞去,落到





大荷叶下面歇凉去了。从荷花淀里却撑出一只小船来。一个干瘦的老头子，只穿一条破短裤，站在船尾巴上，有一篙没一篙地撑着，两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬，一个一个投进嘴里去。

②他的船头上放着那样大的一捆莲蓬，是刚从荷花淀里摘下来的。不到白洋淀，哪里去吃这样新鲜的东西？来到白洋淀上几天了，鬼子们也还是望着荷花淀瞪眼。他们冲着那小船吆喝，叫他过来。

③老头子向他们看了一眼，就又低下头去。还是有一篙没一篙地撑着船，剥着莲蓬。船却慢慢地冲着这里来了。

④小船离鬼子还有一箭之地，好像老头子才看出洗澡的是鬼子，只一篙，小船溜溜转了一个圆圈，又回去了。鬼子们拍打着水追过去，老头子张皇失措，船却走不动，鬼子紧紧追上了他。

⑤眼前是几根埋在水里的枯木桩子，日久天长，也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜子一样平，蓝天一般清，拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来，看看就扒上了船。老头子又是一篙，小船旋风一样绕着鬼子们转，莲蓬的清香，在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏，乱转着身子，抓下抓下。

⑥一个鬼子尖叫了一声，就蹲到水里去。他被什么东西狠狠咬了一口，是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的鬼子吃惊地往四下里一散，每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着，想摆脱那毒蛇一样的钩子。那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来，有的两个，有的三个。鬼子们痛得鬼叫，可是再也不敢动弹了。

⑦老头子把船一撑来到他们的身边，举起篙来砸着鬼子们的脑袋，像敲打顽固的老玉米一样。

⑧他狠狠地敲打，向着苇塘望了一眼。在那里，鲜嫩的芦花，一片展开的紫色的丝绒，正在迎风飘撒。

⑨在那苇塘的边缘，芦花下面，有一个女孩子，她用密密的苇叶遮掩着身子，看着这场英雄的行为。

1. 找出文中的一处景物描写，分析写景的特点。

2. “老头子”是施用了哪些计谋消灭鬼子的？请具体分析。

3. 找出直截描写“老头子”打鬼子的动词，并概括“老头子”的性格特征。

4. 第⑧段画线句子在文中有何作用？



5. 请给节选的第⑨段补写出二菱目睹“老头子”的英雄行为时的心理活动。

三、课外阅读

在冬夜里歌唱的鱼

查一路

①天空是一片灰蒙的苍茫,鸟儿去了沉寂的北方。火烧云沉到山那一边,山冈上,风一阵冷过一阵,蒿草在风中萧瑟。目光越过一道道山梁,一个人的影子在昏暗中裹挟着晚风,逐渐清晰。我和妹妹在等待父亲,和父亲手中的鱼。

②胖头鱼,头重尾轻,一种乡村廉价的鱼,很适合我父亲的购买能力。父亲微薄的工资,要养活一家六口,所以很少笑,只在递给我拴鱼的草索时嘿嘿几声,在夜色中,他的牙齿很白,这是他留给我最深的印象。

③我飞跑着,把鱼交给母亲。妹妹在身后摇摇晃晃地追赶。母亲接过鱼,刮鳞、剔腮、破肚,整条的鱼被分成小块。菜籽油的香味混合着松枝腾起的浓烟弥散开来时,厨房成了温暖的心脏,召集一家人围拢到一起。我们催促着母亲往炉膛添柴。火舌从灶口舔出来,母亲的影子贴在后墙,忽大忽小,斑驳摇曳。罡风缠绕窗棂发出呜咽的叫声,屋里的温度升起来,热量向着寒冷四散突围。

④锅中的水,沸腾起来了。咕噜咕噜,鱼开始在水中歌唱,由一个声部转入另一个声部。这是世间最美的音乐,传递口福的信息。大姐在这时也不忘记做弟妹们的表率,装模作样地伏在灶台上做作业;二姐的眼睛随着腾起的蒸气升高,用桃木梳梳她又黑又粗的长辫;妹妹和我,绕着灶台打架,虚张声势,有别于平日里泄愤的争斗,而是在幸福的预感中,矫揉造作,故作娇嗔。黝黑、冷峻的脸上露出慈爱和笑容,父亲还在沉默独坐,而他内心必然掠过一阵阵瞬间的喜悦,眼前的景象是他的成就。

⑤不知道时间过了多久,母亲开始吹锅盖上的蒸气。揭开锅盖,如同揭开一个谜底。鱼怎么样了?母亲撒下大把翠绿的葱丝,鲜红的辣椒。锅盖合上时,她用毛巾环绕地盖住锅与盖的缝隙,让蒸气闷在锅里,鱼骨就渗出骨髓和异香。

⑥母亲只用鱼汤淘饭。她拨开贪婪的交叉着的筷子,挑出一块大而少刺的鱼肉,放在一只小碗中。

⑦推开那间草屋的门。温暖的鱼,让瞎老爷爷冰冷的小屋同样获得了温度。老人边吃边有泪水涌出,他说辣椒太辣,不知道是不是太辣的缘故。同样是一个冬夜,这位孤寡老人孤独地走了。临终前,他告诉在场的人,他庆幸最后的时刻是在这个冬夜,因为他吃到了我母亲送给他的鱼。他用手摸着胸口,说,这里很暖!

⑧另一个冬天,黄昏我们不再去那个山冈张望。我父亲在这年的秋天去世。妹妹的黄发已经扎成了小辫,我们渐渐长大成人。温暖只会在寒冷中感知,冬夜是我人生最初的一门课程。严寒来袭时,需要取暖,并且不让一个人孤单。

1. 下列对文章的理解与分析,有错误的一项是 ()

- A. 题目“在冬夜里歌唱的鱼”,其中的“歌唱”是指“我们”内心在歌唱,“鱼”比喻“我们”几个孩子。



- B. 文章以“鱼”为线索,把等鱼、剖鱼、煮鱼(包括鱼儿歌唱)、吃鱼、送鱼给瞎爷爷吃等材料组成一个有机的整体。
- C. 文章人物虽多,但是几乎没有语言描写。人物的思想感情主要是通过事情叙述与行动描写来表现的。
- D. 结尾“黄昏我们不再去那个山冈张望”与开头“我们”在山冈上等待父亲的情景首尾呼应。

2. 根据煮鱼时相关人物的具体表现和心理状态,摘录原文语句填写下表。

人物	具体表现	心理状态
大姐		不忘做弟妹们的表率
二姐		吃鱼的渴望越来越强
我和妹妹	绕着灶台打架	
父亲	沉默独坐,脸上露出慈爱的笑容	

3. 语言品味

(1)第①段中“目光越过一道道山梁,一个人的影子在昏暗中裹挟着晚风,逐渐清晰”一句有多少妙处,请选择两个妙处予以评析。

(2)第⑥段“她拨开贪婪的交叉着的筷子”之中,“贪婪”运用了什么修辞手法?筷子“交叉着”是什么意思?

(3)第⑧段“温暖只会在寒冷中感知”之中,“寒冷”与“温暖”的含义各是什么?

4. 文中的母亲是我国众多优秀母亲的代表,试综合全文内容写出她的性格特点(不少于三点)。



3. 勇 气

一、基础知识

1. 给加点字注音。

颀长() 绶带() 怯生生() 陷落() 应付()
 衔() 呜咽() 处置() 勋章() 主角()
 暂时() 门闩() 奔去() 蜷身()

2. 依拼音写汉字

剪(cái) 含(xù) (xī)微 俘(lǔ) 边(yuán) (zhèn)作

3. 下面句子加点词语使用正确的一项是 ()

- A. 从面对“山猫”仅仅为1胜3负的“火箭”，在今天的比赛中已非吴下阿蒙，展现出了强大的实力，在比赛开始就奠定了胜局。
- B. 我们漫步在太阳岛的林阴道上，风景络绎不绝，使我应接不暇。
- C. 21世纪将是中华民族实现伟大复兴的世纪，河东狮吼，巨龙腾飞指日可待。
- D. 火箭发射基地的广大官兵，个个身怀绝技，因工作的机密而德高望重。

4. 对四大名著中的人物和情节的描述不正确的一项是 ()

- A. “女娲炼石补天时剩下一块石头，被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下，后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘，历尽了离合悲欢”出自《红楼梦》。“玉带林中挂，金簪雪里埋”是指林黛玉、薛宝钗。
- B. 《西游记》中唐僧师徒四人西天取经，经过跋山涉水，九九八十一难后修得正果，分别被加封。沙僧被封为金身罗汉，孙悟空被封为斗战胜佛。
- C. 杜牧《赤壁》诗中“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”写的是《三国演义》的赤壁之战，涉及的两个主要人物是诸葛亮、周瑜。
- D. “醉打蒋门神”“大闹飞云浦”……说的是《水浒传》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是武松，他的传奇故事还有很多，如景阳冈打虎。

5. 下面的两个句子各有一处语病，请将改正后的句子写在下面的空白处。

(1) 当航天员费俊龙、聂海胜乘“神舟”六号结束太空之旅凯旋归来时，我市参与“神舟”飞船研制的科研人员 and 高校学子欢欣鼓舞。

(2) 从上学那天起，他就对语文浓厚地产生了兴趣。

6. 根据提供的语境，在下面横线上填入恰当的语句，使前后句式相同，语意连贯。

无论是在青草含露的清晨，还是在残阳似血的黄昏；
 _____，
 _____，诗篇都是我最亲密的伴侣。它教会我坚强，
 _____，告诉我大义。





二、课内阅读

对,还有最后的一次机会。伞兵振作起来押了这一注。他拼命往回跑,避开一棵又一棵的树,离开树林,再次跑进田野。他跑过了棚屋,穿过院子,院子里还躺着那个被杀害者的尸体。这个美国兵又一次来到这户农家,敲响了房门。那位法国女人很快打开了门。她满脸苍白,泪眼模糊。他们面对面地,站了也许一秒来钟。她没有向丈夫的尸体看上一眼,一直也不敢看他一下。她直直地注视着这个美国青年的眼睛,他的到来使她变成了寡妇,孩子们变成了孤儿。

“你愿意把我藏起来吗?”他问。

“哦,当然啦。快!”

她毫不迟疑地把他送回壁炉边的碗橱里。他在碗橱里躲了三天。法国农民的葬礼举行的时候,他是呆在那儿的。三天之后,诺曼底地区解放了,他得以重返部队。

德国人再没有来过这户农家。他们想不到需要再来搜查这间房子,因为他们不理解他们所要对付的这种人民。也许,他们理解不了,人类的精神竟然能够达到这样的高度。

1. 概括本段内容。

2. 面对美国伞兵的请求,法国妇女前后两次都回答“哦,当然啦”。这两个“当然”包含了什么意思?

3. 品味第二次描写法国妇女外表和语言的文字的内涵。

她满脸苍白,泪眼模糊。……“哦,当然啦。快!”她毫不迟疑地把他送回壁炉边的碗橱里。

4. 在整个故事中,联系美国伞兵所作所为,你认为他表现了怎样的勇气?

5. 课文写了哪两种勇气?这两种勇气各有哪些表现?你更赞赏哪一种勇气?说说你的理由。



三、课外阅读

这场雨真好

江彦民

①云慢慢收敛起笑容,皱起了眉头,阴沉了脸。茫茫的乌云遮天蔽日地从西南涌起,向东北压过来。林子里开始暗了,小鸡仍在四下里觅食,偶尔有一只歪着头看着有些异样的天。

②“快,雨来了!”妈妈说。我刚将晾在绳上的衣服收到屋里,雨点就铺天盖地地扑下来,树叶被雨点儿打得哗哗直响。很快地,院子里的雨水就流成了河。

③过了一会儿,风缓了,雨也小了。“要停了!”我站在走廊下,有点遗憾地说。“这是场喘气雨,马上会大的。”妈妈很有把握地说。天也似乎要验证妈妈的话,于是,雨劈里啪啦地砸下来,地上溅起一层烟雾。小鸭们从圈里蹦出来,蹒跚着边走边看。当它们发觉没有人要逐回它们的意思,便放心了。于是,竖直身子,拍打着翅膀,满院里跑,像快活的孩子。雨水兜头浇下,它们却用扁扁的嘴巴细细梳理着背上的羽毛,一副很勇敢的样子,全没有鸡那缩头缩脑的狼狈相。

④雨渐渐小了,地上满是水。不时地,树叶上的水滴落下来,水里便鼓出一个个水泡。一个小鸭子专门去啄这样的水泡,这个消失了,那个又冒出来。它东奔西跑了一阵子,大概累了,便愣在那儿傻傻地看。大些的鸭子很文雅地低头抿水,或用扇子似的脚掌蘸水洗脸。小鸡也出来了,但只在没水的地方活动,扭头啄啄羽毛,再使劲儿抖撒一下,水珠全掉下去,然后扑棱棱地四下散去了。

⑤雨停了,整个世界仿佛精神了许多,天空也明净、清新了。“这场雨下得好。‘庄稼老头别害怕,西南的雨发庄稼’。”妈妈说。听了妈的话,我似乎看到了村外的庄稼——玉米、大豆啦,在伸着脖子长呢!

⑥这场雨真好!

1. 这雨好在何处?
2. 第1段说小鸡“歪着头看着有些异样的天”,那么这天“异样”在何处?
3. 文中三次写到了妈妈的语言,试找出来,说说妈妈是个什么样的人?
4. 在文中找出描写下雨的语句一二处,体会这样写的好处。
5. 画出第4段中描写小鸭的语句,说说作者为什么要写小鸭。





4. 蜡 烛

一、基础知识

1. 给加点字注音。

烧灼() 偷袭() 削去() 迫击炮()
 间歇() 拂晓() 模样() 地窖()
 契诃夫()() 更夫() 肃穆()

2. 根据拼音写汉字。

半(jié) 瓦(lì) (pú)(fú) (yè) 窠 目(dǔ)
 前(é) (chàn) 巍巍 (là) 烛 灯(xīn)

3. 解释成语

精疲力竭: _____ 名副其实: _____

4. 下列句子中成语使用不当的一项是 ()

- A. 我更高兴更安慰的是:多少夸奖,都是你努力的结果,难怪你精疲力竭。
- B. 你要从客观的立场分析前因后果,做将来的借鉴,以免赴汤蹈火。
- C. 你要把这些感情的创伤当作心灵的灰烬看,看的时候当然不免感触万分,但不要刻骨铭心地伤害自己。
- D. 有这种诗人灵魂的传统民族,应该有名副其实的表现才对。

5. 对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是 ()

- A. 《西游记》中唐僧师徒四人取得真经后,其中孙悟空和猪八戒分别被如来佛封为“斗战胜佛”和“净坛使者”。
- B. “宁可我负天下人,不可天下人负我”是《三国演义》中曹操说的话。
- C. 《水浒传》讲述了北宋时期晁盖、宋江、吴用等一百零八将在水泊梁山揭竿而起反抗朝廷的故事。
- D. 《红楼梦》的作者在塑造元春、迎春、探春、惜春时取的是“原应叹息”之意。

6. 下面的两句子各有一处语病,请将改正后的句子写在下面的空白处。

(1) 中学时老师的音容笑貌,至今还回荡在耳边。

(2) 有没有恒心,是一个人在学业上能够取得好成绩的关键。