



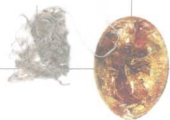
水晶鉴赏

戴铸明 编著

Crystal Appreciation



云南出版集团公司
云南科技出版社
· 昆明 ·



序

天然水晶是大自然赠与人类的瑰宝，是石英家族中的骄子。水晶以其晶莹、通透、坚强之特质，在古今中外一直受到人们的喜爱和赞誉。在古代，人们将“其莹如水，其坚如玉”的晶体称之玉，与水精同名，水精即水晶。水，乃生命之源，水晶寓意其精华，足可见它与人们的生活密切相关。《水晶鉴赏》一书中，作者从科技、生活、美学、历史和文化等方面介绍了水晶的面貌和风采。说明了在人类的过去、当今和未来生活中都离不开水晶，小小的水晶给人们带来了文明、祥和、时尚、富丽的物质享受和高雅的精神享受。

“水晶不但凝集了美、凝集了真，更凝集了科技与文化的丰富内涵”，一句精辟之言，映出了作者对水晶的理解和对生活的厚爱，故才有说不完的话，道不完的情。阅着此书稿，真有山间矿泉，源远流长，阵阵清风，扑面而来的感受……对《水晶鉴赏》一书，相信有众多的读者像作者一样，对水晶、对生活有新的理解、新的感悟。说到这里，我进一步领悟了人们常说的一句话：“你对别人有心，别人才会对你有意”。对物也是一样，你了解了真、了解了美，就能从中得到美好的享受。

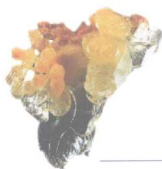
《水晶鉴赏》对水晶从各个方面进行了揭示，详情不再赘叙。书中图文并茂，内容充实，颇具科学、文化、艺术价值且具有实用性和趣味性。

《水晶鉴赏》的出版，是珠宝界的一件喜事，也为云南民族文化大省的建设增添了一片新瓦。深信不仅广大消费者读后会得到美的享受，就是地质界、珠宝界的同仁，读后也会有所收益。

在珠宝行业，作者甘当珠宝知识的研究者、传播者并努力从事珠宝科技文化的普及工作，实属不易。作者以往发表了数十篇有关珠宝方面的科学论文和科普文章，近年来又撰写出版了《翡翠鉴赏与选购》、《翡翠品种与鉴评》等专著。祝愿这本书早日出版，也希望作者今后能写出更多关于珠宝方面的好书。

珠宝科技、珠宝文化的传播，需要大家共同努力，望同行们牵手，共同促进珠宝业的发展，共同实现“让美好走进生活，愿生活更加美好”的愿望！

张福



前言

水晶是美丽的——明澈晶莹、清雅纯洁；水晶是精彩的——瑰丽多姿、五光十色，小小的晶体，包容了世间的万千景致；水晶是实用的——实用得绝大多数成年人、青年人，都见到过、接触过和使用过水晶制品和水晶饰品。

长期以来，人们赋予水晶十分丰富的内涵：水晶象征明快、纯真、高洁、坚强、热情、睿智、宏博的人文精神和处世观念。因此，在这个世界上，尽管人们生长在不同的国家，生活在不同的制度下，有着不同的生活习惯或宗教信仰，但对水晶的喜爱、欣赏和应用却是共同的。

发现和使用水晶的历史，是人类文明发展史册中闪耀璀璨的一页。在珠宝玉石的大家族中，没有任何宝玉石能像水晶这样，在给人们带来美好享受的同时，如此广泛、深入地融入社会，和人们的生活密切相关；没有任何宝玉石像水晶这样，和科学的发展紧密相连，推动着人类科技进步的车轮，给人们带来实实在在的方便和幸福；没有任何宝玉石像水晶这样，如此自然地 and 礼仪、科学、文化、艺术有机地结合。可以说，无论是普通百姓，还是豪门巨贾；无论是文化名流，还是科技大师……，人们都从水晶中感受到了美丽，获得了灵感，得到了启迪，发现了真谛。

时代在进步，社会在发展，人们的生活观念也在不断地变化和更新。目前，水晶不但更加广泛地应用于生活领域和科技领域中，而且被人们赋予了更加丰厚的人文内涵和高雅的文化品位，人们将前辈们不曾有过的审美目光、生活追求和文化理念投向水晶及水晶饰品。国家实行改革开放以后，特别是中国与世界经济接轨以来，水晶的热情、纯美、坚强、明澈和实用，水晶中的西方文化观念，越来越受到了求新求美、突出个性、不甘落伍于潮流、喜爱追赶时尚的广大青年朋友的青睐；水晶的华美、富丽、高雅受到越来越多中年朋友的喜爱；水晶晶石的收藏、增值、欣赏价值得到了越来越多的成功人士的认可；水晶的近乎于

玄奥的功能，也越来越引起了各界人士，诸如商业界、科技界、文化界和宗教界等人士的广泛关注。少长皆宜，雅俗共赏，这——就是水晶；过去曾经璀璨，当今引领时尚，将来和人类文明更加密切相关，这——更是人们所赞美的水晶。

长期以来，有许许多多的人们对水晶的新、奇、特充满了关注和遐想，对水晶中所体现出的真实、自然、美丽赞赏有加。在水晶中，深深蕴涵了人类追求美丽与财富，探索未知与未来历程中的艰辛和幸福。作为一个科技工作者、珠宝研究人员和中国民族文化的爱好者，我有兴趣、有责任尽己所知，尽己所能将水晶中所蕴涵的美丽，将水晶市场中所存在的问题、水晶消费中的观念和趋势、鉴别水晶真伪的知识等情况，向人们作出反映和展现。

在《水晶鉴赏》的写作和出版过程中，得到了云南省珠宝专业委员会主任张金富先生的支持和帮助；昆明云宝斋水晶行王跃生先生、昆明景星珠宝大世界陈川先生、晶钰缘天然水晶行张国胜先生、云南省地矿局高级工程师彭森先生、晶缘阁水晶李君秋女士、晶缘水晶行陈冠侨先生、昆明景星花鸟市场晶然珠宝行、紫薇珠宝行白晏萍女士和易明房水晶行张韵抒先生等，提供了部分水晶图片和积极的建议，在此表示衷心的感谢！此书是我在繁忙的工作之余，历经多年、历尽艰辛，挤出业余时间完成的，漏错疏忽之处在所难免，恳请读者不吝指正。

历史与现代相结合，科技与文化相结合，时尚与传统相结合，经典学说与民间理念相结合，这些是我写作《水晶鉴赏》一书的基本思考点和立足点；普及珠宝科技文化知识，激发人们对生活的热情和向上精神，让我们共同来认识美、鉴别美、欣赏美、追求美，享受大自然赐予人类的美好物质和生活，这是我写作《水晶鉴赏》的根本目的所在。希望通过我的努力，能为广大的读者朋友带来美的兴致与感受。

让美好走进生活，愿生活更加美好。



作者



前程似锦（锦鸡、鲜花组图，寓意前程锦绣，张国胜图）

目

录

目 录

一、物华天宝话水晶(1)

1. 雅俗共赏的水晶\2
2. 盛行不衰的水晶\6
3. 应用广泛的水晶\10
4. 水晶的别名与趣闻\15
5. 石英家族中的骄子\17

二、水晶的鉴定与识别(21)

6. 水晶的性质\22
7. 水晶的重要出产地\28
8. 水晶的类别\30
9. 工艺水晶的主要品种\32
10. 鉴别水晶的方法\41
11. 识别真假水晶\46
12. 识别天然与合成水晶\49
13. 水晶的优化处理\51
14. 与水晶相似的宝石\53

三、水晶的鉴赏(57)

15. 慧眼怡情赏水晶\58
16. 鬼斧神工的晶洞\61
17. 世人赞叹的晶簇\63
18. 精彩纷呈的发晶\66
19. 千姿百态的内含物\69
20. 水胆水晶与石英猫眼\72
21. 灿烂的星光水晶\77
22. 美妙的俏色水晶\78
23. 巧夺天工的奇晶\79



水

晶

SHUIJING

四、水晶的选购与收藏 (81)

- 24. 市场中的水晶物品\82
- 25. 概说选购水晶项链\84
- 26. 水晶饰物的风格与寓意\87
- 27. 购买水晶应留意的问题\93
- 28. 根据自己的实际情况作出选择\95
- 29. 关于水晶眼镜\97
- 30. 漫谈水晶球\99
- 31. 为增值而收藏\105
- 32. 为欣赏而收藏\108
- 33. 保养好水晶饰品\111
- 34. 水晶的清洗方法\113

五、流行于世的水晶文化 (115)

- 35. 水晶饰品中的生肖文化\116
- 36. 水晶饰品中的生辰石文化\119
- 37. 水晶饰品中的星座文化\122
- 38. 各种水晶的象征意义\127

六、水晶的奇功异能 (131)

- 39. 具有保健功能的水晶\132
- 40. 水晶界的新福驱邪观念\137
- 41. 水晶与电子鼻\139
- 42. 水晶柱会发出能量与信息\142
- 43. 水晶洞和水晶簇的清洁作用\144
- 44. 水晶与居室环境的优化\146
- 45. 在台港有影响的水晶书籍\149
- 主要参考资料\151





物华天宝

WUHUATIANBAO

语水晶

HUASHUIJING





1 雅俗共赏的水晶



天工开物，鬼斧神奇，水晶的生长过程，记载了大自然沧海桑田，造化神秀的历史。水晶晶体的生长，经历了“天地玄黄、宇宙洪荒”的久远年代。面对水晶，人们会产生无限的遐想。

水晶可产于伟晶岩矿床中，但更多地产在热液矿床中。从地质学的角度推测水晶的产出，水晶的形成首先应有足够的空间，因此水晶一般生长在岩洞、岩石裂缝或地质断层中；其次，水晶生长的环境需要570℃以上的高温 and 2~3倍的大气压；第三，要有充裕的、富含SiO₂的热液；第四，要经过亿万年漫长的生长时间。据介绍，美国的科研人员曾对一块晶簇用高科技的测试手段探测得出，该晶簇从底部到晶尖，生长期超过4亿年！我国东海水晶形成的年代



神奇的晶簇

距今亦有2~3亿年；海南羊角岭水晶形成的时间较短，但距今也有7千万年左右。地质变化，热液缺失及热液中 SiO_2 的含量等因素，都会影响到水晶的生长速度和水晶生成的品质，所以，我们眼前看到的绚丽多姿的水晶，实在是物华天宝；而这些宝藏的产出，又是多么的不易和漫长。

使用水晶的历史，是人类生活、礼仪、文化、艺术、思想、科学发展史册中闪耀璀璨光芒的一页。世界上没有任何宝玉石，像水晶这样，在以自己玲珑剔透，五光十色给人以美好享受的同时，又如此自然地和文化、艺术融为一体，如此深入地融入社会，和我们每个人的生活密切相关；没有任何宝玉石如此广泛地和科学技术紧密相联，推动着历史进步的车轮。可以说，无论是帝王将相、达官巨富，还是黎民百姓，人们都欣赏水晶的真、水晶的美，都享受着水晶给人类带来的实实在在的方便和幸福；无论是科学技术大师，还是文化艺术名流，许多人都从水晶中获得了灵感，受到了启迪，发现了真谛。

水晶不但凝集了美、凝集了真，更凝集了科技与文化的丰厚内涵。

水晶是美丽的，明澈如水、莹洁似冰、纯美清雅、瑰丽多姿、五光十色的水晶，吸引了多少纯情少女、翩翩少年，得到了多少世人的欣赏和赞叹。

水晶是实用的，水晶是大自然赐予人类的美好的工程材料和生活用品之一。在现代社会中，水晶制品已全方位地融入了人们的生活，水晶和人们的生活很贴近。

水晶与科学有不解之缘：古希腊哲学家、科学家



水晶球内生机盎然



清澈的水晶晶簇

亚里士多德，最早给水晶取名为“晶体”；大医学家李时珍，十分重视水晶（石英）的医疗及保健作用；荷兰著名科学家列文夫克酷爱水晶，1674年，他以水晶为原料制成了世界上第一台显微镜，使镜下之物放大了50~300倍，成为最早观察到细菌的人；1609年，意大利科学家伽利略用水晶制作了天文望远镜的光学镜头——凸镜和凹镜；1886年，法国科学家比埃尔·居里发现了水晶的压电效应；1919年，日本科学家将压电水晶装于海底探测器上；同年，美国两名科学家制成石英振荡器，至此，为水晶在科技领域的应用，开辟了十分广阔的前景。第一次世界大战期间，水晶开始在军事上得到了广泛的应用。

在现代社会里，水晶无时无刻不在默默地为人类作着服务：电视、电脑、飞机、导弹、卫星、舰艇等等，都离不开石英谐振器的作用；在化工、冶金、电讯、汽车、机械制造、医学器皿和仪器工业等领域，都有水晶作出的贡献。

水晶是文化观念的载体，当今世界，不论国家、制度、宗教



晶莹似水

信仰如何，人们都无不喜爱、无不欣赏色彩斑斓的水晶。更有甚者，瑞士、瑞典、乌拉圭、日本还选择水晶作为“国石”。

水晶还有着人们尚未全知的功能，东方和西方的一些专家、学者或行家，对水晶的某些近乎于玄奥的功能都有过研究和评述，除了疗疾、强身、保健作用外，诸如水晶存在“气场”，能发射能量，能振奋人的精神，稳定人的情绪，能使人交上好运等等，都不断有所记载和报道。

人类对自然的认识是无穷尽的，对未知事物的探索是人类最宝贵的品格和精神，相信在水晶世界里，人们还将捕获到灵感，体验到快乐，寻找到美好。可以预测，水晶还将更多更好地造福于人类。



2 盛行不衰的水晶

说水晶在工业、科技方面的应用盛行不衰，没有人会怀疑。在这里，我们主要谈的是作为美化生活、装扮人生的水晶饰品、水晶用品和水晶观赏物，在漫漫的历史长河中至今光彩不减，一直盛行不衰。



高贵优雅的水晶雕件

据史料记载，在远古时期，我们的祖先对水晶就有了认识和使用，在山西峙峪遗址，就出土过距今28000年前的水晶物品。

相传，公元前10世纪，喜爱驾八骏云游天下的周穆王姬满，应华夏古帝王之女儿西王母的邀请，欣然赴瑶池（今新疆天池）参加盛宴。当见到了思慕已久的西王母，穆王满怀深情地送上白色的圭、青色的璧等礼物；席间，西王母也不失礼仪地奉送穆王一只通灵剔透的酒杯，名曰“夜光常满杯”，姬满如获至宝，爱不释手。二人互赠宝玉，水晶传情，留下了一段千古佳话。据考证推断，所谓“夜光常满杯”者，应为水晶杯，因为新疆主产和田玉、水晶等宝石，而当时尚无熔炼玻璃的技术和工

艺，能够晶莹透亮的材料，只有水晶。

从春秋战国时期到秦、汉、晋、唐至宋、元、明、清历朝历代，水晶作为信物、吉祥物、饰品和用品，广泛用于官阶、联姻、佩剑、药饵、军旗、盟誓、服饰、生活、艺术、观赏等领域，有时还作为避邪祈福之专用。在原始的，朦胧的美感导引下出现的水晶饰品，经历了8000多年曲折的路程，从简单的装饰物，到宗教、等级、道德、官阶服务的标志物，最终回归成为雅俗共赏的艺术欣赏物品。这反映了在多个历史时期，不同思想观念下人们不同的创作心理。不同时期的水晶产物互补互济，相辅相成，共同构建了华夏民族8000多年灿烂的水晶文化。



内韵丰富的水晶

据史料记载，水晶在海外早期文明中即享有盛誉，它以特有的美，无可置疑地成为了人们喜爱的宝物。古希腊人珍爱紫晶胜过喜

爱其他珠宝，古罗马教皇，在盛大的典礼上专用水晶杯斟酒，因为他们认为水晶是吉祥之物，用它可促进和睦，驱除邪恶，降临好运。水晶不但在瑞士、瑞典、日本、乌拉圭十分盛行，在法国、意大利、英美等西方国家也一直受到青睐。



水晶戒面欣赏

近年来，随着东西方文明的不断碰撞、现代化进程的推进，东西方文化和观念在相互交流、渗透，西方人强调个性的自由发展，以个性化来突出、完善自身存在，体现自我价值的观念，已逐渐为中国人，特别是为年青一代所接受，而水晶的光泽、气韵、颜色、价格定位等，又特别适宜于制作成为时尚的饰品，用来体现当代人随和、求新、求变的风采和气质。无论是国内还是国外，无论是东方还是西方，人们对水晶都有着共同的喜爱、选择和需求，这是水晶饰品和物品历经悠悠岁月而盛行不衰的重要原因之一。

20世纪至本世纪初，水晶饰品因紧贴时代新潮，适合了人们多元化的想象、愿望和快节奏的生活，备受人们的关注和喜爱。

20世纪90年代以后水晶饰品的风格大多趋向于线条柔美流畅，平和实用的古典意味。线条利落，款式造型趋于简约清爽、明朗便捷的格调，使水晶饰品除富有高雅、秀丽的意韵外，更具有时代感和独特性，甚至带有某种神秘气息。反映出人们世界观、价值观、审美观不断变化，不断发展的特点。



晶灿灿的水晶项链

20世纪90年代末期，在美国唐人街上所销售的珠宝饰品中，最受人们青睐的是水晶饰品。在唐人街，商人们并不解释水晶的形成、品质及观赏价值，而是偏重于宣传水晶具有灵气，可以为人们带来好的运气。很多购物者明明知道这样解释的玄奥之处和真正目的所在，但也愿意花钱购物，这说明即使是具有现代意识和科学素养的人，在承受着来自生活、工作、竞争等方方面面的心理压力的情况下，需要借助于宝石对心理的兴奋作用和暗示作用，来调节自我，从而寻求到

一种精神上的慰藉和心理上的平衡。

当前，水晶饰品除仍保持简约、时尚、个性化的特色外，其风格更加多元化，更加注重民族化、注重回归自然。如注重民族文化的表达，从水晶饰品的造型上传递出温暖热情、亲密和谐、简单自然的生活气息和感染力。

未来，人们将更加注重生活中的美，在快节奏的工作中人们更加追求新，更加欣赏变化、特色和时尚；更加喜爱民族的、自然的、明朗的艺术，所以我们完全有理由预测：五光十色、物美价廉的水晶饰品，仍将受到人们的喜爱而盛行于世。



水晶摆件



水晶摆件（欢天喜地）



3 应用广泛的水晶

水晶是用途最为广泛的宝石。水晶除了具有晶莹剔透、五彩缤纷、美不胜收的特征外，更具有特殊的物理、化学性质，因此，它被广泛用于国防、通讯、光学、电子、冶金、化工、家用器皿、首饰装饰等行业或领域中。

一、优良的压电材料

水晶具有压电效应，所以大量用来制造谐振器、滤波器、超声波发生器和各种测量仪器中的传感元件。

作为标准频率源、滤波器和机械—电能的转换器，石英谐振器在传真、电视、广播等无线电通讯的发射、接收和测量中大量使



奇妙的晶柱



母子晶柱