



数据加载失败，请稍后重试！



Nakeu Whirlwind

ISBN 7-5368-1674-X



9 787536 816749 >

版权所有 翻版必究

ISBN7-5368-1674-X/J·1372 定价：220.00 元



数据加载失败，请稍后重试！

NAKEU WHIRLWIND





MAKEUP WHIRLWIND

● 编 著：陈志阳 姚海峰
模 特：Kitty
摄 影：戴宇明
策 划：玮 拉

759781
74

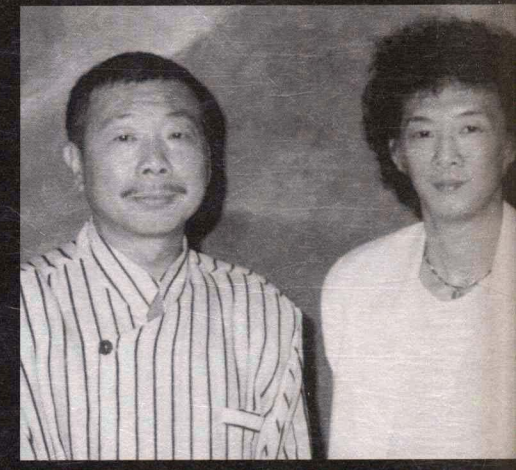
Preface 前言

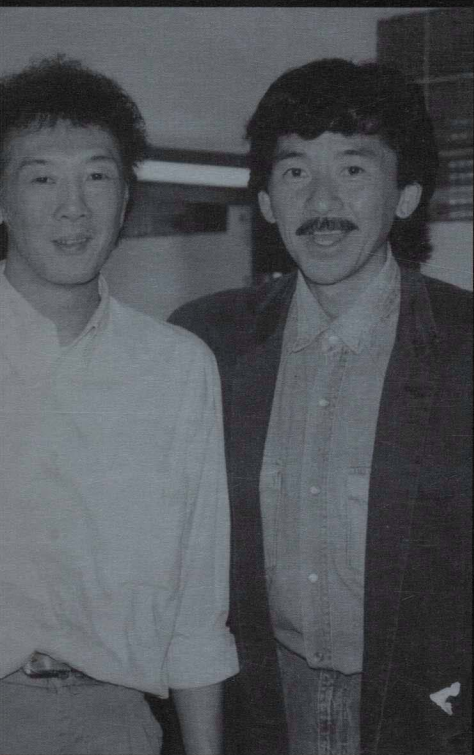
化妆是技术和艺术的结合，是整体形象设计的一部分。

我个人比较喜欢在形态和感觉上用化妆来表现，利用妆面的形态和整体效果像写文章一样去表达我对妆面的感觉。

这次我用一个模特去演绎出数十个不同妆面的形态就是这个理念。目前，市面化妆书的教材比较多，我不敢班门弄斧，所以这本书是以形态、概念、感觉为主。我只是尽力而为，希望能为大家带出一些概念，更多的理解化妆艺术的内涵。

陈逸凡





红妆素裹陈志阳

陈志阳——亚洲美容美发协会化妆技术总监
中国影视技术学会化妆技术顾问

30年里为近百部电影化妆造型——周润发的《英雄本色》、刘德华的《天地雄心》、王祖贤的《倩女幽魂》、林青霞的《滚滚红尘》以及张艾嘉的《最爱》，香港化妆大师、形象设计顾问陈志阳对化妆艺术情有独钟、思具别解，终其一生而不弃不厌。

17岁那年，一个偶然的机会，陈志阳接触到化妆工作，当他看到化妆师挥笔间，演员脸上就多了条疤痕，一下惊呆了：这么神啊！从此，他迷上了化妆，进入香港邵氏兄弟影业公司，师从著名化妆大师方园，学徒三年，艺成出师。1971年，陈志阳在香港电影圈中开始了闯荡，逢人为师，博采众长，逐步形成了自己独特的化妆风格。

陈志阳为人谦逊随和、可亲可近，在艺术上追求完美、超越自我。对于演员的形象设计与化妆，他认为应建立在了解一个人特有气质的基础上，“要求化妆师不仅要有精湛的技艺和欣赏力，而且还要善于发掘演员的潜在素质，尔后才是创作。”对于现时那些自我标榜的形象设计、单调平庸的外型包装，陈志阳不予置理，依旧将自己的影视化妆设计定位为由演员诠释剧中人物的特定造型，也即外型设计。

陈志阳祖籍江苏，祖父乃清末饱学朽士；父亲陈蝶衣是蜚声我国乐坛的著名词人，曾创作《香格里拉》、《南屏晚钟》等不朽名曲；兄长陈燮阳为我国著名音乐家、指挥家。在这样一个充满浓郁艺术气息的家庭中长大成人，陈志阳身上所散发的谦逊平和、淡定从容，陈志阳化妆艺术所特有的文化品位、良好气质，是不难找到出处的。

欣赏这一册彩妆造型，由一个模特变幻数十种形象，大师神来之笔，端的名不虚传。

玮 拉 Vera

中国电影电视技术学会化妆委员会会员

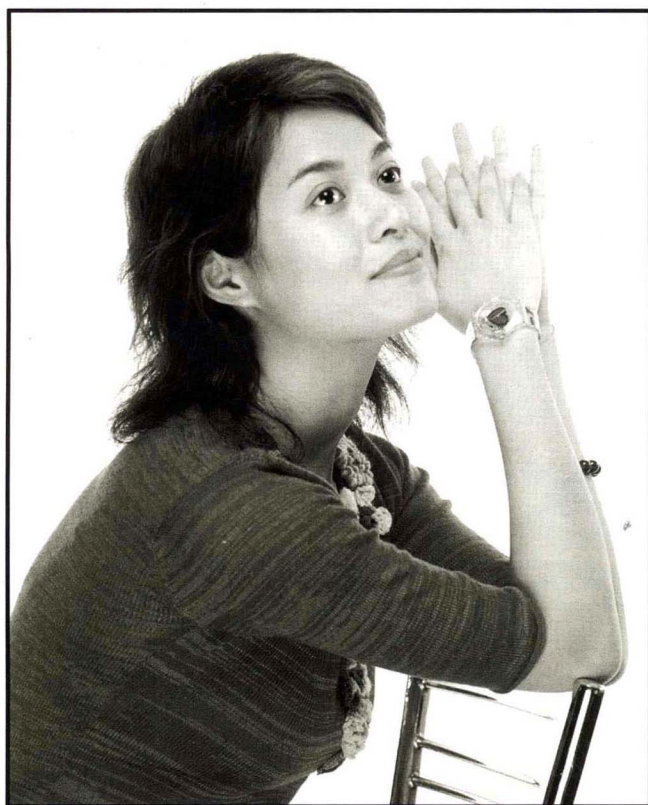
国家高级化妆师

彩绘造型师

广东电视台特约化妆师

第四届世界华人化妆大赛化妆评判长

编著出版《创意人体彩绘》书及VCD



模 特: Kitty

姓名: 林莉 Kitty

年龄: 21

学历: 大专

三围: 84、64、89

身高: 170CM



时 · 尚 · 妆
Stylish Makeup

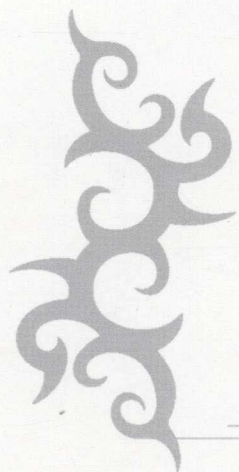




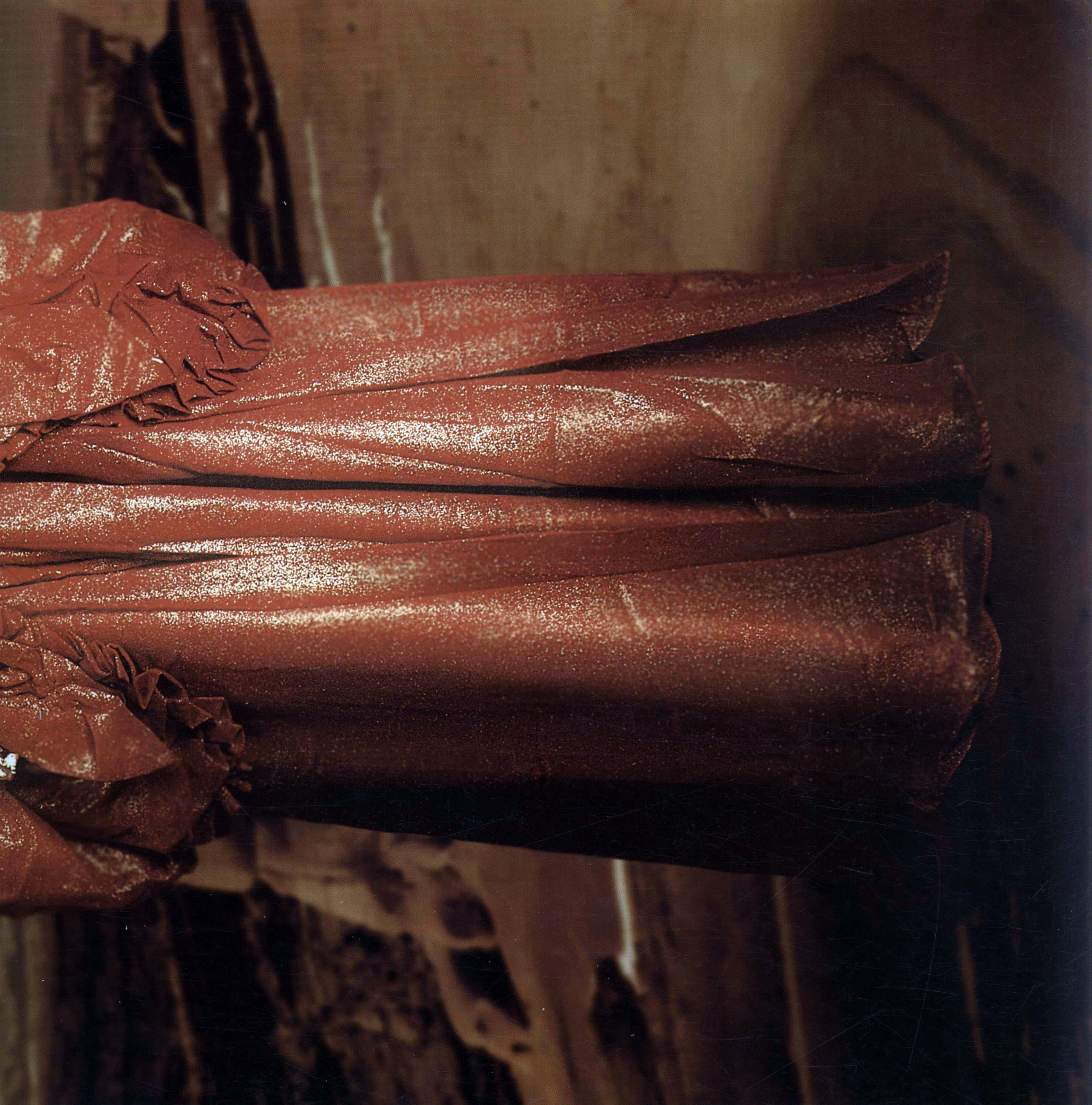
流金岁月

藉着晨曦微露的清新，我静静地闭上眼睛，阳光一缕一缕洒落，在我的指间跳出一片桔黄的光晕，阳光在逐渐加深，阳光在引领辉煌。回忆美丽朦胧，感觉乘着翅膀飞升。

红与金，古罗马人的最爱，当它们以服饰、发色、彩妆显示在现代人身，时光会倒流。





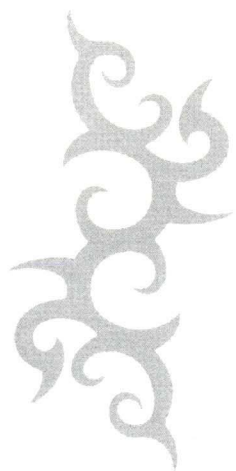




庄园旧事

记忆的镜头向后摇，想象中那古老而泛黄的事物湿漉漉地出现，已成颓败之势的贵族之家，凋残秋风中的庄园，树木在无人修剪处兀自茂盛，女子裙裾窈窕，漫步落叶小径。几度春秋，繁华过尽，永远不变的是女人那份对自我的珍视。

褐赭，高贵而典雅；裙裾，繁复而精致。只适合那种有独特气质的女人。







丁香花雨

像淌在野花丛中的一股清流，连打碎了水罐亦不知发生了什么事，轻信灵感的青鸟在头上引路，就这样去了。鹅黄的花朵在枝头闪烁，淡烟疏雨，迷朦陌桑，有些轻轻的触碰，丁香便纷纷扬扬落成雪絮。从此繁花迷眼，春有消息。

虽是绢、丝、羽、纱的东方面料，却织出一个灰姑娘的西式童话，裙与冠一起独出新裁。

