

普通话口语

层级训练教程

主编 颜晓云
罗明东

云南大学出版社

普通话口语

层级训练教程

主 编 颜晓云 罗明东
副主编 单春樱 崔 梅 薛 玲

云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

普通话口语层级训练教程/颜晓云, 罗明东主编.

昆明: 云南大学出版社, 2002

ISBN 7-81068-477-9

I. 普… II. ①颜…②罗 III. 普通话—口语—教材
IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 058872 号

普通话口语层级训练教程

责任编辑: 伍 奇

责任校对: 何传玉

封面设计: 傅 瑞

出版发行: 云南大学出版社

印 制: 昆明市五华区教委印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 11.25

字 数: 282 千字

印/版次: 2002 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 00001—10000

书 号: ISBN 7-81068-477-9/G·257

定 价: 17.00 元

订购地址: 云南大学出版社发行部 (邮编 650091)

(昆明市一二·一大街云南大学英华园内)

电 话: 0871-5031071

序

我们的时代已进入到 21 世纪。21 世纪，华语将在全世界华人中推广和普及，这是华语发展的必然。

20 世纪，华文和华语发生了历史性的变化：文体，从文言到白话；语言，从方言到国语；字形，从繁体到简化；注音，从反切到汉语拼音。这是华文和华语发展的运行轨迹。1945 年，日本投降，台湾光复，经过约 10 年的时间，学校教学用国语，一些服务和宣传部门用国语，原来一个用台语的华人岛成为了较标准的国语岛。1997 年香港回归，1999 年澳门回归，原来当地人听不懂的普通话，经过短短的几年的时间已成为官方语言和大众交际的通用语言。2002 年 6 月，云南师范大学和香港科技大学联合召开的汉语教学的理论与实践国际学术会上，香港的一些实业家在会上指出，在香港，普通话不仅是学校的教学语言，也是企业的职业用语。现在，中国的台湾、香港和澳门推广普通话已成为全民的需要，中国大陆正从推广普通话向普及普通话迈进。颜晓云教授和罗明东教授主编的《普通话口语层级训练教程》正是由推广普通话向普及普通话纵深推进的反映。

《普通话口语层级训练教程》分为“语音基础知识”、“云南方言词语、句法结构的普通话转换”、“普通话口语层级正音训练”、“朗读”、“说话”、“关于普通话水平测试”等章。这些寻常章节的安排，打破了以往说教式的框架，它在平平的叙述中，寓有授人以“渔”的匠心，使读者以书为师，以书为梯，循书攀梯之功效。本书不仅体现了知识的实在性，更体现出传授知识的方法性。

《普通话口语层级训练教程》把语音教学作为基础教学，把朗读作为普通话提高和艺术化交际的主要桥梁，进而引导学生将规范的语音和语言定式灵活应用到教学活动中和日常生活的语言实践中，这样，普通话训练落到实处，学生的朗读技能和口语表达能力就会在自然化的训练中得到自然化的提高。这就是训练的悟性的心灵化，使语言既“字正腔圆”，又有话语交际的规范化和艺术化。

普通话是教师的职业语言。一般语言和教师的职业语言是基础和提高的关系。一般语言是教师职业语言的基础，所以《普通话口语层级训练教程》非常重视普通话层级的分类教学。这是“教程”不同于其他书的一个显明特点。

“教程”详尽地介绍了云南方言词语、句法结构的普通话转换。“教程”把教育对象放在一个特定的方言区进行分析，这样，针对难点，强化训练，实现方言向普通话的自然转化。

《普通话口语层级训练教程》的几位作者，他们从事语言学研究和教学多年，有的是已有 30 多年语言教学经验的专家。他们在本书中讲的是专家之言，是内行之话，本书体现了他们的教学风格。这是一本对知识的阐释，更是专家对学习方法的点拨的优秀教材，它虽然没有点石成金之妙，但它却有方法之“金”的闪光。

骆小所

2002 年 7 月 12 日于云南师范大学四合院宿舍

绪 论

“语言是形成思想的工具。完全精神的、深入内部和无踪无影地进行着的理智的活动，借助语言实现物质化，成为可以使人感知的东西。思维活动和语言是不可分割的统一体。由于必要，思维永远跟语言相联系，它不可能通过其他方式来达到明确性，也不可能通过其他方式使表象转化为概念。思维、言语和听觉器官跟语言的不可分割的联系，是由原初的并且实质上无法说明的人类本性的机构所决定的。”这是德国著名哲学家、教育家德·洪堡特在《论人类语言结构的差异及其对人类精神的影响》一书中对语言本质及其意义的精辟阐述。

语言作为人类最重要的思维工具、交际工具和文化载体，对人类文化的传承与发展起着极为重要的作用。语言学习是青少年社会化学习的重要内容，也是促进学生社会化的工具性学习科目。学好语言对人类的发展和社会的进步具有重要作用。我国是一个多民族、多语言、多文字的国家，除了共同的交际语言汉语外，还有各少数民族的语言。即使汉语言内部也还有不同的方言区域，因此，确立我国汉民族共同语尤为重要。党和政府非常重视汉民族共同语的确立和推广，早在1955年10月在北京召开的第一次文字改革会议和第一次现代汉语规范问题学术会议上就将普通话确定为现代汉民族的共同语，并且分别从语音、词汇、语法三方面确定了普通话的标准。语音方面：以北京语音为标准音。包括两方面的含义：一方面，北京语音成为普通话的标准音是历史和现实的必然，这一标准一旦确立，所有与之不相符的语音现象都是不规范的；另一方面，作为规范标准的“北京语音”

指的是北京话的语音体系，即北京话的声韵调系统。这是一个系统上的标准，并不是说北京话里的任何一个语音成分都是规范、标准的普通话成分。例如对北京话中过多的轻声和儿化音，普通话就并未全部吸收，而那些异读和土音成分，更不宜作为普通话的标准音，所以不能把普通话语音等同于北京话语音。词汇方面：普通话以北方话为基础方言。在汉语各方言中，北方方言分布范围最广、影响力最大，其词汇具有极大的普遍性，但也并不是北方话所有的词汇都可以进入普通话，有些地方性太强的词，使用的人太少，又过于土俗，就不宜吸收到普通话中来；另一方面，为丰富词汇，普通话也要从其他方言、古代汉语和外来语中吸收词语。语法方面：普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范。“典范的现代白话文著作”一是指有代表性的现代白话文优秀著作，如国家的法律条文、报刊社论和现代著名作家的优秀作品；二是指这些著作中的一般用例。在这些代表著作中，间或出现的不够纯洁、规范的语法用例只能当做特殊用例，不能作为普通话的语法规范。综上所述，普通话就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。《中华人民共和国宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”随着改革开放的深入和现代科技文化的发展，普通话已经成为新时期的教学语言、工作语言、宣传语言、交际语言，在建设社会主义精神文明和物质文明中发挥着越来越重要的作用。

汉语作为一种历史悠久、精密完善的语言，它的地位、作用和影响无疑是十分重要的，积极推广和大力普及普通话更具有重要的现实意义。首先，大力推广和普及普通话是社会的需要。它有助于人们正确地表达和理解彼此的语言信息，消除交际障碍。我国幅员辽阔，民族众多，大力推广普通话有利于各民族、各地区之间的交流和团结，促进全社会的政治、经济和文化的发展。

第二，大力推广和普及普通话是时代的需要。随着我国的政治、经济、文化的发展、综合国力的迅速增强和国际地位的提高，汉语已经成为当今世界上使用人口最多的一种语言，也是联合国法定的工作语言。西方有的学者甚至认为，下一个世纪汉语将成为世界上最重要的科学语言。所以大力推广统一、规范、健康的普通话已成为中华民族的迫切需要和势在必行。第三，推广和普及普通话更是个人的需要。语言形象是个人形象的重要标志，它是一个人气质和风度的重要反映。规范和标准的语言是一个文明、高雅、富有教养的现代人所必备的基本素质。推广普通话并不排斥方言，它不是人为地禁用或消灭方言，而是为了消除方言之间的隔阂，以利社会交际的畅达。方言不会因为推广普通话而消灭，它将与普通话长期共存，以适应人们社会生活各方面的交际需要。

云南话属于北方方言的西南官话，其语音、词汇、语法系统和普通话比较，总体情况是大同小异。与普通话相异的语言现象，正是云南人学习普通话的重点。云南人要学好普通话，首先要树立语言规范意识，克服心理障碍，勇于开口；其次，要掌握云南方言与普通话的对应规律，以少驭多，勤学多练。这样才有助于逐步克服方言的干扰，使自己的语言表达符合标准。

进行普通话口语的训练，必须遵循由浅入深、由易到难的循序渐进原则，也必须遵循因材施教，各学所需的学以致用原则。本教程正是在这两个原则的指导下，形成了自己的特色：集中难点，强化训练；层级教学，各学所需。全书分为六章。第一章是语音基础知识，目的是使学习者通过学习掌握最基本的语音知识，为进一步的学习打下基础。第二章主要结合云南人学习普通话的具体情况，从方言词语、方言句式与普通话的对比出发，切实帮助学习者顺利实现方言到普通话的转换。第三章根据普通话基础不一的各层次人员的情况进行分类正音训练，使学习者能够

有的放矢地纠正自己的方音。第四章是朗读练习，第五章是说话训练，主要用来训练普通话朗读能力以及运用普通话进行口语交际的能力。第六章根据普通话测试的等级要求，分别从字、词、朗读、说话四个部分对应试者进行考前指导，切实帮助应试者掌握测试的技巧，以取得较好的测试成绩。

普通话是教师的职业语言，会说比较标准的普通话是合格教师的必备条件。教育部（原国家教委）1994年3月制定的《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲（试行）》中明确指出：“高等师范学校是国家推广普通话的重点之一”，“高等师范学校学生必须讲普通话，一般应当达到国家主管部门制定的普通话水平测试标准的二级”，为高师普通话教学提出了明确的目标和任务。我校各级领导历来重视语言文字规范化工作，始终把培养师范生的语言表达能力作为全面实施素质教育的重要内容来抓。为了不断提高教学质量，我校教务处、语委和全体普通话教师一道，不断探索普通话教学改革之路，先后在教学模式的改变、教学主体对象的转变等方面进行了大量的实践。特别是2000年9月以来我校在普通话口语课程上率先试行“自愿选择、课外设课、分类教学”的教改实践。经过近两年来的教学探索，取得了明显的教学效果，2001、2002两届毕业生的二级合格率均达94%，比1995届提高二十三个百分点，比2000届提高九个百分点。这种分类指导的教学改革，真正做到了因材施教，满足了不同层次学生的学习要求，极大地调动了学生的学习积极性和主动性。

在人类纷繁复杂的公共关系中，口语是最重要的媒介之一。进行普通话口语训练，不但能使人们语言美，而且能促进人们的心灵美。这是改革开放的需要，是社会主义精神文明建设的需要。我们应该以巨大的热情，投入到口语训练的实践中去。只要听说并重，持之以恒，一定能使自己的口语水平达到一个理想的境界。

目 录

序	(1)
绪论	(1)
第一章 语音基础知识	(1)
一、语音的基本概念	(1)
二、声母	(7)
三、韵母	(11)
四、声调	(18)
五、普通话音节	(20)
六、音变	(28)
第二章 云南方言词语、句法结构的普通话转换	(36)
一、云南方言词语的普通话转换	(36)
二、云南方言句法结构的普通话转换	(51)
第三章 普通话口语层级正音训练	(61)
一、初级正音训练	(63)
二、中级正音训练	(156)
三、高级正音训练	(186)
第四章 朗读	(216)
一、朗读要领	(216)
二、朗读测试的层级要求	(223)

第五章 说话	(258)
一、说话的要领	(258)
二、说话的层级要求	(261)
三、典型范例分析	(262)
四、话题目录	(269)
第六章 关于普通话水平测试	(273)
一、普通话水平测试的等级要求	(273)
二、普通话水平测试对象和达标要求	(274)
三、普通话水平测试的内容	(275)
四、普通话水平测试考前指导	(276)
附录一 普通话水平模拟测试试卷（一）	(283)
附录二 普通话水平模拟测试试卷（二）	(285)
附录三 普通话水平模拟测试试卷（三）	(287)
附录四 现代汉语常用字表	(289)
附录五 普通话异读词审音表	(310)
附录六 常用多音字表	(337)
后记	(352)

第一章 语音基础知识

一、语音的基本概念

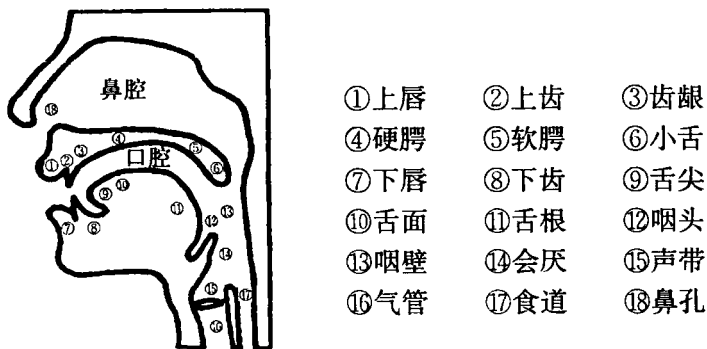
1. 语音

语音是语言信息的载体，是由人的发音器官发出的能代表一定意义的声音。

语音同其他声音一样，具有物理的属性，它有音高、音强、音长、音色四个要素。音高就是声音的高低，在普通话里不同的音高可以构成不同的声调，能起区别词义的重要作用，如“tōng zhī 通知”和“tóng zhì 同志”。音强是声音的强弱，在普通话里可以构成部分轻声和非轻声的对立，能起区别词义的一定作用，如“dōng xī 东西”和“dōng xi 东西”。音长就是声音的长短，在普通话里虽然不起区别词义的作用，但它可以和语调配合，表示不同的句义，如“你好”，在正常的音长条件下是表示问候义，而如果把声音拖长并且加上曲折的语调，就有表示讽刺的意味。音色是声音的个性特色，在任何语言里都是区别意义的最重要的要素，如“nǚ 努”和“nǚ 女”的不同意义就是通过“u”和“ü”两个不同音素来实现的。

语音是人类发音器官发出的，因此它具有生理属性。人的发音器官可以分为三大部分。①呼吸器官，这部分包括喉头以下的气管和肺部。②发音器官，这部分包括喉头和声带。③共鸣器官，这部分包括口腔和鼻腔。

发音器官示意图



语音能代表一定的意义，是由社会约定俗成的。一定的语音形式表示一定的意义，完全是由社会约定俗成而成的。语音之所以能够区别于其他一切声音，就在于它能代表一定意义，因此说，语音的本质属性是社会性。

2. 音节

音节是语音最小的自然单位。划分音节的标准，一般以发音器官肌肉紧张度的增减为依据，每一次肌肉的紧张度增而复减就形成一个音节。汉语的音节比较容易辨认，一般情况下，一个汉字就是一个音节，如“昆明有座圆通山”是七个汉字，记录的就是七个音节。只有儿化音节例外，儿化音节虽然是一个音节，记录下来却是两个汉字，如 huār 花儿。

3. 音素

根据普通语音学分析，音节是由音素构成的。音素是从音质角度划分出来的最小的语音单位。如 a 和 o，就是两个不同的音素。又如 tian 这个音节就是由 t、i、a、n 四个音素构成的。音素可以分为元音和辅音两大类。

元音发音时，气流在口腔通过时不受任何阻碍。普通话有

a、o、e、i、u、ü、ê、er、-i [ɿ]、-i [ʅ] 十个元音音素。

辅音发音时，气流在口腔会受到一定的阻碍。如“b”，发音时气流受到双唇的阻碍，“j”发音时受到舌面和硬腭的阻碍。普通话有二十二个辅音：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、ng、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。其中的ng鼻辅音只用作韵尾，n鼻辅音既作韵尾又作声母，其他的二十个辅音都只做声母。

4. 声母 韵母 声调

根据汉语传统的音韵学分析，音节是由声母、韵母、声调三个要素构成的。

声母是汉语音节开头的辅音，如“guà”音节中的“g”。普通话共有21个声母，全部由辅音充当。

韵母是声母后面的部分，如“guà”音节中的ua。普通话有39个韵母。韵母可以由一个元音充当，如a、i；可以由两个或三个元音充当，如uo、iou；还可以由元音和鼻辅音合成，如en、uang。韵母可以分为韵头、韵腹、韵尾三部分。韵头出现在韵腹之前，发音轻短，只表示韵母的发音起点，由i、u、ü三个元音充当；韵腹是韵母的主干，发音清晰响亮，一般由a、o、e、ê充当，i、u、ü、-i [ɿ]、-i [ʅ]也作韵腹；韵尾出现在韵腹之后，音值模糊，只表示韵母发音的趋向，由i、u、n、ng充当。

声调是音节中高低升降的音高变化，如“guà”音节中的由高音降到低音的变化就是声调现象。普通话有阴平、阳平、上声、去声四个声调。

5. 汉语拼音方案

《汉语拼音方案》是记录普通话语音系统的一套记音符号。它于1958年由第一届全国人民代表大会第五次会议正式批准后在全国颁布施行。近半个世纪以来，《汉语拼音方案》在注音识字提高全民文化素质，推广普通话加强汉语语音规范，帮助外国人学习汉语，以及文献检索、计算机信息处理等方面都发挥了重

要作用。学习普通话,《汉语拼音方案》是最好的学习工具。

《汉语拼音方案》由字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五个部分组成。见下表。

汉语拼音方案

一、字母表

字母:	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
名称:	ㄚ	ㄅ	ㄘ	ㄉ	ㄜ	ㄝ	ㄍ
	H h	l i	J j	K k	L l	M m	N n
	ㄏ	ㄌ	ㄐ	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄓ
	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
	ㄛ	ㄆ	ㄑ	ㄹ	ㄷ	ㄸ	ㄹ
	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ

V只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二、声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,zh ch sh可以省作

ㄓ ㄔ ㄕ。

三、韵母表

	i 衣	u ㄨ 乌	ü 迂
a ㄚ 啊	ia ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄝ 耶		üe ㄟ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轰的韵母	iong ㄥ 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即: 知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2) 韵母儿写成 er, 用做韵尾的时候写 r。例如“儿童”拼作 ér tóng, “花儿”拼作 huār。

(3) 韵母ㄝ单用的时候写成 ê。

(4) i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi (衣), ya (呀), ye (耶), yao (腰), you (忧), yan (烟), yin (因), yang (央), ying (英), yong (雍)。

u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu (乌), wa (蛙), wo (窝), wai (歪), wei (威), wan (弯), wen (温), wang (汪), weng (翁)。

ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yu (迂), yue (约), yuan (冤), yun (晕)。ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju (居), qu (区), xu (虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成 nü (女), lü (吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un, 例如 niu (牛), gui (归), lun (论)。

(6) 在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng 可以省作 ŋ。

四、声调符号

阴平	阳平	上声	去声
—	ˊ	ˇ	ˋ

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如:

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)