

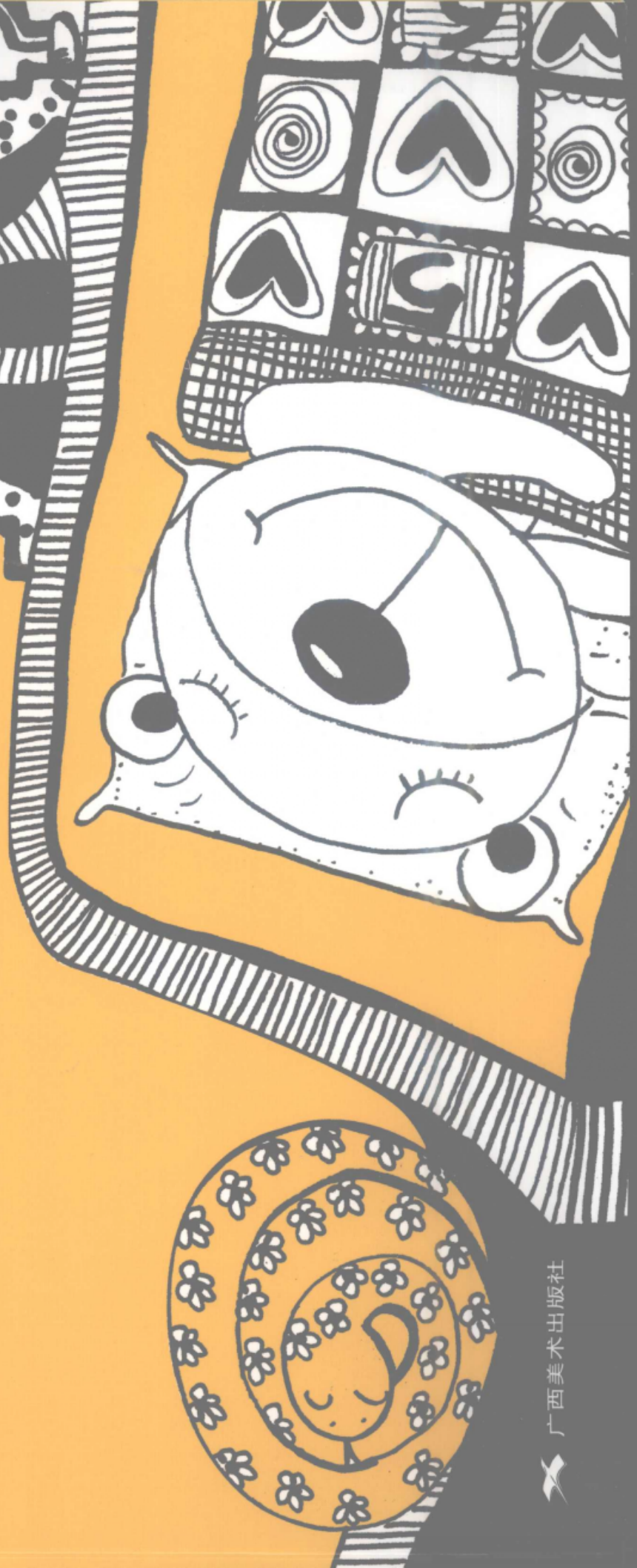
线描

主编 尚天翼

JIAYI SHAO'ERMESHU JIAOCHENG

KIDS

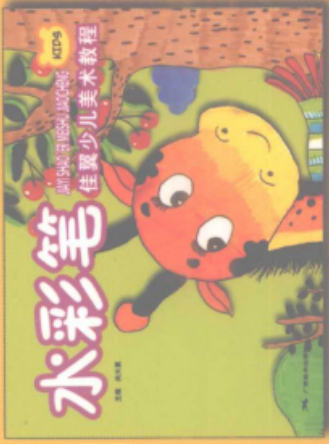
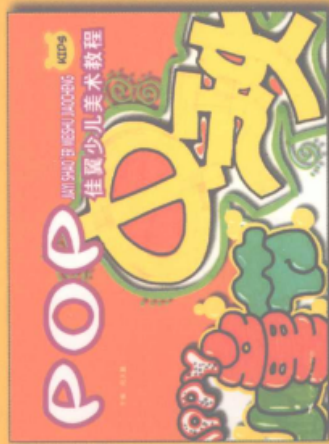
佳翼少儿美术教程



JiaYi

SHAO'ER MEISHU JIAOCHENG

KIDS 佳翼少儿美术教程



书号: ISBN 978-7-80746-491-4 / J · 1000

定价: 25.00元



主编简介:

尚天翼, 1974年生于沈阳市辽中县。

毕业于鲁迅美术学院国画系, 少儿美术教育专家, 从事少儿美术教学研究14年。辅导过的学生多次在国际、全国、省、市级各类少儿比赛中获奖, 曾4次被国家教育部艺术教育委员会评为优秀美术教师。

编著有《佳翼专刊》《线描之旅》《油画棒之翼》。

主 编: 尚天翼

副主编: 迟 静 李 萧 宫晓平 王 婷

编 委: 刘 娜 王玉棠 王香连 李华沙 杨志敏

曾 静 陈婷婷 张文忠 李福娜 苗 苗

JIAYI SHAO'ER MEISHU JIAOCHENG 佳翼少儿美术教程

XIANMIAO

线描

出 版 人: 蓝小星
终 审: 黄宗湖
图书策划: 张 东 吴 雅
责任编辑: 谭 宇
责任校对: 陈宇虹
审 读: 欧阳耀地
装帧设计: 天方夜 有 鱼
出 版: 广西美术出版社
地 址: 广西南宁市望园路9号
邮 编: 530022

发 行: 全国新华书店

版: 广西雅昌彩色印刷有限公司

刷: 广西日报社印刷厂

次: 2008年12月第1版

次: 2008年12月第1次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 4

书 号: ISBN 978-7-80746-491-4 / J · 1000

定 价: 25.00元

图书在版编目(CIP)数据

线描 / 尚天翼主编. — 南宁: 广西美术出版社,

2008.11

(佳翼少儿美术教程丛书)

ISBN 978-7-80746-491-4

I. 线… II. 尚… III. 白描—技法(美术)—少年读物 IV. J212.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第176594号

JIA YI SHAO'ER MEI SHU JIAO CHENG

KIDS

佳翼少儿美术教程

线描

尚天翼 主编

 广西美术出版社

前言

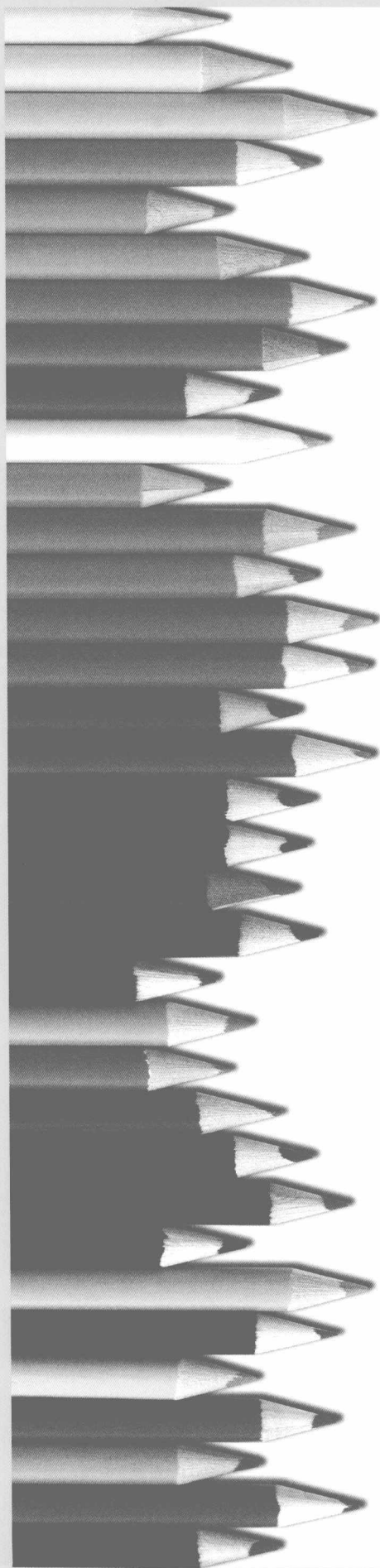
少儿美术教育是视觉艺术美育活动，它可以使学生在视野感受能力、视野理解能力、空间表现能力和造型能力等方面得到更好的训练，从而获得良好的发展。如果没有系统的美术教育，学生即使有良好的艺术天赋，也有可能缺乏美育的教育中失去发现美的眼光，对美好的东西视而不见，盲目跟从流行与时尚，缺乏审美判断力。因而，这也是今天少儿美术教育备受关注的原因。

少儿美术教育不是专门传授美术技能的活动，而是对少儿进行智力开发的手段。它的目的不在于教会孩子们画一张好的作品，也不是为了培养未来的画家，而是作为开发智力、培养创造才能的一种手段。一个孩子敢于大胆地把自己所见、所想尽可能完整地用画面表达出来，这是他观察能力和创造能力的一种表现。当一个孩子从随意的画画过渡到经学习达到比较客观地去表现的时候，当他从要由教师指导过渡到敢于自己大胆去创作的时候，他的自主能力和独立性就得到了加强。此外，画画需要有使用绘画工具的能力、认识色彩的能力、完整地认识与表达事物的能力，让孩子敢于大胆地去画，让孩子更加细心地去画，让孩子画画时始终有终，让孩子寻找自己画中的问题等，这些都有助于培养孩子耐心细致及锲而不舍的精神。

在进行少儿美术教育活动时，优秀的少儿美术教师及教材的导航作用相当重要。为此，我们编写了“佳翼少儿美术教程”丛书。该丛书是在十几名少儿美术教育专家及教师的共同努力下，本着开发少儿智力，培养少儿绘画兴趣，提高想象力、创造力、审美能力及动手能力等为目的编写的一套少儿校外美术教材，包括《线描》《油画棒》《水彩笔》《水粉》《POP》《趣味创意》，每册均有详细的教学指导要点，教师范画和精彩的学生作品，能够帮助教师更好地开展美术教学活动，也能给学生以艺术的启发。衷心希望本丛书的出版能给全国的少儿美术教师及少年儿童带来一些帮助，更好地促进少年儿童的美育发展。

目录

第1课	十个太阳	6	第16课	凡·高的椅子	36
第2课	魔幻手指树	8	第17课	京剧脸谱	38
第3课	点、线、面的构成	10	第18课	福娃	40
第4课	向日葵	12	第19课	胆小的狮子王	42
第5课	猫头鹰	14	第20课	扭秧歌	44
第6课	城堡	16	第21课	成语故事《亡羊补牢》	46
第7课	龙虾	18	第22课	静物写生——玩偶	48
第8课	把大海装进瓶子里	20	第23课	静物写生——鞋	50
第9课	形的联想与装饰	22	第24课	植物写生	52
第10课	怪兽	24	第25课	出航	54
第11课	小蜗的朋友	26	第26课	熟悉的背影	56
第12课	打草惊蛇	28	第27课	联想线描	58
第13课	海绵宝宝的家	30	第28课	画画 揉揉 折折	60
第14课	地下王国	32	第29课	人物线描	62
第15课	我家的一角	34			



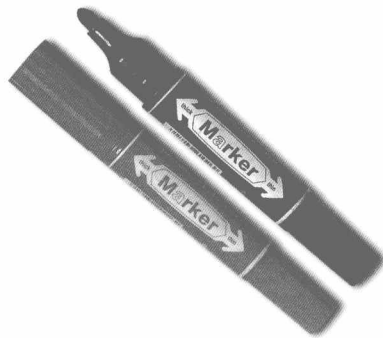
儿童线描画的工具材料

儿童线描画使用的工具比较简单，一支笔、一张纸就可以画。但选用不同的工具材料会产生不同的艺术效果。

建议使用的笔主要是几种常用的硬笔：2B铅笔、钢笔、签字笔、记号笔、彩色笔及有着粗细两头的黑色水性或油性笔。



记号笔



有粗细两种笔头的油性笔

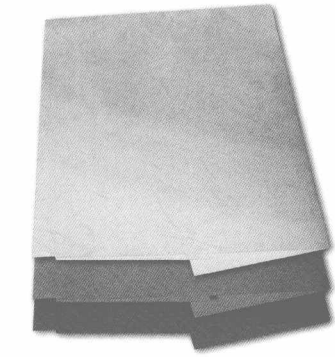


彩色水彩笔

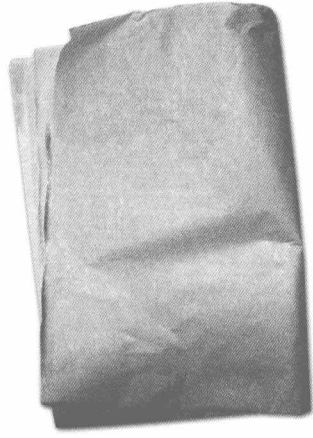
儿童线描画多采用不能涂改的各种硬笔。低龄儿童使用钢笔、签字笔、记号笔、彩色笔比较适合。年龄大的儿童所画内容比较复杂、细致，可以选用笔头细一些的钢笔、签字笔或有粗细两种笔头的水性、油性笔为好。

选择笔头的粗与细，要根据画幅的大小及内容的繁简程度选择，画幅大，内容不太复杂，应选用笔头粗些的笔，绘画效果较好；画幅小，内容比较简单的用细头笔，这样会很容易画得精细、深入。

儿童线描画用的纸不必过于考究，什么纸都可以画。常用的有8开素描纸、复印纸、牛皮纸、图画纸或各色彩纸。



色彩纸



牛皮纸

用笔技巧

儿童学习线描画首要是培养踏实、认真、一丝不苟的作画习惯，用笔放松、运笔连贯，要慢、稳，笔笔交代清楚，不可修改，不能僵硬、刻板、潦草。

了解点、线、面

线的种类：大体分直线和曲线两类。

直线有垂直线、水平线、斜线、折线及交叉线等；曲线有弧线、波浪线、螺旋线等。

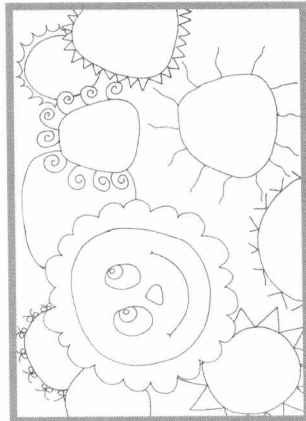


线的各种形态

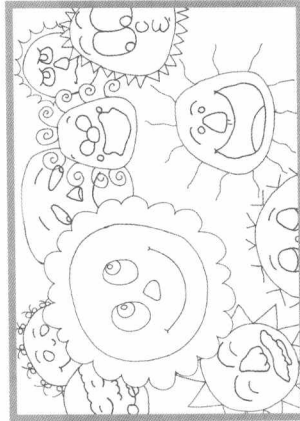
第1课 十个太阳



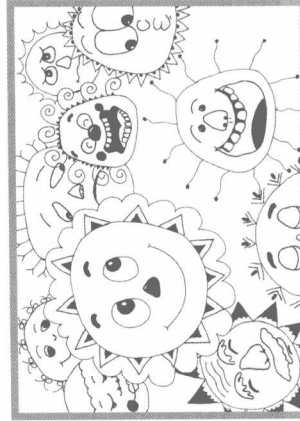
绘画步骤



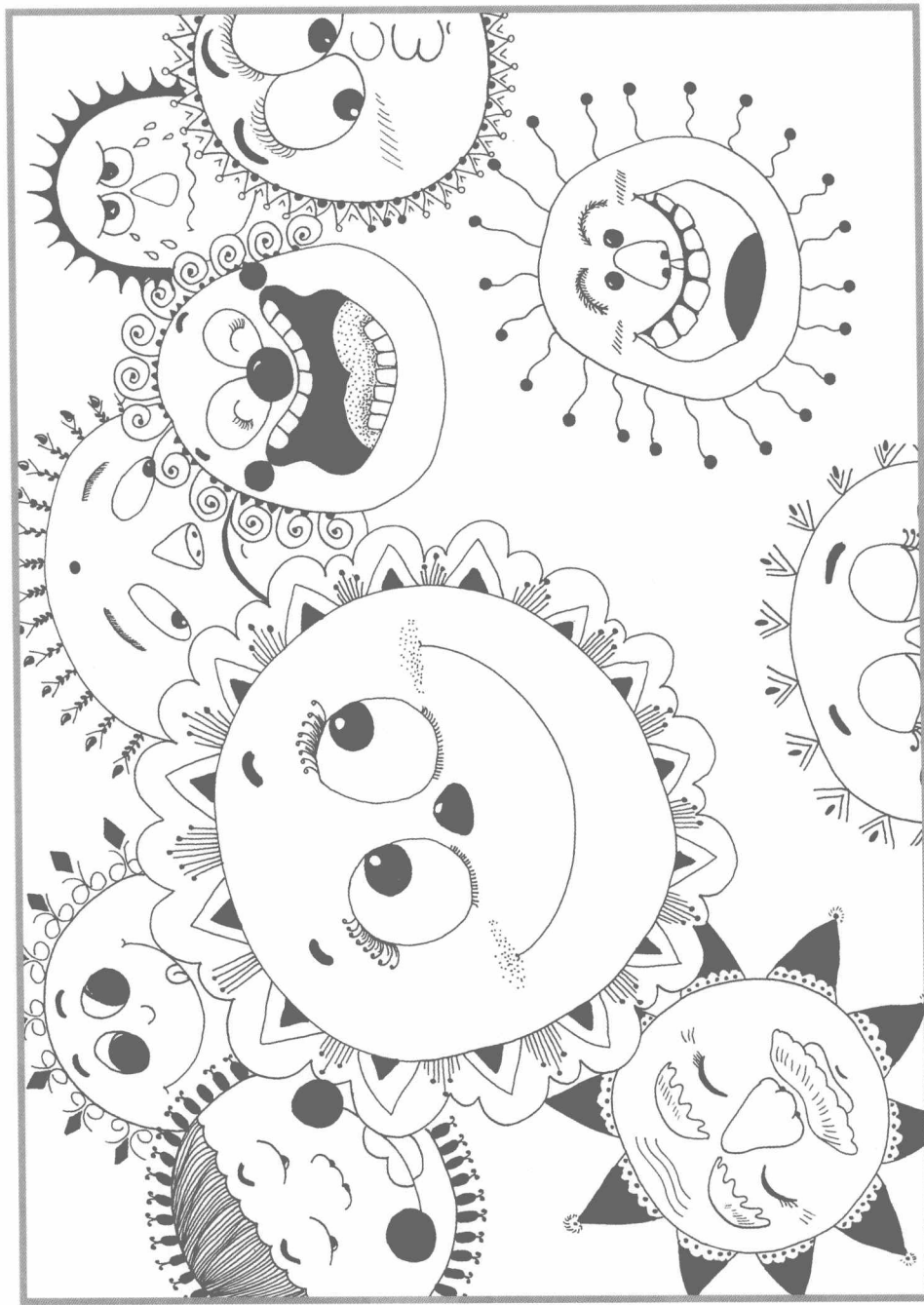
1. 先用圆形画出最前面的太阳，然后根据构图画出更多的太阳。



2. 给太阳添画上有趣的表情。



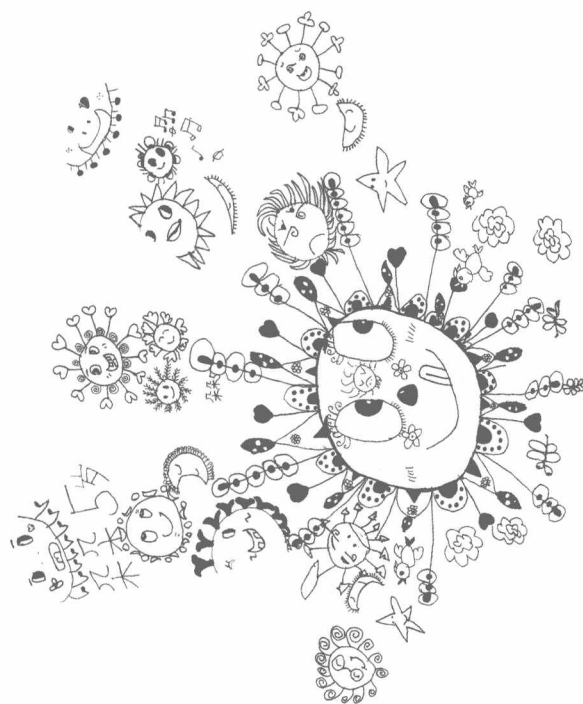
3. 用点、线、面相结合装饰画面。



4. 进一步刻画太阳的光芒与表情的细节，使画面内容更加丰富。

学习提示

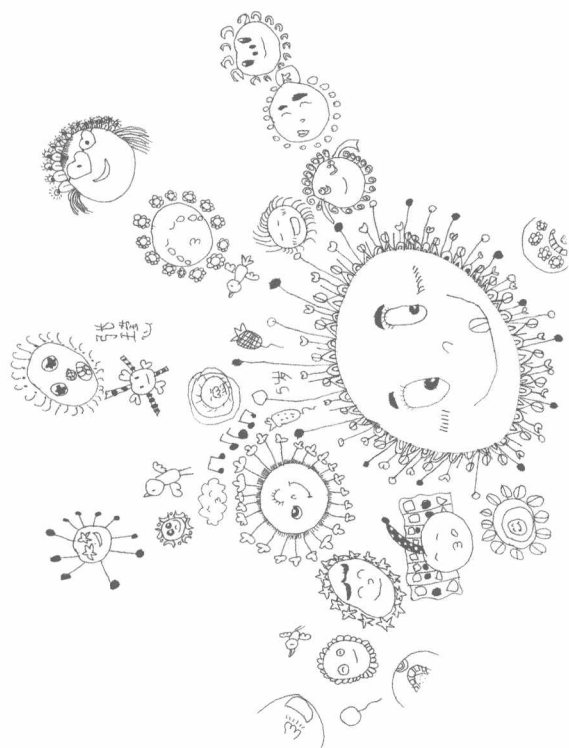
构图要尽量饱满。可用锯齿线、蜗牛线、直线、波浪线等各种有变化的线来装饰太阳。熟悉的表情有微笑、大笑、生气、惊讶、陶醉等。



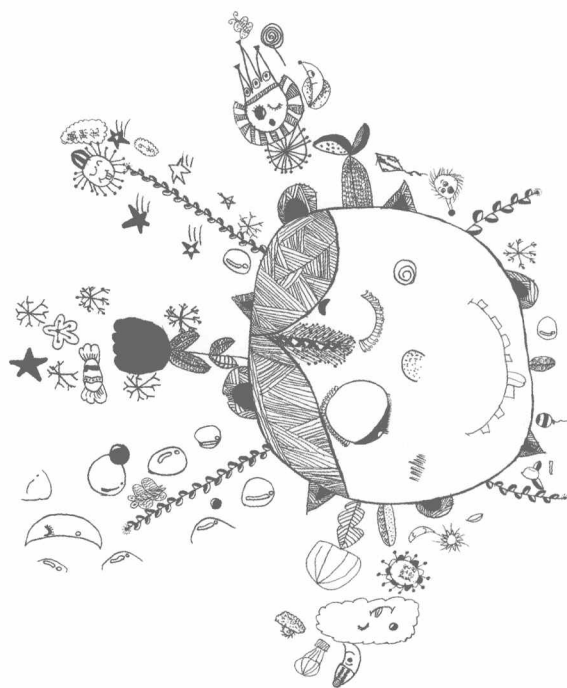
刁美瞳 5岁



王思佳 6岁半



张瑾心 5岁

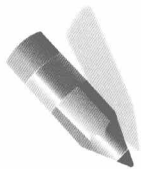


韩取优 9岁

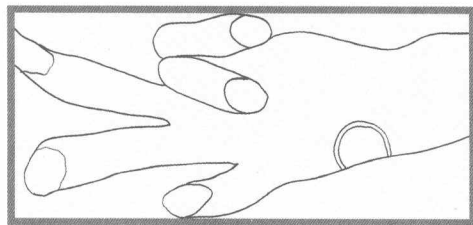
第2

课

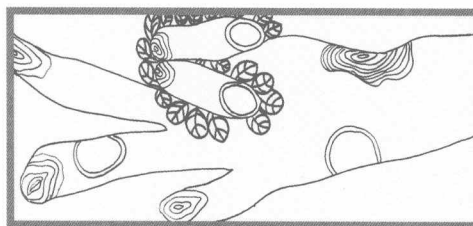
魔幻手指树



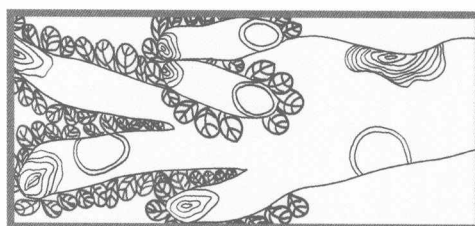
绘画步骤



1. 结合手掌的外形，按照构思将树干轮廓勾画出来。



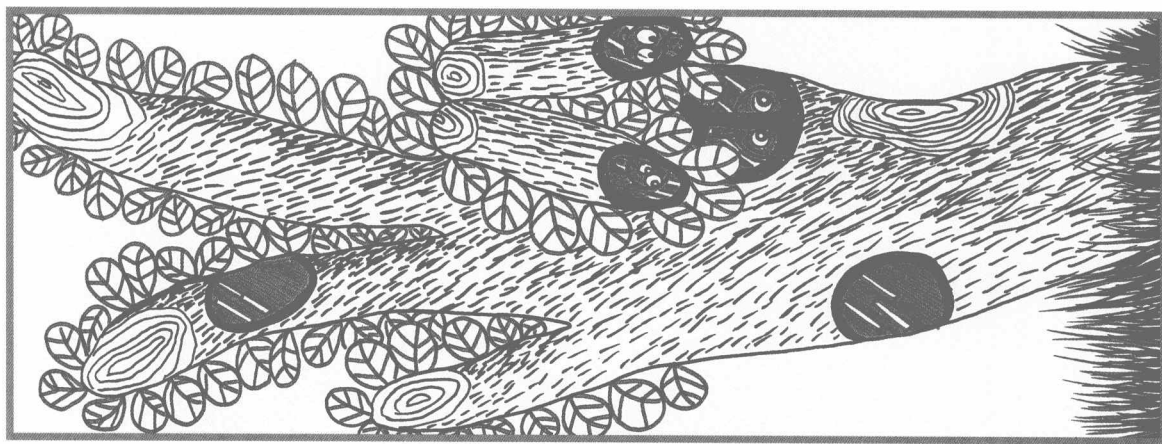
2. 给每棵树设计与众不同的树叶和树皮。



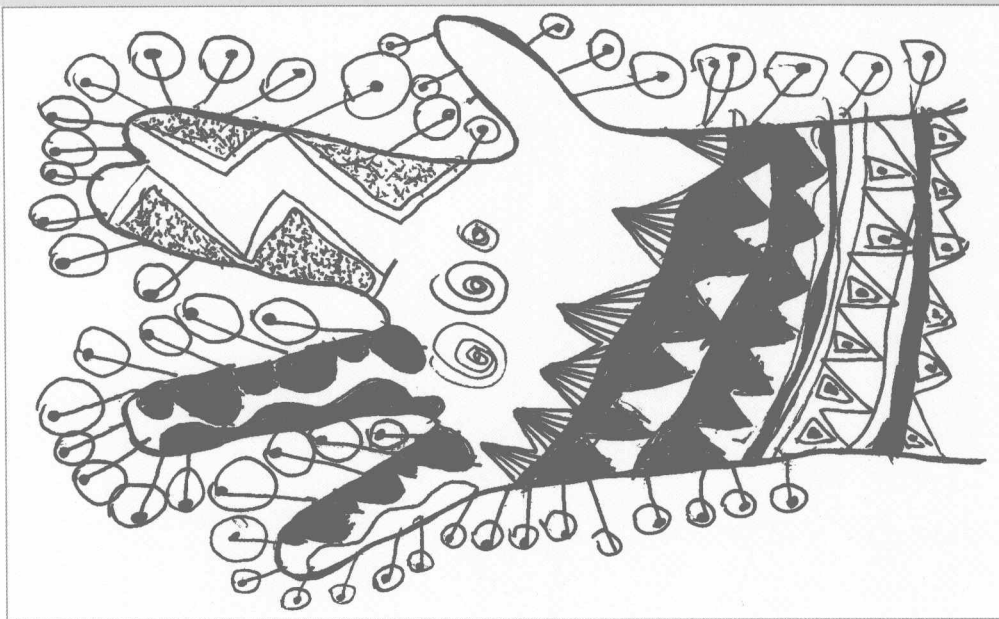
3. 有疏密、有大小地添画完树叶。

学习提示

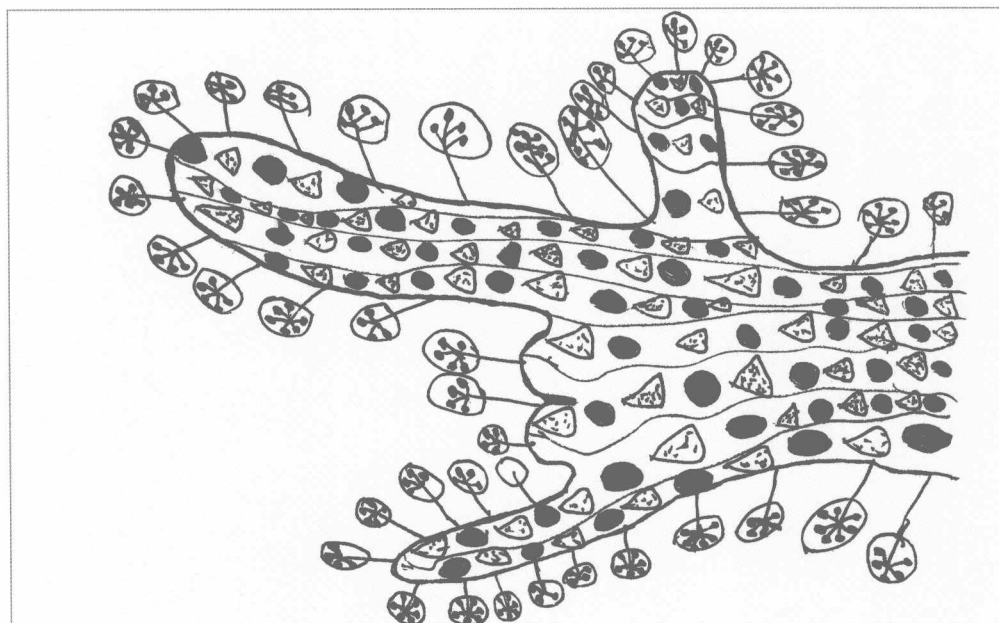
展开联想，手的形态可以联想到树木、仙人掌、大公鸡、孔雀、戴羽毛的印第安人等。



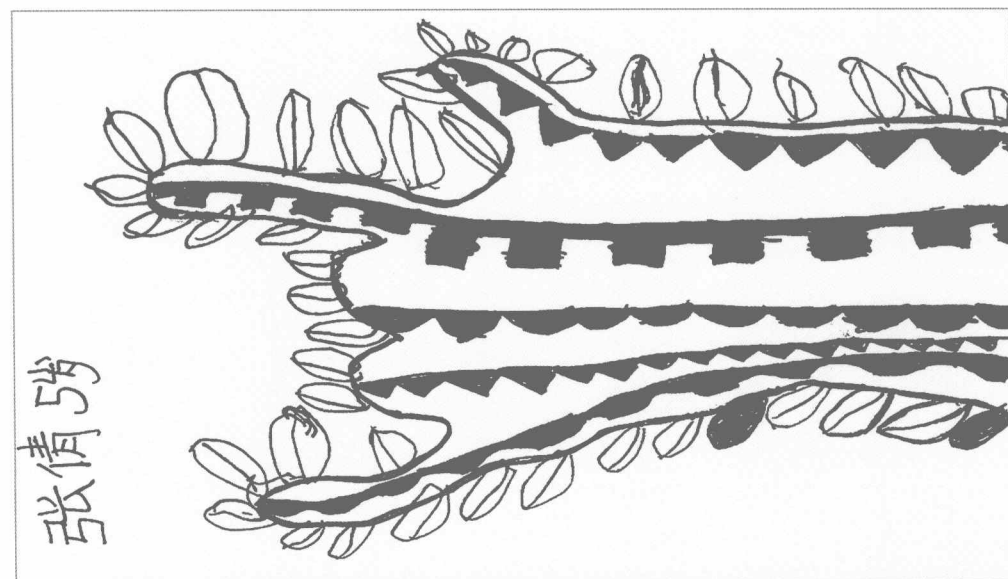
4. 深入刻画树干，画上小动物和小草，一棵魔幻般的大树完成啦！



宋佳琦 6岁



夏博洋 6岁



张倩 5岁

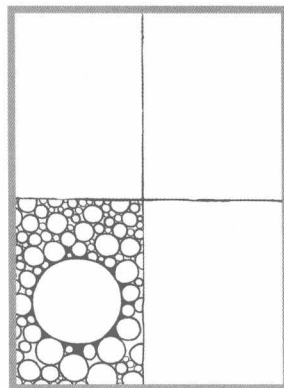
张倩 5岁

第3课

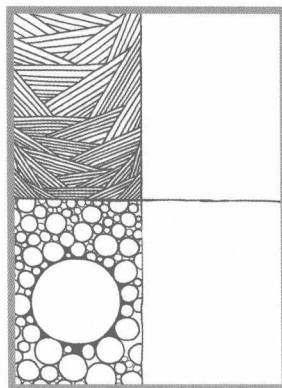
点、线、面的构成



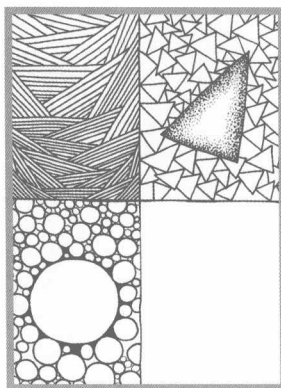
绘画步骤



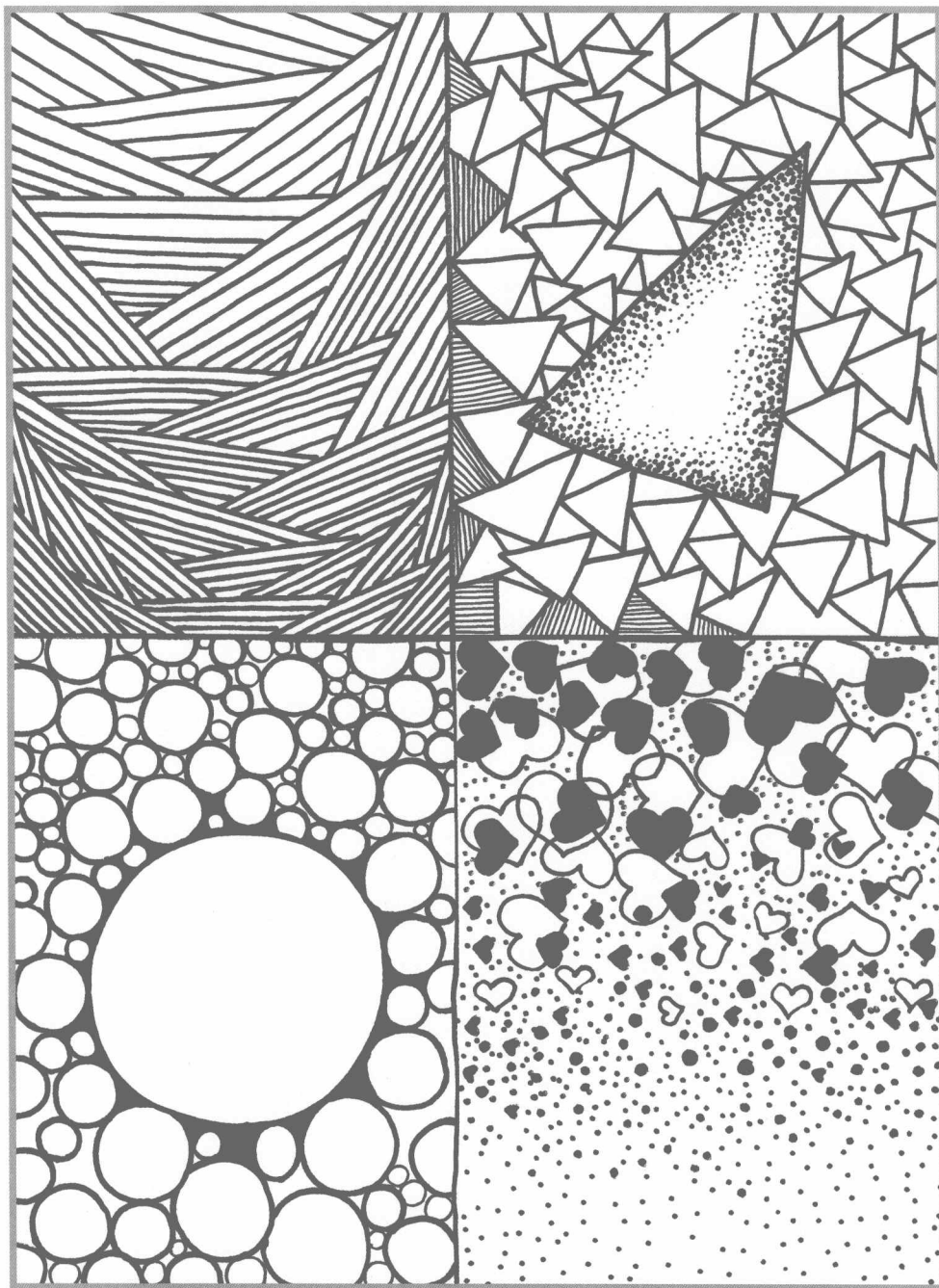
1. 将画面分成四部分。练习圆的自由排列，注意大小，并用黑色填补缝隙。



2. 练习画线的编织，注意线的连接，不能画出头。



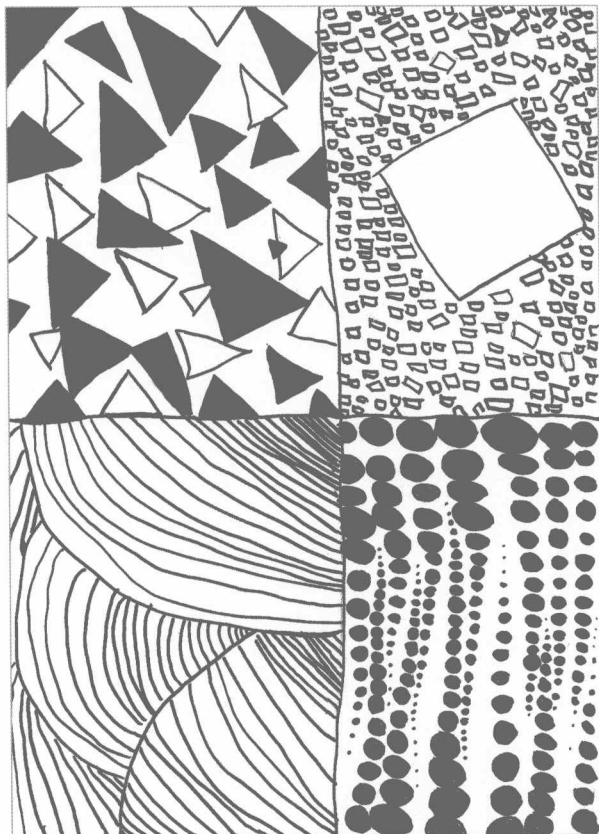
3. 画一画叠加的三角形，注意前后的遮挡。



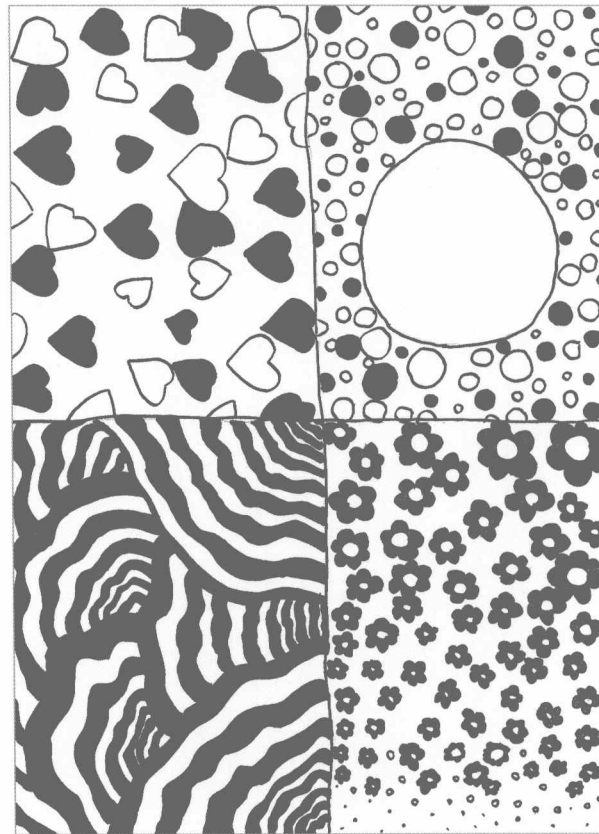
4. 最后画心形组合，注意疏密关系。

学习提示

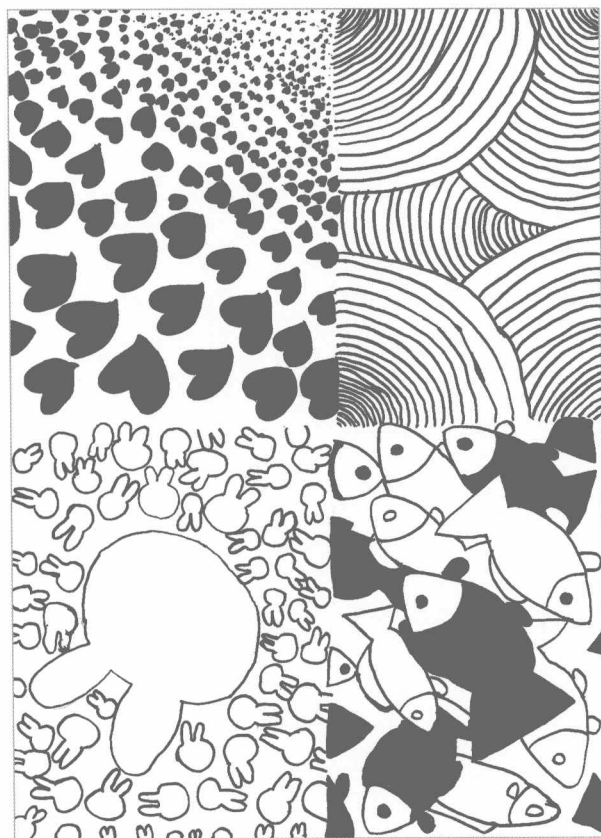
变换各部分形状，可根据实际情况进行疏密关系的微调。



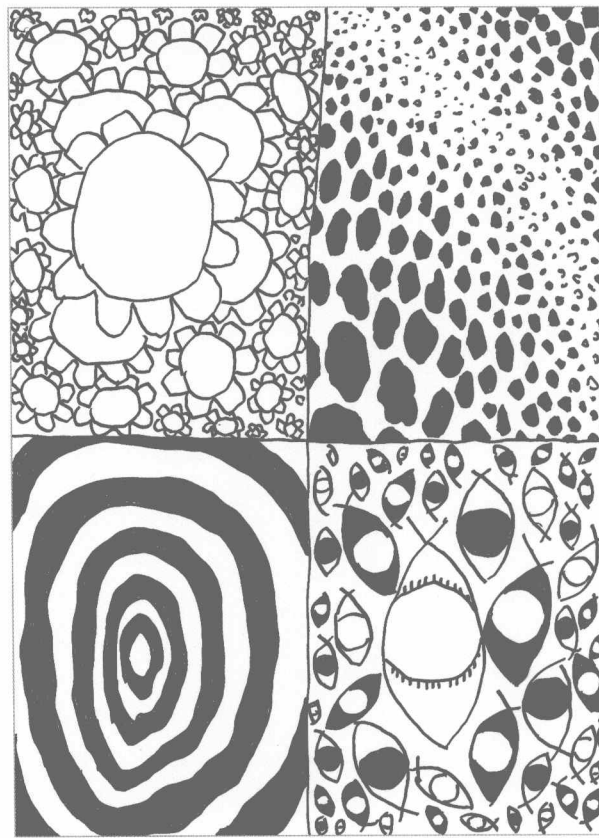
龙歌 7岁



仲金鸿 7岁



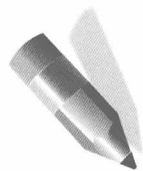
李诗琪 10岁



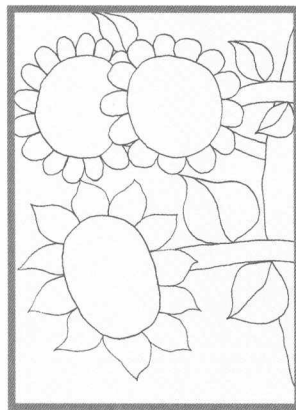
王晶 9岁

第4课

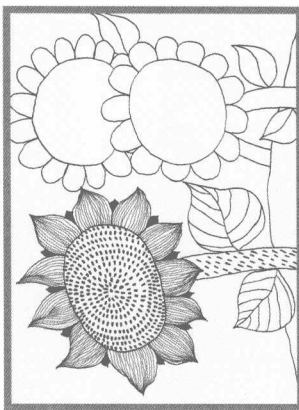
向日葵



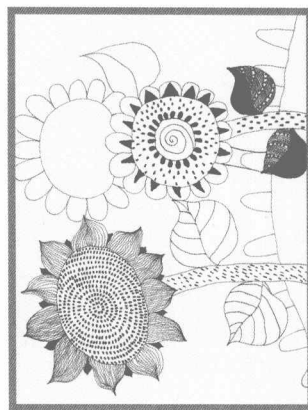
绘画步骤



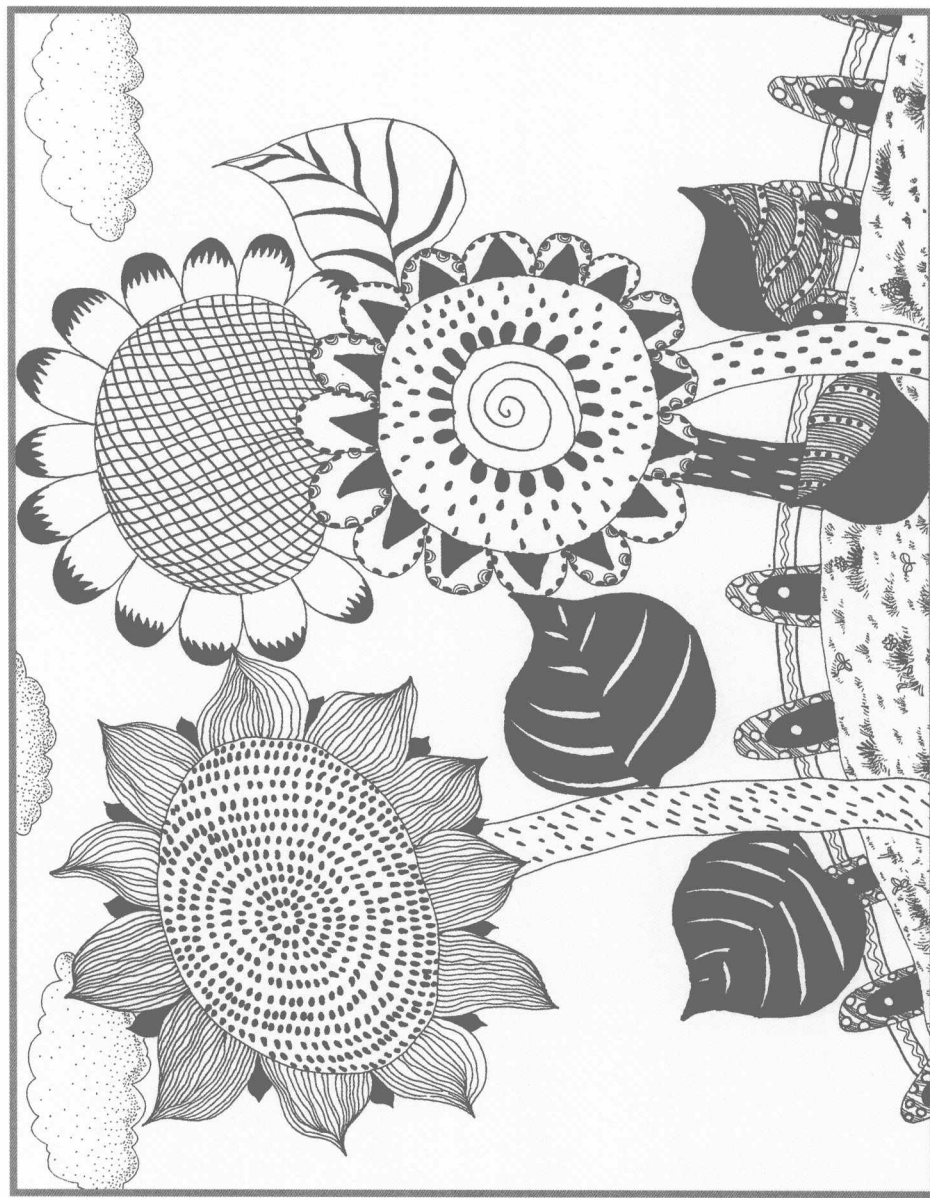
1. 在画面上画出花朵、茎、叶和地平线。



2. 用点、线、面装饰向日葵。



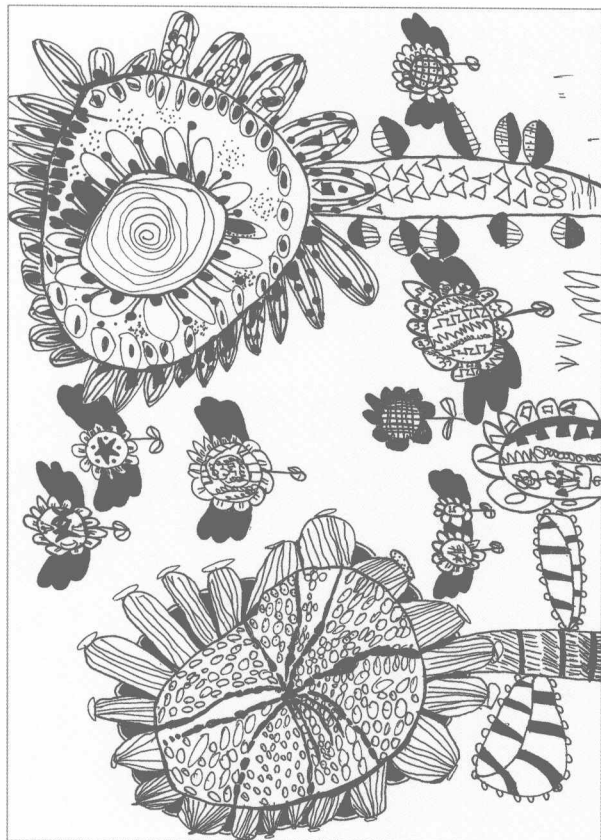
3. 用不同的线条和图案继续装饰剩下的向日葵。



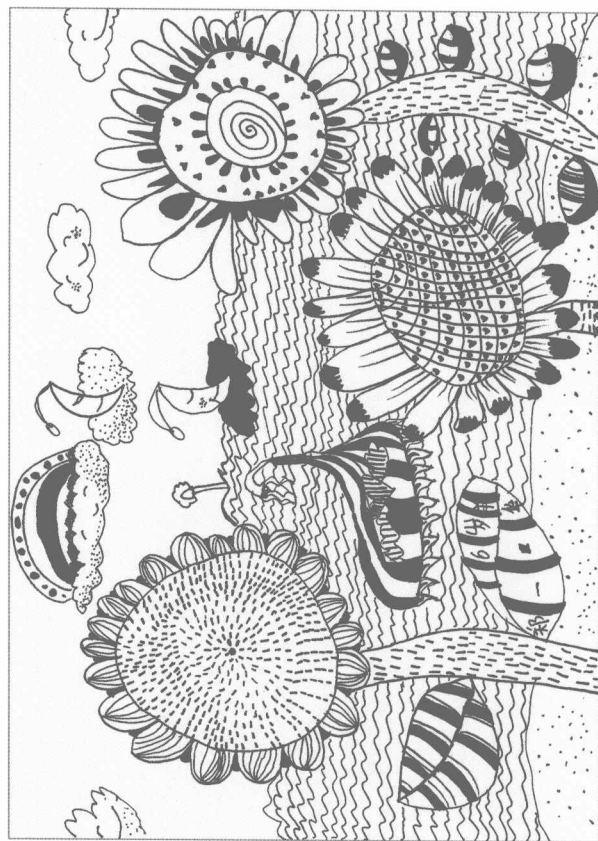
4. 整理画面，修补断开的线条，添补没有涂均匀的图案。

学习提示

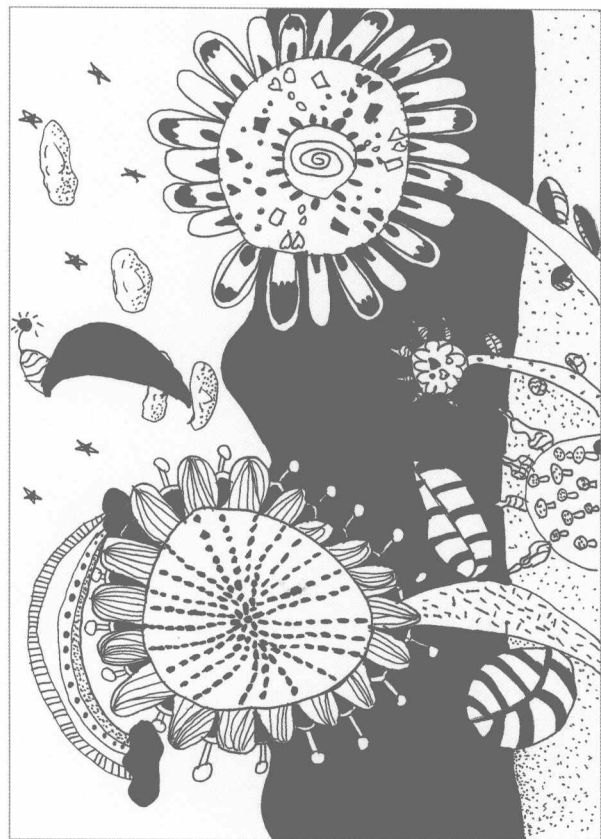
线条要有轻、重、缓、急的变化，这样表达出的事物会更生动。利用黑、白、灰的对比与衬托，使向日葵看上去更美丽。区分主体与背景图案，使画面更完整。



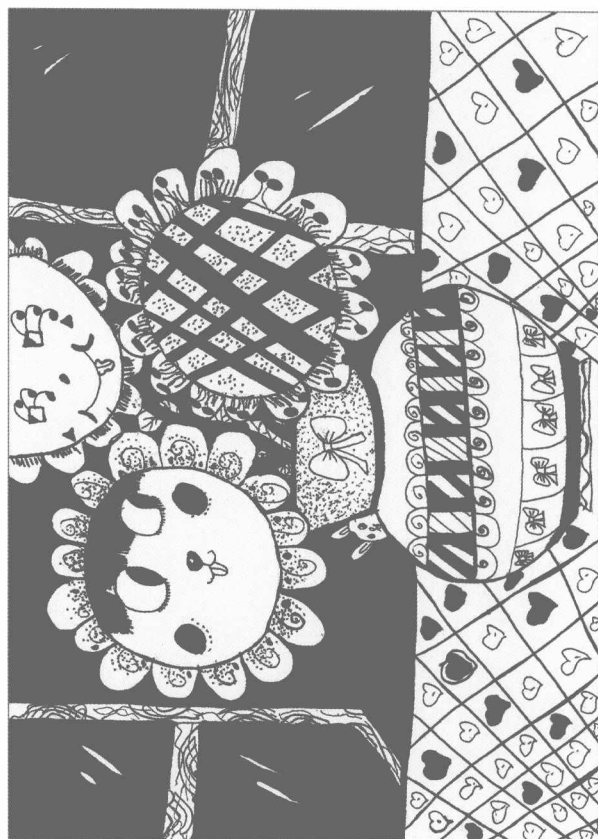
李佳怡 5岁



郑一华 6岁半



黄文婷 5岁



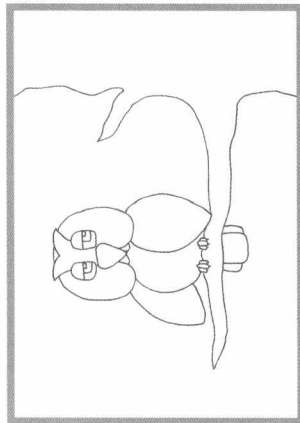
刘凯蒂 8岁

第5

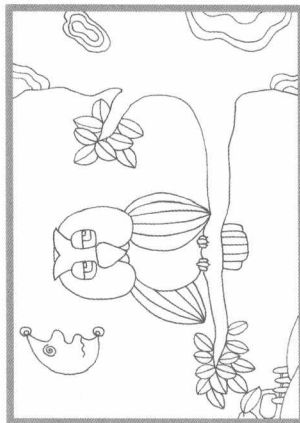
课

猫头鹰

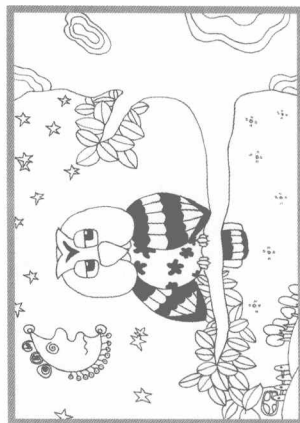
绘画步骤



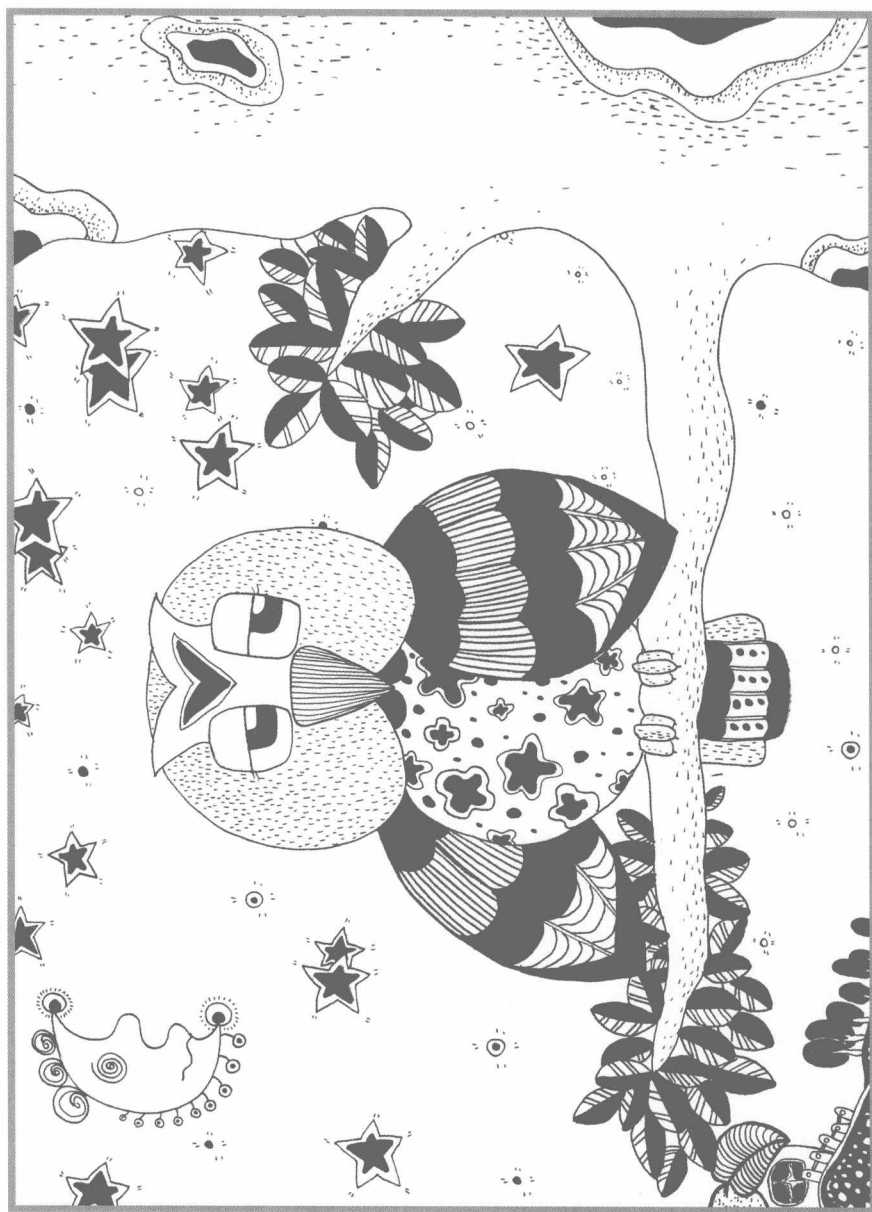
1. 了解猫头鹰体貌特征和生活习性，从猫头鹰的头部画起，勾画出主体物轮廓。



2. 在猫头鹰的翅膀和大树上画些弧线的花纹的装饰。



3. 丰富猫头鹰身上的图案，添画繁星密布的背景。



4. 调整画面。注意猫头鹰的眼神、翅膀的花纹、树皮等细节的刻画。

学习提示

起稿时可以先局部后整体，也可以先整体后局部。把猫头鹰身上的花纹用于设计各种款式的衣服也是个很好的创意。添加有趣的背景，可以把大树、月亮、星星、云彩拟人化，也可以把猫头鹰画在室内。同学们要大胆想象，比一比看，谁的画最有创意。