

普绪赫文丛III

臧建民 艾以 主编



落花燕泥

贾升著

上海三联书店

普绪赫文丛Ⅲ

臧建民 艾 以 主编



落花燕泥

贾 升 著

上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

普绪赫文丛Ⅲ/臧建民 艾以主编

—上海:上海三联书店,2009.

ISBN 978-7-5426-2951-7

I. 普… II. ①臧…②艾… III. ①文学—作品综合集—

中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 008923 号

普绪赫文丛Ⅲ

主 编/臧建民 艾 以

责任编辑/钱震华

特约编辑/黎 迦 王 虹

装帧设计/晓 强

责任校对/张大伟

出版发行/上海三联书店

(200031)中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

<http://www.sanlianc.com>

E-mail/shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷/江苏常熟市东张印刷有限公司

版 次/2009 年 3 月第 1 版

印 次/2009 年 3 月第 1 次印刷

开 本/890×1240 1/32

字 数/2200 千字

印 张/108.875

ISBN 978-7-5426-2951-7

I·411 定价:300.00 元

(全 10 册)

总 序

臧建民

近几年,上海作家协会着力建设服务型作协,为作家多办实事和办好实事,推出了一系列举措,其中一项就是为作家的作品出版提供支持和服务,《普绪赫文丛》就是一例。以“普绪赫”命名的文丛受到了作家们的欢迎。收进《普绪赫文丛》的作品,作者或是作协会员或是上海文学创作中心注册作家,他们热爱并坚持文学写作,少则一二十年,多则五六十年,为文学的繁荣和发展作出了自己的努力和贡献。

普绪赫是上海作协花园里的一尊雕像,这个花园被称为爱神花园。早在1926年间,匈牙利籍建筑设计大师邬达克在设计方案中,就已将普绪赫喷泉作为花园的象征,而普绪赫则成了爱神花园的灵魂。在以后的半个多世纪中,她总是会出现在那些重要的地方,由此普绪赫也成为上海作协的标志。

在希腊神话中,普绪赫是人类灵魂的化身。普绪赫为了争取幸福,她绝不服从万能的神的安排,在经受磨难之后终于如愿以偿,与爱神丘比特结为恩爱夫妻,获得了幸福。普绪赫不畏艰

难的巨大精神力量，来自于她的坚定信念。由此，她才改变了自己的命运，创造了属于人的理想世界。这个神话寓意深远，作为艺术形象普绪赫展示了人类精神世界的完美。希腊文里普绪赫的意思是蝴蝶和灵魂。古希腊人认为，从蛹里钻出来的蝴蝶，代表人的不朽的灵魂离开了躯体，经过痛苦和不幸而净化的人，才能得到真正的幸福。蝴蝶在痛苦、长久地净化后拥有的美丽和动人，恰是人的灵魂即精神的形象写照。

文学是精神创造活动，关系着民族的灵魂，犹如人类灵魂的灯塔。文学要承当社会使命，事关着人类的文明，健康向上的文学是人类的精神家园。作家的创造性劳动，展示的是人类的精神世界，带给读者的精神力量无疑是巨大的。值得肯定的是《普绪赫文丛》的作者们，他们对文学持有坚定信念，在文学道路上都有过长期探索和不懈追求，他们风格迥异的作品，从各个侧面表现人生，描写社会和自然，研究探讨文学中的各种规律，表达他们独特的主观见解和深刻的内心感受，给予我们审美感觉、艺术魅力和理性反思，使我们感悟到人生真谛和心灵启迪，伴随我们在人生道路上前进。

普绪赫是不朽的，她永远透射出青春的力量。文学是不朽的，她永远引领我们在精神的世界里前行。但愿《普绪赫文丛》的作者们，文学之树常青，有更多的作品问世。

目 录

• 人物篇 山高水长 •

一幅珍贵的“中山遗局”

——谢侠逊谈孙中山先生和林星桃的

一盘象棋残局 3

他对周总理的深深怀念

——记王家华老人的一段传奇经历 6

重谒鲁迅墓 9

一只小鸽引起的故事 11

不能忘却的悼念

——回忆和姚溱同志相处的日子 15

快乐的回忆

——写在俞铭璜同志逝世十八周年 24

湖上旧话 28

如皋出土县委印信之谜 31

革命的一生 战斗的一生

——纪念茅理同志逝世 40 周年 35

茅理诗话	44
人民的歌手 战斗的歌曲	
——纪念麦新同志牺牲 60 周年暨《大刀进行曲》	
创作 70 周年.....	51
龙年元旦的奇迹	56
怎一个“叹”字了得	
——读余秋雨先生《千年一叹》有感	58
难忘“侯调”第一声	
——纪念弹词名家侯莉君逝世三周年	61
耄耋老人的心愿	
——退休职工董宝才和他的木雕艺术	63
卜惠文的一天	
——记一个普通的居民小区党总支书记	67
文明的卖菜人	74
《文明的卖菜人》续篇	
——访党的十三大代表楼光荣	84
“铁算盘”开花	
——记温州市“铁算盘”王景明老师傅	90

• 亲情篇 青鬓玉颜 •

读书家风代代相传	95
老父题诗送我去抗日	98
呵！白玉兰.....	100
难忘中秋“踏月”情.....	103
笋瓜棚下.....	106

大 姐

——献给大姐八十寿辰·····	109
清茶一杯注深情·····	115
金婚六十年 恩爱钻石坚·····	117
抗日标语写上富安大桥·····	121
我的书桌·····	123
老房子,就让它暂时空关着吧!	
——小花园里听来的故事·····	127
“二人仲良く”	
——外孙女的礼物·····	132

· 乡风民俗篇 风清露爽 ·

岁交春·····	137
正月十五闹元宵	
——灯节民俗杂谈·····	139
花 朝·····	141
清明三月天·····	144
三月三 荠菜花儿赛牡丹·····	146
绿肥红瘦话立夏·····	148
冷 蒸·····	150
万人空巷看龙舟 家家户户庆端阳	
——听“老杠棒”谈当年黄浦江上龙舟竞渡的盛况·····	153
话说端午·····	158
寻找笋瓜·····	172
六月六,一个不是节日的节日·····	173

随岁月流逝的乞巧节·····	176
红果·冰糖葫芦·山楂糕·····	178
家乡的藕饼·····	181
岁岁重阳说重阳·····	183
从重阳节到敬老节·····	185
芝麻秸儿·美妙的乐句·····	187
想起了家乡的“隔壁戏”·····	189

· 屐痕篇 江花边月 ·

寻踪古长千里·····	195
珠城闹市一“角园”·····	199
暮投金鸡岭·····	201
畅游东瓯江心屿·····	214
扬州会船	
——记溱潼水乡人民的清明民俗盛会·····	221
“琼花”探秘	
——从“扬州琼花”、“昆山琼花”说到上海琼花·····	232
近悦远来 万商云集	
——义乌小商品市场巡礼·····	242
李白爱鸟 诗换白鹇	
——献给 1989 蛇年“爱鸟周”·····	245

· 文史笔记篇 炉香卷穗 ·

“饮茶粤海”之谜

——毛泽东何时在何处饮茶结识柳亚子的？	249
关天培之死	
——纪念乡先贤关天培将军殉国 170 周年	251
关忠节公祠楹联被改动一字	253
地狱在前 我请先入	
——记乡先贤老同盟会员、白毓崑	255
冯玉祥和李大钊	258
一幅无字挽联	260
冯玉祥和老舍的一段爱国情缘	262
马叙伦智救陈独秀	265
举起笔墨作刀枪	
——“六三”运动中上海人民用楹联作斗争武器的 故事	267
革命老一辈 春联传佳话	
——介绍一组老一辈无产阶级革命家撰写春联的 小故事	270
罗炳辉退粮	274
张云逸将军护苗记	277
如皋冒鹤亭和温州的渊源	279
李叔同出家之因缘	281
蔡元培先生二三事	283
王闿运幽默三题	285
夏承焘买青菜	288
赖少其的幽默	289
1939 年“11.23 威海卫路血案”真相	
——郁华烈士殉难前后	291

爱诗文的梅兰芳	294
梅兰芳与忘年交	296
汪笑侬和灯谜	298
一百多年前的上海两起“教案”	300
晴隆与“擒龙”	303
上海小东门又叫夫人门	305
“下只角”的由来和消亡	306

• 附录 民间神话小说 •

猪八戒出世	309
-------------	-----

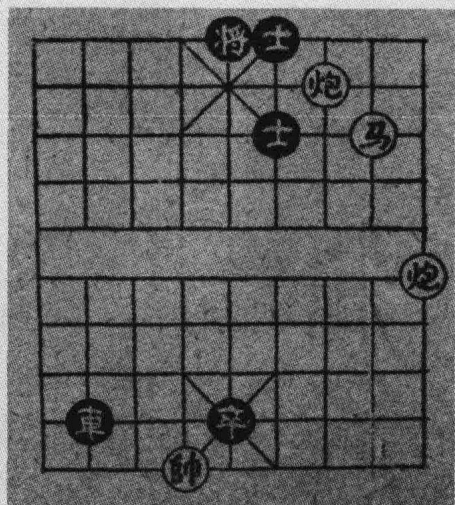
人物篇

山高水长

一幅珍贵的“中山遗局” ——谢侠逊谈孙中山先生和 林星桃的一盘象棋残局

1981年全国棋类联赛期间,欣逢辛亥革命七十周年纪念之际。很自然的,使我们联想起伟大的革命家孙中山先生生前也是一位象棋爱好者,并在不久前听说:“百岁棋王”谢侠逊老先生手头还收藏着一幅中山先生的遗局。为此,我们特地访问了这届联赛大会担任裁判顾问九四高龄的谢老。

谢老这次重返棋坛故土,心情十分高兴。当我向他提起孙中山先生也爱下棋的时候,他马上点点头,微笑着进入了回忆,慢慢地叙述道:“中山先生出生在广东,那里也是我国有名的象棋之乡,他从小就喜爱象棋,后来他从事革命活动,建立秘密的革命组织,在南洋、日本等地的华侨中做工作时,就常常借象棋活动为掩护,宣传三民主义、爱国主义思想……”“抗战初期,我赴南洋各地宣传抗日,并担任筹募捐款的‘巡回大使’,记得到了新加坡的时候,当地华侨领袖张永福老先生就告诉我说,当年孙中山先生在星洲宣传革命时,就经常与父老兄弟对弈,边着棋边宣讲,使人备感亲切。张老先生还说,由于中山先生善弈,因此



中山先生的遺局

养成坚忍耐劳之革命精神。我觉得此话还是有相当道理的。”后来，我问起“中山遗局”的事，谢老精神为之一振说：“有的，有的！”说着，他忙打开箱篋，在一个封套里取出一张珍藏几十年的残局图交给我们，一面侃侃叙述道：“那年，我从新加坡到了马来西亚的吉隆坡，在欢迎的华侨行列里，一位鬓发如银的老者，频频向我点头微笑，我也忙向他点头致意请教。原来，这位老人姓林，名星桃，家住霹雳洲。当年他和孙中山先生是老友加棋友，为人耿直豪爽，对于祖国受到日寇的野蛮侵略心中非常气愤，这次听说祖国派来了巡回大使，向侨胞宣传募捐，特别是听说我精于象棋，心里就更为高兴，特地从数百里外赶了来，要和我倾吐衷肠，并要我同他对弈一局。手谈之间，我问起他和中山先生当年对弈，有没有留下几局纪录时，他当即就从皮包里捡出了这一份。”我们展开一看，孙先生红先，只余孤“帅”守在空城，一“马”双“炮”一路进逼对方；林星桃双“士”保“将”，一“车”伴一过河“卒”，已临红方九宫，确是一个危险的残局。谢老满面春风地指

着图说：“其着法是：炮一进五，将五进一。马二进四，将五进一。炮一退二，士六退五。炮三退一，红先胜。”接着，谢老点点头说：“中山先生着法精妙，全局各子能精诚团结、拥护主帅、共御外侮，此取胜之道也，令人钦佩！”

面对这份珍贵的历史文物，缅怀辛亥革命的伟大倡导者孙中山先生，怎能不教人浮想联翩，激动不已呢？

（原载《浙江日报》、《上海老年报》、《老年人》）



作者与“百岁
棋王”谢侠逊

他对周总理的深深怀念

——记王家华老人的一段传奇经历

那年，二十刚出头的王家华只身从家乡扬州来到南京谋生，凭着一手熟练的理发手艺终于在一家规模挺大、设备一流的百乐门理发厅找到了工作。

这一天，店里进来了一位头戴灰色礼帽，身穿灰色呢大衣，浓眉秀目，满下巴络腮胡子的客人。他一进门就微笑着向店里的服务人员点头招呼，女招待员接过他的帽子、大衣时，他还连声道谢，不像其他客人那样板着脸摆架子。王家华手里正空着，便迎上去接待。客人坐下后，王家华照例先替他一下一下慢慢地梳理头发。想不到这人竟操着一口苏北乡音主动和他聊起天来，问他是什么地方人，多大岁数，干了多少年手艺等等。当老王告诉他是扬州人时，客人高兴地笑道：“扬州三把刀，剃头是第一把交椅。”一会儿又称赞道：“你的手艺不错呀！”说得王家华心里热乎乎的，手脚也更加麻利起来。从此，他心里便一直惦记着这位客人。

想不到过了一些日子，这位客人又光顾“百乐门”了，正巧还是老王接待。客人记性真好，一见面就称呼他“王师傅”，一面便