

邓帅 著

不依靠父母的孩子



广东省出版集团
花城出版社

不依靠父母的孩子

邓帅 著

广东省出版集团
花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不依靠父母的孩子 / 邓帅著. — 广州: 花城出版社,
2009. 4
ISBN 978-7-5360-5555-1

I. 不… II. 邓… III. 长篇小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 168044 号

责任编辑: 温文认 林 菁

技术编辑: 易 平

封面设计: 林绵华

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东广彩印务有限公司

(广东省佛山市南海区盐步河东中心路)

开 本 889×1194 (毫米) 32 开

印 张 8.875 1 插页

字 数 180,000 字

版 次 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1—3,000 册

定 价 19.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020—37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>



序

小时候，我是一名中长跑运动员，在体校训练的时候成绩不断提高，自然而然地从一所县城体校来到另外一所市体校，再转入田径专业队，成为一名专业运动员。一名运动员所获得的一切，都和自己的刻苦训练息息相关，所以我们不相信命运。但是，由于起步时间晚，在这条疲惫的路上再继续拼搏下去似乎也看不见什么辉煌的前程，于是在二〇〇三年的春天，我终于在犹豫不决中决定放弃体育，在一个阴雨连绵的下午起程，从南方回到阔别许久的家乡。

大连水上人间国际假日酒店成为我走入社会的第一站，那里的企业文化使整个酒店欣欣向荣，生机勃勃。那里的员工大多都是十八九岁、二十多岁的年轻人，也有很多来自不同大学院校的实习生，我们和谐地生活在这个大家庭里，也给我的人生留下了一段最美好的回忆。是的，二〇〇三年是我人生中的一个分水岭。就是在这里，我结识了集团报刘主编，我尊敬地称他为老师，他把我当成纯粹的学生。我们在一起沟通、交流、讨论，建立起亲密无间的友谊。在他的指引下，我正式开始写作报告文学，但志趣不在此，期间我着手创作长篇小说，这才发现生活阅历原来是一道阻止文学创作的门槛，写作素材严重缺乏，根本不足以完成一部优秀的长篇。于是，我以一个年轻人的感性与率真，怀着对生活的无限热爱和对陌生世界的无限好奇，拟定了一

连串的旅游计划，背着笔记本，拖着两轮行李箱，孑然从一座城市来到另一座城市，踌躇满志地踏上了丰富生活阅历、浏览城市风景、搜集创作素材的旅途。

旅行是愉快的，因为它太丰富多彩了，每一座城市都会有她不同的故事，而我有时候会充当故事中的一个表演者；有时只是一个看客：就像站在一棵大树下，突然和万花筒似的从树上飞起一大群色彩各异的鲜活的鸟，使你眼花缭乱应接不暇。每当我记起遇见的那些难事的无奈与彷徨，遇见坏人的胆怯和迫使自己努力镇定的紧张而又复杂激动的心情，遇见道德高尚乐于助人的人时的暗自庆幸，还有其他各种各样的光怪陆离的事情，这太多太多的事情都汇集在我的旅途里，使人难以忘怀。它们形成一支优美婉转的旅行交响乐，曲调时而高亢，时而哀伤，时而缓和，时而悠扬，时而欢快奔流，像涓涓流淌的清泉一样奏出美妙的音乐，无论你是否懂得艺术，它都会在你的耳畔撞击出轻盈的旋律，流入你的心灵深处。旅行不但开阔了我的视野，还直接影响了我最主要的几部文学作品的整个创作过程和故事编排。其中，《不依靠父母的孩子》的整个修改过程几乎都是在旅行中完成的。这段旅行至今已经花去了我长达三年多的时间，或许还会再久一些。当这段旅行结束，我会将他们详细地叙述在《寻找理想》里面。

哦，我终于想起来了！那是被遗忘的一段历史在我内心掀起的波澜，让我辗转反侧。打开尘封在心底的记忆，那是二〇〇七年的冬季，我得到一个不愉快的消息，坐落在旅顺口区的水上人间国际假日酒店濒临倒闭，据说会有开发商在此修建居民住房，通过朋友，此事得到证实，我着实感到难过，当我从深圳回来，公交车上那些年轻的面孔真让我高兴，想必他们一定是酒店员工，因为那里的每一张面孔都和他们一样年轻可爱且充满朝气！尽管他们不再是我认识的人。可这又有什么关系呢？我毕竟离开



那里太久，太久。直到我下车以后才发现，一切都来不及了，映入眼帘的是一片冬季的荒凉。我真傻，在市区和平广场时我根本就没有找到昔日开往这里的员工班车！直到公交进入酒店前停车广场的终点站，我随人流下了车，这最后一丝希冀才彻底幻灭。虽然还看不出有开发商接手改建，可酒店大门已经贴上了封条。一派死气沉沉的荒寂景象，毫无当年的繁华光彩。看来，车上这些年轻人并不是我的同伴。他们会是谁呢？酒店过去希望大学城坐落旅顺，势必带来经济利益的长远计划也在当今化作南柯一梦。而这个时候“水上人间”四字已成旅顺口区连接大连火车站南广场的一个重要交通枢纽，成为一个公交站点，汽车每次进站，都会有很多大学生在这里排队等车，来来往往，一笑而过。现在，大学城已坐落旅顺。而旅顺口区龙王塘村这片宽阔宁静的土地上的大酒店，却再也无法用自己温暖的怀抱迎接他们了。过去，这里是一个使人工作和生活都很愉快的地方，因为这里的企业文化使每一个人都和谐友好，使在这里工作生活的人们成为亲密无间的朋友。而如今，它只能存在在那些熟悉它的人的记忆的车辙里了。欣慰的是，这个城市依旧保留着它的名字，这似乎是对它的一种缅怀？还是对它往昔贡献的一种认可？

我站在公交车旁转头四顾，身旁这些年轻人不就是大学城里的学生吗？我看着这些美丽灵动的身影不无遗憾，他们再也没有机会感受这个酒店的“优质服务”了。我绕着酒店周围走了一圈，酒店后面逶迤的山依然苍老延绵，路旁大坝下宽阔的长河依旧充满潮起潮落的海水，依然平静得看不出它在流动，时而倒映着蔚蓝的天空，时而映现出天上的白云，时而划过几只飞鸟，时而被一阵轻风激起的涟漪全部打碎，等风平静下来再慢慢聚拢，映出新的景象。啊，这里的山，这里的水，这附近的樱花园，这里的每一个地方都有我和同伴们游玩过的足迹！这里的每一寸土地对我来说都是那么的熟悉和亲切呵！然而，在这里我却没有再

遇见一个熟人。四周是那么的荒凉。便有物是人非的感慨。我怀着失落的心情再次走进停车广场，回望这巍巍壮观的别致的建筑，定格那美好的一切。当我坐在车窗旁，久久地凝望着车窗外的年轻人，在他们身上，我似乎又看见了不同的美丽的故事正在这里悄悄地拉开帷幕，想到一定会有新的故事寻觅进来，便不再有怅然若失之感。

回到家里小憩一段时间，我又按照计划义无反顾地去了上海，实现在别人眼里是不可能实现的计划。当我从一座城市来到另外一座陌生的城市，有人问我会不会感到孤独，其实好笑，抱定信念的人怎么会感到孤独？这个世界向来不缺少勇士，他们是开拓者，可以到天涯海角寻找自己的将来，我不是第一个，也绝不是最后一个；他们前仆后继，用实际行动向世界证明他的存在，要不然各个地方怎么会有那么多来自五湖四海的异乡人！他们都是我的同伴，所以不感到孤独；或许有人不懂，我也从来不强求别人明白。一个年轻人对自己的承诺如果不能兑现，他就不能称为一名优秀的青年，在人生当中有所建树。

《不依靠父母的孩子》就是这样一部不安于现状的作品。它集合了我二十几年的所见所闻和一些切身体验。我叙述的故事是已经盖棺定论的过去，不代表现在，更无法代表难以预见的将来。故事中每一个人物都是同一类型人的一个代表，这类型背后有一大群相同的人，无论文之褒贬，谁也不会是独树一帜的个体，所以也不具有任何针对性。正因为人与人之间合而不同，这个世界才丰富多彩不枯燥。我尊重每一种思想类型的朋友。书中很多人物在现实生活当中都有他们自己的人生命运。如果说人生能有一个始点和一个终点的话，我愿意用一生的时间来达到这个过程顶点，可人生绝不只一个始点，命运常常会给我们安排很多起点让你尝试新的生活。每一个人在自己的人生当中都曾追求过几份事业，在不同时期拥有过几个目标，尽管最终只会找到一



条属于自己的人生道路——就好比青春时期的少男少女，曾经拥有过几个恋人，最终陪伴他度过一生的却只会有一个。正因如此，我才创作出这部从一个始点转向另一个始点作品，只希望它能够给那些因为追求理想而遭受挫折打击的朋友一点点安慰与勇气。我过去这样说过：这将是一部能够照亮文学天空的作品。

时间辗转，岁月无痕。起初写成这部书稿到现在，时间已经悄悄地过去了将近四年。我也渐渐告别了那段清高浮躁、口出狂言、毛遂自荐的年龄，接受了很多当时还不能够接受的一些批评与指正，就是在这四年的时间里，我不断学习，归纳问题，总结经验，最终写成了现在这部作品，它的中心思想如同书的名字，常常令我在修订的时候陷入主人公郑亚南的不幸命运里不能自拔。其实，生活当中到处都有坚强不屈的人，他们默默地与命运进行斗争，直到生命的最后一息也不曾停止过追求的脚步，只是他们不被众所周知，所以我更应该为那些在现实生活当中默默拼搏奋斗的人祝福。我感谢对作者严格的责任编辑，是他们间接地促进我完成了现在这部小说。岁月，已经不再让我那么张牙舞爪。清高，是需要让人付出代价的，也是需要用挫折与失败来进行打磨的。我对自己的过去感到惭愧。如今，我不再对这部小说进行任何评价，因为我已经知道，时间是检验作品的老师，读者会给优秀作品生命力！

2008年5月28日一稿
2008年12月18日修订
邓帅



目 录

序.....	001
第 一 章.....	001
第 二 章.....	020
第 三 章.....	036
第 四 章.....	056
第 五 章.....	079
第 六 章.....	097
第 七 章.....	119
第 八 章.....	133
第 九 章.....	149
第 十 章.....	168
第十一章.....	185
第十二章.....	202
第十三章.....	223
第十四章.....	243
第十五章.....	262



第一章

在这亘古不变的苍穹下，一棵一棵树连成一排，一排一排树形成一片，延伸天尽。东侧有连绵青山，山脚下是浩瀚无际的大海，澄清的海水微波粼粼，悄悄地扑向金黄色的沙滩。要不是有一条条柔软的和纱巾一样向上升腾的炊烟，谁也不会发现，在这片茂密的杨树林里，坐落着稀疏的住户，它们就像远离二十一世纪的古老山寨，又似远离都市喧嚣的世外桃源。

随着树林中一群受惊飞走的鸟群，我们看见一个少年站在山顶，面向无穷无尽的大海，曲着腿，弓着腰，双手围着嘴唇在大声呐喊，一遍又一遍，声音圆润，穿透晨曦，直到声音嘶哑，再也发不出声……

他长着一张瘦长的瓜子脸，灰褐色的脸上现出刚毅的轮廓，上嘴唇成明显的“M”形，头发一撮一撮地站立着，就像一个铁蒺藜。他身穿宽松的小灰褂，黑麻布肥裤，黑布胶鞋。呆呆地站着，久久眺望雾气蒙蒙的海面，这个时候的天空开始泛白，渐渐地，天边出现玫瑰色的晨光，染红天边的云彩——他终于看见火红的太阳在海天间升起，光芒并不耀眼，却很鲜艳，把海平面渲染成红鲤鱼鳞片似的波浪，就连海面上的雾气也和红纱巾一样，一缕一缕，缓缓飘动。他静静地看着眼前的一切，眼睛里浮现出一层水雾。

他越来越激动，攥紧了拳头，浑身瑟瑟发抖，就好像在战场

上打了一场败仗，准备投身大海的丢盔弃甲的士兵。他正在努力克制自己，不要做出什么疯狂的举动。他也确实做到了，只不过身体颤抖得更加厉害。

初夏的阳光温暖宜人，到处都是植物吐绿的清香。树林中的野花绽开在斑驳的阳光下，这是一个万物都在生长的季节，暮春的空气格外清新，自由自在的鸟儿从这个枝头跳到那个枝头，欢快地歌唱。

就在这富有诗情画意的树林中，少年打破了自然赋予的宁静。他不止一次地在拼命奔跑，一株一株树在他身旁晃过，他犹如一头发狂的猛兽，低着头，竖着眉，瞪着愤怒的眼睛，两只脚在频繁摆动，偶尔也腾起身体跨过一些土坑。突然他脚下一沉，扑倒了，便拼命撕扯青草，恨不得把它们连根拔起。然而，拼命的奔跑终于使他感到疲惫，他将最后一把野草扬向天空，和死尸一样舒展地躺在草地上，草叶纷纷扬扬，当最后一片草叶落在脸上，他倏地睁开双眼，映入眼帘一只自由翱翔的苍鹰，他多么渴望自己能够和它一样，张开双臂，挣脱束缚，自由自在地翱翔在浩宇蓝空，脱离这人世间的纷扰——想到这里，眼睛溢出泪水，他“啊呀”一声爬起来，更加疯狂地向前奔去，脚下的野花被他肆无忌惮地踩烂，受惊的蝴蝶纷纷扑动翅膀，满天飞舞……

然而，这样充满痛苦的少年的童年，却是那般的美好，使人难以忘怀：

那是一个冬天，风飘玉屑，雪撒琼花，天地间浑然相连，白茫茫一片。

亚南和姐姐在院子里高兴地张开双臂，像两只快乐的小鸟。一条小灰狗在他们之间欢快地蹦来跳去。雪住之后，大地一片银白。人走在上面，发出咯吱咯吱的响声。这季节，可是孩子们最高兴的时候啦！你听，欢快的嬉戏声在原野上空飘荡，真想随手握个雪球抛出去！



他们姐弟俩红彤彤的小脸凑在一起，静静听着不远处玩伴的欢笑，互相使个眼色，就拉手跑到房前小河，很快加入到打雪仗的行列。一团团雪球从这岸抛向那岸，带着孩子们的欢笑。亚菲甚猛，每抛出一个雪球都要高高跳起来响亮地“嘿”一声。

亚南不如姐姐，雪球不是打得太远就是太近，总击不中目标。

孩子们的小手冻得通红，但是并不觉得冷。一个个喘着粗气，在洁白的雪地上欢笑、奔跑、跳跃，只见那雪球在空中不停飞舞……

白皑皑的东山顶上，奔跑着一些人，手里拿着木头棒子，在积了膝盖那么深的雪山上奔跑着，吼叫着，兴奋地大声吆喝着，显摆着，你看看，有好多人的手里不是拎着硕大的野兔吗！

“噢呼！”一个年轻人从雪沟里兴奋地跳起来，抓着兔耳朵，大声吆喝着：“欢欢，快过来！哈哈！看看这个家伙怎么样？嗯？快点告诉我，谁是最出色的？我的孩子！”

打老远跑来一个小女孩，帽子与围脖之间只留一道缝儿露出眼睛。她磕磕绊绊地跑过来，既兴奋又吃惊地跳起来说：“哎呀！爸！我不是告诉过你吗？你是最厉害的！快点放进这里吧，”她伸出小手，指着柳树旁边的编织袋子，“这已经是第三个家伙了！你可真厉害呀！爸爸！”

父亲拍着女儿的小脑袋，腆着肚子说：“哈哈！这是第三个！没错，我的孩子！再抓三个也是小菜一碟儿呢！”

说话间，已经把野兔塞进口袋，用绳子勒紧，搭到肩上，就听亚南的父亲从山坡下跑上来吆喝着：“贵成子！拦住它！拦住它！”

欢欢父亲向下一看，一只野兔狂奔上来，他兴奋地叫了起来：“噢呼！”把手里的口袋在空中拎了一圈，往雪地上—撷，挥舞着木棒狂奔下来，准备与兔子正面交锋，而那兔子见前后受

阻，没个去路，就向路旁猛窜，正好裹在雪窝里，可从柳树林窜出个四十来岁的中年男人，他衣衫褴褛，蓬头垢面，纵身一扑，把兔子压在身底下。亚南父亲和贵成子跑过来，他已经把那兔子贲在怀里了，他用一只手拍打拍打身上的雪，笑嘻嘻地说：“我都好几顿没吃饭了！”

贵成子见半路杀出个程咬金，哪里肯服气？瞪圆眼睛吼道：“牛傻子！你想干什么？是不是没吃过老爷的拳头啊？”伸出手就来要。

傻子见状，瞪着黑黑大大的圆眼珠，皱着眉头，现出茫然若失的奇怪表情，似乎在说：“凭什么？”可他什么也没说。只见他瞳孔突然一亮，向后一蹦，竟然转身跑了！

贵成子拔腿就追：“你给我站住！”

说时迟，那时快。只见牛傻子被一个小伙迎面一拳，两个人便在雪地里厮打起来，只见牛傻子只顾抱着兔子还不了手，他“哎哟哟”地叫着：“我还没吃饭呀……哎哟哟……”

当贵成子提起傻子后脖颈的时候，那小伙倏地爬起来，抬起腿一脚踹在傻子胸口，只听兔子仓促地叫了一声，便在傻子怀里歪了脖子。

傻子吃惊地看着兔子：“死了！”

那小伙和贵成子按住他的手，正预备去夺，亚南爸赶忙拉开他俩说：“好了，别打了，让他滚吧。”就摆摆手，意思是：“算了吧。”

牛傻子“啊”的一声跑开了，还边跑边往后望，见自己跑远了就叫起来：“哈哈！你们追不上我喽！”

那个和牛傻子在雪地里打滚的小伙一边拍打身上的雪，一边说：“真他妈的晦气，吃力不讨好啊二叔！”看着亚南爸。说话间，那乞丐已经向山坡下跑远了。

贵成子回头看亚南爸说：“咱们合伙揍他一顿才解气！”



亚南爸摇摇头：“唉，他怪可怜了！”

贵成子搂着他的肩膀：“二哥，好心肠儿！”

亚南爸无奈地笑笑：“唉，这有啥。”

那海边小伙已经跑到别的地方继续找兔子了。

欢欢拖着编织袋，雪地上划出一条沟：“那个老家伙可真不要脸哦，二伯！我明明看见那兔子是你追过来的嘛，真可气呢！”

这时亚南和姐姐也从山坡下跑来，姐姐亚菲气喘喘地说：“爸，为什么不揍他！”小拳头在空中狠狠一挥。

父亲不无遗憾地看着女儿：“他傻嘛。”

女儿仰着脸：“可那兔子为什么要给他呢？”

父亲说：“他饿嘛。”

亚南气势汹汹地跺着脚说：“我们倒霉透了！哼。呀呵！欢欢，你们家可没少整啊！”他示意着地上的袋子说。

欢欢见有人和他搭腔，立马揭开袋子炫耀说：“这话不假，俺爸老厉害了，不信你们看看？”

亚南和姐姐凑过去一看，不约而同地说：“是厉害。”

“呵呵，这算得了什么？”欢欢美滋滋儿地说，“我爸爸说了，再抓三个也是小菜一碟！你爸有我爸厉害吗？”

亚南噘着嘴，气鼓鼓地说：“俺爸打我的时候老厉害了……”

大家顿了顿，就哈哈地笑起来。

父亲羞红脸，踢他一脚说：“我啥时候打你厉害了？”

亚南扑倒在雪里，爬起来就成了个小雪人，他摊开双手说：“你们看看，我爸厉害不？”

大家哈哈大笑。

父亲也恍然笑起来。

“你爸打你厉害，可我爸打兔子厉害。”欢欢得意地歪着小脑袋，便美滋滋地仰起小脸，见没人接她的茬，又补充说，“打兔子能吃，打你却不能。”

贵成子拍了一下她的小脑袋：“女孩子话太多是嫁不出去的哦！”

欢欢笑嘻嘻地斜觑亚南说：“这回我也挨了一下。”

贵成子从编织袋里抓出一只兔子扔在雪地上，拉着欢欢边走边说：“拿着给孩子吃呀，二哥！俺家去了！这天还挺冷的呢。”便朝山下走去。

欢欢边走边回头朝亚南挤挤眼睛：“俺爸打兔子老儿厉害了，你爸打你……”下半句还没有说出口，就听父亲“噢呼”一声，追向了另一只兔子。

欢欢兴奋地瞪着眼睛，指着那兔子说：“再来一个！”

——这里便是东北的冬天，浩瀚蔚蓝的天空贴着皑皑雪地，中间立着一片赤裸裸的林海，奔跑着粗狂的汉子。

夜，星寒满天光，大地散发梦幻般的光芒，有两个孩子匍匐在雪地上，用雪盖住身体，只露出两个小脑袋，而在这边，亚南和姐姐提着红灯笼找来找去，似乎在用实际行动证明：“我们拥有美好的童年和天真的笑脸呢！”而实际上，他们是在捉迷藏。男人聚集在亚南家的火炕上打牌，女人坐在旁边唠嗑、吃瓜子，孩子们在外面欢天喜地地玩耍，小脸红彤彤的。

亚南是幸福的，因为他是家庭中唯一的小男子汉，是长子。家离学校有三公里远，风里来雨里去，上下学他总是坐在姐姐的后车座上，他常常把脸贴在姐姐的后背上说：“你真好……”姐姐总是抱以欣慰的微笑，更加用力地蹬着沉重的永久牌自行车。

然而，一九九六年的亚特兰大奥运会，彻底地开启了亚南的梦想之门。他坐在土炕沿上，全神贯注地注视着电视画面，王军霞得了个五千米的奥运金牌，当她披着鲜艳的五星红旗在赛场周围慢跑的时候，赢得了无数人的掌声与喝彩。那时候，他心里就有了一个梦想，在不久的将来，自己也应该在奥林匹克的竞技场上奔跑，和东方神鹿王军霞一样，看着鲜艳的五星红旗在国歌声



中冉冉升起——那一幕，便是他这一生当中最大的梦想——这也是他幼小心灵的最初愿望。

自此以后，他再也不坐姐姐的自行车了，他肩上挎着书包，上下学都要跑，书包沉重地碰着大腿，他从不说累。

天长日久，乡亲们都说亚南是个有志气的孩子——而他，早晨跑，中午跑，晚上跑，刮风的时候跑，下雪的时候跑，就连下雨他还要跑——后来，有乡亲说，这个孩子恐怕是着了魔，要请人看看才好，要不然会生病的——只有父母不这样认为——他们在精神上支持自己的孩子——便守在门口望着寒风苦雨的世界，默默地流着眼泪，等着孩子回来。

亚南走进院子，母亲赶紧撑开伞迎上去：“你这孩子，真是着迷了！”含着眼泪。

亚南响亮而愉快地说：“妈，我不是说过吗？我有志气！”便使劲地甩甩头发。雨珠落在母亲的脸上，她也笑了。

日复一日，月复一月，亚南从来没有放弃过自己的追求。如果说机会是为有备者准备的话，那么，当机会降临在你头上，你想去抓住他，也牢牢地抓紧了，可是又有另一种力量把你猛拉回来，你又该怎办？幸运往往就是这样夹杂着不幸降临到每个人头上，让我们先欢喜一场，然后再被拉进羁绊的苦海里。

一九九七年六一儿童节，彩旗飘飘，锣鼓震天。乡十七中学的操场上画着白灰跑道，呵！多么令人兴奋！去年，他就是八百米和一千五百米的小学冠军，今年，哼，我要卫冕！哈哈，这个词儿是体育老师对他说的；只有连续得第一名才叫卫冕，这是他爸对他解释的！绑在红旗杆上的广播喇叭在朗诵赞美稿，和往年不同的是，她时不时要说上这样一句：“在香港即将回归的日子里，让我们以体育健儿的……”呵呵，他坐在学生后面的大海绵垫子上乐得合不拢嘴巴……你听听，香港不香港的我不知道，可体育健儿说的不就是我这号人嘛！

他越听越觉得高兴，便跳起来大喊一声：“我就是体育健儿！”

同学们齐刷刷地回头看他，哗然笑了起来。

他自己也笑了。

运动员在一千五百米的起跑线前站好：“各就位——”裁判员拉长声音，然后“砰”的一声枪响，运动员奔了出去！

亚南没和其他对手一样一出马就拼命而去，得悠着点来，跑一千五百米，不是跑一百！他有着经验呢。

两圈半后，他逐渐追上前面那大个子。

观众都张开嘴巴说这娃娃好小！

“砰！”又一声枪鸣！

噢，天呐，还有最后一圈！——他知道这枪声就是代表这个意思！

只见他瞪圆眼睛，噌地蹿出来，跑在最前面！而对手如同强弩之末，距离越来越远，怎么也追不上他。亚南在一片欢呼声中第一个撞线！他兴奋地跳起来：“噢，我卫冕喽！我卫冕喽！我就是体育健儿！哈哈……”双手支撑着膝盖，有点气喘了。

第二名不是那大个子，而是一个小矮个，叫宋学栋。他刚跑到终点，就手捧着脸蹲了下去，好像是体能透支……

亚南父亲是退伍军人，当初和妻子结婚之后，不听妻子谏劝，死活不去城里像小连襟那样卖服装做生意，几年后见人家在城里做买卖的不但发家致富，还举家老小全部搬进城里住大楼，这才巴结人家小连襟，也给他在全市最繁华的地段整了个摊位，可是机不可失，时不再来，那个时候做生意的人太多了，他们家赔得血本无归，灰溜溜的离开了城市，到乡下养儿育女，每每吵嘴的时候，妻子说他是扶不起的阿斗，他并不反对。他现在是一个普普通通的修船工。有时也干木匠之类的营生。

他现在正和一个年轻人跑过来，他命令儿子亚南道：“快，