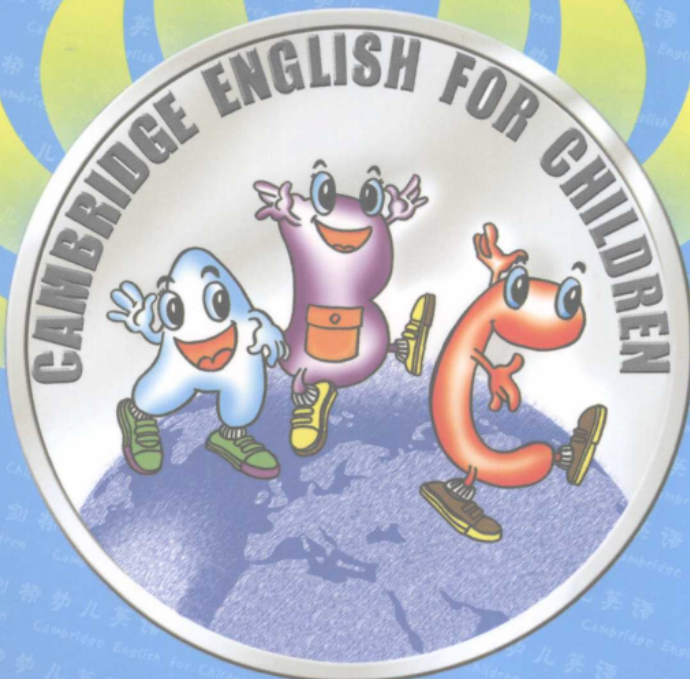




剑桥少儿英语 师资培训教程

主编 任素珍



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS



剑桥少儿英语

师资培训教程

项目总策划：晨 风

责任编辑：陈 丽

张瑞娟

封面设计：伍 胜



ISBN 978-7-5605-2827-4



9 787560 528274 >

定价：23.00 元

剑桥幼儿英语 师资培训教程

主编 任素珍

 西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

剑桥少儿英语师资培训教程/任素珍主编. —西安:西安交通大学出版社, 2009. 2
ISBN 978-7-5605-2827-4

I. 剑… II. 任… III. 英语-儿童教育-师资培训-教材 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 095088 号

书 名 剑桥少儿英语师资培训教程
主 编 任素珍
责任编辑 陈 丽 张瑞娟

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)

网 址 <http://www.xjtupress.com>
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)

传 真 (029)82668280
印 刷 陕西丰源印务有限公司

开 本 787mm×1 092mm 1/16 印张 10.5 字数 250 千字
版次印次 2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-2827-4/H·776
定 价 23.00 元

读者购书、书店供货、如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

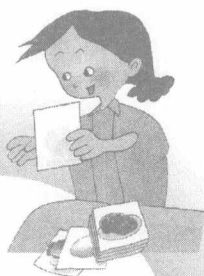
订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82664981 (029)82664953

读者信箱:cf_english@126.com

版权所有 侵权必究

前言



英语作为一种社会技能已成为人们的共识。幼儿英语教学在我国的兴起和发展约有十几年的时间,虽然时间不长,但是越来越多的幼儿园和幼教培训机构已经意识到早期幼儿英语教学的重要性。由于种种原因,目前我国的幼儿英语教学还很成熟,存在着幼儿英语师资短缺、教学水平参差不齐、教学方法不成体系等众多亟待解决的问题。

要解决这些问题,必须从根本上转变教学理念,对从教的幼儿英语教师进行系统的正规化培训,改变执教者的随意化、经验化教学模式,使我国的幼儿英语教学符合幼儿身心特点,满足幼儿的心理需求。

笔者通过调研发现,许多幼儿英语教师的教学理念存在着较大偏差。在教学中具体表现为:教师成为教学活动的表演者,而幼儿只是听众和旁观者,没有真正参与到课堂活动中去。这种教学模式乍一看也是在有板有眼、生动活泼地进行着,但遗憾的是,教学的主体对象——幼儿没有真正投入到教学的各个环节中去。教师是在按照自己的想法设计课堂教学环节,没有在真正意义上考虑幼儿的需求,有些游戏看似生动、活泼,但是游戏的细节没有顾及到幼儿年龄段的认知能力和心理感受。所以,笔者建议:①幼儿英语教师首先要具备一定的幼儿心理学知识,在教学模式、游戏设计上与幼儿的思维和兴趣点相吻合,这样的幼儿英语教学才会引起幼儿的共鸣和配合;②幼儿英语教师要具备一定的幼儿教学法理论知识,因为没有理论指导的实践犹如没有船标的行船,仅靠感觉和模仿他人的教学不可能走得长远;③幼儿英语教师要具备扎实的英语语言基础知识和相关的文化背景知识,掌握规范的、自然的英语语音语调,尽可能创造各种语言环境让幼儿接受标准音,为以后的英语学习奠定良好的语音基础。

为帮助广大幼儿英语教师做好教学工作,我们编纂了这本《剑桥幼儿英语师资培训教程》。本书分为五个部分,旨在从这些方面与幼儿英语教师共同探讨幼儿英语的教学理论和教学实践。第一部分:教学理念与教师素质;第二部分:幼儿心理与剑桥幼儿英语教学;第三部分:幼儿英语教学法;第四部分:英语语音知识;第五部分:“剑桥幼儿英语”教学案例与分析。每一部分都包括一定的理论原则、实践指导和案例分析。

希望广大幼儿英语教师用正确的教学理论指导教学实践,不断提高教学理论水平和教学实践水平,共同推动我国幼儿英语教育事业的发展。

编者

2008年12月

目 录



第一部分 教学理念与教师素质

第一章 导论	(1)
第二章 剑桥幼儿英语教师必备知识与技能	(3)
第一节 幼儿教育知识与技能	(5)
第二节 幼儿英语教学法知识	(5)
第三章 剑桥幼儿英语的教学原则	(6)
第一节 以学生为中心的原则	(6)
第二节 以任务为手段的原则	(7)
第三节 以交际为中心的原则	(7)

第二部分 幼儿心理与剑桥幼儿英语教学

第一章 幼儿心理发展概述	(9)
第一节 制约幼儿心理发展的因素及年龄特征	(9)
第二节 幼儿注意的特点与幼儿英语教学	(16)
第二章 幼儿的感知觉和记忆	(21)
第一节 幼儿的感知觉	(21)
第二节 幼儿的记忆	(26)
第三章 幼儿的想象和思维	(29)
第一节 幼儿的想象	(29)
第二节 幼儿的思维	(32)
第四章 幼儿的言语	(36)
第一节 言语发展概论	(36)
第二节 幼儿言语的发展特点	(40)
第五章 幼儿的个性与社会性	(44)
第一节 幼儿个性发展的特点	(44)
第二节 幼儿社会性的发展	(50)
第六章 幼儿学与教的心理	(54)
第一节 幼儿的学习心理	(54)
第二节 幼儿教学活动的组织	(59)

第三部分 幼儿英语教学法

第一章 外语教学法主要流派及其对幼儿英语教学的影响	(65)
第一节 外语教学发展简史	(65)
第二节 外语教学法主要流派比较及其对幼儿英语教学的影响	(68)
第二章 幼儿英语教学目标的基本要求	(79)
第三章 幼儿英语教学策略	(83)
第一节 课堂组织策略	(84)
第二节 激励策略	(87)
第三节 课堂评估策略	(89)
第四节 词汇教学策略	(91)
第五节 听说教学策略	(92)
第四章 幼儿英语教学设计	(94)
第一节 幼儿英语教学设计的原则	(94)
第二节 幼儿英语教学设计的程序与方法	(96)
第三节 教学设计案例	(98)
第五章 幼儿英语教学技能和技巧	(101)
第一节 幼儿英语游戏教学	(101)
第二节 幼儿英语儿歌教学	(105)
第三节 幼儿英语故事教学	(108)
第四节 幼儿英语教学体态语的使用	(109)
第六章 幼儿英语教材的使用	(111)
第七章 幼儿英语教师的发展	(115)

第四部分 英语语音知识

第一章 基础语音知识	(119)
第一节 音位与音标	(119)
第二节 语流	(122)
第三节 语调	(123)
第四节 幼儿英语教学中易读错的音	(125)
第二章 英语语音教学的方法和技巧	(126)
第一节 语音模仿和语感培养	(127)
第二节 语音教学的辅助手段	(127)
第三节 如何纠正幼儿的语音错误	(128)

第五部分 “剑桥少儿英语”教学案例与分析

第一章	活动教学案例与分析.....	(130)
第二章	情景教学案例与分析.....	(134)
第三章	TPR 教学案例与分析	(138)
第四章	任务教学案例及分析.....	(141)
第五章	故事教学案例与分析.....	(144)
第六章	游戏教学案例与分析.....	(147)
附录 I	“剑桥少儿英语”课堂用语.....	(153)
附录 II	“剑桥少儿英语”交际用语.....	(156)
附录 III	“剑桥少儿英语”教师评价及表扬用语.....	(157)
主要参考书目		(159)



第一部分

教学理念与教师素质

第一章 导论

科学研究表明,学习外语的最佳起始阶段是在儿童的早期,也就是在3~6岁之间。根据美国康奈尔大学的研究机构在1996年第一期的《自然》杂志上表明的观点:幼儿学习外语时,是将外语贮存在大脑的“布罗卡斯区”,也就是与母语相同的大脑区域;而成年人学习外语时,是将外语贮存在大脑新建立的记忆结构区,这一新建记忆结构的灵敏度远不及“布罗卡斯区”;而且在使用时还需要与“布罗卡斯区”配合工作。这就解释了为什么成年人学习外语的难度大,效果差,也较难形成“布罗卡斯区”的语感的原因。这一研究结果充分说明,儿童早期,也就是3~6岁的幼儿期,学习外语有其得天独厚的生理优势。

不仅如此,相关科学研究表明,幼儿还具有对语言的语音语调的敏感性和感悟力,在语言的听觉上和模仿上也明显优于其他年龄段。所以科学家认为,幼儿时期(3~6岁)是一个人学习第二语言语调的敏感阶段,在6岁前开始学习第二语言,对于儿童掌握地道的标准口音大有裨益。母语(汉语)的句型结构在幼儿的大脑中已基本形成模式,这时候开始学习第二语言(英语),英语的不同表达方式是很难干扰到母语(汉语)的,况且,根据神经语言学的相关理论,大脑是“用进废退”;从语言与思维的关系上讲,语言的发展将促进思维的发展。这一观点也得到国内学术界的普遍认可。学者高一虹也通过研究表明,双语者两种语言的学习是相互促进,相互提高的,其表达能力和交际能力的提高也是显而易见的。

没有理论指导的实践具有很大的盲目性和片面性。在幼儿英语教学方面,许多幼儿英语教师是根据自身的经验和感觉(而不是根据幼儿的心理感受和年龄特点)进行着幼儿英语的教学活动。这种教学活动只是一种随意化、经验化或者模式化的教学模式,其教学目标不明确,教学方法不规范,教学效果自然不会达到应有的目的。有时,从表面上看,这种教学活动看似很热闹,但是由于没有遵循幼儿英语教学的内在规律,这种教学活动仍然是不成功的。

幼儿英语教学不像许多人想象得那样简单。就如同在书写汉字时,越简单的字,笔划越难布局;也如同解释英语单词时,越简单的词义,越难解释清楚。从这个角度上看,看似简单的事

情,反而包含着更大的难度。这就要求幼儿英语教学者的教学活动,在正确的理论原则指导下摆脱经验化、随意化,逐步实现专业化和规范化。

一、语言习得理论

任务型教学法的理论基础为“输入与假设(Input and interactionist hypotheses)”(Ellis, 1999)。在“语言输入假设”理论中,Krashen(1982)认为,学习者必须接受足够的可理解性的且略高于已知语言水平($i+1$)的语言输入,习得便自然而然地产生。此外,Krashen 强调,掌握语言大多是在交际活动中使用语言的结果,而不是单纯训练语言技能和语言知识的结果。可理解性语言输入是语言习得的关键,Long(1983)提出,语言习得不可缺少的机制是“变化性的互动(modified interaction)”。它可使输入具有理解性,可理解性的输入有利于语言习得,因此“变化性互动”有利于语言习得。由此可见,学习者所需要的并不是简单的语言形式,而是可理解的输入和合适的输出机会。外语课堂教学应具有“变化性的互动”的各项活动,即任务。学习者在完成任务的过程中进行对话性互动,进而产生语言习得。在语言输入中,情感因素起着相当大的作用,即情感因素会阻碍或加速语言习得。

根据这一理论,幼儿英语教师首要的任务是创造良好的语言习得环境,运用情景教学模式,使幼儿在有限的时间里尽量多地接触英语,享受目的语(target language)环境下带来的愉悦和快乐,在不知不觉中进入角色,从而达到习得第二语言的目的。

在我国,外语一直被当作知识在传授、学习和研究。实际上,外语作为一种交际的工具,最确切的地位应该是一种技能。也就是说,在对待学习外语的看法和态度上,我国的现状是注重语言学习,而忽视语言习得。语言学习(learning)是指有意识地研究一种语言,并以理智的方式理解该语言的过程。它是指一种有目的,有指标的语言教学与信息输入;语言习得(acquisition)是指通过语言交际实践,自然地、随机地获取语言信息,无意识地吸收某种语言,并无意识地、正确地使用某种语言。对于幼儿来讲,语言习得远比语言学习更为重要。所以,幼儿英语教学应当最大限度地运用幼儿习得母语的模式,创造与之相近的语言环境,尽可能使幼儿在接近自然的语言环境中习得英语。

二、建构主义理论

建构主义学习理论是行为主义发展到认知主义以后的进一步发展,用乔纳生的话说,是向与客观主义(objectivism)更为对立的另一方向发展。行为主义和认知主义认为世界是由客观实体及其特征和客观事物之间的关系所构成的。认知主义与行为主义的不同之处在于前者强调内部的认知结构,认为教学的目标在于帮助学习者习得这些事物及其特性,使外界客观事物内化为其内部的认知结构。建构主义是认知主义的进一步发展。在皮亚杰和早期布鲁纳的思想中虽然已经有了建构的思想,但相对而言,他们的认知学习观主要在于解释如何使客观的知识结构通过个体与之交互作用而内化为认知结构。建构主义者认为世界是客观存在的,但是对于世界的理解和赋予的意义却由每个人自己来决定。人们是以自己的经验为基础来建构或解释现实的,人们的个人世界是用自己的头脑创建的,由于各自的经验以及对经验的理解不同,于是人们对外部世界的理解也不同。所以建构主义更关注如何以原有的经验、心理结构和信念为基础来建构知识,强调学习的主动性、社会性和情境性,对学习和教学提出了许多新的见解并具有实践意义。建构主义认为,学习是一个积极主动的建构过程,学生不是被动地接受

外来的信息,而是根据先前认知结构主动地和有选择地感知外在信息,建构其意义。建构主义学习理论提倡的学习方法是教师指导下的,以学生为中心(student-centered)的学习。它认为学生是认知的主体,是知识意义的主动建构者,教师只对学生的知识建构起帮助和促进的作用,教师不应直接向学生传授和灌输知识。

根据这一理论,幼儿英语教师应该充分认识到教与学是不等同的。就是说,教师不能根据自己的感受将知识强加给学习主体(幼儿),否则,就是无效教学,是无意义的。幼儿教师必须将幼儿的认知水平、动机兴趣,主观需求等放在首位,充分考虑幼儿的心理结构和兴趣情感,利用幼儿看来有意义(而不是幼儿教师看来有意义)的活动让幼儿在满足其兴趣和情感的氛围中,利用其他教学辅助手段(场景、教具、音乐、图画等)来构建人工氛围,达到习得第二语言(英语)的目的。

三、杜威“从做中学”教学理论

美国教育家杜威提出了“从做中学”这一教学理论的基本原则。这一原则在理论上是以他的经验论哲学思想为基础的。杜威认为,“所有的学习都是行动的副产品,所以教师要通过‘做’,促使学生思考,从而学得知识。”杜威把“从做中学”贯穿到教学领域的各个主要方面中去,诸如教学过程、课程、教学方法、教学组织形式等,都以“从做中学”的要求为基础,形成了“不仅塑造了现代的美国教育,而且影响了全世界”的活动课程和活动教学。同时他提出:“教育最基本的基础在于儿童的活动能力”。人们最初的知识,最能永久令人不忘的知识是如何做(How to do)的知识。因此,教学过程应该就是“做”的过程。在他看来,如果儿童没有“做”的机会,那必然会阻碍儿童的自然发展。儿童生来就有一种要“做事”的愿望,对活动具有强烈的兴趣。他认为“从做中学”也就是“从活动中学”、“从经验中学”,使得学校里知识的获得与生活过程中的活动联系了起来。假如儿童能从那些真正有教育意义和有感兴趣的活动中进行学习,那就有助于儿童的生长和发展。在杜威看来,这也许标志着对于儿童一生有益的一个转折点。为此,我们在教学实践中就应遵循这种获取知识的“自然途径”,为学生设计相当的环境,使学生“由做事而学习”(Learning by doing)。

幼儿英语教师应当遵循幼儿智力发展的规律去设计教学。科学试验已经证明,幼儿时期的语言发展与其所参与的活动密切相关,孩子参与活动的过程能够刺激语言的快速发展和加深记忆,而且幼儿的思维很容易和现实中的活动相重合。根据这一特点,幼儿英语教师可以设计一些幼儿喜闻乐见的游戏活动,通过这些真实的活动刺激和诱发幼儿的表达愿望,从而达到习得语言的目的。

第二章 剑桥幼儿英语教师必备知识与技能

现代教育模式对外语教师的要求越来越高。那么,什么样的外语教师才能符合职业要求呢?中外教育学家和学者对这一问题从不同的层面和角度做了阐述。我们可以从这些教育家和学者的描述中借鉴,从而归纳出对剑桥幼儿英语教师的具体要求,规范幼儿英语教师的职业

要求。

一、语音知识

一个外语教师的语音、语调是否规范、标准非常重要。从小的方面讲,它能影响教师讲课的美感和课堂效果;从大的方面讲,它影响到学习者一生讲外语的语音、语调质量。很多学生有意无意中都在模仿自己教师的语音语调。这一点对幼儿英语教师显得尤为重要。因为幼儿对英语语音的辨别能力几乎为零,基本上是教师讲什么,幼儿就跟着学什么。如果老师的发音不到位或是错误的,幼儿的出错率就是百分之百。由此看来,幼儿英语教师的语音准确度就更加需要得到重视。所以,幼儿英语教师师资培训中,语音培训应当是必不可少的重要部分。

在语音知识部分,主要包括:①准确读出普通标准发音的44个音位(20个元音音位和24个辅音音位),并能正确运用每个音位的区别性特征,各音位之间不应有任何混淆;②单元音和双元音的区别与发音规则;③连音、爆破、重音、强读式、弱读式、节奏、停顿、语调核心、降调、升调、降升调等。

学习者在基本掌握了英语的语音、语调以后会发现,英语是一种语音和语意相通的、富于节奏变化的音乐语言。因此,标准的英语发音仅靠音位准确是远不够的,只有全面地掌握语音知识,并且在多听、多练、多模仿的基础上自如地运用英语的语音、语调,才能娴熟地驾驭和使用这门语言。

二、词汇和语法知识

词汇是语言中表达实际意义的基本语言单位。没有词汇,语言就无从谈起。人们之间的交际活动主要是通过话语实现的,而话语正是由词汇构成的。学习词汇是学习一种语言的起始,词汇学习是外语学习的重要组成部分。

语法则关于词的变化规则和组词成句规则的总法则,它是一门研究词的构成、用词规则、遣词造句、句子结构等一系列规律的学科。懂得了这个规则体系,才能正确地理解和使用某种语言,才可能顺利地学习和掌握这门语言。

三、文化背景知识

任何一种语言都不能离开一定的文化背景而存在。学习一种语言,不可避免地要涉及到这种语言所承载的民族思想、宗教信仰、社会习俗、社会制度、道德标准、生活方式、人生观、价值观等,这些方面都会在语言中得到体现。所以说,语言和文化密不可分。语言是文化的载体,文化是语言的本源,因此在现代外语教学中,学习一种外语在很大程度上就是去接受一种文化。从根本上说,真正意义上学好一门语言的过程就是熟悉和了解其文化特征的过程。比如说,在讲 knife、fork 等词时,就会很自然地讲到 table manner(餐桌礼仪);在讲到 first, second 等序数词时,可以自然提到“Lady first”(女士优先),顺便讲讲在英美国家,人们讲究绅士风度,讲究“女士优先”,如此等等。如果一位英语教师能够全面地了解英语语言背后所包含的文化背景知识,那么,在与学生的交流中,他就能在适当的语言环境下很自然地穿插一些文化背景知识,使学生在接触外语的同时,也能感受到异域文化。这是外语教学中的一种佳境。



第一节 幼儿教育知识与技能

一、幼儿教育知识

幼儿教师面临的授业对象是3~6岁的幼儿。因此,幼儿教师应具备较丰富的英语语言知识的同时,还要熟悉和掌握幼儿心理学、幼儿教育学,了解幼儿的心理特征和幼儿的心理现象,尊重幼儿教育规律,根据幼儿的认知过程和外语知识的特点进行教学。比如,从幼儿心理学的角度看,幼儿的注意以无意注意为主,其注意的稳定性较差,一般3~4岁幼儿的有意注意时间为3~5分钟。所以,幼儿教师在进行课堂活动和游戏时,要充分考虑在有效的时间内进行,否则将会事倍功半。如果充分地了解了幼儿的记忆、幼儿的感知觉、幼儿的想象和思维、幼儿的言语、幼儿的情绪和情感等诸多方面,将课堂活动和游戏的安排与这些特点相结合,那么,这样的语言教学将如庖丁解牛——游刃有余。

二、幼儿教学技能

根据幼儿的思维是以具体形象思维为主的特点,幼儿教师应该将课堂活动具体化、生动化,让幼儿在具体的情景下,根据记忆的形象性对所接触的语言有较深刻的印象。

这就要求幼儿教师具有一定的教学技能:

1. 音律感强、具有唱歌跳舞基本功

幼儿教师要能够根据一定教学内容编成一定的说说唱唱(chant)或将书中已有的歌曲和说说唱唱生动形象地表现出来,这样的方法符合幼儿的兴趣特点,容易加深幼儿记忆。

2. 简笔画基本功

幼儿难以理解抽象的概念,如果能将教学的内容用简笔画表现出来,幼儿的学习集中点会很具体、生动,因此,掌握简单的绘画技巧,会用简笔画辅助表现所教内容的情景,对幼儿英语教学很有帮助。

3. 简单教具制作基本功

根据所教授内容设计制作幼儿喜闻乐见的、适合幼儿年龄特点的各种教具辅助教学。例如:图片(pictures),面具(masks),卡通人物(cartoon),头饰,小纸贴等,要求幼儿教师掌握简单的剪纸、折纸等制作技巧。做好了这一步,会为教学增添色彩,大大增加教学的趣味性。

4. 表演的基本功

幼儿教学的特点,要求教师的表情丰富,身势语生动,甚至略带夸张,以活跃气氛,达到教学目的,以此带动幼儿情感的表达,使课堂有声有色。

第二节 幼儿英语教学法知识

一、幼儿英语教学法的内容

目前,中国幼儿英语教学法还很稚嫩,还没有形成自己独立的体系和风格,具体地说,就是



中国的幼儿英语教育还徘徊在幼儿教师英语化和英语教师幼教化选择的两难境地中。由于这个原因,中国的幼儿英语教育才刚刚起步,要走的路还很长,中国的幼儿英语教学需要在教学实践中发展。

二、如何学习和积累幼儿英语教学法

(1) 幼儿英语教师首先要用理论知识充实自我,大量阅读包括教育学、语言学、幼儿心理学、英语教学法等方面的论著、报刊及杂志,了解该领域的前沿动态,善于总结幼儿英语教学领域前人的经验,并在此基础上根据自己的具体教学环境进行创新。

(2) 尽量多听课,向有经验的教师取经,汲取他们的长处,摒弃他们的不足。

(3) 不断总结自己的教学实践,善于在教学活动中检验自己的所学、所用,提高自己的教学艺术。

教学方法有其自身可循的规律,但教学的具体模式和方法又是可以千变万化的。笔者曾遇到许多从事幼儿英语的教师在问什么样的教学方法是最好的方法?笼统地讲,凡是幼儿喜闻乐见的方法,适合幼儿年龄段的方法都是好方法。

教学法是抽象的;而教学活动都是具体的。教师要能够用自己的人格魅力、富有激情和感染力的性格,将抽象的教学法演绎得活灵活现,引起幼儿的兴趣,让幼儿在愉悦的环境中感受语言、接受语言、使用语言。要做到这一点,幼儿英语教师就要有多重角色的转换:导演(设计和分配课堂角色并创造语言环境)和演员(扮演课堂角色)。此时,教师的语言、表情、手势、情绪,都要汇集在一起为创造和扮演栩栩如生的人物服务,将课堂变为舞台,和幼儿共同施展。这时的课堂活动和课堂游戏就成为幼儿学习的依托和载体。而孩子们却全然不知,他们只是在尽情地玩耍、嬉戏。这一过程,便是幼儿在人工创造的语境中习得语言的过程。

第三章 剑桥幼儿英语的教学原则

第一节 以学生为中心的原则

幼儿英语教学的主体是3~6岁的孩子,教师应当根据这一年龄段孩子的特点和兴趣方向,制订教学计划,设计课堂活动。教师应将课本的内容转化成容易被孩子理解的游戏形式。在这样的课堂氛围中,孩子们并没有意识到是在学习英语,他们的兴趣点和注意力全部都凝聚在游戏的每个环节中,而这些兴趣点和每个环节恰好是教师设计的知识点。幼儿英语教师此时的角色应该是课堂的导演,每个孩子都扮演一定的课堂角色,这是每个孩子都乐意接受的。在扮演角色的过程中,孩子们必然会开口交流,这就使得孩子们接触英语,并且一步一步地融入这样的课堂氛围。在这样的课堂设计中,“导演”(教师)应当在做过示范之后,让“小演员”们

开口说话。在他们遇到困难或表达有误时,“导演”应尽量用口形、手势或其他容易理解的方式暗示或引导孩子,尽量让他们自己表达,哪怕出现错误,也一样予以表扬和鼓励,久而久之,孩子们会逐渐养成英语表达的习惯。

在以幼儿为中心的课堂设计中,教师应特别注意课堂的整体性原则,对幼儿要一视同仁,不能重视一些孩子而忽视了另外一些孩子。同时,教师在教学过程中要不断激发并强化孩子的情感态度,因为与其他学科相比,语言学科与情感态度的关系更为密切,情感态度对语言学习有重要影响。

第二节 以任务为手段的原则

幼儿英语教学要根据学习者——幼儿的认知水平、情感态度为他们提供有意义的任务,也就是让幼儿有事可做,让他们忙碌起来(keep them busy)。在任务的选择和提供上最能反映教师的教育理念,也就是说,教师不是一味地按自己的喜好而应当按照幼儿的兴趣爱好和心理感受去设计课堂任务。

幼儿的感知能力还处在完善和发展阶段,这就要求幼儿英语教学要具有直观性和实践性。教师的课堂任务设计要接近孩子的理解能力,在孩子的经验范围之内。由于具体形象思维是幼儿思维的主要特征,幼儿的思维具有直觉行动性,他们会边做边想。因此,为了促使幼儿思维,也需要外界给予一定的刺激;而对于幼儿来讲,他们的思维和言语又是同步的,也就是边想边说。

综上所述,设计课堂是用一定任务中的具体形象来刺激幼儿的思维;又用幼儿的思维带动其言语发展,最终达到幼儿融入较自然的语言环境,并习得语言的目的。

第三节 以交际为中心的原则

幼儿英语教学的最终目的是让孩子能够灵活自然地根据英语的语言环境,借助眼神、面部表情、手势、体态语言等,进行言语交际的能力。交际能力和语言能力密切相关,相辅相成但又不等同。交际能力指的是在一定的场合正确恰当地运用语言表达思想的能力;语言能力指的是能够运用语言、词汇、句式、语法等语言知识构成和理解句子的能力。有些句子虽然在语法和句式上没有任何错误,但是却没有交际意义。如很多初学英语的孩子说类似这样的句子:

—I'm a boy.

—Are you a girl?

这只是语言操练的句子,没有任何交际意义。

在实际的语言环境下,是男孩还是女孩,一看就知道,不需要做特殊说明。

幼儿英语教师应最大限度地使课堂活动接近真实的语言交际,不仅给孩子练习语言的机会,还要创造一定的语境,使幼儿能够在特定的场景中带着丰富的表情,借助身势语等像排练

节目一样把生活中的某个场景表演出来。

情景的设置多种多样,但是必须围绕教学内容展开,为教学主题服务,要有利于激发幼儿的兴趣点和关注点,使其加深理解,促进幼儿语言技能和交际技巧的形成。那些看似热闹、华而不实、与教学主题无关的课堂情景设置应避免使用;课堂情景的设置还要真实、合理,尽可能地使幼儿感觉好像在真实的交际情景中一样。幼儿在接近真实的语境演练中,逐渐养成运用英语思维的习惯,渐渐地领悟语言情景和语言表达形式的关系,从而培养幼儿运用英语的能力。



第二部分

幼儿心理与剑桥幼儿英语教学

剑桥幼儿英语教学是建立在教师对幼儿心理发展特点的掌握之上。一名合格的幼儿英语教师,应该树立科学的世界观,对于不同年龄阶段的儿童采用不同的教学方法,这就要求幼儿英语教师学习有关幼儿心理学的基本知识。

幼儿心理学是研究幼儿心理发展特点和规律的科学。幼儿是指3岁到6岁的学前儿童,这一阶段是儿童心理发展的重要时期,幼儿的感知觉、记忆、思维、想象以及气质、性格等心理特征和个性特点等都得到了不同程度的发展,并显示出了各自不同的特征。

作为剑桥幼儿英语教师,要科学地进行英语教学活动,取得良好的教学效果。首先必须认真学习幼儿心理知识,了解和掌握幼儿心理发展过程和个性特点,树立正确的教育理念,选择恰当的教学方法,通过合理的途径更好地进行英语教学。其次,在教育活动中能为幼儿创设适宜的英语学习环境,培养和激发幼儿学习英语的兴趣,了解和掌握与幼儿沟通的技巧。再次,还可以培养幼儿教师对幼儿的感情,全身心地投入到幼儿教育的工作中去。最后,通过学习,有助于提高幼儿教师主动地对自己的教育活动和心理品质进行反思、矫正或改进,完善教师自身的素质。

幼儿的心理现象包括心理过程和个性心理特征。心理过程包括认识过程(感知觉、记忆、思维、想象)、情绪过程和意志过程;个性心理特征主要反映在人的能力、气质和性格等几个方面。本部分主要介绍幼儿心理发展的心理特点及与之关系密切的问题。

第一章 幼儿心理发展概述

第一节 制约幼儿心理发展的因素及年龄特征

为了更好地掌握幼儿心理发展的特点,为幼儿教育提供科学的依据,在幼儿心理学的研究过程中,出现了一系列的讨论和争议。虽然观点不完全相同,但归纳起来主要包括:生物因素、

