

蔡志忠幽默漫画



三 国志 水 浒 传

蔡志忠 编绘





7-108-02472-1



787108 024725 >

定价：18.00 元

蔡志忠幽默漫画



三 国 志 水 浒 传

蔡志忠
编绘



生活·讀書·新知
三聯書店

Simplified Chinese Copyright © 2006 by SDX Joint Publishing Company. All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

三国志 水浒传 / 蔡志忠编绘. —北京: 生活·读书·新知三联书店, 2006.9

(蔡志忠幽默漫画)

ISBN 7-108-02472-1

I. 三... II. 蔡... III. 漫画-作品集-中国-现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 024593 号

责任编辑 郑 勇

装帧设计 朴 实

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2006 年 9 月北京第 1 版

2006 年 9 月北京第 1 次印刷

开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 9

字 数 140 千字

印 数 00,001 - 20,000 册

定 价 18.00 元

◆ 蔡志忠

台湾彰化人。一九四八年二月出生，

十五岁开始从事漫画创作，

当兵退伍后进入光启社从事电视美术指导工作。

一九七六年成立龙卡通公司，

拍摄《老夫子》、《乌龙院》等长篇动画电影，

曾获一九八一年金马奖最佳卡通片奖。

一九八三年开始画四格漫画《大醉侠》、《光头侦探》

和中国古籍经典漫画《庄子说》、《老子说》等，

迄今已达一百多部；

作品在三十一一个国家和地区出版，

总销量逾三千万册。

目前正在从事佛学、神学的修习和物理学等科学的研究。



蔡志忠幽默漫画

- ❖ 【西游记】 上 ● 【西游记】 下 ●
- ❖ 【后西游记】 上 ● 【后西游记】 下 ●
- ❖ 【封神榜】
- ❖ 【三国志·水浒传】
- ❖ 【白蛇传·少林寺】
- ❖ 【鬼狐仙怪】 上 ● 【鬼狐仙怪】 下 ●

蔡志忠古典漫画

❖ 【孔子说·孟子说】

❖ 【老子说·庄子说】

❖ 【列子说·孙子说·韩非子说】

❖ 【大学·中庸·论语】

❖ 【唐诗·宋词】

❖ 【六祖坛经·禅说·菜根谭】

❖ 【六朝怪谈·聊斋志异】

❖ 【史记·世说新语】

蔡志忠佛经漫画

❖ 【漫画心经】

❖ 【静境的思维】

❖ 【佛陀说·法句经】

目次



◆ 火烧赤壁·····	97
◆ 三清诸葛亮·····	75
◆ 美人计·····	47
◆ 桃园三结义·····	7
◆ 话天下三分·说演义从头·····	4
◆ 三国志·忠肝义胆群英会·····	3
◆ 禁军教头·王进·····	181
◆ 九纹龙·史进·····	189
◆ 花和尚·鲁智深·····	199
◆ 豹子头·林冲·····	217
◆ 行者·武松·····	235
◆ 及时雨·宋江·····	265
◆ 青面兽·杨志·····	275
◆ 水浒传·说从头·····	179
◆ 水浒传全图〔明〕·杜堇·····	151
◆ 蔡志忠说蔡志忠·蔡志忠·····	148
◆ 水浒传·英雄好汉的本色·····	147



「忠肝义胆群英会」
.....



三国志



话天下三分·说演义从头



「三国」故事在民间流传已久，李义山《骄儿诗》中说：「或谑张飞胡，或笑邓艾吃。」可知早在唐末，三国历史已变成流行的通俗故事了。

正史里关于三国的记载，最翔实的当然是陈寿的《三国志》，它与《史记》、《汉书》、《后汉书》并称「四史」，拥有崇高的地位。《三国志》分魏、蜀、吴三志，只有纪、传，而无志、表，南朝裴松之引书一百五十六种为之作注，篇幅超过原书数倍，保存了不少珍贵史料。

到了北宋，「说话人」已有「说三分」的专家，但至今宋人记三国故事的话本，还未能见到，我们现在所见最早的本子，是元朝至治年间建安虞氏刊印的《全相三国志平话》，属于民间传说的三国故事，没有经过文人的润饰。

至于我们熟知的《三国演义》，则是罗贯中根据《三国志平话》加以改编而成的，除了取材自陈寿的《三国志》及裴注外，又博采民间的轶闻传说，加上作者的主观思想和文

学想象，而成为一部雅俗共赏的历史小说。清康熙年间，毛宗岗仿金圣叹改《水浒传》、《西厢》的方法，再将罗本予以增删改动，并加上批评，称为「第一才子书」，这也就是我们今天读到的一百二十回本《三国演义》。

《三国演义》「演」的是魏、蜀、吴三国的盛衰兴亡，起于刘、关、张桃园三结义，终于晋统一天下，透过一连串生动的人物形象和引人入胜的故事情节，把许多史料加以文学化，机趣横生，变化万端。其中「王允献貂蝉」、「桃园结义」、「三顾茅庐」、「过关斩将」、「单刀赴会」、「单骑救主」、「群英会」、「借东风」、「空城计」等尤为人们耳熟能详、津津乐道。而在罗贯中驰骋纵横的笔下，诸葛亮成了智慧才略的化身，曹操是奸诈权术的代表，关羽则为忠烈英勇的典范，另外如刘备的仁慈谦厚，张飞的粗豪善良，周瑜的机智多疑以及鲁肃的外愚内智，也都刻画得入木三分，鲜活异常。数百年来，这些历史人物不但丰富了中国文学中的形象典型，更在民间广为传布了辨忠识奸、救困扶危等忠义思想，影响深远。

总之，三国故事通过各种民间文学形式的长期累积，终于在「小说版」的《三国演义》大放异彩，成为中国文学史上的经典作品。但是这本「漫画版」的《三国志》又是怎么样一回事呢？原来国内最著名的漫画家蔡志忠先生近年来一直以改编经典古籍和经典小说为

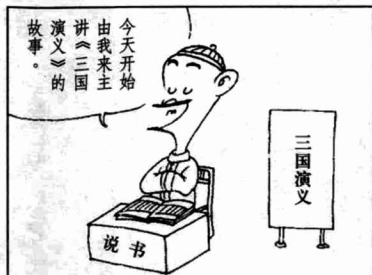
主要创作方向，成绩斐然，广受读者欢迎。在《水浒传》、《西游记》、《封神榜》纷纷被「改」之后，鼎鼎大名的《三国演义》自然也不能放过，于是他从小说版的情节出发，再融入「蔡子版」独有的趣味联想和时事妙解，成为蔡志忠暂时封笔前最重要的幽默作品。

至于欲知究竟如何好看，便请看下面细细分解……

桃园三结义

◎







哀帝后平帝即位，
在位不过五年。



王莽即乘机篡汉，
改国号为「新」。



椅子还没
坐热，
就下台
啦……

十六年后，光
武中兴推翻了
「新」朝。

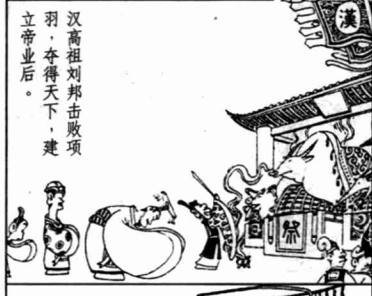


国号取坏
啦！「新」
朝过十六年
当然不「新」
了，所以
垮了。

有道理。



话说汉朝，
楚汉相争，
两雄逐鹿中
原……



汉高祖刘邦击败项
羽，夺得天下，建
立帝业后。



历经惠、文、景、
武、昭、宣、元、
成、哀九朝而国势
大衰。



哀帝当然衰
啦！谁叫我
倒楣，当上
西汉的末代
皇帝……