

■ 当代河南记者丛书

大河报 图文传播

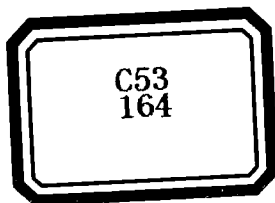
◎ 任建谊 著



女总情怀



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS



作者丛书

大河本图文传播策划

女总情怀

任建谊 著



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

女总情怀 / 任建谊著. — 开封: 河南大学出版社, 2007.11

(当代河南记者丛书)

ISBN 978-7-81091-696-7

I.女... II.任... III.社会科学-文集 IV.C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第160688号

女总情怀 任建谊 著

出版人 马小泉
总 监 制 杨长春
策划顾问 王世民 马小泉
策 划 杨长春 朱建伟
责任编辑 谷文雨 雷凌霞
责任校对 苏 豫
内文排版 朱 林 王 翠 李少玲 代长敏
美编助理 徐子奇 徐 欣

统 筹 河南大河大图文传播有限公司
地址: 河南省郑州市农业路东28号河南日报报业大厦(450008)
电话: 0371-65388228 传真: 0371-65388229
E-mail: xwhn363@sina.com

出 版 河南大学出版社
地址: 河南省开封市明伦街85号(475001)

经 销 全国新华书店
印 刷 河南日报报业集团彩印厂
版 次 2007年11月第1版
印 次 2007年11月第1次印刷
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 25.5
字 数 300千字
定 价 76.00元

ISBN 978-7-81091-696-7 版权所有 侵权必究



作者简介

任建谊 河南郑州人，中共党员，大学本科学历，高级编辑，历任《河南新闻出版报》社、《新家庭》杂志社、《百姓视点》社、《文化时报》社总编辑，中国作家协会河南分会会员。

1970年入伍，继而从医。1980年转业，继而从文。从1970年涉足文学创作、新闻领域，到1987年创办《河南新闻出版报》、1998年创办《新家庭》杂志、2001年创办《百姓视点》、2004年创办《文化时报》，一直在新闻出版战线摸爬滚打。因较早投身军旅生活，造就了自强不息的性格，因非常热爱新闻工作和文学创作，终于弃医从文，半路出家做了编辑、记者。因常润笔疾书，不肯辍笔作闲，文学创作、新闻、理论作品多次获奖，并出版了专著《残雪的回声》、《情洒耕耘路》，与人合作出版了《总想走进你心里》、《好一树红杏花》等。

把新闻视为一种庄严、神圣的事业。春天播下的是种子，待到秋天，收获的是累累硕果。将满腔的爱和一腔的真情奉献给它，走的是路，征服的是自己。对过去的珍惜，更是对未来的追求。



《河南新闻出版报》创刊十周年，前来祝贺的时任省委副书记王全书、省委宣传部副部长路国贤、省新闻出版局局长刘海程与报社领导班子合影



在全国书市上，与时任新闻出版署署长于友先在一起



参加全国书市，与中宣部出版局副局长刘建生合影



时任省委副书记王全书评价《文化时报》



在全国书市上，与时任省新闻出版局局长刘海程（中）、副局长邓本章（右，现任河南出版集团管委会主任）合影



在首届全国期刊博览会上与省新闻出版局副局长张建（现任河南日报报业集团总经理）合影



与著名书法家陈天然在一起



与河南人民广播电台总编辑张光辉在一起



与海燕出版社副总编辑姜华在一起



与《中国新闻出版报》原总编辑张芬之在一起



与中国出版研究所所长郝振省在一起



与光明日报社河南记者站站长刘先琴在一起



与著名豫剧大师常香玉的女儿常如玉在一起



与公安英模任长霞在一起



与大相国寺住持在一起



在悉尼中国书展上，与著名武侠小说作家金庸合影



与著名硬笔书法家庞中华在一起



与著名钢琴家刘诗昆在新闻发布会上



与著名相声演员范军在一起



在驻豫部队基层哨所与战士们一起阅读《新家庭》杂志



《新家庭》杂志报道过的石家庄纪委书记“黑脸包公”姜瑞峰到杂志社看望大家



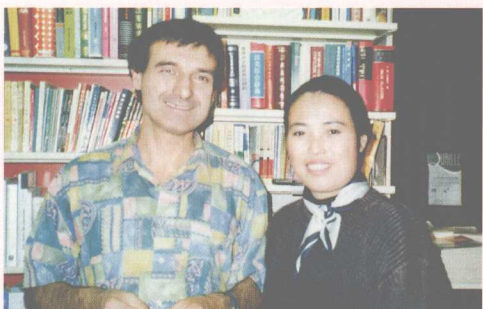
在书市上



采访书市



与悉尼中国书店经理在一起



在国际书展上，与外国出版友人在一起



与开朗热情的外国出版友人合影



在国际书展上，与外国出版友人在一起



在法兰克福书展上与外国出版友人合影



与欧洲小朋友合影



全家为父亲八十大寿祝寿



敬爱的父亲母亲



与姊妹合影



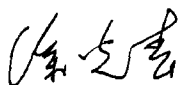
幸福的一家三口



当代河南记者丛书编辑委员会

- 总顾问** 孔玉芳 中共河南省委常委、宣传部部长
河南省人民政府副省长
- 顾问** 马正跃 中共河南省委宣传部常务副部长
刘少宇 中共河南省委宣传部副部长
河南省新闻工作者协会主席
赵景春 中共河南省委宣传部副部长
河南省广播电影电视局局长
詹玉荣 河南省新闻出版局局长
- 主任** 朱夏炎 河南日报报业集团党委书记、董事长、社长
河南大河大图文传播有限公司董事长
- 副主任** 王世民 河南省新闻学会副主席
中共河南省委宣传部原秘书长
庞新智 大河报总编辑
顾孝乾 河南日报报业集团有限公司副总经理
王刘纯 河南出版集团出版业务部主任
马小泉 河南大学出版社社长
- 编委** 赵 钢 中共河南省委宣传部新闻出版处处长
张 新 河南省新闻出版局报刊管理处处长
杨长春 大河报副总编辑
河南大河大图文传播有限公司总经理
董广安 郑州大学新闻与传播学院院长
李建伟 河南大学新闻与传播学院院长
王自合 河南日报报业集团总编室主任
吕天恩 河南省广播电影电视局总编室主任
金志毅 河南省新闻工作者协会副秘书长
朱建伟 河南大学出版社副总编辑
河南大河大图文传播有限公司副总经理
从苏华 人民日报河南记者站办公室主任
雒应良 新华社河南分社办公室副主任
谷文雨 河南东元文化创意有限公司总经理

总序



在我昔日的生涯中，有着几十年新闻从业的经历：从学新闻到干新闻，自地方新闻单位到中央新闻单位，从新华社到光明日报社、中央宣传部、国家广电总局，从当记者和编辑到从事新闻宣传和新闻事业管理，都与新闻事业须臾不可分。这些经历，使我对新闻工作者的神圣使命、奔波辛劳和笔耕甘苦，有深切的体验和感受；对党的新闻宣传工作和新闻事业的重要性，有深刻的认识 and 了解，对新闻工作有着割舍不断的深厚感情。

过去，也正是通过采编、签发以及阅读大量新闻报道，使我对河南从最初的一般了解，到逐渐加深认识。如今，来到河南工作，新闻报道依然是我倾听河南广大干部群众的心声，了解河南各行各业情况和一些重大突发事件真相的重要渠道之一，依然把广大新闻工作者当作至可信赖的同志，视作至为亲近的朋友。

日前，秘书把一叠材料放在案头，是关于出版“当代河南记者丛书”的构想和说明。该丛书是由河南日报报业集团与河南大学出版社本着“强强联合”方针组建的河南大河大图文传播有限公司策划的。仔细看过有关材料之后，不禁感慨系之！

太行巍巍，黄河滔滔。河南是我们中华民族的发祥地，历史厚重，文化灿烂，物华天宝，人杰地灵。新世纪，新时代，更是英才辈出，盛世辉煌。记者，是时代风云、历史进程的记录者。多年来，河南新闻从业人员包括中央新闻单位驻豫记者，为河南的改革开放和经济社会的发展做了大量工作，为塑造河南新形象作出了重要贡献。对他们几十年用爱心和汗水凝结成的文字进行认真的遴选和编辑，然后有计划地结集出版，则是对河南发展历史的真实展示，也是对河南的一次再宣传，将为人们进一

步了解河南，认识河南，深层次地解读河南，洞开又一个亮丽的窗口；同时，对激励和鼓舞广大新闻工作者钻研业务，增强责任，尽职尽责地报道好河南、宣传好河南，将起到积极的推动作用。显然，出版这样一套丛书是必要的！

“当代河南记者丛书”入编作者的阵容是壮观的。根据既定的构想和计划，第一批入编作者共计23人。该丛书系他们的作品自选集，一人一册，计划在两年内由河南大学出版社出版60本。我看了第一批入编作者的名单，其中，既有河南主流媒体的资深记者和编辑，也有在或曾经在中央驻豫新闻单位工作过的知名记者和编辑。他们有的已经年迈退休，有的还正当壮年或青年，但均有很强的使命感和责任感，均有很强的敬业精神和创新意识，且作风正派，工作踏实，勤于钻研，业绩突出。对于作者来说，回首几十年的笔耕生涯，精选自己的得意之作，不啻一次很好的业务总结，便于从得失梳理中获得新闻生涯的经验和教训，汲取继续前进的营养和动力；对于出版者来说，出版书籍乃至出版记者的书籍本是平常之事，但把新闻界这么多精英人物的佳作精品分别结集并汇编成如此规模的丛书奉献社会，却是一件值得称道的壮举！

为了强调新闻的时效性，有人把新闻称作“易碎品”。其实，今天的新闻，就是明天的历史。今天发生的新闻一旦被记录在案，就具有了永恒的价值，就成了可资查阅的历史材料，有的甚至成为难能可贵的历史佐证。从这个意义上说，优秀的新闻作品有着不朽的性质。该丛书虽然都是记者个人的作品集，但由于记者职业的关系，他们的作品往往用记者所独有的最敏感的神经、最细腻的观察、最快捷的速度、最生动的文笔记录了时代的风云和历史的足迹。历史是一面镜子。从工作角度讲，我倒真希望我们的各级干部成为这套丛书的读者，能够时常从这套丛书所记录的活生生的历史中，总结经验和教训，受到激励和鼓舞，汲取智慧和力量，举一反三，触类旁通，解放思想，开拓前进，把自己所从事的工作做得更好。

据我了解，为出版这套丛书，省委宣传部及河南日报报业集团做了大量前期调研和筹备工作，新华社河南分社、人民日报河南记者站等中央驻豫新闻单位，给予了极大的关注和协助，从而为这套丛书的出版奠定了很好的基础。

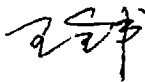
“江山代有才人出，各领风骚数百年。”我相信，明天的中原大地，会更加美好！明天的河南新闻界，会涌现出更多大有作为的名记者、名编辑！

2005年11月1日

（作者系中共河南省委书记、省人大常委会主任）

饱蘸激情 掷地有声

——序任建谊作品集《残雪的回声》



读完任建谊的作品集《残雪的回声》校样，感受颇深。这是她对自己前一个阶段编辑、记者、作家生涯的总结与回顾，也是对今后路程的激励与鞭策。我为她取得的这一成果而由衷高兴。

这部作品集，从文体上看，涉及小说、散文、通讯、特写、报告文学等不同形式；从内容上说，横跨新闻出版、文化艺术、经济发展、法制建设等多个领域；从语言上讲，通篇洗炼流畅、生动活泼、充满激情、富有意境；从时间截取上分析，作品所反映的人物、事件，都是改革开放以来的火热生活，都是从事社会主义现代化建设的重大实践，都是这个时代的忠实记录。因此，这部作品集的出版，不仅有着文化传播与积累的作用，而且更富于讴歌时代、激励前进的战斗功能。同时，对于文学爱好者、新闻爱好者、出版爱好者的采访和写作实践，也会有一定的借鉴意义。

本书中的许多作品或展现宏大的建设场面，或描绘艰苦的创业历程，或书写多彩的奋斗人生，都充满着对人的鼓舞、启迪和力量。这体现了作者深入生活，深入实际，投身改革大潮，关心民族大业，关心祖国昌盛的主人翁精神，也体现了作者热爱人民、热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的真挚感情。正是因为有了这种崇高的精神和感情，作者才能不畏艰苦，饱蘸激情，以厚积而薄发，写出既气势恢弘，又缠绵悱恻的文章来。

也许是因为这些作品出自一位女性纤纤之手，也许是因为作者对文学的灰姑娘特别钟情，也许因为她对笔下的人物和事件特别熟悉。因此，在这几十篇作品中，字里行间，充满了对生活真谛的深深理解；从头到尾，充满了将生活的真实跃然纸上的栩栩灵气；特别是语言的运用，华美而不媚，朴实而不俗。那词汇，呼之即出；那文采，飞扬流畅；那意境，深邃博大；那美感，回味无穷。

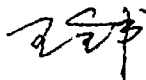
建谊女士是勤奋的、多产的，也是艰难的。她16岁当兵，不久学医，而从事编辑、记者和文学可以说是自学而半路出家。她能驾驭这么多的文体，能写出这么多的佳作，都是因为她凭着对文学的一片爱心，进行艰苦地跋涉，不懈地追求，终于通过一段漫长的崎岖不平的道路，走进了文学的殿堂，开始摘取明珠……她那丰硕的成果，艺术的追求，艰苦的奋斗，着实难能可贵。

文学的道路，记者的道路，不全是鲜花，在漫长的道路上还有荆棘。建谊女士踏进了成功之门，撒下一路辉煌，并随着她的努力，将会更加辉煌。我祝愿她继续奋进，不断登攀，再上新的台阶！

（作者系河南省政协主席。《残雪的回声》已于1994年由河南人民出版社出版）

洒向一路都是情

——序任建谊作品集《情洒耕耘路》



任建谊同志的《情洒耕耘路》即将付梓，邀我给她作序，我欣然同意了。一是因为她作为一名女新闻工作者，默默耕耘在新闻战线，在业务上不懈追求，应当支持；二是她所从业的《河南新闻出版报》，已经走过九年多的路程，在我省乃至全国新闻出版界小有名气，应当赞赏。于是，我便浏览了原稿，并写了一些评析的话。

《情洒耕耘路》这部作品集，是作者1995年以来新闻作品优秀之作、代表之作的结集。在此之前，曾有《残雪的回声》（独著）、《总想走进你的心里》和《好一树红杏花》（与人合作）出版。单从工作之余出版这4部作品，就可以看出该同志是一位勤奋的人、刻苦的人和有理想、有追求的人。这些灯下之作、心血之作，既记录了她忙碌的身影，又折射出了她不懈的奉献；既反映了她采访的艰辛，又表现出了她对事业的执著；既是对她过去的总结，又是对她今后的鞭策。我为她取得的丰硕成果感到由衷的高兴。

《情洒耕耘路》这部新闻作品集，突出了一个“情”字。无论是消息、通讯、人物，还是散文、特写、报告文学，字里行间都浸透了这个“情”字。有对党、对祖国、对人民的热爱之情，有对新闻和出版战线的爱恋之情，有对同行、朋友的挚爱之情。据我所知，她曾是解放军这所大学校里的一个女兵，一位从事军队工作的女医务工作者。但由于热爱新闻，热爱文学，热爱写作，长期积累，厚积薄发，使其弃医从文，成为一名优秀的新闻工作者，并担任一个新闻单位的领导，获得了高级职称。也正是这种钟情，她和其他同志一起创办的《河南新闻出版报》，从无到有，从小到大，不论条件多么艰苦，工作中遇到多少困难，锲而不舍的精神仍未磨灭，都坚持一以贯之。她激情饱满，认真敬业，直到事业取得成功，直到在新闻出版界崭露头角。

《情洒耕耘路》这部作品集，除了突出一个“情”字，还要提到“耕耘”这两个