



101 Stories for Colourful lives of Children

· 成就孩子多彩人生经典故事101 ·



成为最 优秀女孩

101个故事

万象文画编写组 编



内蒙古人民出版社



101 Stories for Colourful lives of Children

· 成就孩子多彩人生经典故事101 ·



成为最「 优秀女孩」101个故事

万象文画编写组 编

内蒙古人民出版社

成为最优秀女孩101个故事/万象文画编写组编.

呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2009.4

(万象文画·成就孩子多彩人生经典故事101)

ISBN 978-7-204-09862-0

I. 成… II. 万… III. 故事-作品集-世界 IV. I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第054724号

图片提供: 北京全景视觉图片有限公司

中国图片网

时代图片库



· 成就孩子多彩人生经典故事101 ·

101 Stories for Colourful lives of Children



成为最 优秀女孩 101个故事

万象文画编写组 编



策 划: 王东生 段秋艳

责任编辑: 王继雄

装帧设计: 杨 群 欧阳显根

美术编辑: 吕鸿飞

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷: 北京人教方成彩色印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720毫米×1000毫米 1/16

字 数: 220千字

印 张: 11

版 次: 2009年4月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-204-09862-0/G·2942

定 价: 16.00元

如出现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971662 4971669





前言 FOREWORD



世

上有一种征服，不凭蛮力，不用刀枪，亦无需牺牲，这便是中国古人所说的“人文”，亦即“文化”。

《易经》曰：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”简单地说，就是考察客观世界以研究其规律性的变化；观察人类文明的进展，就能用人文精神来教化天下。这是中国古代儒者的思想，未免有拔高人文之嫌。但其“观乎人文以化成天下”的人文精神却是值得称道的。与华夏文明几乎同时形成的世界上其他民族的文化大都已经衰落甚至灰飞烟灭，唯有华夏文明历经五千年磨难而依然长盛不衰。力量来自何处？主要是靠自身积累的深厚人文底蕴，支撑了五千年来这片物质上并不丰裕的“天下”。

面对席卷全球的知识经济浪潮，有识之士都以无比强烈的文化责任感，思考着中华五千年文明如何传承、转化与激发其现代生命力的问题。尤其是当今世界，借助锐意进取的高科技手段，全球信息化交往频繁，流通迅速，文化多元的魅力正在穿透国界，成为一个民族参与全球对话、竞争、创造的“身份证”。可以这样说，一个失去文化“身份证”的民族，是不可能在波澜壮阔的全球化竞争中挺起高傲而坚实的脊梁的。

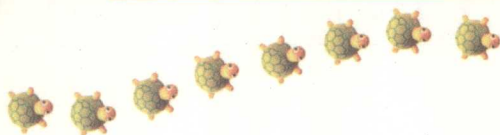
现代中国的文化建设是一个庞大无比的历史命题，需要几代、十几代甚至几十代中国人尤其是他们的人文学者，进行长期的、艰难的心血智慧投入的伟大工程，需要建立“中国精神”的博大精深而又生机勃勃的现代体系，建立它的特质和内在逻辑，它的品格和气度，它的价值观和范畴，它的理论积累和运行机制，这些都是不能一蹴而就的。就其本质而言，文化工程是一种“人心工程”，有关人的素质、情趣、价值追求、终极关怀、精神家园和人生设定的工程。可以说，文化是民族的标志，文化是民族的灵魂。正如一位学者所说：文化是我们的生命，以及外延如平原、山脉、湖泊、河流这些构成我们存在空间的核心。这种诗一般的语言深处，蕴含着历史的理性，读来有一种深邃厚重之感。

在这样的文化大背景下，本套系列丛书——“万象文画”的出版问世无疑是一个适时的、有战略意义的项目，它的策划、设计和构思，集中体现了传承中华文明精华的意图。本套丛书信息量大，在包罗万象的知识体系中，总揽了国学精粹、社科立志、政治军事、科学技术、人文历史、山川风物、百业众艺等方面内容，为中华上下五千年文化的“名牌效应”重铸生命，注入现代人的世界视野、理性判断和科学情怀，拓展出更高、更远的新境界。丛书版式新颖，设计精美，图文并茂。大量或直观或蕴藉的图片让人耳目一新，使它成为不同层次、不同地区、不同文化背景的人之间进行有效交流与沟通的“通用语言”和桥梁，在一定程度上消除了因知识层次的差异而带来的传播壁垒，突破了知识精英的狭小范围，赋予大众传播以“大众化”、“普及化”的意义。果能如此，则读者幸甚，文化幸甚！这也正是“万象文画”编著者的初衷。可以预见的是，当来自各个阶层的读者凭着他们异常活跃的好奇心和记忆力，饶有兴味地沉浸于“万象文画”所构筑的精美图文之中，对之逐章咏哦，出乎口，入乎心，寻解析疑，潜移默化时，这部书将成为他们具有深邃的历史感和世界视境的文化“底色工程”。



目录

CONTENTS



第一章 励志



- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 001 奇迹 / 2 | 008 要有向下走的勇气 / 16 |
| 002 人活着需要有梦 / 4 | 009 盲人摄影 / 18 |
| 003 历练后的飞翔 / 6 | 010 把心先摔过去 / 19 |
| 004 逼出来的坚强 / 8 | 011 前方是绝路，
希望在拐角 / 20 |
| 005 信念的支点 / 10 | 012 父亲的西装 / 22 |
| 006 摘掉大黑帽子的巨人 / 12 | 013 一粒白色的金盏花种子 / 24 |
| 007 永远不能放弃 / 14 | |

第二章 哲理



- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 014 断箭 / 26 | 020 永远不会太晚 / 34 |
| 015 维持原貌 / 27 | 021 在脚下多垫些石头 / 36 |
| 016 母亲的哲学 / 28 | 022 怎样把水烧开 / 37 |
| 017 决定的力量 / 30 | 023 差别 / 38 |
| 018 困境的价值 / 32 | 024 不要说不可能 / 39 |
| 019 失败只有一种，
那就是放弃努力 / 33 | 025 积极面对生活 / 41 |



第三章 感悟

- 026 人生的第二幕 / 44
- 027 钢玻璃杯的故事 / 45
- 028 驴的哲学 / 47
- 029 发现财富的眼光 / 48
- 030 鲜花与希望 / 50
- 031 好运气是自己
做出来的 / 52

- 032 爆炸即将发生 / 54
- 033 失败是一次机会 / 56
- 034 宽容是金 / 57
- 035 年迈的盲人 / 59
- 036 改变自己 / 60



第四章 智慧

- 037 吃亏的背后 / 63
- 038 成功并不困难 / 64
- 039 梯子意识 / 65
- 040 成功者没有时间表 / 67
- 041 丢失自己的珍宝 / 68
- 042 给自己一次机会 / 69
- 043 黎明前总会
有些黑暗 / 70

- 044 每次都是第一次交易 / 71
- 045 名声得来的方法 / 72
- 046 女孩的梦 / 73
- 047 且慢下手 / 75
- 048 身上所有的力量 / 76
- 049 泥泞的路才能留下脚印 / 77
- 050 宽大 / 78



第五章 信念

- 051 肯定自己就是成功
的开始 / 81
- 052 不要丧失信心 / 82
- 053 仅有天赋是不够的 / 84
- 054 在金钱与生命之间 / 85
- 055 感谢两棵树 / 87
- 056 尽力而为还不够 / 89
- 057 失败了再爬起来 / 91

- 058 感谢身边的懒人 / 93
- 059 相信自己是OK的，
不要去思考为什么做不到 / 95
- 060 从一粒米走向成功 / 97
- 061 追逐梦想的安徒生 / 99
- 062 信念是一粒种子 / 100
- 063 可以低头，但不能弯腰 / 102

第六章 心灵

- 064 编草席的王子
与牧羊女 / 105
- 065 真正的强者 / 107
- 066 用毒药害婆婆 / 108
- 067 梦想的价值 / 110
- 068 乐观的价值 / 112
- 069 糖尿病人的
成功故事 / 114
- 070 只有你能欣赏我 / 116

- 071 珍惜今天就是最幸福 / 118
- 072 有一个人可以帮你 / 120
- 073 父亲的殷殷期待 / 121
- 074 程门立雪 / 123
- 075 瞎子的秘方 / 124
- 076 要有所追求 / 125



第七章 成功

- 077 成功不是我们想象
得那样复杂 / 128
- 078 成功的关键是态度 / 130
- 079 心中的顽石 / 132
- 080 有一种需要
叫做不需要 / 133
- 081 成功就是四颗心 / 135

- 082 买到的成功 / 137
- 083 成功与境遇无关 / 138
- 084 复制成功经验 / 139
- 085 感谢生命中的那次失败 / 141
- 086 耐心是走向成功的基石 / 143
- 087 极夜的故事 / 144
- 088 出路与退路 / 145

第八章 规划

- 089 命运由自己来决定 / 147
- 090 走出了第一步你就能够
很快地迈第二步 / 148
- 091 龟兔赛跑 / 150
- 092 小兔的故事 / 152
- 093 现在的努力是
三年后的生活 / 155
- 094 乒乓神话邓亚萍 / 157

- 095 大尾巴狼 / 159
- 096 惩罚微笑 / 161
- 097 把握今生今世 / 162
- 098 别让一根稻草沉了一艘船 / 164
- 099 爱自己 / 166
- 100 永远的坐票 / 168
- 101 想像5年后你最想要的
是什么? / 169



第一章

励志

逆境是上帝设计的一种淘汰机制，看看某些人能不能通过逆境的考验；上帝借着残酷无情的逆境来达成优胜劣汰的目的！让软弱的人沉沦颓废、灰心丧气、一蹶不振、直到消声灭迹；让禁得起逆境考验的人脱胎换骨、脱颖而出，成就一番非凡事业。



001
心灵故事

奇迹



一天夜里，已经很晚了，一对年老的夫妻走进一家旅馆，他们想要一个房间。前台侍者回答说：“对不起，我们旅馆已经客满了，一间空房也没有剩下。”看着这对老人疲惫的神情，侍者又说：“但是，让我来想想办法……”

叙述到这里，你希望下面有一个数学的继续，还是愿意得到一个文学的结局？但不管怎样，数学和文学都将在这里分手了。

数学的故事是这样发展的：这个好心的侍者开始动手为这对老人解决房间问题：他叫醒旅馆里已经睡下的房客，请他们换一换地方：1号房的客人换到2号房间，2号房的客人换到3号房间……以此类推，直至每一位房客都从自己的房间搬到下一个房间。这时奇迹出现了：

1号房间竟然空了出来。侍者高兴地将这对老年夫妇安排了进去。没有增加房间，没有减少客人，两位老人来到时所有的房间都住满了客人——但是仅仅通过让每一位客人挪到下一个房间，结果第一个房间就空了出来，这是为什么呢？原来，两位老人进的是数学上著名的希尔伯特旅馆——它被认为是一个有着无数房间的旅馆。这个故事是伟大的数学家大卫·希尔伯特所讲述，他借此引出了数学上的“无穷大”的概念。这一概念对于这门学科来说之重要，可以说如果没有它我们就很难想像数学将如何存在。只要会数数的人都知道





红尘心事

TRUE · DEVOTION

★不是你所遇到的环境使你受到挫折，而是由于你对各种情况的想象



道，每一整数都有一个后继者直至无穷（所以在希尔伯特旅馆里，

每间房子后面都会有一间直至无穷）……数学就是一门关于无穷大的科学。

好了，我们回到侍者说“让我来想想办法”的地方。文学的故事是这样继续的。这个文学的侍者理应更富人性和爱心，他当然不忍心深夜让这对老人出门另找住宿。而且在这样一个小城，恐怕其他的旅店也早已客满打烊了，这对疲惫不堪的老人岂会在深夜流落街头？于是好心的侍者将这对老人引领到一个房间，说：“也许它不是最好的，但现在我只能做到这样了。”老人见眼前其实是一间整洁又干净的屋子，就愉快地住了下来。

第二天，当他们来到前台结账时，侍者却对他们说：“不用了，因为我只不过是把自己的屋子借给你们住了一晚——祝你们旅途愉快！”原来如此。侍者自己一晚没睡，他就在前台值了一个通宵的夜班。两位老人十分感动。老头儿说：“孩子，你是我见到过的最好的旅店经营人。你会得到报答的。”侍者笑了笑，说这算不了什么。他送老人出了门，转身接着忙自己的事，把这件事情忘了个一干二净。

没想到有一天，侍者接到了一封信函，打开看，里面有一张去纽约的单程机票并有简短附言，聘请他去做另一份工作。他乘飞机来到纽约，按信中所标明的路线来到一个地方，抬眼一看，一座金碧辉煌的大酒店耸立在他的眼前。原来，几个月前的那个深夜，他接待的是一个有着亿万资产的富翁和他的妻子。富翁为这个侍者买下了一座大酒店，深信他会经营管理好这个大酒店。这就是全球赫赫有名的希尔顿饭店首任经理的传奇故事。

亲情悟语

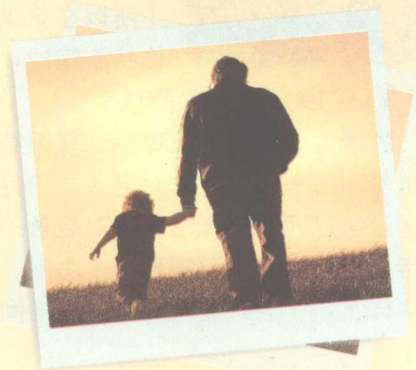


事情都是从一个富有同情心、满怀仁爱的侍者的智慧头脑开始：“让我来想想办法……”进入数学的领域，需要的一定是严密的逻辑，合理的推论及精确的求证；来到文学的天地，凭借的却是美好的人性，动人的情节和意外而圆满的结局。但你发现没有：不管是文学还是数学，结局都很神奇——爱加上智慧原来是能够产生奇迹的。





人活着需要有梦



在一个小城里，人们的生活并不富裕，甚至还有些艰苦，但每个人的脸上都洋溢着愉快的笑容。这是因为小城里有一位伟大的魔术师——老比尔。老比尔超神入化的魔术表演给人们带来了异乎寻常的乐趣。

老比尔每天晚上在小城的大剧场里表演魔术，剧场里总是坐满了观众。虽然大家都知道魔术肯定是假的，但还是被老比尔魔术中营造出的梦境所吸引。大家尤其喜欢老比

尔的几个经典魔术，在这几个魔术中，老比尔让不可能的事变成了现实。

一个魔术是穿山而过。人们眼看着老比尔从山这边的白纱布下消失，从山的另一侧揭开白纱布走出来。另一个是空中飞人，大家真切地看到老比尔从舞台上缓缓升起，在舞台上空自由地飞行。

好奇的观众不时地会问老比尔，那两个魔术到底是怎么演的？老比尔总是笑而不答。

老比尔老了，接替他的是小比尔。小比尔的演出像老比尔一样精彩绝伦，赢得了人们的赞叹和掌声。像过去一样，人们在小比尔的魔术中愉快地生活着。

一次演出的间隙中小比尔向大家展示了几个小魔术的表演方法，他发现大家对魔术的秘密非常感兴趣。于是，接下来每天的演出中小比尔不顾父亲的阻拦，把许多魔术的秘密揭示给大家。他认为观众的需要就是演员的职责。

大剧场出现了空前火爆的场面，每次演出时都坐满了观众，大家终于知道了多年来老比尔的魔术秘密。明白了穿山而过是山里从前就有一条秘道。空中飞人是在表演者身上系着一条细细的透明钢丝。

小比尔演出回来总会把观众对魔术秘密的激情和狂热告诉老比尔，老比尔总是痛苦地摇摇头。

小比尔每天晚上还是准时到大剧场里进行演出，然而，不知从哪一天开始剧场里的观众越来越少了，最后几乎没有人再来观看魔术表演了。小城里的居民们



红尘心事

TRUE · DEVOTION

★要改变命运，首先改变自己

也不再像从前那么快乐了，一天比一天变得愁眉苦脸起来。

小比尔垂头丧气地站在父亲面前，他希望父亲能告诉他为什么会这样。老比尔说：“魔术给人们编织了一个美妙的梦境，你揭示了魔术的秘密，同时也撕碎了人们心中的梦想。人活着需要有梦。”

是的，人活着是需要有梦的。只有心存有梦，才会在生活上有希望，在精神上有寄托。另外一个故事也是这样说的——

有一个人每年到教堂祈祷的时候，都会对佛祖许愿。

一天，教堂门口的一个老婆婆问这个人：“这么多年，你向佛祖许了很多愿，实现了几个呢？”

这个人说：“第一年，我向佛祖许愿，希望妈妈的病能好起来，但是六个月后，妈妈还是去世了；第二年，我向佛许愿，希望我能够在大学入学考试中顺利过关，但一场突如其来的病打碎了我的梦想；第三年，我向佛许愿，希望能娶一个漂亮的妻子，但后来我娶的是一个眼睛特小的妻子；第四年，我许愿能有一个儿子降生，但妻子生的却是一个女儿……”

老婆婆奇怪地问：“那你为什么每年都来许愿？”

这个人接着说：“我妈妈虽然去世了，但是比医生估计的多活了三个月，而且终日有人相伴病榻边，她走时很满足；我虽然错过了考期，但后来在一个工程师手下打工，我学得了不少实际知识；妻子虽然不漂亮，但很聪明，给我出谋划计，是我的得力助手，虽然妻子生了一个女儿，但她乖巧可爱，相信有一天她会找一个好爱人。”

要知道，这个人起先是一个失了业的工人，正因为他常做这样的“美梦”，他才在后来创造了奇迹——他从创办小公司开始，经过不懈努力，到今天已成为拥有775家分店、15万名员工、年销售额达300亿美元的世界500强企业。这，就是闻名全球的美国家居仓储公司，创造了全球零售业发展史上的一个奇迹。这个人，就是目前这家公司董事会的首席执行官伯尼·马库斯。



亲情悟语



人活着需要有梦，这也是希望的开始。





历练后的飞翔



巴尔扎克说过：“苦难是人生的一块垫脚石，对于强者是笔财富，对于弱者却是万丈深渊。”

的确，人的一生没有谁是平平坦坦的，一帆风顺是我们善良的祝愿，但谁能平步青云而终老一生。我们每个人都不可避免地要经历改变命运的一个大坎——失学、失业、失恋、失去亲人、失去财富、失去健康……

台湾作家林清玄写过个故事：有一年上帝看见农夫种的麦子结实累累，感到很开心。农夫见到上帝却说：50年来我没有一天停止祈祷，祈祷年年不要有风雨、冰雹，不要有干旱、虫灾。可无论我怎样祈祷总不能如愿。农夫突然吻着上帝的脚道：“全能的主呀！您可不可以明年允诺我的请求，只要一年的时间，不要大风雨、不要烈日干旱、不要有虫灾？”上帝说：“好吧，明年一定如你所愿。”第二年，因为没有狂风暴雨、烈日与虫灾，农夫的田里果然结出许多麦穗，比往年的多了一倍，农夫兴奋不已。可等到秋天的时候，农夫发现麦穗竟全是瘪瘪的，没有什么好籽粒。农夫含泪问上帝：这是怎么回事？上帝告诉他：因为你的麦穗避开了所有的考验，才变成这样。

一粒麦子，尚离不开风雨、干旱、烈日、虫灾等挫折的考验，对于一个人，更是亦然。



红尘心事

TRUE · DEVOTION

★没有尝试怎么知道不可能呢



有人说过，人的脸型就是一个“苦”字，天生就该受尽各种苦难。此言不谬。想人之一生，在自己的哭声中降世，在亲人的哭声中辞世，中间百十年的生涯，无时无刻不在与艰难、困苦、疾病、灾祸打交道。

假如人生没有磨难，其本身就是一种灾难。长期生活在一顺百顺、无忧无虑的环境中，淘汰不了劣者，筛选不出强者，人类就不会进化，社会也不会向前发展。而我们每个人认真审视自己的内心，总会欣然发现，点燃自己灵魂之光的，往往正是一些当时被视为磨难和困苦的境遇或事件。一个完美的人生，真的需要历练。

所以，从某种意义上不得不说：“苦难”是上帝馈赠给人类最好的礼物！

但苦难变成财富是有条件的。我们不必学那些宗教殉道者，将苦痛作为一种享受和目的，我们是具有正常生理及心理功能的人，有七情六欲，知道趋利避害，懂得享受生活，但我们知道“阳光总在风雨后”，“吹尽黄沙始见金”。

丘吉尔在自传中这样写道：“苦难是财富还是屈辱？当你战胜了苦难时，它就是你的财富；可当苦难战胜了你时，它就是你的屈辱。”

亲情悟语



你战胜了苦难并远离了苦难，只有在这时，苦难才是你值得骄傲的一笔人生财富，才是你人生中经过历练后的飞翔！





逼出来的坚强

姐姐的孩子才十七岁，虽然是因为高考无望，但姐姐不想让她就此呆在农村。

外甥女进京，我没有去接她，她是哭着找到我家的，找到的时候，天黑了。我让外甥女自己玩了两天。两天时间还剩一百多块。我告诉她，你可以在一天之内把所有的钱花光，但后天的钱，你得自己去挣，我不会给你一分钱。她的眼神里开始有了忧郁。

第四天，我通过朋友给她找了个临时工作。十天之后，她的心情开朗起来，当她拿到工资的时候，已经变得活跃了。正在这个时候，我叫那位朋友开除了她。朋友很直接地对她说，你不能胜任这份工作，你舅舅的面子也只值一个半月。

外甥女一夜无话，她的沮丧我是知道的。第二天，她的眼睛红肿。我说，你现在可以选择回家种田。外甥女摇头，眼泪横流。

那么念书呢？我问。她还是摇头。

我又问，那你觉得你现在能做些什么呢？

她说，我不知道。

那你将来最想做的是什么呢？

她说，想开个店。

那好。我说，你现在就去买报纸，报纸会让你先找到工作，你目前最大的任务是糊口，你知道，我不会给你一分钱。她再一次瞪大眼睛看着我。

不久后，外甥女找到一份导购的工作，她回来跟我说时，我摇了摇头。

一个多月后我出差，十一天后当我回来时，外甥女哭诉她想死我了。我皱眉，问她为什么。她说，说不出来，就是心里空落落的。

第二天，我给她租了房子，让她搬出去住，离我较远。我跟她说，在北京，你没有舅舅，今天有，明天不一定有，今年有，明年不一定有，人生是无常的，你赤条条来到人世本无依靠，要学会坚强，自己的路，一个人去走。她听完后，表情极





红尘心事

TRUE · DEVOTION

★更新你的思想！你就能
获得新生

为复杂。

两个多月后，她再次失业，来到我家时，人很消沉，说，想挣一份工钱真不容易。

第二天，我带她到地铁站口，我跟她说，对面就是现代城，是中国人均工资最高的商务区，这边暂时还是贫民区，你就在这里站一天，看人，尽量多地看人，记住，思考最重要。

两天后，外甥女又找到了新工作。

四个月後，她来吃饭。她高兴地告诉我，她已存了四千块钱了，想都不敢想自己能有这么多钱。我笑着问她：这么多钱，准备做些什么呢？她回答：寄两千块钱给妈妈；另两千块钱，我准备辞职，做小生意去。

我笑，对她说：妈妈的钱暂时别寄，她还能过，也没老；把这个钱存起来，做第二次创业的储备金。

做生意之前，我让她分析市场，她说她看准了，要去卖库存衣，把过时的衣服卖给外地来京打工的人们。我笑着鼓励她。

一个月后，她血本无归，很茫然地看我。我说：别哭，学会坚强！

之后就“非典”，萧条的市场让她皱紧了双眉。我又说，分析市场。她问，怎么分析呢？我说，非典会弄死一批行业也会兴旺一批行业，此消彼长是大自然的规律，你去想，去看报。

她很认真地分析了一天一夜，然后决定卖口罩，我说：“去印名片，带上样品，去敲每一个公司的门；注意质量、信誉、礼貌；自己去推销，有业务了，再花钱请两个送货的人，都要有手机。”

二十天后，外甥女说，她赚了六万。

去年八月，外甥女去了南方。临走的时候，外甥女把我请到三里屯酒吧，她用她的泪水将我灌醉了。我知道，她和我一样，都出生在一个苦难的家庭。

目送她在车站中的背影，我在心里说：苦难人惟一有价的资本，就是学会坚强！

亲情悟语



生命在很多方面是模糊不清的，坚强就是不顾这种模糊不清而肯定自己的能力。





005
心灵故事



信念的支点

那年艾克仁32岁，是一个国营大厂的团委书记，有一个志同道合的妻子，父母在市府机关。他的根基和理想都是鲜红色的，有着饱满的激情和非凡的业绩。

正是这种火热与自信，让他在“大鸣大放”中也做了一回旗手尖兵。不久，运动转向，他一下子成了“黑五类”，顷刻之间被打倒了。

绝望是一步一步走近他的。先是妻子与他划清了界限，站在“革命群众”的行列对他狠揭猛批，曾经的恩爱成了“上当受骗”。接着是父母也被打倒，他入狱不久，父母双双自杀，死在一个偏僻的山村。他一直幻想着云开雾散雨过天晴，但洪水已淹没了他的一切，理想，业绩，爱情，家庭……那天，他第一次哭了。

还不止于此。在监狱，还由于他难以低下他“清醒”的头颅，成了严管对象，干最粗重的活儿。与他同舍同列的犯人，大都是一般刑事犯，素质低劣性情野蛮，没人理解他的“信念”，只把他当做神经质的怪物，而他在狱中争斗方面是绝对的

弱者，就成了被捉弄和殴打的对象。这才是生命最底线的惨遇，和这些犯人没理可讲，往往是被打得死去活来，管教查问之后，倒是他有了一大堆反改造的严重罪错，百口难辩。就和与兽为伍一样，他的所有才智与委屈都没用了，一切都崩塌了，只剩下一个问题：还能不能活下去？

