



夕 阳 里 的 景 曲

心 之 八 部 大 型 组 诗 宣 燕



夕阳里的晨曲

苏轼山川大型组诗总集

歌的年的年千新給獻

## 作者简介

黄飞山原名黄逢盛，曾用学名黄启辉，广东省大埔县枫朗镇溪北坪（旧称黄沙坝）村人；1925年2月29日出生于泰国万兰，1934年夏返国；四十年代末毕业于广州国立中山大学文学系；解放战争期间，打过游击，搞过报务编辑，建国后，一直在文教、宣传部门工作，1983年3月离休。他从1980年下半年（55岁）才开始以诗歌为主的文学创作，到1998年末方告封笔。十九年中，他创作出版了八部大型组诗：《情思漫卷》、《长歌漫唱》、《人生放歌》、《情愫的馈礼》、《行雨吟》、《独醉·行程·读古》、《纪未歌吟》、《行空吟》和一部《黄飞山诗选》，此外还在国内外刊物发表了二百余篇寓言和散文，备受文学界、评论界瞩目与好评。他们评论黄诗：“题材广泛，抒写自然”（著名诗人严辰语）；是“热情精美的诗”（著名诗人朱子奇语）；是“一座春意盎然的青山”（著名文艺评论家杜埃语）；是“老夫喜作黄昏颂”“诗情喷薄，成果卓著”（著名评论家张纬语）；《黄飞山八部大型组诗是真正意义上的大作，诗作内容丰富，表现形式多样，既有颇具气派的长诗，更多的是十分精炼，闪耀着智慧结晶的短诗”“特别是那些二行的短诗，精巧、凝炼，发人深思。小诗难写，能够写出容量来，足见作者的功力”（著名诗人柯原语）；“黄飞山诗形式的总体特色可用十六个字概括：八大组诗，六类范式，六种结构，极富创新”（评论家谢苏语）；是“新诗旧体诗都能写，都来自生活，都有诗味”（著名诗人刘章语）；是“给



摄于1980年

作者像

人耳目一新”、是“通向人民的心”（著名诗人吴奔星语）；是“儒雅谦和”、“显示人性的光辉和人格的力量”（著名作家诗人岑桑语）；是“年愈高而心愈炽，时愈逝而胆愈雄”、“诗人的内心是人民的心，诗人的魂是勇士的魂”（评论家苏原教授语）；是“半世倥偬赴忧勤，暮年豪气动江关”（王则远教授语）；是“语言朴素，感情真挚，思想深刻，有一种朴素而深邃的美”（梁鉴江编审语）；是“独有真情铸诗魂”、“颇多哲理的寄寓，常融入诗人对人生的灼见，给人以智慧的启迪”、“似珠江春水，丰容坦荡，是一种真诚、充实、素朴的美丽”（何楚熊教授语）；“是新体旧体均能，题材广博，意味深长”（刘逸生教授语）；是：“千般情怀入诗来”（杨嘉教授语）；是“好句如珠，诗思如潮”、“是“亦庄亦丽，独辟蹊径”（黄天骥教授语）；是“其意无穷，其境无穷，其味无穷”（黄伟宗教授语）；是“见证半个世纪中华历史的诗章”、“是中国五四新诗的革新型”、“诗坛巨擘”（潘亚麟教授语）；是“中国当代诗坛的‘暴发户’”、“胸揣豪感字洞古今”、“大器晚成”、“黄飞山诗歌给人们的美学感受是一种总体性的浑成效果——思想、感情、色彩、节奏各种艺术技巧等紧密交织互为渗透的艺术品”（谢飘云教授语）；此外还有两位评论家谢飘云、苏原生合作较为系统评述其诗歌创作的专著《论黄飞山诗歌创作道路》一书（约 20 万字）已由广西民族出版社于 1996 年 11 月出版发行。他是中国诗学会、中华诗词学会、广东省作家协会会员；他的文学事迹已收入《中国当代艺术名人大辞典》、《中国大百科专家人物传集》、《世界名人录》。

## 八大组诗怎样写成

### 黄飞山

我是到了晚年才起步写诗的。

为什么到了晚年才操起诗笔？我在《诗缘》中说过：“我过去没有想过会成为诗人。”不是说我不喜欢诗不爱诗，而是由于过去我的志愿不在诗。是到了后来由于人生经历的坎坷和经受的挫折，即生活丰厚的馈赠，才使我的感情蕴蓄到了非“暴”非“发”不可的地步。诗，遂成了我“奔泻”的最好的渠道。因此，也才会被评论家称之为“当代诗坛的‘暴发户’”。

从 1980 年下半年开始到 1998 年 11 月止，十九年中，我共写了《情思漫卷》、《长歌漫唱》、《人生放歌》、《情愫的馈礼》、《行雨吟》、《独醉·行程·读古》、《纪末歌吟》、《行空吟》等八部大型组诗（共计二千余首、二万余行）。八部组诗，反映了我的整个心路历程。

我为什么一起笔就写组诗？因为不用组诗，不足以消释心中的块垒！我在最后一部组诗《行空吟》的“跋”中写道：“我的苦诗道是‘只谋批发（只写组诗）不求零售（不写零星诗）’”，故我的诗，很少在报刊发表。

在短短十九年中，所以能写出如此大型大量的诗作，自忖自析，原因不外有三：一，晚年才起步，生活积淀较为丰厚；二，下笔前主题明确，做到“胸有成竹”；三，紧紧围绕主题，勤于捕捉题材。故我的诗写得快，有些组诗，往往不到一个月，即可写成。

心路，却终有尽处，我的组诗写到第八部，是该停笔了。

1998.1.1.20

广州天河摩星阁

## 黄飞山组诗形式简析 谢 苏

组诗，在中国诗歌发展史上出现得很早。自东晋陶潜创作了以抒写隐居生活和感受为中心的组诗《饮酒二十首》以来，组诗的形式一直为历代诗家所用。特别是到了近代，又有了新的发展，如龚自珍的著名组诗《己亥杂诗》三百一十五首；魏源的《寰海十章》、《寰海后十章》；姚燮的《南辕杂诗一百零捌章》；贝青乔的《咄咄吟》一百二十首；黄遵宪的《日本杂事诗》二百首和《己亥杂诗》八十九首等等。

诗人黄飞山继承我国传统诗歌的组诗形式，以新诗（含少部分旧体诗词）的格式，以《黄飞山八部大型组诗总集》二千余首二万余行的创作来叙写自己的人生经历、探索人生真谛、歌哭世间人事，记叙心路历程，这无疑称得上当代诗歌领域的可贵尝试。

黄飞山组诗形式的总体特色可用十六个字概括：“八大组诗，六类范式，六种结构，极富创新”。  
六类范式：（1）以内容分篇而成的平列型，《情思漫卷》、《情愫的馈礼》属此；（2）以单独长歌组联而成的阶梯型，《长歌漫唱》属此；（3）以单一主线交错而成的纵横型，《人生放歌》属此；（4）以组诗套组诗而成的架叠型，《行雨吟》、《纪末歌吟》属此；（5）以相近相关内容环扣而成的连环型，《独醉·行程·读古》属此；（6）以单一主线一贯到底而成的直线型，《行空吟》属此。

六种结构：（1）平列构架；（2）阶梯构架；（3）纵横构架；（4）架叠构架；（5）连环构架；（6）直线构架。

六类范式六种结构可用如下图式示之：



组诗，是有机的艺术成功的组合，它必须体现系统性与整体性相结合的原则以及艺术性与科学性相结合的规律。黄飞山的八部大型组诗较为完美地体现了此种结合；尤其值得注意的是以特大型（总集）的有机结合来叙写整个心路历程，更是难能可贵。

# 智者的哲思和青春气息

李 玖

南京大学中文系99级博士研究生

在“富足”和“贫乏”并存的世纪交替之际，我一直视诗歌为某种“神性”的东西而对其保持敬畏之勢，很少涉足诗评之域。我与黄飞山先生并不认识，此文的产生源于偶尔有幸拜读《黄飞山诗选》。有很长一段时间，我一直以为诗歌是有年龄的，那种“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江闊云低，断雁叫西风。而今听雨僧庐下，鬓已星星也”中心境的差异与年龄之间的对应划分有足够的理论依据。只是，面对《黄飞山诗选》，我的既定观念遇到了检验和挑战。黄先生是在年近花甲之时才开始涉足诗坛，但其诗作的精神气韵中却有两点，是同样的引人注目：一是智者的哲思，一是青春气息（它们分属于长者的智慧和少年的激情）。这两种内在的东西相互矛盾而又融为一体，成就了黄飞山诗歌丰富多变的气质和富有弹性的精神领域。

其一，智者的哲思。哲理与诗的因缘是古已有之。“诗与哲理的结合，不是诗的不幸，而是它内涵的充实与丰富。”（叶橹《诗弦续》，哲理诗与思想典籍的不同之处在于，诗歌中的哲理往往在意象的形象性中予以展示。在黄飞山的诗中，哲理的获得，并不是刻意为之，常常是于生活中某些常见事物中引发一些感想，仅仅借助只言片语，却闪耀着智慧的灵光：

《油》：总想压住水/水则嫌它过于轻浮。

《高跟鞋》：你能/垫高你的境界吗？

《拐杖》：心/能依靠你？

“油”、“高跟鞋”和“拐杖”都是日常生活中的习见之物，诗人思考中的独特感觉与生存体验和他们不期而遇后，以一种点石成金的方式使智者之思附于形象之上，于是成就了诗。正如捷克诗人扬·斯卡采尔所言“诗人不创造诗，诗在某地背后/它千秋万岁等在那里/诗人不过发现了它而已”。发现是发现者的幸运。这种“发现”，需要岁月沉淀出的深邃的目光。

“哲理诗是诗人内心激情的升华，是对事物观照所获得的智性启迪”（叶橹，同上）。这是诗歌对于智者的赐予。历经沧桑而又沥尽沧桑，整整四分之三个世纪的沧海桑田的变故，对黄飞山而言，成了诗之源。他的诗歌对应的是不断前行的人生序列。在历史发展的“纵向延伸”和生活空间的“横向拓展”中，扑面而来的丰富常常让阅历简单的初读者目不暇接。世事洞明，是长者的睿智。隐于其间的某些瞬间之悟常常给久经风雨者一种莫明的契合与激动，给不谙世事者以恍然大悟的启迪。叶芝说：“诗叫我们触、尝，并且视、听世界，避免一切仅仅属于头脑的思索。凡不是从整个希望、记忆的感觉喷泉喷出来的都要避免。”黄飞山的诗正是从生活的具体经验出发，把思索的语丝抛洒在字里行间。或许是对人事纷争和种种利益冲突一再地目睹，才会有《油》、《兵马俑》这样的诗作，给人以读史的恍然之感：“卫守了几千年/你们说得清权力的涵义吗？”（《兵马俑》）。而《鸡毛和砂砾》分明是借助这两者的比较告诉我们一些什么（“只有支点的支力越大/你才能迈得越远压得越重呵！”）另一首《风景线》中“一个闲者躺在树荫下，轻易地把/城市的一切纷扰都压进了自己的手枕里”是写一些生命具体而真切的体验，感受日常生活中的诗意。在平凡事物中寻找人性的深度，这是潜隐在文本背后的不懈的追求。

智者的哲思在黄飞山诗中的独特魅力还在于，深刻的哲思常在不经意中带来令人心一笑的情趣，比如对一些抽象的词语的阐释：

《活该》：一棵古松/把一只小陶盆挤破了。

《然而》：你转弯/转得那么妙！

都在会心一笑中触及日常生活中难以言传的微妙，化平淡为神奇，从而引起共鸣。真正的源于幽默的情趣是属于智者的。这种情趣往往如冰山之浮于水面，说出来的是一点点，而更多的言外之意深

藏于文本表层文字的风平浪静之下。“古松”和“小陶盆”之间的关系是存在多种可能性的。如果不看诗的题目，它是平淡无奇的，而题目目“活该”一词恰恰成了点睛之笔，妙趣随之而生。诗是含蓄的，诗同时又应该具有某种直觉的成分，太讲抽象的思想性会伤害诗美而与诗无缘。如果仅仅给出“然而”一词为诗题作命题作文，很可能可能会让人在不知所措中无从下手，而黄飞山的诗作却独辟蹊径。表面上是从语法应用的角度（“然而”作为转折连词，其语法功能是在一个句子起到了“转弯”的作用），而真正深植于内的言外之意却是意味深长，是语言的艺术，更是人情表达的文章。黄飞山擅以一种洞察世情之笔，于具体可感的形象中阐发思考。拾掇起日常生活中的诗情，是岁月对黄飞山先生的赠予，更是创作主体在长长的心路历程中去芜存精的努力。

## 二、青春的气息。

如果仅仅是智性的思考，黄飞山的诗应该只具有一种长者之诗的年齡特征。只是在我的阅读中，总是一种东西，弥漫其间，阻止理论规整作出上述结论的武断，这就是挥之不去的青春气息。这种气息，源于生命的呼吸中一种不绝如缕的激情。仅仅从标题“唱太阳”、“煤的赞歌”、“我爱”就能让人想起郭沫若式的高歌时代的火山爆发般的激情澎湃。细读诗作，其中的乐观练达更让人慨叹不已。我们在阅读中不得不一再地自我反省，并为自己的那些一遇挫折就万念俱灰的脆弱而羞愧难当，为自己未老先衰的暮气沉沉而无地自容。

年逾古稀的黄飞山先生，写出了穿越四分之三个世纪的时空依然绵绵不绝的激情，以那种只有年轻人才有的“青春气息”对我们的阅读和判断作出挑战。

“人生该是在太阳与月亮之间/跳唱一首最动人的舞曲”（《人生随想》），“太阳”和“月亮”分别是作为有光明和没有光明时的借代，喻示了在生命的朝起暮落中，时时经历着夜与昼的交替，我们所能作的，应该是有阳光灿烂和阴雨绵绵中一样作生命之舞。黄飞山先生

正是以这种姿态生活，然后写诗。

这种激情的长盛不衰，源于一种信仰，一种对祖国之爱、伦理之爱、生命之爱的坚守。因为有信仰而入世，而爱而恨而痛。“扪心自问，我说得上有追求的人”，“我很喜欢顾亭林这句话‘水流为什么/总是在雨’”（《黄飞山诗选·序言》）。信仰是生存之盐，“水流为什么/总是在欢笑？因为/它正在奔向大海/还有帆儿在心上”（《水流的欢乐》）。信仰在生命之河上扬帆，保持了岁月消磨不掉的锐气。在缺少信仰和感动的年代，这种源于内心呼唤的激情应该因为触动了我们内心某种久已沉睡的东西而引起震撼而被尊重。

诗的品格中的青春气息，还源于对生活的热切的参预意识。黄飞山在诗中，常常为“中国又在前进了”，“中国的金鸡在啼叫了”而欢呼，那种亢奋式的激情，是青春式的迷恋，蕴含着对理想主义的恪守和对未来的充满信心。除此之外，诗中还时时关注“股票”、“BB机”、“中外资”、“托福”这样的层出不穷的热门话题，诗人对这“变化太快”的世界，保持一份“想弄个明白”的好奇和长盛不衰的兴趣。常常走出书斋，在都市的霓虹中驻足、凝眸、添思。这些现代生活的新生事物成了创作的源头活水，从而获得日常生活中的那份份毛茸茸的质感。热切的参预意识弥补了年龄与时代之间的落差进而成就了诗作中那青春的激情。

这样，平常的阅历历练出的智性的思考和独特的思想背景和个性气质，把日常生活中的体验提炼成了诗。在诗中熔铸理性的目光，寻觅沉重的思想。而且，世事苍桑，带来的并不是明哲保身的世故，幸运的是，无论是雨的清晨还是风的黄昏，他的梦想中一样能涌动着青春的激情。智者仍眷恩和青春的激情带来的阅读感受，便我们在一种人性的（在抒情的诗坛）而又似曾相识（在我们并不久远的记忆）的经验中阅读《黄飞山诗选》。只是感性阅读的浮光掠影，理性规避的删繁就简，使我们的分析在面对黄飞山诗作的丰富时力不从心。我意识到本文的这种障碍并为此不安，同时感到超越的困境。

# 总集目次

- 八大组诗怎样写成 ..... 黄飞山  
第一部诗形式简析 ..... 谢亚暾  
第二部长歌漫唱 ..... 黄飞山  
第三部人生放歌 ..... 黄飞山  
第四部情愫的馈礼 ..... 黄飞山  
第五部行雨吟 ..... 黄飞山  
第六部独醉·行程·读古 ..... 黄飞山  
第七部纪末歌吟 ..... 黄飞山  
第八部行空吟 ..... 黄飞山  
情思·忧思·沉思·遐思 ..... 谢飘云

- 附录:见证半个多世纪中华  
历史的诗章 ..... 潘亚暾  
谈诗三章 ..... 黄飞山  
后记 ..... 作者

# 第一部 情思漫卷

故园篇	
春望	(16)
回顾	(17)
未来	(18)
中秋月	(19)
庐山	(20)
古井的早晨	(21)
在飞机上	(22)
中国又在前进了	(23)
小山城	(24)
谒三河坝烈士纪念碑	(25)
写在菊花盛开的时节	(26)
故乡行	(27)
马儿	(28)
思蜀	(29)
炮楼	(30)
遗二	(31)
我愿明天见着您	(32)
绿色邮筒	(33)
故乡的溪流	(34)
堤坝	(35)
坐土	(36)
堰渠	(37)
砾川	(37)
日日新	(38)
好后生	(38)
广阔	(39)
除夕夜游花市	(40)
端午节感怀	(41)
而今	(42)
一株银杏	(43)
老屋留下的记忆	(44)
坟	(45)
阿雁伯	(46)
故乡已走上了大桥	(47)
山野里的脚步声	(48)
冬夜的探望	(49)
山民谣	(50)
大学的早晨	(51)
立体交叉桥	(52)
看烟花	(53)
深圳	(54)
啊 你好 广州	(55)
一支开放的歌	(56)
车过规划区	(57)

篇命俞生

生 命 篇	
雪石与魔石	(56)
(附诗)	(57)
读王瑜的套色木刻《牧曲》	
献礼，光摆慢工	(38) ······ (39)
想起知慧的翅膀飞吧	(39) ······ (40)
脚步	(40) ······ (41)
时间	(40) ······ (41)
牛与鼠	(41) ······ (42)
参天树	(41) ······ (42)
铺地草	(42) ······ (43)
理想	(43) ······ (43)
泰国情怀	(43) ······ (44)
猫头鹰	(44) ······ (45)
剑麻	(45) ······ (45)
诞生	(45) ······ (46)
媒的赞歌	(46) ······ (47)
燕归	(47) ······ (47)
我爱	(47) ······ (48)
饮清泉	(48) ······ (49)
我在期待	(49) ······ (50)
自信	(50) ······ (50)
蚌	(50) ······ (52)
生命的歌	(50) ······ (52)
种籽	(52) ······ (52)
水的哲学	(52) ······ (53)
你	(38) ······ (39)
你摆慢工	(39) ······ (40)
想起翅膀飞吧	(40) ······ (41)
脚步	(41) ······ (42)
时间	(42) ······ (43)
牛	(43) ······ (44)
参天树	(44) ······ (45)
铺地草	(45) ······ (46)
理想	(46) ······ (47)
泰国情怀	(47) ······ (48)
猫头鹰	(48) ······ (49)
剑麻	(49) ······ (50)
诞生	(50) ······ (50)
媒的赞歌	(50) ······ (51)
燕归	(51) ······ (52)
我爱	(52) ······ (53)
饮清泉	(53) ······ (54)
我在期待	(54) ······ (55)
自信	(55) ······ (56)
蚌	(56) ······ (57)
生命的歌	(57) ······ (58)
种籽	(58) ······ (59)
水的哲学	(59) ······ (60)
你	(60) ······ (61)
你摆慢工	(61) ······ (62)
想起翅膀飞吧	(62) ······ (63)
脚步	(63) ······ (64)
时间	(64) ······ (65)
牛	(65) ······ (66)
参天树	(66) ······ (67)
铺地草	(67) ······ (68)
理想	(68) ······ (69)
泰国情怀	(69) ······ (70)
猫头鹰	(70) ······ (71)
剑麻	(71) ······ (72)
诞生	(72) ······ (73)
媒的赞歌	(73) ······ (74)
燕归	(74) ······ (75)
我爱	(75) ······ (76)
饮清泉	(76) ······ (77)
我在期待	(77) ······ (78)
自信	(78) ······ (79)
蚌	(79) ······ (80)
生命的歌	(80) ······ (81)
种籽	(81) ······ (82)
水的哲学	(82) ······ (83)
你	(83) ······ (84)
你摆慢工	(84) ······ (85)
想起翅膀飞吧	(85) ······ (86)
脚步	(86) ······ (87)
时间	(87) ······ (88)
牛	(88) ······ (89)
参天树	(89) ······ (90)
铺地草	(90) ······ (91)
理想	(91) ······ (92)
泰国情怀	(92) ······ (93)
铺地草	(93) ······ (94)
理想	(94) ······ (95)
泰国情怀	(95) ······ (96)
铺地草	(96) ······ (97)
理想	(97) ······ (98)
泰国情怀	(98) ······ (99)
铺地草	(99) ······ (100)
你	(100) ······ (101)
你摆慢工	(101) ······ (102)
想起翅膀飞吧	(102) ······ (103)
脚步	(103) ······ (104)
时间	(104) ······ (105)
牛	(105) ······ (106)
参天树	(106) ······ (107)
铺地草	(107) ······ (108)
理想	(108) ······ (109)
泰国情怀	(109) ······ (110)
铺地草	(110) ······ (111)
你	(111) ······ (112)
你摆慢工	(112) ······ (113)
想起翅膀飞吧	(113) ······ (114)
脚步	(114) ······ (115)
时间	(115) ······ (116)
牛	(116) ······ (117)
参天树	(117) ······ (118)
铺地草	(118) ······ (119)
理想	(119) ······ (120)
泰国情怀	(120) ······ (121)
铺地草	(121) ······ (122)
你	(122) ······ (123)
你摆慢工	(123) ······ (124)
想起翅膀飞吧	(124) ······ (125)
脚步	(125) ······ (126)
时间	(126) ······ (127)
牛	(127) ······ (128)
参天树	(128) ······ (129)
铺地草	(129) ······ (130)
理想	(130) ······ (131)
泰国情怀	(131) ······ (132)
铺地草	(132) ······ (133)
你	(133) ······ (134)
你摆慢工	(134) ······ (135)
想起翅膀飞吧	(135) ······ (136)
脚步	(136) ······ (137)
时间	(137) ······ (138)
牛	(138) ······ (139)
参天树	(139) ······ (140)
铺地草	(140) ······ (141)
理想	(141) ······ (142)
泰国情怀	(142) ······ (143)
铺地草	(143) ······ (144)
你	(144) ······ (145)
你摆慢工	(145) ······ (146)
想起翅膀飞吧	(146) ······ (147)
脚步	(147) ······ (148)
时间	(148) ······ (149)
牛	(149) ······ (150)
参天树	(150) ······ (151)
铺地草	(151) ······ (152)
理想	(152) ······ (153)
泰国情怀	(153) ······ (154)
铺地草	(154) ······ (155)
你	(155) ······ (156)
你摆慢工	(156) ······ (157)
想起翅膀飞吧	(157) ······ (158)
脚步	(158) ······ (159)
时间	(159) ······ (160)
牛	(160) ······ (161)
参天树	(161) ······ (162)
铺地草	(162) ······ (163)
理想	(163) ······ (164)
泰国情怀	(164) ······ (165)
铺地草	(165) ······ (166)
你	(166) ······ (167)
你摆慢工	(167) ······ (168)
想起翅膀飞吧	(168) ······ (169)
脚步	(169) ······ (170)
时间	(170) ······ (171)
牛	(171) ······ (172)
参天树	(172) ······ (173)
铺地草	(173) ······ (174)
理想	(174) ······ (175)
泰国情怀	(175) ······ (176)
铺地草	(176) ······ (177)
你	(177) ······ (178)
你摆慢工	(178) ······ (179)
想起翅膀飞吧	(179) ······ (180)
脚步	(180) ······ (181)
时间	(181) ······ (182)
牛	(182) ······ (183)
参天树	(183) ······ (184)
铺地草	(184) ······ (185)
理想	(185) ······ (186)
泰国情怀	(186) ······ (187)
铺地草	(187) ······ (188)
你	(188) ······ (189)
你摆慢工	(189) ······ (190)
想起翅膀飞吧	(190) ······ (191)
脚步	(191) ······ (192)
时间	(192) ······ (193)
牛	(193) ······ (194)
参天树	(194) ······ (195)
铺地草	(195) ······ (196)
理想	(196) ······ (197)
泰国情怀	(197) ······ (198)
铺地草	(198) ······ (199)
你	(199) ······ (200)
你摆慢工	(200) ······ (201)
想起翅膀飞吧	(201) ······ (202)
脚步	(202) ······ (203)
时间	(203) ······ (204)
牛	(204) ······ (205)
参天树	(205) ······ (206)
铺地草	(206) ······ (207)
理想	(207) ······ (208)
泰国情怀	(208) ······ (209)
铺地草	(209) ······ (210)
你	(210) ······ (211)
你摆慢工	(211) ······ (212)
想起翅膀飞吧	(212) ······ (213)
脚步	(213) ······ (214)
时间	(214) ······ (215)
牛	(215) ······ (216)
参天树	(216) ······ (217)
铺地草	(217) ······ (218)
理想	(218) ······ (219)
泰国情怀	(219) ······ (220)
铺地草	(220) ······ (221)
你	(221) ······ (222)
你摆慢工	(222) ······ (223)
想起翅膀飞吧	(223) ······ (224)
脚步	(224) ······ (225)
时间	(225) ······ (226)
牛	(226) ······ (227)
参天树	(227) ······ (228)
铺地草	(228) ······ (229)
理想	(229) ······ (230)
泰国情怀	(230) ······ (231)
铺地草	(231) ······ (232)
你	(232) ······ (233)
你摆慢工	(233) ······ (234)
想起翅膀飞吧	(234) ······ (235)
脚步	(235) ······ (236)
时间	(236) ······ (237)
牛	(237) ······ (238)
参天树	(238) ······ (239)
铺地草	(239) ······ (240)
理想	(240) ······ (241)
泰国情怀	(241) ······ (242)
铺地草	(242) ······ (243)
你	(243) ······ (244)
你摆慢工	(244) ······ (245)
想起翅膀飞吧	(245) ······ (246)
脚步	(246) ······ (247)
时间	(247) ······ (248)
牛	(248) ······ (249)
参天树	(249) ······ (250)
铺地草	(250) ······ (251)
理想	(251) ······ (252)
泰国情怀	(252) ······ (253)
铺地草	(253) ······ (254)
你	(254) ······ (255)
你摆慢工	(255) ······ (256)
想起翅膀飞吧	(256) ······ (257)
脚步	(257) ······ (258)
时间	(258) ······ (259)
牛	(259) ······ (260)
参天树	(260) ······ (261)
铺地草	(261) ······ (262)
理想	(262) ······ (263)
泰国情怀	(263) ······ (264)
铺地草	(264) ······ (265)
你	(265) ······ (266)
你摆慢工	(266) ······ (267)
想起翅膀飞吧	(267) ······ (268)
脚步	(268) ······ (269)
时间	(269) ······ (270)
牛	(270) ······ (271)
参天树	(271) ······ (272)
铺地草	(272) ······ (273)
理想	(273) ······ (274)
泰国情怀	(274) ······ (275)
铺地草	(275) ······ (276)
你	(276) ······ (277)
你摆慢工	(277) ······ (278)
想起翅膀飞吧	(278) ······ (279)
脚步	(279) ······ (280)
时间	(280) ······ (281)
牛	(281) ······ (282)
参天树	(282) ······ (283)
铺地草	(283) ······ (284)
理想	(284) ······ (285)
泰国情怀	(285) ······ (286)
铺地草	(286) ······ (287)
你	(287) ······ (288)
你摆慢工	(288) ······ (289)
想起翅膀飞吧	(289) ······ (290)
脚步	(290) ······ (291)
时间	(291) ······ (292)
牛	(292) ······ (293)
参天树	(293) ······ (294)
铺地草	(294) ······ (295)
理想	(295) ······ (296)
泰国情怀	(296) ······ (297)
铺地草	(297) ······ (298)
你	(298) ······ (299)
你摆慢工	(299) ······ (300)
想起翅膀飞吧	(300) ······ (301)
脚步	(301) ······ (302)
时间	(302) ······ (303)
牛	(303) ······ (304)
参天树	(304) ······ (305)
铺地草	(305) ······ (306)
理想	(306) ······ (307)
泰国情怀	(307) ······ (308)
铺地草	(308) ······ (309)
你	(309) ······ (310)
你摆慢工	(310) ······ (311)
想起翅膀飞吧	(311) ······ (312)
脚步	(312) ······ (313)
时间	(313) ······ (314)
牛	(314) ······ (315)
参天树	(315) ······ (316)
铺地草	(316) ······ (317)
理想	(317) ······ (318)
泰国情怀	(318) ······ (319)
铺地草	(319) ······ (320)
你	(320) ······ (321)
你摆慢工	(321) ······ (322)
想起翅膀飞吧	(322) ······ (323)
脚步	(323) ······ (324)
时间	(324) ······ (325)
牛	(325) ······ (326)
参天树	(326) ······ (327)
铺地草	(327) ······ (328)
理想	(328) ······ (329)
泰国情怀	(329) ······ (330)
铺地草	(330) ······ (331)
你	(331) ······ (332)
你摆慢工	(332) ······ (333)
想起翅膀飞吧	(333) ······ (334)
脚步	(334) ······ (335)
时间	(335) ······ (336)
牛	(336) ······ (337)
参天树	(337) ······ (338)
铺地草	(338) ······ (339)
理想	(339) ······ (340)
泰国情怀	(340) ······ (341)
铺地草	(341) ······ (342)
你	(342) ······ (343)
你摆慢工	(343) ······ (344)
想起翅膀飞吧	(344) ······ (345)
脚步	(345) ······ (346)
时间	(346) ······ (347)
牛	(347) ······ (348)
参天树	(348) ······ (349)
铺地草	(349) ······ (350)
理想	(350) ······ (351)
泰国情怀	(351) ······ (352)
铺地草	(352) ······ (353)
你	(353) ······ (354)
你摆慢工	(354) ······ (355)
想起翅膀飞吧	(355) ······ (356)
脚步	(356) ······ (357)
时间	(357) ······ (358)
牛	(358) ······ (359)
参天树	(359) ······ (360)
铺地草	(360) ······ (361)
理想	(361) ······ (362)
泰国情怀	(362) ······ (363)
铺地草	(363) ······ (364)
你	(364) ······ (365)
你摆慢工	(365) ······ (366)
想起翅膀飞吧	(366) ······ (367)
脚步	(367) ······ (368)
时间	(368) ······ (369)
牛	(369) ······ (370)
参天树	(370) ······ (371)
铺地草	(371) ······ (372)
理想	(372) ······ (373)
泰国情怀	(373) ······ (374)
铺地草	(374) ······ (375)
你	(375) ······ (376)
你摆慢工	(376) ······ (377)
想起翅膀飞吧	(377) ······ (378)
脚步	(378) ······ (379)
时间	(379) ······ (380)
牛	(380) ······ (381)
参天树	(381) ······ (382)
铺地草	(382) ······ (383)
理想	(383) ······ (384)
泰国情怀	(384) ······ (385)
铺地草	(385) ······ (386)
你	(386) ······ (387)
你摆慢工	(387) ······ (388)
想起翅膀飞吧	(388) ······ (389)
脚步	(389) ······ (390)
时间	(390) ······ (391)
牛	(391) ······ (392)
参天树	(392) ······ (393)
铺地草	(393) ······ (394)
理想	(394) ······ (395)
泰国情怀	(395) ······ (396)
铺地草	(396) ······ (397)
你	(397) ······ (398)
你摆慢工	(398) ······ (399)
想起翅膀飞吧	(399) ······ (400)
脚步	(400) ······ (401)
时间	(401)

篇咏杂

148

海	(101)	你为什么化了	(115)	在老战友大聚会上留下	(134)
书	(101)	钻石	(116)	的诗	(135)
时间	(102)	岩石	(116)	歌	(135)
画师	(102)	飞绿	(116)	写给殉马们	(136)
斗鱼	(102)	彩虹	(117)	茧	(137)
太阳	(103)	石马	(117)	老牛	(137)
城林领	(104)	“她是魂”(四首)	(118)	废水	(138)
天地有多大	(104)	我爱看	(119)	蹄印	(137)
镜子	(105)	纪念碑	(120)	蜗牛	(138)
书签	(105)	学画圆	(120)	角落	(138)
笑与哭	(106)	我爱你的两只眼	(121)	记忆	(138)
		路	(121)	鱼	(138)
		种松	(121)	沉思	(139)
		驯虎	(123)	林鸟	(139)
		要猴戏	(123)	中南海的连理柏	(139)
		早晨	(123)	蒲公英	(139)
		诗情	(124)	骏马拴在这儿	(139)
		不倒翁的自述	(126)	小百灵	(139)
		信女啊	(126)	风情	(140)
		信女	(126)	世界	(140)
		乳峰赞	(127)	你是这样回答我	(141)
			(127)	文章	(141)
			(127)	塘	(142)
			(126)	告别遗体	(153)
			(126)	稻田	(142)
			(126)	竹	(142)
			(127)	意愿·沉思·渴望	(143)
			(127)	苗	(143)
			(127)	破土·壁立·空巢	(144)
			(128)	土	(144)
			(128)	碰壁·自知·教训	(144)
			(129)	结局	(144)
			(129)	航道·航影·浪波	(145)
			(130)	工厂	(145)
			(130)	桥(之二)	(146)
			(131)	江河的答话	(147)
			(131)	骄矜的金鱼	(156)
			(131)	关子窗	(147)
			(133)	主题	(156)
			(133)	太阳和月亮的对话	(147)
			(133)	流	(157)

沙漠	(157)	蝴蝶	(167)	阳光	(175)
读天鹅的雕塑(二首)		听了懂		清晨	(182)
.....	.....	(157)	潮	(175)	清晨
断想四则	.....	(158)	平衡木	(168)	海市蜃楼
矿石	.....	(159)	故居	(168)	窗前盆花
牛的启迪	.....	(159)	名胜古迹	(169)	空中雁阵
咀嚼	.....	(159)	跑道	(169)	粉碎
犁	.....	(159)	聪明与愚蠢	(169)	战七
大吊车	.....	(160)	摔跤	(169)	海洋的沉思
弹壳	.....	(160)	生之准备	(170)	水泡
虎斑贝	.....	(160)	向太阳	(170)	河床的光荣
礁石	.....	(161)	团圆月	(170)	水流的欢乐
恐龙骨	.....	(161)	你小了	(171)	森林的召唤
词汇	.....	(161)	石舫	(171)	攀登
感情	.....	(161)	日历	(171)	智勇
信息	.....	(162)	健身器	(172)	富裕
沐浴	.....	(162)	美	(172)	现代化
娱乐场	.....	(162)	丑	(172)	娱乐
塑像	.....	(163)	黄牌	(172)	跋涉者
断想(七章)	.....	(163)	飞鸟	(173)	纸屑
人生随想(三则)	.....	(164)	包公	(173)	梦
关于“了解”	.....	(164)	天平	(173)	陵园
适度	.....	(165)	登高者	(173)	小舞台
创造底花朵	.....	(165)	无花果	(174)	建设者
风景线	.....	(165)	无名草	(174)	望夫石
眼界(三章)	.....	(166)	知心者	(174)	秋蝉
烟斗	.....	(167)	天涯海角	(174)	银河
					月亮
					时间是什么?
					时间是(二首)
					由国庆想起的
					小舞台
					建设者
					望夫石
					秋蝉
					银河
					月亮

为革命献身	(189)	火堂	(190)	过滤	(190)	监狱	(190)	纪念堂	(190)	古柏	(201)
小革	(190)	过滤	(190)	山石	(190)	监狱	(190)	筑巢	(201)	柏	(201)
云景	(190)	砾石	(190)	石凳	(190)	男女	(191)	湖水	(197)	相机	(202)
沙漠断想三则	(190)	砾石	(190)	树	(192)	烈士	(191)	珊瑚	(197)	产妇	(202)
飞蛾	(190)	砾石	(190)	树	(192)	烈士	(191)	邮票	(197)	碑文	(202)
生活剪影	(191)	砾石	(190)	绳子	(193)	烈土	(191)	相片	(197)	小憩	(202)
社会	(192)	砾石	(190)	绳子	(193)	烈士	(191)	相片	(197)	枕	(202)
眼睛	(193)	砾石	(190)	绳子	(193)	绳子	(191)	果儿	(198)	瓦上草	(202)
				金子	(198)	绳子	(198)	果儿	(198)	瓦上草	(202)
						金子	(198)	果儿	(198)	瓦上草	(202)
								友情	(198)	活该	(203)
								故乡	(198)	水泥	(203)
								故乡	(198)	激光	(203)
										激光	(203)
										牧羊女	(198)
										牧羊女	(198)
										炉	(203)
										炉	(203)
										羽毛球	(198)
										羽毛球	(198)
										练习簿	(203)
										练习簿	(203)
										太极拳	(199)
										太极拳	(199)
										布娃娃	(203)
										布娃娃	(203)
										香	(199)
										香	(199)
										赛	(199)
										赛	(199)
										冰箱	(199)
										冰箱	(199)
										烽火台	(199)
										烽火台	(199)
										玉兰树	(199)
										玉兰树	(199)
										高速公路	(199)
										高速公路	(199)
										九里香	(204)
										九里香	(204)
										忠魂石	(199)
										忠魂石	(199)
										信念	(205)
										信念	(205)
										对谈	(205)
										对谈	(205)
										壶	(205)
										壶	(205)
										大都会	(210)
										大都会	(210)
										草	(205)
										草	(210)
										拐杖	(205)
										拐杖	(210)
										球门	(205)
										球门	(210)
										绿	(205)
										绿	(210)
										龟	(205)
										龟	(210)
										拌	(205)
										拌	(211)
										蝴蝶	(206)
										蝴蝶	(211)
										扫	(206)
										"!	(211)
										穿山甲	(211)

诗经	(211)	汽车	(216)	旗	(221)	旋转门	.....	.....	(226)
果树	(211)	鸟啼	(216)	奔	(221)	奔	.....	.....	(226)
东方	(211)	痰盂	(216)	上钩	(221)	上钩	.....	.....	(226)
气功	(211)	聚宝盆	(216)	晴	(221)	晴	.....	.....	(226)
醉拳	(211)	时代	(216)	校门	(221)	校门	.....	.....	(226)
黄叶	(212)	食物链	(217)	松针	(222)	松针	.....	.....	(226)
壁虎	(212)	伟人	(217)	时日	(222)	时日	.....	.....	(227)
风云	(212)	劳动者	(217)	作家	(222)	作家	.....	.....	(227)
河水	(212)	大圆圈	(217)	听鸟叫	(222)	听鸟叫	.....	.....	(227)
炉火	(212)	站台	(217)	油	(222)	油	.....	.....	(227)
洗洁精	(213)	小店	(218)	冬日	(222)	冬日	.....	.....	(227)
冰雕	(213)	林涛	(218)	流花湖公园	(223)	坎上村	.....	.....	(228)
松山	(213)	植物	(218)	南北极	(223)	石凳	.....	.....	(228)
凤凰树	(213)	位置	(218)	观泰山日出	(223)	落叶	.....	.....	(228)
久别	(213)	然而	(218)	空气	(223)	雪树	.....	.....	(228)
观花	(214)	凋谢	(218)	封面	(223)	灰烬	.....	.....	(228)
这里	(214)	签名	(219)	鹿回头	(224)	冬	.....	.....	(228)
老镜	(214)	黑板	(219)	阴	(224)	春雨	.....	.....	(229)
瞻望	(214)	书包	(219)	花泥	(224)	泉	.....	.....	(229)
憧憬	(214)	落花	(219)	驴	(224)				
归土	(214)	酒	(219)	撕日历	(224)				
江河水	(215)	秋	(220)	工作	(224)				
海滩	(215)	新房	(220)	钢琴	(225)	诗神颂(七古)	.....	(1986.6—1988.10)	(229)
冲浪	(215)	美人儿	(220)	开拓	(225)	题小草(七古)	.....	.....	(230)
球赛	(215)	凉茶	(220)	字典	(225)	题大树(七绝)	.....	.....	(230)
风向器	(215)	大路	(220)	红豆	(225)	风云吟(七绝)	.....	.....	(230)
围墙	(216)	井	(220)	保险丝	(225)	风流贊(七古)	.....	.....	(230)

## 咏怀篇

樊圃唱选为广州市鸟	(七古).....(230)	贤星空(七古).....(235)	喊字木兰花·浏览室巡礼.....(247)
咏月(七古).....(231)	姓姓吟(七古).....(236)	天地吟(七古).....(236)	(247) 摧破浣溪沙·思征人.....(247)
看黄山松景摄影(七绝)	咏兰(七古).....(236)	赏鸟有感(七古).....(236)	菩萨蛮·费山区水电站.....(247)
.....(231)	.....(231)	.....(231)	.....(242) 过秦楼·记母校百侯中学.....(242)
听笛有感(七古).....(231)	远望吟(七古).....(236)	沁园春·寄同窗老友王平	柳梢青·约会.....(248)
观钓戏作(七古).....(231)	离休有感(七古).....(237)	路.....(242)	喜迁莺·村景一瞥.....(248)
翻车有感(七古).....(231)	闻香有感(七古).....(237)	相见欢·学词有感赠刘健	夜游宫·记梦.....(248)
玉兰情话(七古).....(232)	美情颂(七古).....(237)	.....(242)	桂枝香·本意.....(248)
墙杏(七古).....(232)	填词有感(七绝).....(237)	长相思·晚景.....(243)	诉衷情·颂今朝.....(249)
雷雨颂(七绝).....(232)	.....(232)	满庭芳·游乐场.....(243)	兰陵王·湖寮城巨变吟.....(249)
江河颂(七绝).....(232)	护能吟(七绝).....(232)	琐窗寒·施拉机.....(243)	.....(249)
.....(1986.6—1988.10)	.....(232)	南歌子·脚手架.....(243)	浪淘沙·忆逝水.....(249)
笑鼠辈(七绝).....(233)	临江仙·打桌球.....(238)	一剪梅·俊姑娘.....(244)	锦缠道·公园晨操.....(250)
登峰吟(七绝).....(233)	感恩恩·游离退休干部	渔歌子(两阙).....(244)	菩萨蛮·迎夫.....(250)
路亭颂(七绝).....(233)	活动中心.....(238)	眼儿媚·憨小子.....(244)	清平乐·猜.....(250)
护杯吟(七绝).....(233)	好事近·菜市.....(238)	鹊桥仙·慕人间.....(245)	昭君怨·念.....(250)
桔赋(七绝).....(233)	醉化阴·侨心.....(239)	忆江南·乡情.....(245)	点绛唇·迎侨归.....(251)
富民政策舞(七古).....(234)	永遇乐·乡梓吟.....(239)	鸥鵟天·画眉.....(245)	惜分飞·逆原意.....(251)
风入松(七绝).....(234)	陌上桑·新娘.....(239)	捣练子·赞开放.....(245)	凤凰台上忆吹箫·嘱.....(251)
吟柳(七绝).....(234)	桃源忆故人·两代.....(240)	蝶恋花·花姑娘.....(245)	忆秦娥·念战友.....(251)
咏山(七绝).....(234)	醉太平·河上桥.....(240)	夺锦标·夏夜观赏羊城家	凤入松·谢宴.....(252)
温室(七绝).....(234)	忆王孙·考阿姨.....(240)	庭音乐比赛.....(246)	玉漏迟·深朋遽变吟.....(252)
秋踪(七绝).....(235)	南乡子·移景.....(240)	西江月·乘凉夏夜.....(246)	摸鱼儿·看日出有感.....(252)
晨鸡报晓(七古).....(235)	千秋岁·赞专业户.....(240)	阮郎归·上夜大学.....(246)	齐天乐·山民赞电视.....(252)
雾(七古).....(235)	生查子·广州吟.....(241)	如梦令·农民主车.....(247)	东风第一枝·观音乐喷泉.....(252)
忆(七古).....(235)	解佩令·修路.....(241)	调笑令·赞老人大学.....(247)	.....(253)
		更漏子·赞立体交叉桥	多丽·游陈村花市.....(253)

水龙吟·长江第一漂	(253)	祝英台近·别绪	(259)	摊破浣溪沙·临时工	(264)	烟台聚八仙·收破烂	(265)
瑶台聚八仙·电视飞器	.....	诉衷情·迁居	(259)	摊破浣溪沙·农民企业家	.....	渔船傲·迎客	(265)
贺圣朝·樵夫神韵	(254)	画堂春·游花城	(259)	减字木兰花·忆	(264)	生查子·洛溪大桥通车	.....
御街行·山城美容	(254)	蝶恋花·文明街舞	(260)	渔歌子·可恶“官倒爷”	(264)	鹧鸪天·五羊秋夜	(266)
苏幕遮·赞无土种植	(255)	如梦令·老广州	(260)	西江月·掏粪工人	(264)	人月圆·中秋	(266)
一斛珠·听诗	(255)	菩萨蛮·歌五羊新城	(260)	临江仙·想战士	(265)	柳梢青·老树	(266)
踏莎行·闹鞭炮	(255)	踏莎行·白云山	(260)				
渔家傲·笑耕	(255)	眼儿媚·白云机场	(260)				
望海潮·车潮	(256)	鹊桥仙·广州火车站景观	.....				
荊州事(两首)	(256)		(261)				
双双燕·寻巢	(256)		(261)				
瑞仙鹤·花城鸟市一瞥	.....		(261)				
.....	(257)	忆秦娥·闻动物园狮吼	.....				
钗头凤·牧鹅女与烧鹅郎	.....		(261)				
河传·太空观长城	(257)	调笑令·绿化	(261)				
薄幸·向老同志遗体告别	(257)	南乡子·聊天	(262)	1 旋风	(285)	1 夕阳	(301)
水调歌头·田园观春色	(257)	缠绵道·情侣	(262)	2 书的自述	(286)	2 似梦非梦	(302)
.....	(258)	喜迁莺·观越秀公园仿制	.....	3 我爱那书架	(287)	3 我爱蟋蟀	(304)
天仙子·贺妻去星岛会亲	.....	兵马俑展	(262)	4 潮	(288)	4 祖国 我又回	.....
庆春泽·清泉寺史咏	(258)	浪淘沙·游镇海楼	(262)	5 你象什么	(289)	5 到这里了	(306)
满江红·聚谈	(258)	渔歌子·心态	(263)	6 书友	(290)	6 遥祝	(311)
青玉案·欢呼大瑶山隧道于	.....	南歌子·珠江愿	(263)	7 少女	(291)	7 对奖	(314)
1987年5月6日开通		忆江南·读电视广告有感	.....	8 逛	(292)	8 月下漫步	(316)

## 第二部 长歌漫唱

人脑赞歌	.....	(269)	9 偷读的故事	.....	(293)
生活纵歌	.....	(275)	晚霞飘歌	.....	
书屋组歌	.....		1 夕阳	.....	(301)
			2 似梦非梦	.....	(302)
			3 我爱蟋蟀	.....	(304)
			4 祖国 我又回	.....	
			5 你象什么	.....	(306)
			6 遥祝	.....	(309)
			7 对奖	.....	(311)
			8 月下漫步	.....	(314)

## 第三部 人生放歌

### 人生放歌

- 游击队岁月 ..... (340)  
忘不了殷红的血 ..... (341)
- 序歌 ..... (319)  
漂泊 ..... (320)  
回归 ..... (321)  
苦难 ..... (322)  
援助 ..... (323)  
寻觅 ..... (323)  
斗争 ..... (325)  
奔驰 ..... (326)  
遇劫 ..... (327)  
拨乱 ..... (328)  
诗国 ..... (329)
- 劫影篇  
忆 ..... (342)  
忏悔 ..... (343)  
怀念 ..... (344)  
写在审判之前 ..... (345)  
扫进垃圾箱 ..... (346)  
北京 ..... (347)  
我看见过一次这样  
左的鞭子 ..... (347)
- 情愫的馈礼(代序) ..... (385)
- 第四部 情愫的馈礼
- 白头篇
- 时近黄昏 ..... (354)  
重回石碑 ..... (357)  
读 ..... (359)  
时代 ..... (362)  
蛙声 ..... (362)  
故乡之恋 ..... (363)  
老黄牛 ..... (367)
- 盼归篇
- 人生路 ..... (372)  
致台湾 ..... (373)  
致画家张大千先生 ..... (374)  
团聚 ..... (374)  
悼画家张大千 ..... (376)
- 缪斯之歌 ..... (377)
- 我是一粒果儿 ..... (377)
- 第五部 祖国篇
- 足印散歌
- 苦难篇
- 忆亲人 ..... (332)  
黄金 ..... (336)  
沥青 ..... (337)
- 烽火篇
- 一个难忘的夜 ..... (338)
- 我的祖国 ..... (385)  
听蝉鸣 ..... (387)  
车行中 ..... (387)  
祖国呵 我爱您 ..... (389)  
祖国就是那么可爱 ..... (390)  
鸿雁寄深情 ..... (391)  
命运 ..... (392)
- 出国学习人员之歌 ..... (393)  
有谁能知道 ..... (394)  
流水呵 请等一等 ..... (395)  
海港 ..... (396)
- 当进入坟墓时 ..... (396)
- 我的祖国 ..... (397)  
祖国 ..... (398)  
爱情 ..... (387)  
我的祖国 ..... (399)  
事业 ..... (399)
- 长城 ..... (400)  
荒漠 ..... (400)
- 支票 ..... (400)