

芥子園畫傳選輯

第六輯

畫翎毛起手式

翎毛先
畫嘴

半環大
小點



眼照上
唇安

5

破鏡短
長尖



留眼安
頭額



細細梢
翎出



接腮寫
背肩



徐徐小
尾填



展

羽毛翅
脊後



脑肚腿
腕前



臨了纔
添脚

踏枝或
展拳



拳

踏枝式



正面下視
不露足



昂首上視
露足

平立
回頭



側面
下向



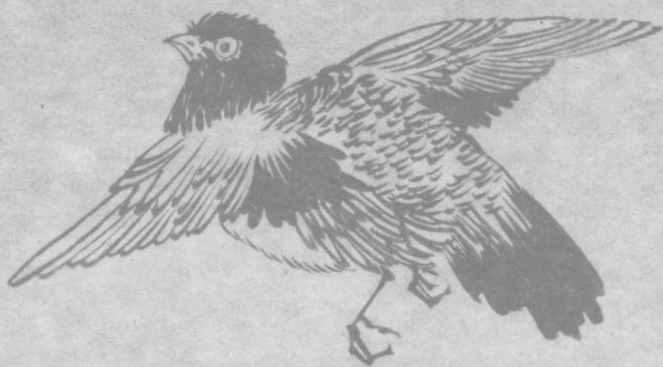
側面
上向

飛立式



欲翅將歇

上飛



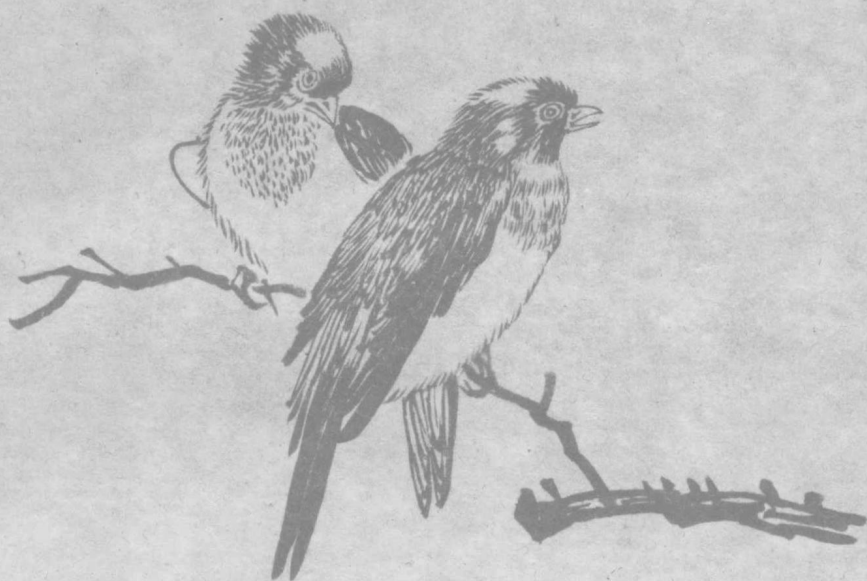
俯首搜足

舉翅搜翎



並聚式

白頭
偕老



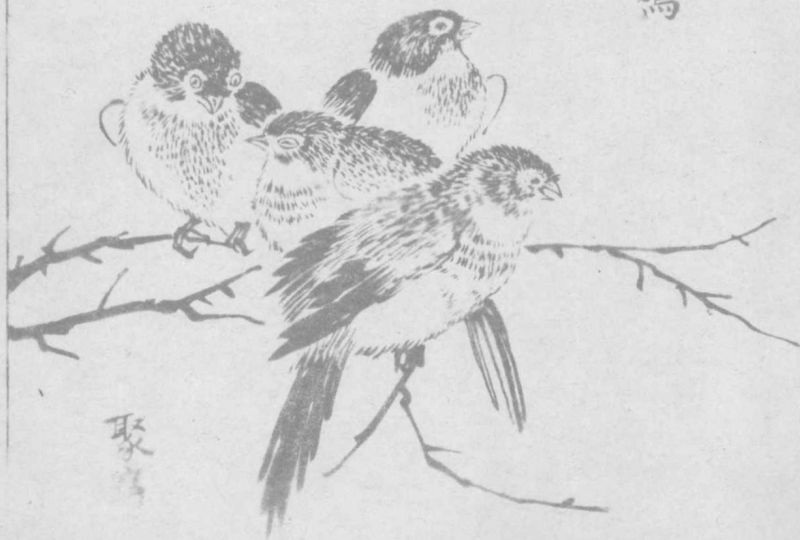
下飛



燕尔
同栖



和鳴



聚

細鉤翎毛起手式

畫頭

初畫嘴
添眼

畫全翅

畫肩脊
半翅

展爪足

踏枝足

拳爪足

畫肚添尾
足全身踏
枝





翻身倒垂

畫鳥之踏枝異於籠
中者。宜生動有欲起
之勢。貝轉側偃仰故
無定形。而多止立向
上。此則翻身倒垂有
欲下之勢。更覺生動。

翻身飛斗式

二雀飛斗

畫兩鳥飛斗得法最
難。具有奮不顧身之
勢。其爭飛迅速翻身
鉤頸。須得其神情。未
可以形與理求之也。





上苑繁英鮮錦繡
 堂林香實淡露紅



枝低樓水鳥
葉弱抱秋輝

水禽



汀雁



山禽尾長。水禽尾短。
前式多山禽。故此端
以水禽。其未盡者。可
觸類旁求之。



沙鳧



鸚鵡似鴛鴦
客他看無花如記



仙貝壽延精
主發財貴壽



新桃小
後復謝
燕雙
時來欲