

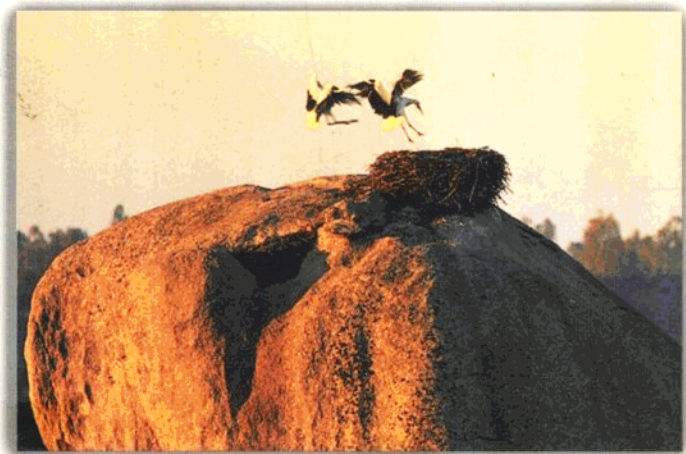
黑土地文学丛书
HEITUDI WENXUE CONGSHU



门瑞瑜 / 著

东望集

D O N G W A N G J I



華齡出版社

东望集

门瑞瑜 著

华龄出版社

责任编辑：刘正刚

装帧设计：晓 黎

图书在版编目（CIP）数据

东望集/门瑞瑜著. —北京：华龄出版社，2001.11

（黑土地文学丛书/谢中天主编）

ISBN 7-80082-952-9

I. 东... II. 门... III. ①纪实文学—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代③特写（文学）—作品集—中国—当代 IV. I 217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2001）第 027558 号

书 名：东望集

作 者：门瑞瑜 著

出版发行：华龄出版社（北京西城区西什库大街甲 10 号，
邮编：100034）

新华书店经销

印 刷：哈尔滨工业大学印刷厂

版 次：2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

开 本：850×1168 1/32 印张：13.125

字 数：310 千字 印数：2000 册

定 价：（全 6 册）80.00 元



作者简介

门瑞瑜，1937年1月生，山东广饶县人。哈尔滨师范大学中文系毕业，长期从事文学编辑、文学组织工作，现文学创作一级职称，享受省政府命名“突出贡献专家”特殊津贴待遇。著作有《漠河白夜》《瑞瑜散文选》《雪国绿》《游冰城》《北望集》《四海之旅》《江畔放歌》《履痕笔踪》《履痕点点》《话说太阳岛》《秦牧研究》《秦牧研究札记》等散文集与专著。曾出访俄罗斯、白俄罗斯、乌克兰、罗马尼亚、保加利亚、土耳其、泰国、菲律宾等国进行国际文化交流和访问活动。系中国作家协会会员、中国散文学会理事、黑龙江省作家协会散文创作委员会会长、黑龙江省华侨国际经济技术文化交流协会会长、哈尔滨工业大学兼职教授。

LIFE RETIRED

国际邮发刊号：ISSN1002-2805

刊名题字：陈云

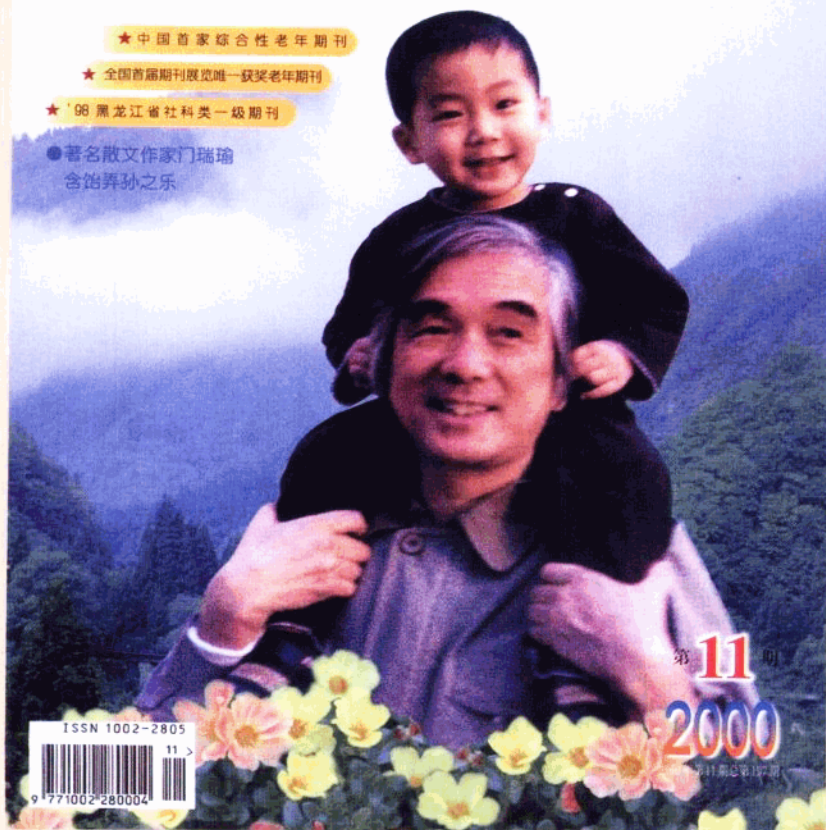
退休生活

★中国首家综合性老年期刊

★全国首届期刊展览唯一获奖老年期刊

★'98黑龙江省社科类一级期刊

●著名散文作家门瑞瑜
含饴弄孙之乐



第11期

2000

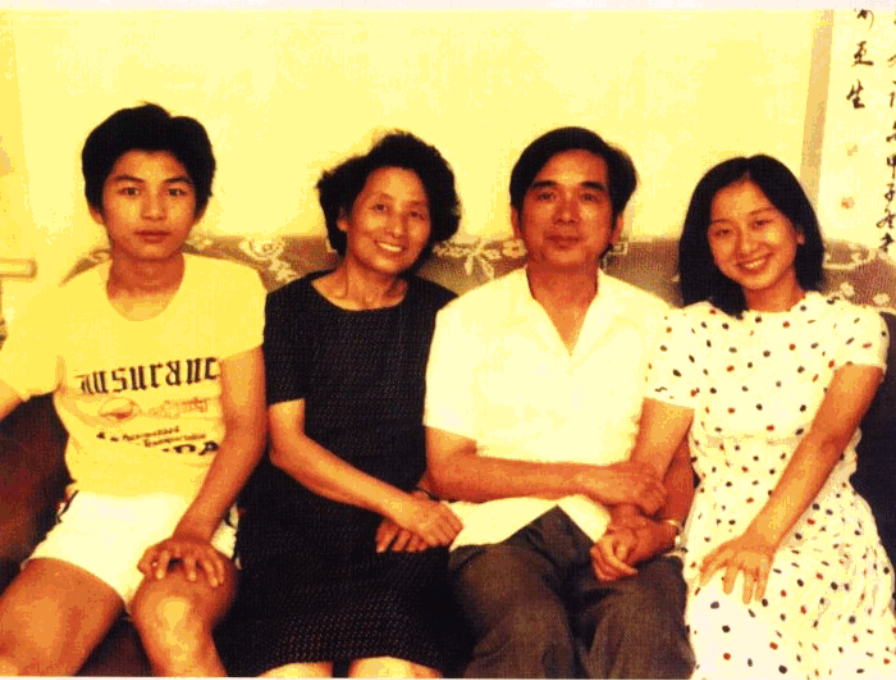
第11期总第17期

ISSN 1002-2805



9 771002 280004

11 >



八十年代作者与妻子、女儿、儿子合影





94年12月北京召开门瑞瑜散文作品讨论会





哈尔滨复华小学4年级学生黄懿今年10岁。她关心穷困地区失学儿童，积极捐助希望工程。去年春节，她把自己攒下的400元压岁钱，捐给希望工程，资助一个失学儿童，确保了贫困地区的赵长波小朋友读完小学的全部学费。今年过春节，她又把家人给她的400元压岁钱捐给希望工程。她说：“我自愿用过年的压岁钱捐助希望工程，家长很支持，说我做得对。我是少先队员，要给贫困地区小朋友献爱心，给一点小小的帮助。”

(照片、文字原载1999年3月10日《光明日报》第六版)

望。崦嵫而勿迫。
恐鵙鳴也。先鳴。

瑞瑜同志
與秋大家

儷正

庚午孟夏
游壽



瑞瑜：

据高晋收到来信，转告进港，即信山东省的作物，
资料我已看了，他们搞得很有新气。

你工作很积极，这些部成绩显著，为你高兴。

敬邀赴昆（2访问）到林区小住，盛意可感。

这乃要过些时才能决定。因为我现在精力尚不
得从前，而且行程这么远，你们花费也太大。到
是来才认真考虑一下吧。

近来有写成什么集子没有？

陈衡给我打了电话，他已收到你的信。

敬复，并祝

康乐

秦牧

4.17

见到关东同志，给我问候一下。

瑞琦同啓：

書及惠函均悉，謹致謝意。

文章寫得很好，清詞麗句，文采斐然，
鄉土氣息濃厚，素稱序文中最佳，
幾點不足之處，我看是不必更改。

希望你再修改一些，在與教文，和這個
地方的好處，互相配合，聯袂而來。

此致祝好

王亞白 六月十日

鏗而不舍金能錫青出於藍
我所期冀負東風吹拂意
百花待放出群枝

一九八一年新學期開收賦示研究班同
學 一九八三年歸奉

瑞瑜同堂子存正 張志岳

真情意切的凝聚

——序《东望集》

纯人

瑞瑜送来书稿《东望集》，嘱我写个序，实难从命。原因是瑞瑜的散文经多年的磨炼，已在全国散文文苑里独成一家，形成了他个人特有的散文风格和艺术特质，我只有认真学习，不敢妄加评说。其二是近年来，瑞瑜的散文在国内外颇负盛名，许多精品被收入各种选本中，并有多部散文集问世，而我爱散文，也写些散文，可没有几篇精品，真是望尘莫及。我想，应该有点自知之明，上述两点是不敢从命写序的理由。但瑞瑜和我是二十几年的老朋友，彼此情投意合，我喜欢他的为人品德，也喜欢他的文章，过去读他不少发表的散文，许多篇章令人难忘。

我和瑞瑜相互有近似的人生经历。他从小参加中国人民解放军当娃娃兵，我参军晚他两年，也只有十六岁，也算娃娃兵吧；我俩都是垦荒战士，有过共同开发建设北大荒的经历；他念过大学中文系，我读的航空专业；他在文学编辑岗位多年，我从事报纸编辑多年。正因为这些，我们有共同的语言，七十年代末，我调到省文联后，由读他散文的神交，而成为经

常谋面的朋友，特别是八十年代初我写散文诗，办散文诗函授学校以及建立黑龙江散文诗学会，都得到过他的鼎力支持。

由于我们之间的友谊，我又不能推辞为《东望集》出版写序。瑞瑜为人品德是我所敬重的，山东人那耿直、豪爽、宁折不弯、疾恶乐善的侠胆之气，在瑞瑜身上显得十分突出。他的这种人格的品德，也表现在他的散文中。他的散文直抒胸臆、直面人生，不故作姿态，不回避挑战；最可贵的是他真挚的情感，激情的恒久，所凝聚的震撼人的心灵的那种力量，这种震撼有许多时候是无声的，但却似滚滚雷声，使天地震颤。他的散文，饱含对共产主义的信念，对祖国的爱，对人民的爱，讴歌时代主旋律。也许，这些就是瑞瑜散文的风格和艺术魅力。

我读过的瑞瑜散文所涉及的题材非常广泛，国内外的、古今的都有，这许是和他爱好的性格有关，他旅游许多地方，多少年以来，走访了国内名山大川，遍游国外许多名胜，许多地方留下他的足迹，所到之处，都有他的笔踪。所以读瑞瑜的散文有如读百科全书的感觉。这部《东望集》里的七十多篇文章，是他人生履痕的情感的生动的抒发。这里有他参加人民解放军当娃娃兵的记叙《命运之神》、《胸章话题》、《当初那一片新绿》；有他转业参加北大荒农垦事业的经历《同心说》；有对培养成材的母校哈师大的深情祝福；有他从事文学编辑事业献出几十年心血的《对〈北方文学〉的回忆》、《寻梦，那一片美丽的园林》；还有多篇文章记叙了他研究二三十年的、最为崇敬的、中国散文大师秦牧先生的许多趣事；有同茅盾、高莽、延泽民等名家的交往与怀念；还有对俄罗斯的普希金、德国的格林兄弟等世界名人的趣谈，还有他讴歌抗洪战士以及他对一些

文坛朋友们所写序言和评论的热情言词和中肯评语,无不表达了他的一片赤诚之心。特别令我感动的是书中第一篇《面对国旗》,四、五百字,却深刻地表达了人们,特别是作者本人对祖国的无比热爱,真是难能可贵。

应该说瑞瑜是专写散文的(他也写过不少散文诗、报告文学以及理论研究成果),他执著追求和研究散文写作,文笔优美,审美情趣、文化品位高雅、纯情,地方特色、乡土气息、现实生活感和时代感很强,他把对美的追求和对哲理的思考融进自己的作品,使他的散文达到了思想性和艺术性的完美统一。

瑞瑜写散文成功,我看应归于这样几点:

一是他热爱生活,认真对待生活,如他自己所说:“象去地下挖掘矿藏,沙里淘金,从平凡的生活中寻觅那些闪光的东西,有思想意义的事物,或在心头酝酿很久、沉淀很久的震动着自己心灵的一种感觉,总之是从生活中去发现美。”的确如此,冷漠生活的人,是找不到美的。美,只能“用心灵的眼睛才能看到!”

二是对艺术和美的执著追求,对如何写好一篇散文,有他自己深刻理解。诚如他自己说的“我写每一篇散文都把它写成艺术品”。散文大师秦牧说:“一篇优秀的散文,应该言之有物,情操高尚,感情真挚,文笔优美,真实地反映客观实际,能够给人以思想的启迪和艺术的美感。总的来说,应该是真、善、美互相统一的。”瑞瑜做散文,正是按照此说去做的,所以才产生了不少优秀散文篇章。

三是瑞瑜做人写散文都有一种非常可贵的真挚情感和激情澎湃,而真挚与激情的凝聚所产生的艺术境界,是瑞瑜散文

成功的重要因素。

当然,除此外瑞瑜散文的个性、特色以及自然朴素,语言的口语化等等,也是他的散文成功的原因。

读瑞瑜的散文确实是一种艺术享受。如那篇《德币的文化色彩》,使我们通过德国马克上印制的德国历史文化的、艺术的、科学的名人,对德国文化有个系统印象,增加读者许多知识。《东望集》里还有一些文章是记叙瑞瑜和朋友间交往的记事,读了也是十分感人的,他的诚挚、热情给人留下了深刻的印象。而他对秦牧先生的研究以及从秦牧身上所汲取的精神力量,更是令我们感动的。

《东望集》是哈尔滨出版社出版的《北望集》的姊妹集,《北望集》是取唐代诗人元稹在《送岭南崔侍御》诗中的句子:

我是北人长北望,
每嗟南雁更南飞!

用他自己的话说:“我一直生活在北方,事业、家庭、希望、追求、理想都扎根在北方,没有离开过北方。”

这部《东望集》是取唐代诗人岑参诗句:

故园东望路漫漫,
双袖龙钟泪不干。
马上相逢无纸笔,
凭君传语报平安。

“东望”是望他的出生地以及童年和少年时代曾生活过战斗过的故乡——山东老家。这里曾是他少年从军参加革命走向社会的人生起点,他在《东望集》里有长篇的记叙。如果能把《北望集》和《东望集》合起来读,就会了解一个比较全面的

作家门瑞瑜。

过去瑞瑜发表的散文，我读过很多，但没做过系统深入的研究，上边说的这些话，一定不准确或挂一漏万，请鉴谅。我们有理由相信，瑞瑜会有更多更好的作品不断问世。

我再次阐明，出于我和瑞瑜多年友谊和对他的散文喜爱，在《东望集》出版时写上这些话，算不上是序，权作读后感吧！

2001年5月16日

于哈尔滨复兴街寓所