

春华秋实文丛

两条珍贵的白鱼

关宏 著

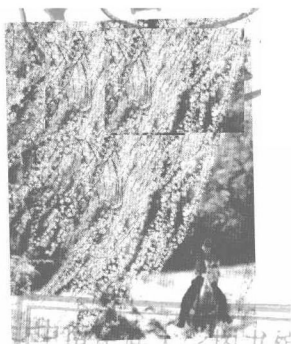


珠海出版社

春华秋实文丛 主编：杨羽仪

两条珍贵的白鱼

关宏 著



珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

春华秋实. 第 1 辑/杨羽仪主编. —珠海: 珠海出版社, 2004.7

ISBN 7-80689-166-8

I. 春... II. 杨... III. 短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 056591 号

春华秋实文丛

两条珍贵的白鱼

主 编: 杨羽仪

作 者: 关 宏

责任编辑: 靳 红

封面设计: 雪 岭

封面照片: 袁动群

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市香洲银桦路 566 号报业大厦 3 层

E-mail: zhcbcs@zhcbcs.com

网 址: www.zhcbcs.com

电 话: 0756-2639346 邮政编码: 519002

印 刷: 广州市人大常委机关印刷厂

开 本: 850×1168mm 1/32

印 张: 83.375 字数: 1873 千字

版 次: 2004 年 7 月第 1 版

2004 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80689-247-8/I·502

定 价: 180.00 元 (全十册)

版权所有 翻印必究

若印装质量有问题, 可随时向承印厂调换

目 录

人心中有爱（章明）	1
巧合，好悬	6
他一定有外遇	9
母爱	13
柔情绑架	16
要爱，不要恨	20
朋友	23
枕下发现发卡	25
原来是她	28
跳舞的蝴蝶兰	31
捐款	34
归来	36
奇遇	39
画	41
情人礼物	45
出售美女	48



两条珍贵的白鱼

忘年交	51
敬礼	54
红蟹	56
红唇之谜	58
神毯	61
谁有病	63
生死时速：一辆轿车的自白	65
真情流露	68
约会情人	70
探望	72
广告时代	75
红颜知己	78
亲戚关系	81
流泪的花魂	84
老父与花生	88
合影	90
父与子	92
极短小小说三则	95
两条珍贵的白鱼	99
那一刻，我站出队列	102
白色套装	105
传呼谎言	108
追债	111
一封终于没有掏出的信	114
时尚摄影	117
走过风雨是蓝天	121
美女生与丑女生	126

父亲	130
竞争	133
榜样	135
后台	138
见面礼	140
粉笔手印	142
班费	144
桥	146
命运掌纹	149
暖流	152
苏比的“魔术”	154
试卷	157
让生命纯粹	158
艳丽的蝴蝶结	161
……像小猪	165
白马王子	168
放盐	171
初恋如风	173
邂逅情书	176
鸡血石项链	179
书缘	182
笛缘	184
信缘	187
棋缘	190
白雪公主	193
我娶的是瑞	195



两条珍贵的白鱼

爱情花瓶	199
花若雪，我的花若雪	202
幸运的“朱砂”	207
伤疤	210
莫愁湖的传说	212
原本不想恋爱	215
冷雨中的沧桑玫瑰	218
拾起一块敖包石	222
丈夫开发了我的美丽	226
后记	229

人 心 中 有 爱

章 明

世纪之交中国的小说作者们沉浸在多元化与宽容的喜悦里，摸索在时尚与传统的歧路上，收获在万马奔腾深化改革的热潮中，迷失在争名夺利以及“用身体写作”的泥淖内……这时，从文苑的一个并不耀眼的角落，在一条行人不多的路上，文静朴素沉默少言的关宏，迈着坚定的步伐悄悄地走来了。她走得很不轻松，相当艰苦，用了整整七年时间跋涉到了她的第一个文学驿站，她现在要喘息一下，总结一下，回顾一下这些年用自己全部心血创作和发表的八十多篇超短篇小说效果如何，得失如何，是否体现了她选择这条道路的初衷。可喜的是，也许作者自己也没完全意识到，她的大部分作品早已深入人心，像带着花香的春风，像润物无声的春雨，深深触动了读者们的心弦，赢得了广泛的共鸣和赞许。

对于我国的读者来说，超短篇小说并不陌生。这种长度大体不超过一千五百字，每篇都必须包含立意新颖、情节严谨、结构新奇“三要素”的小说，有一种独特的艺术魅力，古今中外都有痴迷的作者和热心的读者。它们不仅易读、省时、有趣，而且也



可以表达深刻的题旨，产生动人心魄的力量。从《聊斋志异》、《阅微草堂笔记》等书中，我们可以读到不少这样的佳作。笔者认为，鲁迅先生的《一件小事》可以说是写得极深刻的超短篇小说范例，对于中国知识阶层来说，其震撼力之强也可以说是前无古人和暂时没有来者的。美国作家欧·亨利一生写了约三百篇超短篇小说，他的《麦琪的礼物》走遍全球，而“超短篇小说”这种体裁也是由他界定和命名的；从他开始，世界上才有专攻超短篇小说的作家。日本作家星新一用了二十五年的时间发表了九百六十篇超短篇小说，已经年近花甲、满头白发的他还誓言：“我不写到一千篇不罢休！”他的作品被译成了多国文字，我国也有中译本《一分钟小说选》，大受读者欢迎。但是，在我国小说界，好像还没听说过有多少作家专攻超短篇小说，这样的女作家尤其稀少，关宏是其中一位引人关注的女短篇小说作者。搞小说创作的人大概都会知道，超短篇小说这种体裁是相当难以掌握的。即便掌握了，写少数几篇也许还不太难，如果写上几十几百篇，要做到篇篇新鲜，避免雷同，无疑是一件极其艰苦的劳作。

2 也许更值得着重说说的是，在这部超短篇小说集所有作品中，贯穿着一个鲜明的创作意念，那就是热诚地讴歌爱的力量。作者坚信尘埃中有诗，人性中有善，人心中有爱。弱势群体的成员也会有超凡入圣的崇高品德。她捧出自己全部的爱心和热忱，矢志不渝地用自己的笔，在貌似荒漠的土地上居然成功挖掘出了金矿！数年前我读到关宏的几篇作品时，在受到感动的同时也很为她的写作路数惊讶。当今之世，中国的小说园地至少有一半已经沦陷了，成了拜金主义和肉欲主义的“极乐天堂”，为什么关宏这位年轻的女作家还会倾注心血去专攻超短篇小说、歌颂人与人之间的爱心？应当说，写这一类主题的作品似乎只有从冰心的文集里才能找到，在当代青年作家笔下哪儿去找？按照时尚，这岂不是很不够“先锋”、“前卫”？也很不会算计自己的利弊得失

么？今天我有机会读到关宏的这部超短篇小说的稿本，我的惊讶就更深了，但同时也对关宏的创作有了一定程度的理解。在这本集子里，作者充分地、富有光彩地体现了她的创作思想。譬如《真情流露》、《要爱不要恨》、《枕下发现发卡》、《捐款》、《奇遇》、《放盐》、《红唇之谜》、《时尚摄影》、《亲戚关系》、《两条珍贵的白鱼》、《父与子》、《桥》、《走过风雨是蓝天》……他们有的深情，有的奇兀，有的平实，有的温馨，有的凄婉，有的曲折灵动，有的幽默隽永。小说内容都是当代的凡人小事，可我读来觉得比读某些写惊天动地的英雄人物的名文还要感动，更为激赏，也更感到可信。以《真情流露》为例，这是一篇千把字的极短小说，只有两个人物：以卖茶蛋为生的残疾人江大妈和一个青年乞丐，他们可以说是中国社会底层最贫苦最“没文化”的人了。可是在关宏的笔下，他们之间的故事竟产生了可比韩信和漂母“一饭千金”历史佳话般强大的冲击力，叫我受到震动，得到教益，也使我不由自主地想起写在《一件小事》结尾的几句话：“……独有这一件小事，却总是浮在我眼前，有时反更分明，教我惭愧，催我自新，并且增长我的勇气和希望。”我真思索：为什么我读了一些煌煌大文往往无动于衷，却会被这寥寥数百字的超短篇小说深深打动？我想除了作品的质量臻于上乘之外，另一个原因是和时代有关联的。我们经历了三十年的“以阶级斗争为纲”的年代，紧接着又进入了二十多年的以竞争求生存转型社会。虽然这两者性质相反，给人民的苦乐感受也截然不同，但是却有一个共同点，两样都是很“残酷”的。现在有相当多的人一方面已不信社会有诚信、人际有爱心；另一方面，却又像大旱之望云霓般渴望见到诚信和爱心。因此，当人们读到关宏的不是矫情的虚假宣传，而是真实可信的优秀作品时，就会得到很大的慰藉，受到很深的感染。我敬重关宏的“菩萨心肠”，很佩服她在创作道路上的远见卓识。同时，我也确信在公民中宏



扬爱的力量，肯定比过去几十年那样竭力在人与人之间煽动仇恨要好很多很多。

如果联系到作者的生活经历，也许就会对她的创作有更多的理解。由于父辈在“文化大革命”中受到冲击，关宏有一个颇为压抑的童年。她主要是靠了“五四”以来的新文学作品求得了心理平衡而健康成长起来的，所以自幼就坚信文学有“精神拯救”的伟力。关宏在1984年毕业于武汉理工大学工业与民用建筑专业后，分配到内蒙古一所中专学校讲授建筑力学，由于学习成绩优异，被提升为教务科副科长。1995年她与夫婿一道来到广东，在南海建筑公司担任工程师。关宏在建筑科学方面具有较高的造诣，可是出于对文学创作多年不渝的眷恋，她毅然放弃了这一切，南来一年之后就坚决地投身文学界。在不少作家投笔下海的年月，关宏却主动舍工商而就文学。这样的大“转行”在“五四”时期前辈作家中不乏其人，但在今天就不能不说是罕见的特立独行。由此可见关宏对于文学事业的执著，她的小说有颇高的艺术力量也绝不是偶然的了。

以上谈的全是我读了关宏作品后的心得和感想，不能说是序言，最多只是一个介绍而已。衷心祝愿作者在坚持以往的创作理念的同时，扩大自己的体裁面和题材面以及观察的角度，大胆地干预生活，写出更多更好的作品来。

2003年12月3日

如果有恨，请剥开冷酷、坚硬、
粗砺的恨的外壳，触摸温暖、柔软、
细腻的爱的内涵



巧合，好悬

四十岁的主任大夫冯玉茹正利用中午短暂的安静闭目养神，手术接连不断，往往在计划之外有着意想不到的紧急手术，长期的紧张工作使她瘦弱，有着与年龄不相称的憔悴，但她的面容依然清秀端庄，眉宇间透出几分刚毅，有一种女知识分子特有的高雅风度。

突然，楼道里响起了急促而杂乱的脚步声，值班护士小戴没到门口便喊起来：“冯大夫，冯大夫，一个危重病人，出车祸的。”

刚刚进入半睡眠状态的冯玉茹职业性地迅速把身子弹起。

受伤者是一个年轻女人，沾满血迹的乱发覆盖下的半张脸苍白如纸，人已经昏迷，显然伤势严重。冯大夫为她察看了伤情，量了血压、脉搏，头也没抬地对小戴说：“先送急救。”说完她抬起头又问了一句，“通知家属没有？”

小戴皱着眉头递给了冯大夫一封信：“大概是个外来妹，这是她写给男朋友的情书，上面的呼机号大概是她男朋友的，我已经呼过了。”冯大夫对情书是不感兴趣的，但是无意中的一瞥，信的抬头吸引了她：钧哥。冯玉茹不由暗笑了自己，叫钧的人那么多，只不过是巧合罢了，但是呼机的几个阿拉伯数字的组成却

是她常熟于心的数字啊，她不由得一阵晕眩。她接过小戴手中的情书以最快速度浏览。

钧哥：

我知道你是真心爱我，你给我的种种关怀都使我这个外来女孩在孤单中得到莫大的温暖，所以我也深深地爱上你，你说你的老婆工作特忙，而且已经根本对你的身体、心情、工作、生活毫不关心，女儿住校，于是你除了工作就是寂寞，如果我们结婚，我会给你一个女人最大的温柔。

你的阿娇

冯大夫的手剧烈地颤抖着，脸色一下子变得苍白，那么相爱相亲的丈夫竟然有了外遇！“这不可能，这不可能……”她喃喃地说着，失控般地说着。“你怎么啦？不舒服了，冯大夫。”小戴担心地问，“要不要叫张大夫来手术？”

“……”冯大夫清醒地知道伤者危在旦夕，一时间复杂的感情绞扰胸间，是不是上帝安排让阿娇落入自己之手？不必用什么手段，只要稍稍耽搁一下，甚至以自己不舒服为名把张大夫叫来，张大夫家离医院那么远，即使行动再快，恐怕也挽救不了阿娇的生命。

“马上手术！”冯大夫庄严地下了命令。

手术在紧急而无声地进行着，冯大夫抑制着内心的酸楚，耳边回响着毕业时老师对她的评语，“你具有优秀外科大夫的良好素质：沉着、冷静、勇敢、心无杂念。”冯玉茹冷静地控制着手术刀……两小时之后手术结束。冯大夫摇摇晃晃走出手术室。

门外一个陌生的男子迎了上来，一脸的焦急：“谢谢你，大夫，我是于钧，请问那个叫阿娇的女孩怎么样了？”

“你……是……于钧……”冯大夫不禁结舌，晃若梦中，突



两条珍贵的白鱼

然她想起来，丈夫不久前已经淘汰了呼机，改用手机——啊，好悬的巧合，差点酿成大祸！她惊喜庆幸之余一下子释然，她的笑容从绷得紧紧的脸上荡漾开来：“手术比较顺利，如果没有意外，应该没有问题。”

“谢谢您，谢谢您……”叫于钩的男子眼泪在眼眶里打转，神情却是喜悦之极。

可是，已经耗尽体力与精神的冯玉茹却软软地倒了下来。

当她醒来时，丈夫吴钩正守在她的跟前，关切地注视着她，充满血丝的眼睛里含满了疼爱。

冯玉茹抬起手，抚摸了下丈夫憔悴而疲倦的脸，说：“钩，我不是一个好妻子，让你受累了，以后，我会尽量做你贤惠的老婆。”

“玉茹，你就是我最好的老婆。”丈夫吴钩的眼圈红了。

[《百花园》、《微型小说选集》、系列微型小说选集《家庭卷·亮嫂》]

他一定有外遇

他一定是有了外遇！林莺肯定地对自己说。是的，近来老公有了一切杂志上所说的外遇特征——出差增多，即使不出差，回家吃饭也越来越少；工作越来越忙，忙到原来该休息时现在也不休息了。即使人在家里也是眉头紧皱，想些什么也不会说出来，一副心不在焉的样子。依然对自己的形象十分在意，一丝不苟。日渐消瘦，身材更显得修长，风度却更显潇洒。可是，可是，这仅仅是林莺的怀疑，没有一点证据。

有时，她也试着问他，他只会扔过来一句，“乱想什么！”

越不愿想的事情，就越不停地折磨着她。孩子上学住校，空荡荡的房间里，她感到自己就像轻飘飘的幽魂转来转去。

就在林莺近乎疯狂的猜疑状态中，她遇到了阿香。

在西餐店里寂寞而忧郁地独饮时，阿香走过来。当然，那时林莺还不知道她叫阿香。“太太，您在等人吗？”

无缘无故有人这样亲切地打招呼令人生疑，林莺神情冷漠，没有答话。

“太太，一看就知道您是高贵的女人，气质那么雍容。”下岗女工阿香已经学会了不少这样时髦的词汇。而且阿香很会运用，迄今为止，几乎无往不胜。



两条珍贵的白鱼

林莺果然动容：“你有什么事吗？”

“太太，我是芳芳家政有限服务公司的，只要您有什么发愁的事，我们都会帮您解决。而且，我们会为您保守一切秘密和隐私。当然您不一定有什么烦恼，您也不忙做决定。让我先陪您喝点酒好吗？”

两个女人就这样交谈起来，女人心底深处的东西是相通的，她们很快熟悉了。很快，阿香就接受了定金，开始了为林莺调查老公是否有了婚外情人而奔波了。

林莺的老公张先生是一家大公司的总裁，有着很好的事业。张总裁是个严谨而认真的人。目前，由于公司资金周转不良，面临的巨大危机让张总更是心情沉重。因此，他的确忙得厉害。阿香还调查出，张总的秘书和助理都是男性。阿香发现在这样的条件下，张总的确是个难得的好男人。

但是，当阿香把这样的结果回答给林莺时，却没有得到林莺的报酬：“不可能。他一定有外遇。我是有感觉的。我相信我的第六感官。”林莺听到这样的结果最初绽出了欣喜的笑容，但是这笑容很快被疑虑所代替。“阿香，你要查出真相来啊，我一定会给你报酬。”

阿香心里十分焦急。张太太不相信事实，我就别想拿到酬金，这一阵的忙碌就白搭了。女儿还等着交学费呢，怎么办？

看着阿香的神态，林莺又说：“我给你提供两个线索。一个是电视台的王小姐，好像是广告部经理；还有一个是石小姐，工商银行搞信贷的。都很漂亮，我知道他们有来往。”

阿香的脸上露出笑容，“这就没问题了，包在我身上。管保弄清楚。”

追踪了一段时间，阿香发现张总与王小姐和石小姐的接触已是几年前的事了，张总升任总经理后就由分管部门的经理来做这