

日本所藏

稀見中國戲曲文獻叢刊

第一輯 第八冊

黃仕忠 [日]金文京 [日]喬秀岩 編



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



日本所藏稀見中國戲曲文獻叢刊

第一輯

第八冊

黃仕忠 [日]金文京 [日]喬秀岩 編

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

·桂林·



彙纂元譜南曲九宮正始目錄

南呂宮

引子

于飛樂

金蓮子

惜春令

生查子

烏夜啼

女臨江

阮郎歸

目錄

戀芳春體貳

意難忘

稱人心體貳
換頭

一枝花

賀新郎

一剪梅

虞美人

薄倖體貳

惜春慢

薄媚或作薄媚
今二倖

折腰一枝花又惜花
春起平

小女冠子與舞鍾通
言不同

三登樂二倖
換頭

轉山子

哭相思 今多以雙調胡
搥練得此須亦

上林春 二
倅

掛真兒

臨江仙 三
倅

過曲

金錢花 五
倅

纏枝苑 二
倅

呼喚子 與中呂調呼
喚子異二倅

番竹馬

香柳娘 五
倅

滿園春 此詞樣題王煥
傳奇出沈譜

大聖樂 重或作勝非此詞此滿園春正字第二句之
句節今沈譜亦以陳詞核之上林春正之

步蟾宮

臨江梅 二
倅

劉 袞 或認為香鼓
見侯四倅

石竹花

解連環 與仙呂調解連
環不同二倅

青納襖 三
倅

梅花塘

沈譜誤以王煥傳奇之
上林春正之今查正

浣紗溪 增

解連環 十三詞商
詞查歸誤

賀新郎 袞 即麻部兒又名
貨部兒三倅

引駕行

竹馬兒 換
頭

紅納襖 六
倅

酹江月

香羅帶八併

七犯玲瓏

九疑山

羅帶見

香風俏臉兒

羅江怨今多以此第二格起為楚江情大塚二併

一江風

單調風雲會

怨別離唐詞併

虞美人唐武三洞

大牙鼓又名牙裏送鼓四併

刮鼓令五併

香遍滿五併

五更香五併

香五娘本二娘將

香雲轉月

懶畫眉

浣紗溪俗作浣溪非二併

浣紗劉月蓮

劉發帽五併

秋夜月

東甌令又名金甌今六併

金蓮子五併二接韻

滿園春与商調滿園春不同二併

滿園梧桐与商調桐花滿園不同

五更轉

香五更又曰五柳庄五

五更馬

八寶裝

七賢過關

目錄

金絡索 又名金索掛 梧桐 三伴

鍼線箱 伍五

節節高

梁州新節 換頭 二伴

六犯清音 正

絹太平

太師共絹 正

瑣窗寒 俗曰瑣寒 窗琴二伴

瑣窗樂

奈子宜春

寄生子 又名細腰 兒 唐詞

古鍼線箱

賀新節 二伴

梁州錦序

三學士

三十腔

醉太師

瑣窗郎

大寒花

宜春令 伍五

關百索 換頭

生姜芽 正 二伴

梁州令 十五換頭 大伴

梁溪劉大娘

絹帶兒 四換頭 四伴

太師引 三伴

絹衣郎

大聖樂 伍五

奈子花 四伴

二犯獅子序 二伴

三犯獅子序

紅獅兒 與中呂調紅獅兒不同

楚江清 增

石竹子 失律 介蕪

尚按節 三調 失

阮郎歸

女冠子 或作五女 冠子非

紅芍藥 與中呂宮紅芍藥不同 四句 二換頭

西江月 缺

紅衫兒 與中呂調紅衫兒不同 二句 十換頭

孤飛雁 與仙呂調孤飛雁不同

痴冤家

本宮賺 二換頭 五句

彙纂元譜南曲九宮正始

雲間徐子室輯

茂苑鈕少雅訂

南呂宮引子

齊微
韻 于飛樂

陳廵檢
元傳 奇

在山間因翫賞攝得箇似花妹麗韻天然態恁般嬌媚叶一要同
教他未肯不知何意是前生分淺不這情懷不堪訴與借一

南呂

齊微韻

戀芳春

與康相可漢宮春詩餘同

王瑩玉

元一傳奇

綺戶重肩繡簾任放

不 只 恐

寒盡春歸

韻

香閣無人愁見燕鶯

雙飛

叶 恐 把

紅爐獨擁只少箇人人

偎倚薄倖的一似梨花

叶 不

向人終日無語

借

尤候韻 第二格

琵琶亭

元一傳奇

滿目秋光盡成恹恹

不 間 別

只在心頭

韻

漫有名存薄倖焚館

秦樓

叶 點 點

梧桐細雨關合

曉黃昏時候

對此際香冷金猊

叶 不

不

為註珠淚雙流叶

皆來
韻 薄 倅与詩餘不同

蔡伯喈元傳奇

行字多字俱可用仄声見

野曠原空人離葉敗漫盡心行孝力枯形瘁幸然爹媽不叶此

野曠滿通倚賴俱上去声

身安泰恹惶處見慟哭鐵人滿道歎舉日將誰倚賴叶

數舉上去声便切

東鍾 第二格減去第五六八字二句元傳奇亦買臣不然

拜月亭元傳奇

凜冽寒風淋瀝冷雨送君臣南北父子西東心腸痛不幸不叶

見刀兵冗冗望故園雲漢樹遠濛濛叶

南呂

庚青 韻 金蓮子 南呂調 查歸

陳巡檢 元傳 奇

昨承朝命韻便指日韻挈累不往臨他境叶駕侶不肯離不分不奴只慮峻

山作辛高嶺叶只為利作辛館名牽不奈萍踪作辛不定叶雙雙去不直待得到南

雄不把舊歡重整叶

江陽 韻 意難忘 與詩餘同 但無換頭

蔡伯喈 元傳 奇

綠鬢仙韻却懶拈花弄柳不勸酒持觴叶長攀不知有恨何事苦思

量叶些箇事不惱人腸叶試說與何妨叶又怕伊尋消問息不添我恹

何字添字可
用反聲弄柳
勸酒事若俱
秀上多有似
去聲俱切

惶^叶

唱者不
可唱
試說
即如明珠記之
怎說與伊曹
怎說

二字讀
斷
與伊曹
成何文
耶

皆來
韻
惜春令

高漢臣
元傳
奇

暑往寒來^韻早凝霜露冷^不菊光梅開^叶翡翠簾垂不^不捲畫堂幽

雅繡閣安排^叶風透戶冷^不侵街又還是小春節^叶且開懷^叶喜

蓬時過景夫婦和諧^叶

南呂

齊微 韻 惜春慢 与詩錄 不同

李亞仙 元傳 奇

懶起羅幃試曉粧 不 傍春鸞室如醉 叶 一點紫心事 不 奈每回解

着長是魂飛 不 從來奴有文君意 叶 怎得箇相如 叶 條器我心見 不

願風流倬的來 叶 做佳婿 叶

齊微 韻 稱人心

楊 實 元傳 奇

番思向日孤眠旅軒縈繫良宵 叶 永倦聽漏遲 叶 擁單衾 不 歎半

祝展轉無寐 叶 誰知道今日相逢 不 何啻如魚似水 叶

此末句仄煞 有元

傳奇董秀英平煞云 那佳人爭戀薄情

此詞正與元 撇呆打拖 一字不異今人或唱想你爹

傳奇蔡伯喈 爹不肯应句亦列在曲内唱

之可笑獨不思称人

心之章句有限乎

前 腔 換 頭 蔡伯喈之換頭首 句亦當照此句讀

同 前

論歡娛不能有叶幾作破體被爹媽百般罵叶告娘行不休葉歎息葉

姻緣借不至借休得唱分別佳詞不聽得我情懷作感叶感叶

作

作

作

皆表

第二格 第二句下 絕不同

韻

尚 呂

彤雲霞^韻 蕙^韻 茅屋頽成銀界^叶 淒涼寥落^不 更兼凍餒^韻 對梅花間

竹不堪^不 憔悴^聲 柴門半掩^不 有誰訪^叶 戴

齊微韻 薄 媚^{或作薄}

王 祥^{元傳}

弱字况字
可用平声

連朝打水^韻 弱體怎禁^叶 勞役况值^借 炎炎盛暑^借 追思^不 母親無辜

把奴罵^叶 詈守家法^{作中} 終無怨^借 語

歌戈韻 第二格^{第四句併}
為文之一句

焚香記^{明傳}

朝煎暮^韻 聒^這 光景怎生存^叶 活^娘 毒害無門可躲^叶 摧挫連枝

怎結果影^叶筑筑^借喪家夫婦

魚粒 生查子^{与詩}

蔡伯喈^{无傳}

逢人曾寄書書去神亦去^叶今夜好清光^不可惜人千里^叶

先天 一枝花^{与滿路花詩餘}

蔡伯喈^{元傳}

閒庭槐影轉^韵深院荷香滿簾垂清晝永^不怎消遣^叶十二闌杆^不

無事閒凭^叶遍困來湘簾展夢到家山^不又被^不翠竹敲風驚^借斷

先天 折腰一枝花^{又名惜花}

檢點名園^{明散}

深簾無三字
可用及多十
夢又三字供
可用平声

南呂

花一枝

眼波秋水綯眉黛春山遠盈盈霞臉媚綻池蓮

春忠芳

似謫降蓬萊宮殿

慢惜春

紅顏命多憂

花一枝

分薄綠慳四序

裏情難遣逢時空對景不痛不疼鬼病懨懨來纏

真文 烏夜啼 與詩餘不同

孟姜女 元傳

懊恨孤貧命圖一手晚景温存可憐不遂平生願到如今

子母兩離分

此全詞皆大石沈譜以此引入南呂詞余今從北詞移歸于南呂宮