

何润民
画集

素描卷

陕西人民美术出版社

何润民画集

素描卷

陕西人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

何润民画集·素描卷 / 何润民绘. — 西安: 陕西人民
美术出版社, 2001.11

ISBN 7-5368-1437-2

I. 何... II. 何... III. 素描—作品集—中国—
现代 IV. J221.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第081676号

责任编辑

林 通 雁

封面设计

石 小 伟

作品拍摄

版式设计

武 西 明

何润民画集·素描卷

何润民 / 绘

陕西人民美术出版社出版发行

(西安市北大街131号)

新华书店经销

陕西人民美术公司制版 西安新华印刷厂印刷

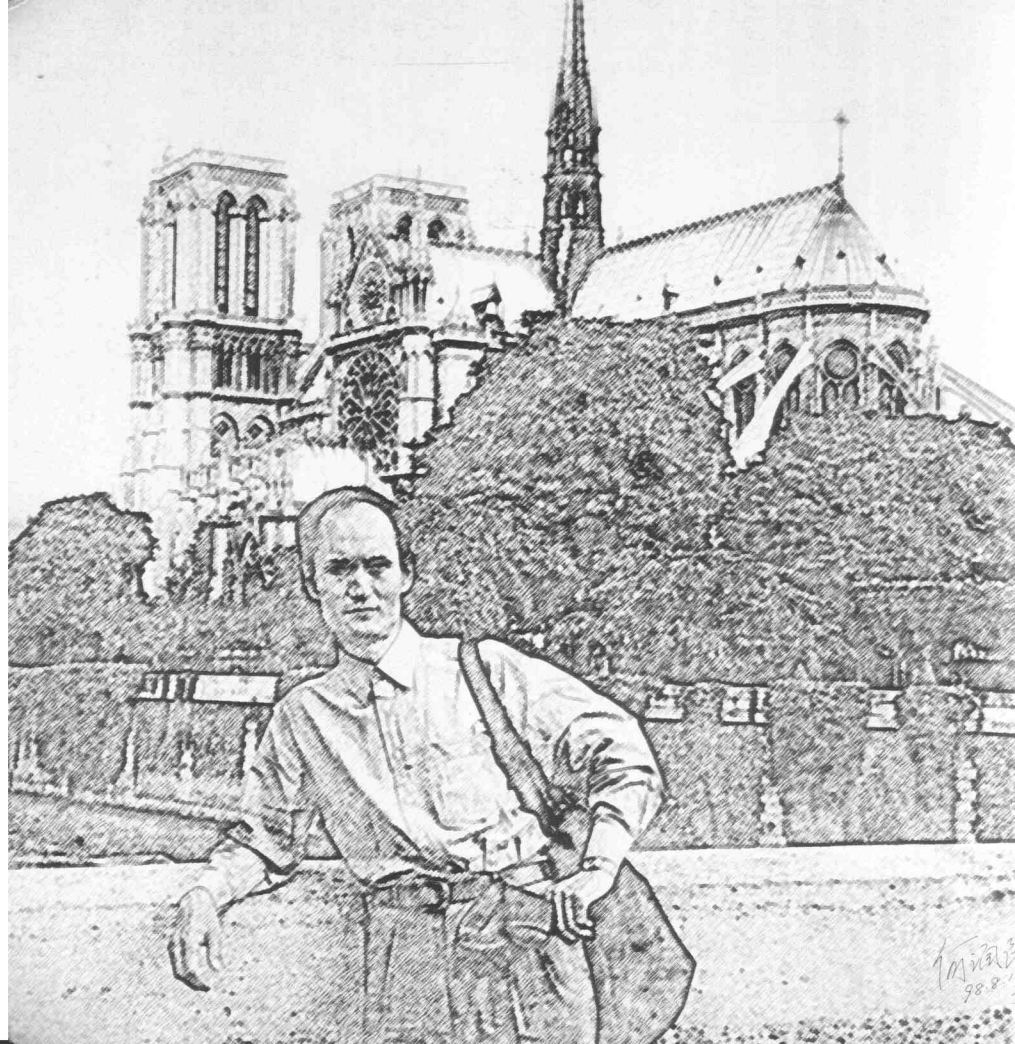
889 × 1194 毫米 12 开本 10 印张

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—2000

ISBN7-5368-1437-2/J·1189

定价: 52.00 元



序

素描是简洁明快的绘画语言。因为其形式最单纯、最凝练、最本质，通常我们习惯于把素描视为训练绘画造型能力的基础，而忽视它同时也是艺术创造。其实，素描的表现规律也是以艺术创造的最普遍规律为基础的。大凡脱离初级阶段而进入较高层次的作品，要么给人以雄浑、厚重、刚健的震撼力，要么给人以典雅、隽秀、清新的美感，要么给人以单纯、简洁、洗练的酣畅。由于素描本身具有雄浑、典雅、自然的魅力，素描艺术逐渐以一种独立姿态立于画坛。

岁月如驶，千回百折，衣冠草莽，功名

尘土。鱼龙漫衍，鸡犬得失，人事代谢，瞬成陈迹。然笔底耕耘，纸上辙痕，赫然在目，记录着自己锲而不舍、艰辛甘苦的足印。由此画集，只是了却一桩总结与告别过去时光的风愿。从一天天成为传统的过去走出来，寻求新的探索，改变旧的领悟方式。

瞻前顾后，过去乃现在的基石，首尾要相望。在这名家风云迭出、大作如森林的当今，本册惜乎微不足道。机缘无意得之，惟祈赐教。

何朝民

2001年春日

目录

原画人头像像

拉奥孔石膏像	[2]
拉奥孔石膏像(局部)	[3]
男人体 1982	[4]
男人体 80年代	[5]
双人像 1993	[6]
二人组合 1993	[7]
老人肖像 1991	[8]
少女肖像 1989	[9]
男子半身肖像 1989	[10]
耿直老人 1990	[11]
农青父母 1990	[12]
男子半身像 1994	[13]
老人肖像 1987	[14]
老人肖像 1989	[15]
中年男子肖像 1992	[16]
老人肖像 2001	[17]
女人体 1989	[18]
女人体 1992	[19]
女人体 1990	[20]
女人体 1990	[21]
女人体 1990	[22]
女人体 90年代	[23]
男人体 1993	[24]
老人像 1986	[25]
老人像 1990	[26]
站立男人体 1993	[27]
男人体 90年代	[28]
女人体 90年代	[29]
老人像 1990	[30]
侧座老人像 80年代	[32]
少女头像 1985	[33]
老人像 80年代	[34]
老人像 1993	[35]
老人头像 1993	[36]
男子头像 1995	[37]
老人肖像 1995	[38]
老人头像 1993	[39]

男人体头像

老人头像 1995	[40]
男子头像 1995	[41]
侧面肖像 1995	[42]
青年头像 1995	[43]
老人肖像 1995	[44]
老人头像 1995	[45]
老人头像 1995	[46]
老人肖像 1995	[47]
妇女头像 1995	[48]
妇女肖像 1995	[49]
妇女头像 1995	[50]
妇女肖像 1995	[51]
老农肖像 1993	[52]
老农侧像 1993	[53]
老人头像 1995	[54]
关中老农 1995	[55]
流浪老人 1993	[56]
流浪老人 1993	[57]
男子头像 1995	[58]
男子头像 1995	[59]
男子头像 1995	[60]
男子头像 1995	[61]
打工老人 1995	[62]
打工老人 1995	[63]
农民肖像 1993	[64]
男子头像 1993	[65]
男子头像 1993	[66]
青年头像 1993	[67]
中年男人肖像 1993	[68]
流浪者像 1993	[69]
男人模特像 1995	[70]
七十老人像 1993	[71]
男子肖像 1995	[72]
沉思者像 1993	[73]
思考者像 1993	[74]
坐姿老人 1993	[76]
侧坐老人 1993	[77]
背手老农 1993	[78]

拍遍老人 1993	[79]
漂泊老人 1993	[80]
坐着的男子 1993	[81]
持棒老人 1993	[82]
喝水男子 1993	[83]
挂相老人 1993	[84]
寿者康 1993	[85]
抄手者 1993	[86]
凛然正气 1993	[87]
老匠人 1993	[88]
吸烟老者 1993	[89]
老人 1993	[90]
老模特 1993	[91]
斜坐者 1993	[92]
穿军大衣者 1993	[93]
考美院的学生 1993	[94]
借酒浇愁 1993	[95]
奇峰男子 1993	[96]
不服老者 1993	[97]
出家僧人 1993	[98]
站姿模特 1993	[99]
耿直老人 1993	[100]
盘腿坐者 1993	[101]
老者 1993	[102]
坐者 1993	[103]
坐姿模特 1993	[104]
持铁者 1993	[105]
吸烟老人 1993	[106]
男青年 2000	[107]
作画青年 2000	[108]
穿羽绒服青年 2000	[109]
少女肖像 1999	[110]
女中学生 1998	[111]
考前学员 2000	[112]
坐着的男孩 1997	[113]
坐椅青年 1999	[114]
青春女孩 2000	[115]



素描人体肖像



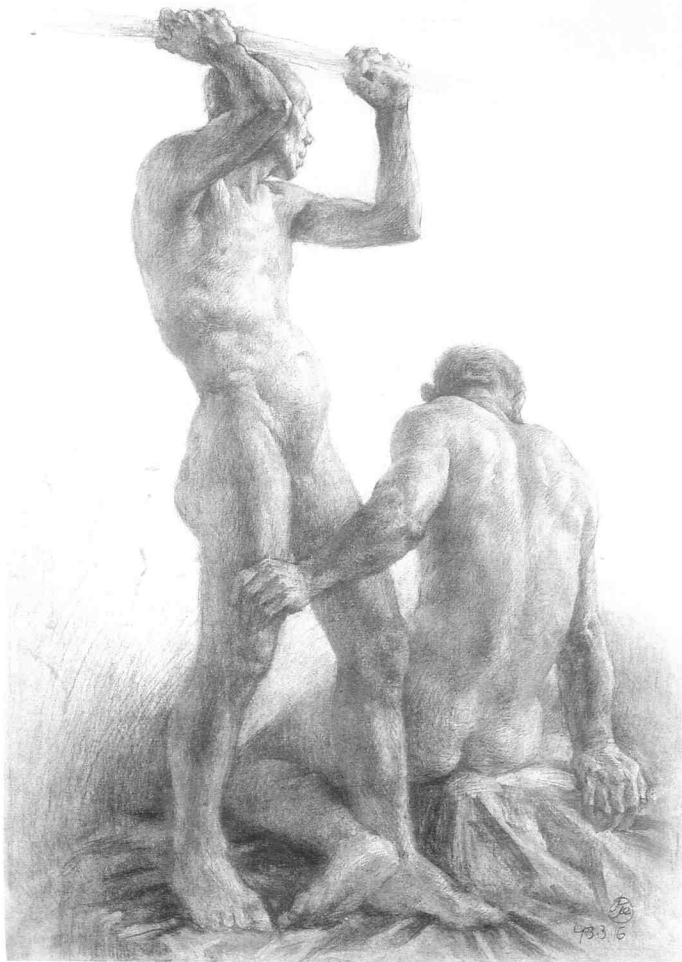


4
男人体
1982



3月4日
1982.3.4
1982





7
二人组合
1993



8
老人肖像
1991







1989.17

11
耿直老人
1990

