

Anecdotes
on Chinese
Tourism Culture

中国旅游文化趣闻宝典



趣闻河南

Anecdotes

牛韶立 主编



旅游教育出版社

Anecdotes
on Chinese
Tourism Culture

中国旅游文化趣闻宝典

K926.1



趣聞河南

Henan Anecdotes

许韶立 主编

旅游教育出版社
·北京·

丛书策划：丁海秀
责任编辑：丁海秀

图书在版编目(CIP)数据

趣闻河南/许韶立主编. —北京:旅游教育出版社,2009.1

(中国旅游文化趣闻宝典)

ISBN 978 -7-5637-1770-5

I . 趣… II . 许… III . 河南省—概况 IV . K926.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 165433 号

中国旅游文化趣闻宝典

趣闻河南

许韶立 主编

| | |
|--------|-------------------------------------|
| 出版单位 | 旅游教育出版社 |
| 地 址 | 北京市朝阳区定福庄南里 1 号 |
| 邮 编 | 100024 |
| 发行电话 | (010)65778403 65728372 65767462(传真) |
| 本社网址 | www.tepcb.com |
| E-mail | tepfx@163.com |
| 排版单位 | 首都经济贸易大学出版社激光照排部 |
| 印刷单位 | 河北省三河市灵山红旗印刷厂 |
| 装订单位 | 河北省三河市盛凯文装订厂 |
| 经销单位 | 新华书店 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 印 张 | 11.375 |
| 字 数 | 291 千字 |
| 版 次 | 2009 年 1 月第 1 版 |
| 印 次 | 2009 年 1 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1—5000 册 |
| 定 价 | 22.00 元 |

(图书如有装订差错请与发行部联系)

编委会

主任:王玉宝 李宗军 王九位

主编:许韶立

编写人员:肖建勇 刘 慧 韩小聪

吕连琴 江旅冰 程 柯



文化是旅游的灵魂,没有文化的旅游是苍白的,是缺乏生命力的。由于中国地大物博、幅员辽阔,全国各地的自然景观、人文景观十分丰富。近年来,部分出版社从不同的角度,策划出版了一些旅游文化图书,试图挖掘这些旅游文化宝藏。然而,和旅游景观紧密结合、充分体现趣味性、通俗易懂、图文并茂的旅游文化图书尚不多见。为此,旅游教育出版社联合各省市旅游局的人教处、培训中心,组织业内权威专家,共同编写了这套《中国旅游文化趣闻宝典》丛书。

本丛书是一套融知识性和趣味性于一体的旅游文化读本。丛书内容丰富,涉及各地历史、地理、文物、古迹、建筑、园林、宗教、饮食、购物、住宿、娱乐、名人、乡俗等旅游文化知识的诸多方面。综合来看,本套丛书主要有以下特色:

第一,选材典型,趣味性强。丛书作者组织材料写作时,均进行了认真挑选,尽量选择那些最能体现地方旅游特色,典故丰富,可读性强的知识点,保证了丛书内容的趣味性。

第二,作者权威,知识准确。本丛书作者均为各省市旅游局精心推荐的业内专家,不仅熟悉当地的旅游文化资源,而且拥有丰富的写作经验和扎实的语言功底,保证了丛书内容的准确性。

第三,打破传统,编写独特。丛书打破了传统的编写模式,每册设计十几个专题,将每一专题的知识化整为零,使读者完全可以根据自己的阅读兴趣,随意选择学习要点,从而提高了丛书的实用性。

第四,版式灵活,图文并茂。丛书充分考虑了现代读者的阅读习惯,一方面插入一些有代表性的,有一定文化含量的图片,另一方面对版式进行了人性化的设计,尽量提高读者的阅读兴趣。

本丛书既是导游员的知识读本,又是各旅游行政机构组织培训的教材用书。另外,一般旅游者和旅游院校的学生阅读此书,也可以拓宽知识面,提高文化素养。

由于旅游文化的知识浩如烟海,丛书所选内容未必全面,真诚地希望读者能够多提宝贵意见,我们定会“从善如流”,使本丛书不断提高与完善。



河南——中国之中，华夏之源；
到河南——等于走进中国露天历史博物馆；
游河南——等于翻阅华夏文明八千年。

河南位居中原，是华夏文明的腹心地带，历史悠久，文化灿烂，地下文物全国第一，地上文物全国第二，被史学家誉为“中国历史自然博物馆”，具有丰富的古文化资源优势。河南是中华民族文化的主要发祥地之一，是中华民族之根，“源”文化、“根”文化优势突出。从人文始祖上讲，“三皇五帝”大都在河南。伏羲氏、神农氏大部分活动在河南周口一带，太昊陵就在周口的淮阳县。炎黄子孙崇敬的“人文始祖”黄帝，就在“轩辕故里——新郑”。在漫长的历史进程中，河南经济文化的发展，曾几度达到鼎盛时期，成为全国政治、经济、文化的中心。从奴隶社会的夏朝开始，到封建社会的北宋时期，先后有二十多个王朝在河南建都，其中郑州商城已被有关专家定论为“中国八大古都之首”，再加上九朝古都洛阳，七朝古都开封，殷商古都安阳等，使河南成为历史上名副其实的兵家必争之地。

河南是文物古迹最多的省份之一，馆藏文物达 130 多万件，约占全国的 1/8。如最早的“龙”图腾，被称为“华夏第一龙”的蚌塑龙，距今有六千多年的历史；最早的冶铁实物，出土

于三门峡虢国贵族墓葬的“天下第一剑”，距今有两千五百多年；中国历史上最早的关隘，有“天下第一关”之称的灵宝市函谷关；周文王在中原大地上推演出的闻名世界的《周易》；最古老的禅宗寺院少林寺；最早的佛教寺院白马寺；最早的砖塔嵩岳寺塔，距今有一千四百多年；最早的琉璃塔开封铁塔；最古老的天文台登封市元代观星台；最大的古塔群少林寺塔林；中国三大石刻艺术宝库之一的洛阳龙门石窟；中国古代四大书院之一的登封嵩阳书院；全国唯一的洛阳古墓博物馆等。其人文旅游资源，不仅具有起源的古老性、遗存的多元性，而且还具有一定的密集性和雄浑性。

河南有“母亲河”（黄河），有“父亲山”（南太行）。河南不仅有丰富的人文资源，还有众多旖旎的自然景观。自然资源最大的特点是一个“中”字。由于地理位置处于“中国之中”，所以气候、降水、气温、地质、地貌、植物、动物等景观，都明显具有过渡带的特点，自然景观兼有“北雄南秀”之特色。区内分布有众多的世界级、国家级、省级地质公园、自然保护区、风景名胜区、森林公园及旅游区等。伏牛山是我国重要的地理分界线，地跨我国著名的黄河、淮河、长江三大流域，是我国四季分明气候和景色的代表。伏牛山被地质专家称为“中国脊梁”，已成为世界地质公园，科考旅游价值极高；南阳宝天曼被列入《联合国生物圈保护计划名录》；西峡恐龙蛋被称为世界第九大奇迹；再加上气势磅礴的中岳嵩山，巍峨挺拔的云台山，山势连绵起伏、风景秀丽宜人的桐柏山、大别山，青秀逶迤、气象万千的白云山以及神话般传说的王屋山，秀美诱人的天池山、西泰山、花果山等，使中原大地山水景观呈现出巨大的旅游观赏价值和综合开发潜力。

为了让更多的人了解河南、到河南一游，我们编写了《趣闻河南》。全书共分 14 个专题，从历史、地理、山水、文物、古

迹、宗教、武术、乡俗、名人等不同的角度,把发生在河南的具有趣味性、知识性的逸闻趣事告诉读者,使其能全面地了解中原文化的博大精深。

本书由许韶立主编,负责总体构思,后期统稿审定。由肖建勇、刘慧、韩小聪、吕连琴、江旅冰、程柯具体负责各专题的编写工作。另外,河南省旅游局规划发展处李宗军处长为本书提出了建设性的修改意见,在此表示衷心感谢。由于该书涉及面广,时间仓促,加之编者水平有限,有些还达不到“趣味性”的要求,我们不求“喝彩”,不求“宽容”,只求广大读者多多批评指正。

为了节省篇幅,书中引用的资料不再一一注明出处,特此说明。

编者
2008年10月

**前言 / 1****历史河南 / 1**

| | |
|------------|----|
| 少康中兴 | 2 |
| 周公东征平乱 | 3 |
| 成王定鼎 | 5 |
| 烛之武智退秦师 | 6 |
| 孔子洛阳问礼 | 7 |
| 楚庄王问鼎中原 | 8 |
| 河伯娶媳妇 | 9 |
| 秦武王举鼎丧生 | 10 |
| 秦昭襄王迁鼎遭祸 | 11 |
| 博浪沙刺秦始皇 | 12 |
| 汉武帝“倒封”将军柏 | 13 |
| 昆阳之战 | 14 |
| 白马驮经 | 16 |
| 文姬归汉 | 17 |
| “乐不思蜀”在洛阳 | 18 |
| 请君入瓮 | 18 |
| 李愬雪夜入蔡州 | 19 |

| | |
|--------------|----|
| 赵匡胤陈桥兵变 | 21 |
| 宋太祖杯酒释兵权 | 21 |
| “烛影斧声”与宋太祖之死 | 23 |
| 洛阳仁义胡同的来历 | 24 |
| 西太后受辱相国寺 | 25 |
| 花园口的历史和现在 | 27 |

地理河南 / 29

| | |
|----------------|----|
| 河南历史上的行政区划是怎样的 | 30 |
| 河南为什么简称豫 | 30 |
| 河南为什么又叫中原、中州 | 31 |
| 黄河中、下游分界线在哪里 | 32 |
| 在哪里可以一脚踏三省 | 33 |
| 在哪里又可以鸡叫鸣三省 | 34 |
| 三门峡如何得名 | 34 |
| 鸡公山如何得名 | 35 |
| 为什么说跳到黄河洗不清 | 36 |
| 为什么说不到黄河心不死 | 36 |
| 古之鸿沟今何在 | 36 |
| 太行奇观冰冰背 | 37 |
| “上如下,下如上”的怪坡 | 38 |
| 开封为什么会城摞城 | 38 |
| 鄢陵腊梅冠天下 | 39 |
| 生在苏杭,葬在北邙 | 40 |
| 千古之谜“猪叫石” | 40 |
| 恐龙之乡,古银杏群 | 41 |
| 开封为何称“汴京”或“东京” | 42 |

山水河南 / 45

| | |
|----------------|----|
| “三十六小洞天”之一的水帘洞 | 46 |
| 道教老子归隐老君山 | 47 |
| 等了您8亿年的地下宫殿 | 48 |

| | |
|-----------------------|----|
| 《西游记》花果山究竟在哪里 | 49 |
| 山是人，石是人，满山石人迎游人 | 50 |
| 中国最古老的泉——百泉 | 51 |
| 神奇的喊泉 | 51 |
| 信阳的“温泉”、“寒泉”两争奇 | 52 |
| 世界奇观——石鸡下蛋 | 53 |
| 天然的炎黄二帝像 | 54 |
| 道教第一洞天——王屋山 | 55 |
| 天下第一雪花洞 | 56 |
| 伟人仰卧天池山 | 57 |
| 吴承恩与嵖岈山 | 59 |
| 亚洲第一大人工湖——丹江口水库 | 60 |
| 华夏第一瀑——云台山瀑布 | 62 |
| 中国最美丽的地方——白云山 | 62 |
| 中华第一古军校——云梦山 | 63 |

文物河南 / 65

| | |
|---------------------------|----|
| “箫韶九成，凤凰来仪”的石排箫 | 66 |
| 《清明上河图》的五次“进官” | 66 |
| 白马寺的“石马” | 67 |
| 古代神箭手的标志“玉牒(shè)” | 68 |
| 价值千万的“尖刀药” | 70 |
| 揭秘天下第一壶——“彩陶双连壶” | 72 |
| 钧窑鼓钉三足洗，“洗”出绝世“瘦金体” | 73 |
| 莲鹤方壶 | 74 |
| 龙门石窟里的“药方洞” | 74 |
| 洛阳有座“知音钟” | 75 |
| 鹰城平顶山与白玉鹰 | 75 |
| 千金难求的“龙门二十品” | 77 |
| 山陕甘会馆的“鸡爪牌坊” | 77 |
| 受于右任、杨虎城保护过的“石头” | 79 |
| 至尊“国器”——司母戊大方鼎 | 81 |

| | |
|-------------------|----|
| 武则天的“除罪金简”..... | 82 |
| “上大下小”的天宁寺塔..... | 83 |
| 一座内乡衙，半部官文化 | 84 |

古迹河南 / 87

| | |
|-----------------------|-----|
| 郑州商城 | 88 |
| “爱情圣地”——汝南梁祝故里 | 89 |
| “龙庭”缘何变“龙亭” | 91 |
| 一座园林“毁灭”大宋江山 | 92 |
| “启母阙”的传说 | 94 |
| 北宋七帝八陵为什么在巩义 | 95 |
| “四绝三奇”的光武帝陵 | 96 |
| 中原石头城——潞王陵 | 98 |
| 范仲淹“扯儿背孙”墓 | 100 |
| 白居易选墓地 | 101 |
| “泄露”天机的“中华第一龙” | 102 |
| 永城市刘邦斩蛇碑 | 104 |
| “长城之父”——楚长城 | 106 |
| 中国四大庄园之一——康百万庄园 | 107 |
| 辉煌壮丽的杜旗山陕会馆 | 108 |
| 还你一个真实的“虢国” | 110 |
| 刻在石头上的唐史——千唐志斋 | 112 |
| 千古名胜——禹王台 | 113 |
| “鸡鸣狗盗”之地 | 114 |
| 武则天的“洗澡盆” | 115 |
| 羑里城里的“吐儿冢” | 116 |
| 叶县古县衙为什么是五品 | 118 |

河南宗教 / 119

| | |
|----------------------|-----|
| 中国第一座佛教寺院——白马寺 | 120 |
| “三皇五帝”二帝葬内黄 | 120 |
| “三奇”古刹——灵山寺 | 121 |

| | |
|----------------------|-----|
| 大相国寺的来历 | 122 |
| 相国寺的“酒、色、财、气”诗 | 123 |
| 华夏第一寺——慈云寺 | 124 |
| 淮源名刹——水帘寺 | 126 |
| 千年名刹——风穴寺 | 127 |
| 卢舍那大佛与武则天 | 129 |
| 埋葬关羽首级的地方 | 130 |
| 三门峡有座“蛤蟆塔” | 131 |
| 中国第一座尼僧寺院 | 132 |
| 神奇的“三教合一碑” | 133 |
| 嵩岳寺塔变“空塔”的传奇 | 134 |
| 太昊陵里有个“子孙窑” | 135 |
| 王重阳仙逝地——开封延庆观 | 136 |
| 龙马负图寺 | 137 |
| 西峡哪吒庙 | 139 |
| 雍正治黄“行宫” | 140 |

武术河南 / 143

| | |
|-----------------------|-----|
| “太极一人”陈发科逸事 | 144 |
| 八极拳发源地——月山寺 | 145 |
| 陈耕耘太极功夫降群匪 | 146 |
| 达摩一苇渡江 | 148 |
| 何谓“少林七十二绝技” | 149 |
| 河南三大拳派之一的“苌家拳” | 151 |
| 失传已久的“宋氏通背拳” | 152 |
| 十三棍僧救唐王 | 153 |
| 太极拳开山鼻祖——陈王廷 | 155 |
| 太极拳能养生、治病吗 | 156 |
| 太极拳的故乡——河南温县陈家沟 | 158 |
| 天地会源自少林 | 159 |
| 为什么说“天下功夫出少林” | 160 |
| 与众不同的襄县“心意拳” | 161 |

饮食河南 / 163

| | |
|-------------------|-----|
| 道口烧鸡 | 164 |
| 开封桶子鸡 | 164 |
| “长寿鱼” | 165 |
| 一段烧灌肠,一片真孝心 | 166 |
| “总统”粉皮 | 167 |
| 水花佛手糖糕 | 167 |
| 乾隆爷亲赞秦氏熏肉 | 168 |
| 宁陵关家杠子馍 | 169 |
| 假燕窝,真萝卜 | 170 |
| 出自王府的“葛记焖饼” | 171 |
| 可点火照明的鸡爪麻花 | 172 |
| 因“炸”秦桧而出名的菜 | 172 |
| 好点心出好功夫——少林八宝酥 | 173 |
| 慈禧巧创“鲤鱼焙面” | 174 |
| 长生不老的“唐僧肉” | 175 |
| 开封“第一楼小笼灌汤包子” | 176 |
| 豌豆糯米饭 | 177 |
| 开封“一品包子” | 178 |
| 才女唐琬与名吃“三不粘” | 178 |
| “冬至不端饺子碗,冻掉耳朵没人管” | 179 |
| 吃肉不见肉的夏邑糁汤 | 180 |
| 宫廷里出来的宁陵蛇子羊肉 | 181 |
| 飞机炸出来的郑州“烩面” | 182 |
| 河南“铁锅蛋” | 183 |
| 起源于三国时期的博望锅盔 | 183 |

购物河南 / 185

| | |
|----------------|-----|
| 魂兮归来宋官瓷 | 186 |
| 一窑烧出缤纷天下——禹州钧瓷 | 187 |
| 典雅秀丽的汝瓷 | 189 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 宋代民窑奇葩——当阳峪瓷 | 190 |
| 中华艺术瑰宝——洛阳唐三彩 | 191 |
| 一鱼两脊背——鹤壁淇鲫鱼 | 193 |
| 蛋黄如裹绢——缠丝鸭蛋 | 194 |
| 跨世纪的中国传奇——神秘植物冬凌草 | 196 |
| 中国桃花心木——鹤壁香椿 | 197 |
| 神奇华药——焦作四大怀药 | 198 |
| 绿茶珍品——信阳毛尖 | 200 |
| 历史悠久而又神秘美丽的西峡琥珀 | 202 |
| 林中丹果,柿中豪杰——新安牛心柿饼 | 203 |
| 中国刺绣艺苑中的奇葩——开封汴绣 | 204 |
| 五彩斑斓的洛阳官灯 | 206 |
| 再现辉煌——洛阳仿古青铜器 | 207 |
| 中华第一剑——棠溪宝剑 | 208 |
| 门神骑红马——朱仙镇木版年画 | 210 |
| 伏羲女娲抟土造人的“活化石”——淮阳泥泥狗 | 212 |
| 蕴涵厚重的南阳玉 | 213 |
| 中华老字号——安阳狗皮膏药 | 215 |
| 中原奇葩——麦秸画 | 216 |
| 古中国珍贵稀有的画种——南阳烙画 | 218 |
| 似陶非陶,品质独特的虢州澄泥砚 | 220 |
| 中国白酒之源——伊川杜康酒 | 221 |
| 儿时玩伴,始祖象征——淮阳布老虎 | 223 |

娱乐河南 / 225

| | |
|------------|-----|
| 太昊陵庙会“担经挑” | 226 |
| 麒麟舞 | 226 |
| 骂出来的河南社火 | 228 |
| 怕老婆的《顶灯舞》 | 230 |
| 气势非凡的铜器舞 | 231 |
| 开封盘鼓 | 232 |
| 源于古战场的跑阵舞 | 234 |

| | |
|----------|-----|
| 群英荟萃马街书会 | 236 |
| 开封斗鸡 | 237 |
| 黄河船工的号子 | 239 |
| 河南民间大戏 | 240 |
| 河南民间小戏 | 242 |
| 首山饮酒大会 | 245 |
| 河洛大鼓 | 246 |

住宿河南 / 249

| | |
|-----------------|-----|
| 大河村的红陶房,也曾金屋藏娇 | 250 |
| “商后尝浴处” | 250 |
| 接待国家领导人的黄河迎宾馆 | 251 |
| 李师师与宋徽宗相会的樊楼 | 252 |
| 冬暖夏凉的地坑院 | 252 |
| 会馆闻笙竹,汴京怀晋商 | 254 |
| 我国最早的城市建筑设计规划 | 255 |
| 卫辉的院门为何都涂成黑色 | 256 |
| 太行山区特色民居——石板房 | 257 |
| 豫北农村房顶上为啥没有烟囱 | 258 |
| 信阳的建房习俗 | 259 |
| 郑州最高大的建筑物——裕达国贸 | 260 |
| 环境艺术型旅游饭店 | 260 |

交通河南 / 263

| | |
|------------------|-----|
| 中国古代最早的车马实物和道路遗迹 | 264 |
| 中国最早的大型浮桥 | 264 |
| 中国最早的关隘——轵关 | 264 |
| 中国最早的石拱桥 | 265 |
| 中国最早的轿子 | 266 |
| 《石壕吏》中的石壕古道在哪里 | 267 |
| 一夫当关,万夫莫开——函谷关 | 267 |
| 巍峨挺拔的雁翎关 | 269 |