

行家出手
必有看頭

洄
瀾

花東很美！

除了風景，

一籬筐的鬼影鬼事現身說法，

驚悚上場……

現
恐

怖

之旅

蕭

強

◆ 著



洄瀾恐怖之旅／蕭強作--臺北市：行家出版；〔臺北縣汐止鎮〕：永續總經銷，1996面；公分--（行家調色盤；3）
ISBN 957-99184-2-2

857.63

85002874

行家調色盤003

洄瀾恐怖之旅

作 者：蕭強
發行人：鄭桂娥
主 編：布一靈
出版者：行家書坊事業有限公司
社 址：台北市松江路38巷16-1號2樓
聯絡地址：台北市松江路38巷16-1號1樓
電 話：(02)562-8346
總經銷：永續圖書有限公司
電 話：6518720
出版日期：1996年03月
定 價：新台幣150元
I S B N 957-99184-2-2

有著作權・翻版必究

本書禁止出租，否則進行法律訴訟。

（本書遇有缺頁、破損倒裝，請寄回更換）

12078
277
調色盤 003

恐怖之旅

洄

瀾

出版緣起

你的人生是黑白？還是彩色？（不是賣藥廣告）

孔子曾說：「生活要快樂多采，因為你的鬱卒，會造成別人的負擔。」

愛迪生也曾說：「我發明電燈，就是要讓人類遠離黑暗，生活多采多姿。」

國父也說過：「快樂為生活之本，彩色為人生之本。」（好像沒聽過）

如果你的生活單調、灰暗，從現在開始，你有義務為自己增添生活色彩。

調色盤系列，從這一秒鐘開始，全年無休地提供各式各樣的人生光譜，讓你的生活亮麗起來，永遠脫離單調灰白的世界。你可以在這裡，找到人生的各種歡笑、感動、雞皮疙瘩和種種回憶；也可以在這

裡，為自己的人生，揮灑炫麗多姿的色彩。

但是，調色調只提供色彩，而揮灑人生的畫筆在你的手上；如果你要擁有多彩的人生，心動完之後就必須行動，使出你最TOP的誠心和最GUN的力量，為自己的生活上色！

儒家說：「與其自己彩色，不如衆生彩色。」

佛家說：「我不先調色，誰先調色呢？」（什麼時候說的？不知道！）

為了給大家多一點顏色，讓世界更炫麗多彩，調色盤系列二十四小時，隨時提供最新鮮、最炫的色彩，讓你一次「色」個夠，讓世界成為富而好「色」的天堂。這是我們調色盤的使命，也是奉行「國父遺教（那個國父？）的具體表現。

調色盤系列，需要你的支持，右手和左手的支持！（看你是那一手掏錢）

謝謝您的照顧！

洄瀾

恐怖之旅

4

序

花蓮的好山好水是我從事旅遊工作時最喜愛、以及最常去的地方。這樣的好地方，是否也教幽靈眷念不去呢？答案也許是肯定的。

花蓮縣是台灣省面積最大的一個縣份，但是縣境內多山，平地的比例反而是全省最低。這樣的一個地方，山靈水秀自不在話下，但是同樣的，與靈界的「交通點」也特別的多。所幸，在這樣地靈人傑的地方，連「出產」的鬼都還算是「好鬼」呢！

如果讀者朋友下次有機會到花蓮遊玩的話，建議你（妳），不妨將本書充做「旅遊指南」，然後一一造訪各個故事的發生地點，也許，你（妳）能夠有趟令你（妳）終生難忘的——恐怖之旅喔！



錄

5

目

錄

出版緣起 / 2
序 / 4

東華大學禁建地 / 7
酒廠裡的酒鬼 / 23
富源村芭樂精傳奇 / 37
東海岸公路上的幽靈車 / 53
無情恨天 / 65
鯉魚潭釣客魂 / 77
情人坡上有怪手 / 91

洄瀾

恐怖之旅

6

布洛灣之幽靈的呼喚／101

醫院裡亡親CALL IN／115

支持身軀的愛意／125

趙奶奶的雞腿／137

「抓猴」奇遇記／153

是誰拉我的腿／167

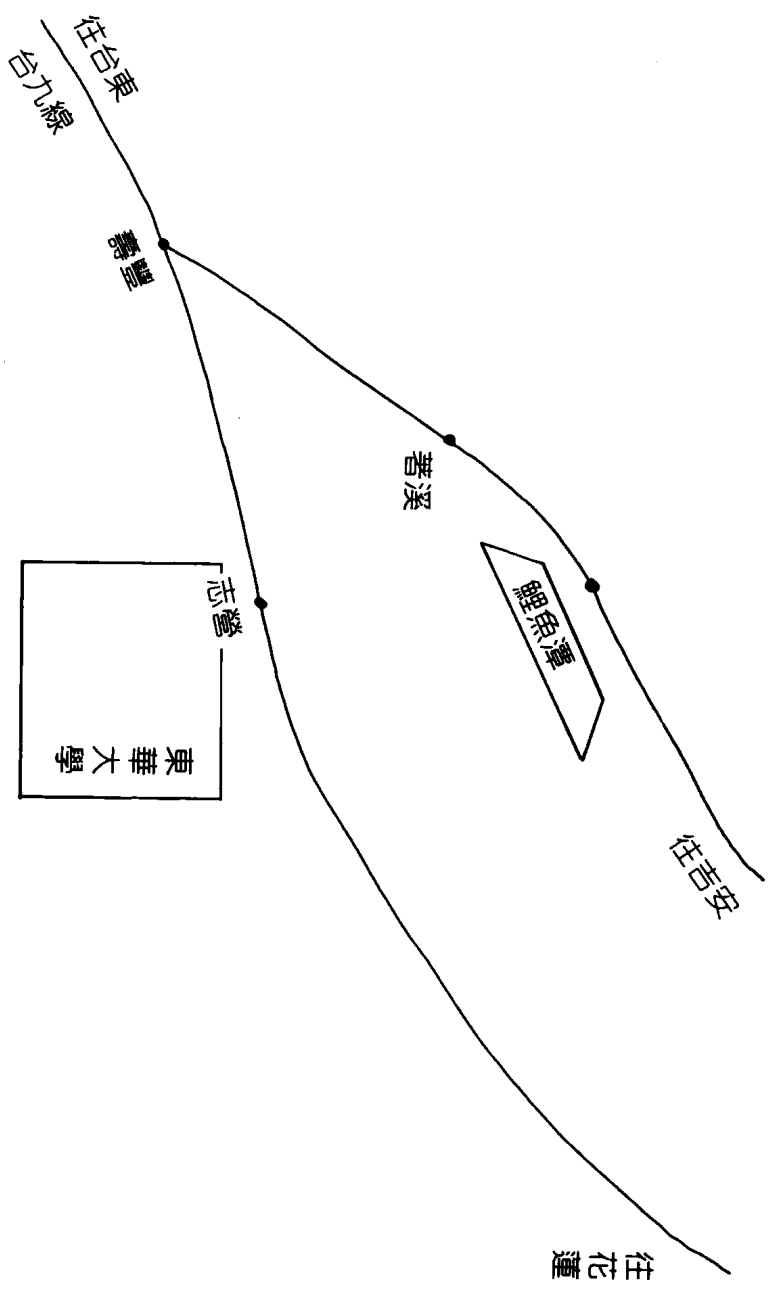
國福社區鬼影幢幢／183

林榮餓鬼、酒鬼大鬧記／197

七星潭軍魂不散／209

A black and white photograph of a coastal landscape. In the foreground, there are tall, thin grasses or reeds, some of which are in sharp focus. The background shows a body of water, possibly a bay or a river, with a distant shoreline visible under a hazy sky. The overall mood is serene and somewhat melancholic.

東華大學禁建地



東華大學禁建地

六、七年前，當東華大學決定在花蓮壽豐鄉志學村建校的消息傳出之後，花蓮縣民無不雀躍慶賀，而且當地的地價也在一夕之間水漲船高，連翻了數十、數百倍；原本乏人問津的河床地，以及種不出什麼作物的旱地，也早已被消息靈通的財團收購一空，動作稍慢的人，也就只能看著別人大賺其錢，徒呼奈何。

東華大學的校園極大，約占近三百公頃的土地。姑且不論需要多少的工程經費，光是徵收的地上物補償費就是一筆天文數字了。而這麼大的一塊地，難免會有不得任意

洄瀾

恐怖之旅

10

開墾的「禁地」囉！



東華大學的校舍，主體建築是由來自台北的某營造廠承包，總工程經費約十二億元。這麼一項重大的工程，當然需要一位經驗豐富的現場施工主任，方可讓工程順利進行，而阿龍就是一個絕佳人選。

事實上，阿龍自己也擁有一個中型的營造廠，他是受了好友之託，才會轉包下這件吃力的工程，這在他數十年的營造經驗裡，算是最浩大的一件了。

開工典禮過後的第三天，初期工程所需要的機器設備

就相繼地運來工地。阿龍站在工務所的門口，內心盤算著工程各項細節，務求能夠依照進度如期完工，這對他來說是有相當意義的。因為，能將花蓮地區近年來最重要的一項建設在他手中完成，身為花蓮本地人，能為家鄉鄉親做這麼一件有意義的工程，是種無上榮耀的使命。



阿龍正陷入沉思，並未注意到助手志文正上氣不接下氣地跑了過來……

「龍大、龍大！事情不好了……」志文神情慌張地對著阿龍大叫著。「龍大」是阿龍公司裡的下屬對他的稱

洄瀾

恐怖之旅

12

呼，因為他並不喜歡人家稱他為「總經理」、「董事長」之類的名銜。

「發生了什麼事？你慢慢說啊！」阿龍心頭一緊，暗叫一聲不妙，他可不希望剛開工就發生什麼不好的事，但見志文的語無倫次，他只好先按捺內心的激動問。

「玉米田那邊……」志文手指著遠處徵收來的玉米田方向，說道：「一部載廢土的卡車撞到了停在路旁的怪手……」

「喔，這樣啊！」阿龍放了大半的心，因為他知道那條施工的便道上，卡車行經該處車速快不了，就算不小心發生車禍的話，也應該沒什麼大礙。更何況，只是撞到一部停放路旁的怪手，頂多只是車壞了而已。

「可是，開卡車的司機卻昏迷不醒，我要趕快叫救護車。」志文這才將話說完。

「什麼？」阿龍一愣，不了解到底是怎麼一回事，趕緊說道：「你趕快去打電話，我到玉米田去看看。」

志文說得語焉不詳。阿龍邊往玉米田跑去，邊納悶著，「到底是怎麼回事呢？卡車司機怎麼會昏迷不醒呢？」他不解地想著。

來到現場一看——一部卡車莫名其妙地偏離道路，撞上停放在一旁的怪手，不過現場看起來應該不會太嚴重才對啊！

卡車司機已被臨近的工人抬下車，平躺在地上，大家團團圍著昏迷的司機，不知該如何是好？阿龍走進了人

洄瀾

恐怖之旅

14

群，大家發現他來了，於是自動讓出一條通道出來，讓他走到司機的身旁。

司機看起來並沒有任何外傷，肇事的卡車也看不出有什麼損壞，只是左側的方向燈破裂了而已，顯示撞擊力並不強，但司機又是為何會昏迷不醒呢？這實在是太匪夷所思了……

很快地，救護車來了。受傷的司機被抬上救護車之後，圍觀的人群就漸漸散去。工地的事情多且雜，這件事並不能在阿龍心裡存留多久，反正這只算是件小意外，那粗心的卡車司機，也可能只是因為其它的因素才會昏迷的吧？

那天下午收工前，阿龍照例要到工地巡視一番，當他來到早上卡車肇事的玉米田，遠遠就看見那部卡車竟還停在路旁，並未開走，這不禁使他升起一股無名火……

回到工務所，阿龍立即將助手志文叫來，怒氣沖沖地問：「你們在搞什麼？早上那部卡車怎麼還不開走，擋在路旁妨礙工程車的進出？」

「龍大，事情是這樣的……」志文一臉無辜地說：「那部卡車沒辦法發動，所以才會還停在那裡的。」

「叫技師來修啊！」阿龍還是寒著臉。

「有啊，可是修車師傅卻查不出卡車有什麼毛病。」

