

革命现代京剧

龙 江 颂

总 谱

8628242

18

革命现代京剧

# 龙 江 颂

总 谱

上海京剧团《龙江颂》剧组集体创作

(一九七二年一月演出本)

上海人民出版社

革命现代京剧

# 龙 江 颂

〔总 谱〕

上海市《龙江颂》剧组集体创作

上海人民出版社出版

新华书店上海发行所发行 上海市印刷七厂印刷

开本 875×1270 1/32 印张 13 4/16

1973年9月第1版 1973年9月第1次印刷

印数: 0,001—5,000

统一书号: 8171·636 定价: 1.30 元

## 剧 情 说 明

一九六三年春，东南沿海某地遇到特大干旱。县委决定在龙江大队堤外堵江救旱。大队党支部书记江水英在毛泽东思想指引下，依靠广大贫下中农，主动承担最大的牺牲，坚决执行县委指示，带领广大社员群众夺取了抗旱斗争的胜利，谱出了一曲共产主义风格的凯歌。

为了送水救旱，龙江大队接连经受：牺牲三百亩高产田、放弃一窑砖的副业收入和三千亩大田被淹的严峻考验。在两个阶级两种世界观的激烈搏斗中，江水英以毛泽东思想为武器，以阶级斗争为纲，团结广大干部、群众，克服了以大队长李志田为代表的本位主义思想的干扰，粉碎了阶级敌人的破坏阴谋，发扬舍己为人的共产主义精神，坚持把水送到旱区，解救了九万亩受旱的土地。

大旱年获得大丰收，展示了人民公社的无比优越性，表现了我国广大贫下中农在阶级斗争和生产斗争的革命实践中，发扬一心为公的崇高品德和战天斗地的英雄气概，显示了用毛泽东思想改造世界的巨大威力。

## 人 物 表

江水英——龙江大队党支部书记。

阿坚伯——龙江大队第四生产小队队长，党支部委员。

阿 蓬——龙江大队团支部书记。

李志田——龙江大队队长，党支部委员。

阿 更——龙江大队第八生产小队队长。

宝 成——龙江大队社员。

常 富——龙江大队社员，富裕中农，宝成之父。

龙江大队男社员甲、乙、丙；女社员甲、乙。

龙江大队社员若干人。

盼水妈——后山公社老贫农。

小 红——盼水妈的孙女。

后山民工甲。

后山社员若干人。

解放军甲、乙。

解放军若干人。

粮站管理员。

黄国忠——暗藏在龙江大队的阶级敌人。

## 乐 队 编 制

三大件:		鼓	Gǔ
京 胡	Jīnghú	板	Bǎn
京二胡	Jīng èrhú	小堂鼓	Xiǎo tánggǔ
月 琴	Yuèqín	大堂鼓	Dà tánggǔ
		武 锣	Wǔluó
琵 琶	Pípá	高音大锣	Gāoyīn dà luó
键盘排笙	Jiàn pán páishēng	中音大锣	Zhōngyīn dà luó
二 胡(小提琴兼)	Èrhú	低音大锣	Dīyīn dà luó
柳 笛( $b$ B调, A调)	Bāngdí ( $B^b$ , A)	大筛锣	Dà shāiluó
曲 笛( $b$ E调)(柳笛兼)	Qūdí ( $E^b$ )	高音小锣	Gāoyīn xiǎo luó
唢 呐(E调, $b$ E调, D调)	Suǒnǎ ( $E$ , $E^b$ , D)	中音小锣	Zhōngyīn xiǎo luó
		低音小锣	Dīyīn xiǎo luó
长 笛(二支)	2 Flauti	碰 铃	Pènglíng
双簧管	Oboe	小 钹	Xiǎo bó
单簧管( $b$ B调, A调)	Clarinetto ( $B^b$ , A)	铙 钹	Náobó
圆 号(F调)(二支)	2 Corni (F)	竖 琴	Arpa
小 号( $b$ B调)(二支)	2 Trombe ( $B^b$ )		
长 号	Trombone	第一小提琴(四把)	4 Violini I
		第二小提琴(三把)	3 Violini II
定音鼓(三架)	3 Timpani	中提琴(二把)	2 Viole
吊 钹(单片、碰击)	Piatti(colla bacchetta)	大提琴(一把)	Violoncello
		低音提琴(一把)	Contra basso

# 目 录

## 第一场 承担重任

- 序曲 众社员齐唱——“总路线放光芒” 劳动音乐 ····· 1
- 阿坚伯唱腔——“支援旱区阶级弟兄” ····· 19
- 江水英唱腔——“人换思想地换装” ····· 21
- 喝苦水音乐 ····· 32
- 江水英唱腔——“九龙江有水能救旱” ····· 35

## 第二场 丢卒保车

- 幕间曲 李志田唱腔——“麦浪起伏心翻腾” ····· 40
- 江水英、李志田对唱——“百花盛开春满园” ····· 48
- 闭幕曲 ····· 71

## 第三场 会战龙江

- 幕间曲 阿莲唱腔——“让青春焕发出革命光芒” ····· 72
- 阿坚伯唱腔——“为革命再大的牺牲也要担当” ····· 97
- 看密上浓烟音乐 ····· 105
- 阿坚伯唱腔——“起火也应把柴搬” ····· 106

## 第四场 窑场斗争

- 幕间曲 ····· 109
- 阿莲、阿夏、黄国忠对唱——“抢险不能再拖延” ····· 114
- 小红倒水念白音乐 ····· 124
- 江水英与群众唱腔——“端起龙江化春雨” ····· 128

## 第五场 抢险合龙

- 幕间曲 ····· 147
- 江水英唱腔——“望北京更使我增添力量” ····· 150
- 江水英望合龙口音乐 ····· 179
- 抢险合龙舞蹈音乐 ····· 181

## 第六场 出外支援

幕间曲 阿坚伯唱腔——“但愿水英早日康健”	218
阿坚伯唱腔——“这样的好书记人人夸不够”	224
江水英上场音乐	234
读宝书音乐	235
江水英唱腔——“一轮红日照胸前”	236
闭幕曲	246

## 第七场 后山访旱

幕间曲	247
江水英、盼水妈对唱——“点点滴滴是党恩”	257
盼水妈回忆音乐	263
盼水妈唱腔——“毛主席把阳光雨露洒满人间”	264
看麦稞音乐	283
江水英唱腔——“共庆丰年”	284

## 第八场 闹上风云

幕间曲 李志田唱腔——“快步如飞回江村”	288
阿坚伯、李志田、江水英对唱——“责任大如天”	301
女社员乙扑向江水英怀中音乐	308
江水英唱腔——“为人类求解放奋斗终身”	309
李志田唱腔——“永不忘阶级斗争”	342
江水英唱腔——“让革命的红旗插遍四方”	352
开网音乐	368

## 尾 声 丰收凯歌

幕间曲	370
江水英等上场音乐	383
盼水妈、民工甲、江水英、李志田、粮管员等对唱 和群众齐唱——“代交公粮该不该”	384
合唱——“公字花开万里香”	401

〔附〕 锣鼓字谱说明	
乐谱符号说明	



# 第一场 承担重任

序曲 众社员齐唱——“总路线放光芒” 劳动音乐

1 中速

键盘特奏 *ff* *f cresc.* *fff*

长笛 I II *ff* *f cresc.* *fff*

双簧管 *ff* *f cresc.* *fff*

单簧管 (B) *ff* *f cresc.* *fff*

圆号 I II (F) *ff* *f cresc.* *fff*

小号 I II (B) *ff* *f cresc.* *fff*

长号 *ff* *f cresc.* *fff*

定音鼓 *ff* *f cresc.* *fff*

吊鼓 *ff* *f cresc.* *fff*

鼓板 *ff* *f cresc.* *fff*

大鼓 *ff* *f cresc.* *fff*

铙 *ff* *f cresc.* *fff*

梆子 *ff* *f cresc.* *fff*

柳琴字谱 (才 才 才 才 才 才 才 才)

钢琴 *ff* *f cresc.* *fff*

小提琴 I *ff* *f cresc.* *fff*

小提琴 II *ff* *f cresc.* *fff*

中提琴 *ff* *f cresc.* *fff*

大提琴 *ff* *f cresc.* *fff*

低音提琴 *ff* *f cresc.* *fff*



4

月琴

琵琶

键盘特奏

笛箫

长笛

双簧管

单簧管

圆号

小号

长号

定音鼓

竖琴

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

4

*div. p*

唱腔  
 月琴  
 琵琶  
 键盘特奏  
 长笛  
 双簧管  
 单簧管  
 圆号  
 小号  
 长号  
 定音鼓  
 鼓板  
 小提琴 I  
 小提琴 II  
 中提琴  
 大提琴  
 低音提琴

Musical score for a symphony orchestra, page 4. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It features a vocal line (唱腔) and various instrumental parts including strings, woodwinds, brass, and percussion. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (f), with crescendos (cresc.) and accents (acc.) used throughout. The score is divided into measures by vertical bar lines.

5  
【西皮原板】

唱腔  
(众社员齐唱) 总 路 线 放 光 芒 照 耀 龙

三大件  
*mf*

琵琶  
*ff mf*

键盘琵琶  
*ff mf*

长笛  
*ff*

双簧管  
*ff*

单簧管  
*ff*

圆号  
*ff*

小号  
*ff*

长号  
*ff*

定音鼓  
*ff*

鼓板

5

小提琴 I  
*ff* *uniz.* *mf*

小提琴 II  
*ff* *uniz.* *mf*

中提琴  
*ff* *mf*

大提琴  
*ff* *piaz.* *mf*

低音提琴  
*ff* *piaz.* *mf*



7

唱腔  
歌 昂 响 彻 四 方。

三大件  
*mf*

琵琶  
*mf*

键盘琵琶  
*mf*

笛子  
*mf*

长笛  
*mf* *a2*

双簧管  
*mf*

单簧管  
*mf*

圆号  
*p*

小号  
*p*

长号  
*f* *p*

定音鼓  
*mf*

鼓板

小提琴 I  
*v*

小提琴 II  
*mf*

中提琴  
*mf*

大提琴  
*arco* *mf* *pizz.*

低音提琴  
*arco* *mf* *pizz.*

*mf*

唱 腔  
 三大件  
 琵琶  
 键盘弹弦  
 笛 箫  
 长 笛  
 双簧管  
 单簧管  
 圆 号  
 长 号  
 鼓 组  
 高音大锣  
 中音小锣  
 钹 铙  
 梆 数 字 谱  
 竖 琴  
 小提琴 I  
 小提琴 II  
 中提琴  
 大提琴  
 低音提琴

(大 ○ 太· 大大大 衣 大大 合)



8

【开幕】

【女社员施肥,男社员浇肥】

月琴

琵琶

琵琶特奏

笛子

长笛

双簧管

单簧管

圆号

小号

长号

定音鼓

吊钹

鼓板

钢琴

8

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴