

全敦煌詩

第十二冊



18

第二編 曲詞

第十二冊 卷一三二—卷一五二

全敦煌詩

主編 張錫厚
學術顧問 周紹良

作家出版社

全敦煌詩第十二冊目錄

全敦煌詩卷一三二

無名氏詞二首

魚歌子（繡簾前）……………五一七一

南歌子（獲幸相邀命）……………五一七三

無名氏詞三首

菩薩蠻（自從宇內充戈

戟）……………五一七四

望江南（天上月）……………五一七七

又（五梁臺上月）……………五一七八

無名氏詞五首

魚歌子（春雨微）……………五一七九

長相思（旅客在江西）……………五一八一

又（哀客在江西）……………五一八三

又（作客在江西）……………五一八三

鵲踏枝（叵耐靈鵲多瞞

語）……………五一八五

無名氏詞十三首

失調名（□□射立甚分

明）……………五一八六

失調名（一家歸。□年

盡）……………五一八九

失調名（男兒出外進前

行）……………五一九〇

浣溪沙（一隻黃鶯薄天

飛）……………五一九一

失調名（問安分明不以

潘）……………五一九二

失調名（草頭霜冷誤中

年）……………五一九四

臨江仙（大王處分警烽

煙) 五一九五

望江南(大丈夫漢) 五一九六

失調名(離却沙場別却

妻) 五一九八

浣溪沙(忽見山頭水道

煙) 五一九九

失調名(拋我一身却) 五二〇〇

浣溪沙(萬里迢停不見

家) 五二〇二

失調名(一不願耶孃

老) 五二〇三

全敦煌詩卷一三三

無名氏詞七首

五更轉

其一(一更初夜坐調

琴) 五二〇五

其二(君自去來經幾

春) 五二〇七

其三(二更孤帳理秦

箏) 五二〇八

其四(當本祇言今載

歸) 五二〇九

其五(三更寂寞取箏

篴) 五二〇九

其六(爾為君王効忠

節) 五二一〇

其七(四更叢竹弄宮

商) 五二一一

無名氏詞十二首

十二時 聖教十二時

其一(夜半子) 五二一二

其二（雞鳴丑）	……	五二一五
其三（平旦寅）	……	五二一六
其四（日出卯）	……	五二一七
其五（食時辰）	……	五二一八
其六（隅中巳）	……	五二一九
其七（正南午）	……	五二一九
其八（日昃未）	……	五二二〇
其九（晡時申）	……	五二二一
其一〇（日入酉）	……	五二二二
其一一（黃昏戌）	……	五二三三
其一二（人定亥）	……	五二三四

全敦煌詩卷一三四

無名氏詞十二首

孝順樂

其一（人生一世大堪

傷）……五二二五

其二（起初第一是懷

胎）……五二二七

其三（第二臨產更艱

辛）……五二二八

其四（第三生子得身

安）……五二二九

其五（第四咽苦更難

言）……五二三〇

其六（就中第五更難

陳）……五二三一

其七（洗濯第六遇天

寒）……五二三二

其八（須臾第七又恓

惶）……五二三二

其九（苦哉第八長成

全敦煌詩第十二冊目錄

四

人) 五二三三

其一〇(遠行第九切心

酸) 五二三四

其一一(第十男女不思

量) 五二三五

其一二(並勸面前諸弟

子) 五二三六

無名氏詞十二首

十二時 學道十二時

其一(夜半子) 五二三七

其二(雞鳴丑) 五二三八

其三(平旦寅) 五二三九

其四(日出卯) 五二三九

其五(食時辰) 五二三九

其六(隅中巳) 五二四〇

其七(正南午) 五二四〇

全敦煌詩卷一三五

無名氏詞十二首

十二時

其一(平旦寅) 五二四四

其二(日出卯) 五二四六

其三(食時辰) 五二四七

其四(隅中巳) 五二四八

其五(正南午) 五二四九

其六(日昃未) 五二五〇

其七(晡時申) 五二五一

其八（日入酉）……………五二五二
十二時

其一（黃昏戌）……………五二五三

其二（人定亥）……………五二五四

其三（夜半子）……………五二五五

其四（雞鳴丑）……………五二五六

無名氏詞五首

五更轉 南宗讚

其一（一更長。一更

長）……………五二五六

其二（一更長。二更

長）……………五二六一

其三（二更長。三更

嚴）……………五二六三

其四（三更嚴。四更

闌）……………五二六四

全敦煌詩第十二冊目錄

其五（四更闌。五更
延）……………五二六六

全敦煌詩卷一三六

無名氏詞十七首

失調名

其一（聽說這個身）……………五二六八

其二（祇為多欺誑）……………五二七〇

其三（重馱驅行急）……………五二七一

其四（苦勸道中人）……………五二七一

其五（此身像一船）……………五二七二

其六（一面船不破）……………五二七二

其七（勸君學道人）……………五二七三

其八（西方極樂界）……………五二七四

其九（西方無惡道）……………五二七四

其一〇（囑咐道中

全敦煌詩第十二冊目錄

人) 五二七五

其一一(金橋遷身

過) 五二七六

其一二(世間學善

多) 五二七六

其一二(自心即是

佛) 五二七七

其一四(愁見花迷

人) 五二七七

其一五(妄想多攀

境) 五二七八

其一六(普告行人

知) 五二七八

其一七(淨土有金

鐘) 五二七九

無名氏詞二首

五更轉

其一(一更初) 五二八〇

其二(二更分) 五二八三

全敦煌詩卷一三七

無名氏

歸去來八首

他鄉甚難居(歸去來。

他鄉甚難居) 五二八五

他鄉多留難(歸去來。

他鄉多留難) 五二八七

他鄉非我土(歸去來。

他鄉非我土) 五二八八

他鄉思煞人(歸去來。

他鄉思煞人) 五二八八

他鄉竟何於(歸去來。

他鄉竟何於)……………五二八九

他鄉多煩怨(歸去來。

他鄉多煩怨)……………五二九〇

他鄉非榮華(歸去來。

他鄉非榮華)……………五二九一

他鄉懷心數(歸去來。

他鄉懷心數)……………五二九二

無名氏

入山學五首

大士延復進(入山學。

大士延復進)……………五二九二

明人誓盡節(入山學。

明人誓盡節)……………五二九四

善事不辭辛(入山學。

善事不辭辛)……………五二九四

栖勤那可言(入山學。

全敦煌詩第十二冊目錄

栖勤那可言)……………五二九五

唯識無伴侶(入山學。

唯識無伴侶)……………五二九六

無名氏

山中樂五首

大士在中遊(山中樂。

大士在中遊)……………五二九七

諸法非邪正(山中樂。

諸法非邪正)……………五二九八

聚集非有先(山中樂。

聚集非有先)……………五二九九

剎那甚峻速(山中樂。

剎那甚峻速)……………五二九九

實是大布奇(山中樂。

實是大布奇)……………五三〇〇

無名氏

出深山五首

何處中安居（出深山）。

何處中安居）……………五三〇一

調意身心閑（出深山）。

調意身心閑）……………五三〇二

夷齊同一觀（出深山）。

夷齊同一觀）……………五三〇三

剛柔能卷舒（出深山）。

剛柔能卷舒）……………五三〇四

非識之所識（出深山）。

非識之所識）……………五三〇五

全敦煌詩卷一三八

無名氏詞十五首

五更轉 太子入山修道讚

其一（一更夜月涼）……………五三〇六

其二（共奏天仙樂）……………五三〇九

其三（太子無心戀）……………五三一〇

其四（二更夜月明）……………五三一

其五（姨母專承事）……………五三一

其六（輪迴三惡道）……………五三一

其七（三更夜已停）……………五三一

其八（出家時欲至）……………五三一

其九（我是四天王）……………五三一

其一〇（四更夜已

偏）……………五三一五

其一一（尋思父王

憶）……………五三一六

其一二（便即喚車

匿）……………五三一七

其一二（五更夜已

交）……………五三一八

其一四（牧牛女獻

乳）……………五三二九

其一五（日食一麻

麥）……………五三二〇

無名氏詞九首

失調名 太子入山修道讚

其一（金色三十二）……………五三二一

其二（十二部諸經

讚）……………五三二三

其三（正向閻浮化）……………五三二三

其四（慈父雙林滅）……………五三二四

其五（佛則歸圓寂）……………五三二四

其六（悟則歸常樂）……………五三二五

其七（七祖遇曹溪）……………五三二五

其八（明燈照裏燃）……………五三二六

其九（時當第五百）……………五三二七

全敦煌詩卷一三九

無名氏詞五首

五更轉 太子五更轉

其一（一更初）……………五三二八

其二（二更深）……………五三三〇

其三（三更滿）……………五三三一

其四（四更長）……………五三三二

其五（五更曉）……………五三三三

無名氏詞十二首

十二時 法體十二時

其一（平旦寅）……………五三三三

其二（日出卯）……………五三三七

其三（食時辰）……………五三三八

其四（隅中巳）……………五三三九

其五（正南午）……………五三四〇

其六（日昃未）……………五三四一

其七（晡時申）	……五三四二
其八（日入酉）	……五三四三
其九（黃昏戌）	……五三四四
其一〇（人定亥）	……五三四五
其一一（夜半子）	……五三四六
其一二（雞鳴丑）	……五三四七

全敦煌詩卷一四〇

無名氏詞二十首

嘆百歲詩

其一（一十一。春禾	
壟上苗初出）	……五三四九
又曰（一十一。池上	
新荷行花出）	……五三四九
其二（二十二。蒼鷹	
出籠毛爪利）	……五三五一

又曰（二十二。專為英	
俠交豪貴）	……五三五一
其三（三十三。開筵美	
酒整初含）	……五三五四
又曰（三十三。武用文	
章陌上談）	……五三五四
其四（四十四。娥眉鏡	
裏無青翠）	……五三五五
又曰（四十四。草木山	
川動煞氣）	……五三五五
其五（五十五。林野東	
西遍道路）	……五三五六
又曰（五十五。前王後	
帝何堪數）	……五三五七
其六（六十六。寒暑無	
端來逼逐）	……五三五八

又曰（六十六。日月迅

走如奔逐）……………五三五八

其七（七十七。壽年鄉

黨無人匹）……………五三五九

又曰（七十七。舉頭斜

望西山日）……………五三五九

其八（八十八。力弱形

枯垂鶴髮）……………五三六〇

又曰（八十八。筋疲力

盡如枯札）……………五三六一

其九（九十九。臨崖摧

殘一株柳）……………五三六二

又曰（九十九。萬歲垂

藤掛枯柳）……………五三六二

其一〇（一百終。寂寂

泉臺掩夜空）……………五三六三

全敦煌詩第十二冊目錄

又曰（一百終。墳前幾

樹凌霜松）……………五三六三

全敦煌詩卷一四一

無名氏詞二十首

五更轉 禪師各作一更

其一（一更淨坐觀剎

那）……………五三六五

其二（二更淨坐息心

神）……………五三六九

其三（真妄元來同一

體）……………五三七〇

其四（三更淨坐入禪

林）……………五三七〇

其五（包融一切含萬

境）……………五三七一

全敦煌詩第十二冊目錄

一一

其六（四更念定悟總

持）……………五三七二

其七（二疑中間難啟

會）……………五三七三

其八（料簡煩惱是癡

人）……………五三七四

其九（五更隱在五陰

山）……………五三七五

其一〇（三世共作一

剎那）……………五三七六

行路難

第一（丈夫恍忽憶家

鄉）……………五三七七

第二（始知虛空以為

屋宅）……………五三八〇

第三（父母皆從貪嗔癡

愛生我）……………五三八一

第四（眾生大大癡）……………五三八二

第五（眾生常被色財纏

縛）……………五三八三

第六（常捏龜毛為罣

網）……………五三八四

第七（身騎精進馬）……………五三八五

安心難

其一（安心難）……………五三八七

其二（諸人修道憎貪

欲）……………五三八九

其三（一念淨心入精

屋）……………五三八九

全敦煌詩卷一四二

無名氏

失調名（葡萄酒）……………五三九一

無名氏詞十二首

失調名 十二月詞

其一（正月孟春春漸

暄）……………五三九四

其二（二月仲春春盛

暄）……………五三九六

其三（三月季春春極

暄）……………五三九六

其四（四月孟夏夏初

熱）……………五三九七

其五（五月仲夏夏盛

熱）……………五三九八

其六（六月季夏夏共

同）……………五三九八

其七（七月孟秋秋漸

全敦煌詩第十二冊目錄

涼）……………五三九九

其八（八月仲秋秋已

涼）……………五四〇〇

其九（九月季秋秋欲

末）……………五四〇〇

其一〇（十月孟冬冬漸

寒）……………五四〇一

其一一（十一月仲冬冬

雪寒）……………五四〇一

其一二（十二月季冬冬

已極）……………五四〇二

全敦煌詩卷一四三

無名氏詞三十六首

十二時

其一（夜半子）……………五四〇三

其二（雞鳴丑）……………五四〇七

其三（平旦寅）……………五四〇七

其四（日出卯）……………五四〇八

其五（食時辰）……………五四〇八

其六（隅中巳）……………五四〇九

其七（正南午）……………五四〇九

其八（日昃未）……………五四一〇

其九（晡時申）……………五四一一

其一〇（日入酉）……………五四一二

其一一（黃昏戌）……………五四一二

其一二（人定亥）……………五四一三

十二時 禪門十二時

其一（夜半子）……………五四一三

其二（雞鳴丑）……………五四一五

其三（平旦寅）……………五四一六

其四（日出卯）……………五四一六

其五（食時辰）……………五四一七

其六（隅中巳）……………五四一八

其七（正南午）……………五四一八

其八（日昃未）……………五四一九

其九（晡時申）……………五四二〇

其一〇（日入酉）……………五四二一

其一一（黃昏戌）……………五四二二

其一二（人定亥）……………五四二三

十二時

其一（平旦寅）……………五四二四

其二（日出卯）……………五四二七

其三（食時辰）……………五四二七

其四（隅中巳）……………五四二八

其五（正南午）……………五四二九

其六（日昃未）……………五四三〇

其七（晡時申）……………五四三〇