



语文



丛书主编 李瑞坤

学海导航

高中总复习(第2轮)

HONGZHONG

学生用书



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



XUEHAIDAOHANG

学海导航

学生用书

高中总复习(第2轮)

语文

丛书主编
编者

李瑞坤
邓传辉
肖红艳
戢运宏
任鹏
陈富有
钱红生
屈光耀
刘永红
谢任华

李业猛
彭岚
程仙梦
武登峰
韩波
李伶俐
王琴
夏飞雄

冯永忠
朱剑
曹卫东
陈红忠
朱银燕
陈玲
王朝阳
李慧

雷光华
杨洪
纪道平
方孝喜
朱晓波
张祖军
沈丹
汤玉娟

本书策划



首都师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学海导航·高中总复习·第2轮·语文 / 李瑞坤主编.

北京:首都师范大学出版社,2008.10

ISBN 978-7-81119-403-6

I. 学… II. 李… III. 语文课—高中—升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 165060 号

学海导航·高中总复习(第2轮)

语文·学生用书

丛书主编 李瑞坤

责任编辑 孙光辉

装帧设计 张鹊红

责任校对 谢任华

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

湘潭市风帆印务有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2008 年 11 月第 1 版

印 次 2008 年 11 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/16

印 张 11

字 数 317 千

定 价 23.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换



前言

PREFACE

本书的编写以教育部考试中心颁布的《考试大纲》和 2009 届高考考生所学教材为依据;以“服务师生教学,减轻师生负担”为宗旨;以“突出主干知识,扫除知识盲点”为基本思路。编写过程中,我们精选典型例题,悉心讲解,力图引导学生举一反三,拓展学生思维空间,提高学生语文素养。是一本符合教情学情、科学实用、特色鲜明的高考二轮复习用书。

一、编写原则

【实用性原则】

从教学实际出发,不贪多、不求全,重在方便实用。按高考试卷结构,每个大题设为一个专题,每个专题按考题形式分若干讲。对老师而言,每讲内容是一个教案;对学生而言,每讲内容是一个学案。

【科学性原则】

符合学生认知规律,科学安排编写内容,栏目设置富有特色。精选例题、习题,难度适中,梯度合理,解析精当,答案准确。

【拓展性原则】

体现二轮复习特点,突出主干和核心知识,注重纵横联系和知识重组。对教学内容适当进行延伸和拓展,旨在培养学生的发散思维能力和知识迁移能力。

二、栏目特色

【命题探真】

根据高考考题内容分布和试卷结构,精选具有特色的高考真题,透视高考动向及命题趋势,准确揭示高考的命题规律。让学生明白高考考了什么,有哪些常见题型,可能会出现哪些新的变化。

【方法支招】

点拨解题方法,指明复习策略,纠正思维误区;浓缩专家高考研究智慧,强化讲解功能;以点带面,触类旁通、激活思维,提高技巧;引导学生明确复习时该做什么,题目该怎么解,出错缘由何在。

【小题训练】

选用最新背景材料,融模拟卷、原创题、预测题之精华于一体,涵盖高考主要考点,层次分明,命题新颖,启智强能。

【专题训练】

每一个专题设置一套专题训练题,检测学习效果,巩固所学知识。

为使学生更真实地感受高考氛围,我们命制了两套高考仿真模拟试卷。

本书具有简洁、实用的特点,然而又不失尊贵的内涵,是一本绝对一流的高考二轮复习用书。编写时,我们反复论证,仔细推敲,认真修改,几近呕心沥血。当然,对高考复习指导的研究需要不断深入,与时俱进;加之时间仓促,编者水平有限,本书难免存在不尽如人意之处,欢迎广大师生批评指正。

编写时,我们借鉴吸收了全国众多研究专家的最新成果,在此一并致谢。

编者



XUEHAIDAOHANG

学生用书

目录

CONTENTS

1 专题一 语言知识及运用

- 第1讲 识记现代汉语普通话的字音1
- 第2讲 识记现代汉字的字形2
- 第3讲 正确使用词语(实词、虚词、熟语) ...3
- 第4讲 辨析并修改病句6
- 第5讲 语言的连贯(衔接)8

10 专题二 一般社会科学类、自然科学类文章
阅读

- 第6讲 词语理解13
- 第7讲 句子理解14
- 第8讲 信息筛选与整合15
- 第9讲 文意推断和想象17

19 专题三 文言文阅读

- 第10讲 文言实词21
- 第11讲 文言虚词22
- 第12讲 筛选并整合文中信息24
- 第13讲 分析综合25
- 第14讲 文言翻译27

29 专题四 古代诗歌鉴赏、名句名篇默写和文
学常识

- 第15讲 内容赏析29
- 第16讲 语言赏析31
- 第17讲 艺术技巧赏析33
- 第18讲 情感赏析34
- 第19讲 比较赏析35
- 第20讲 名句名篇默写和文学常识37

39 专题五 文学作品阅读

- 第21讲 词句理解43
- 第22讲 分析综合45
- 第23讲 作用分析48
- 第24讲 鉴赏评价52

54 专题六 语言表达及运用

- 第25讲 压缩语段54
- 第26讲 情景写作56
- 第27讲 图文转换58
- 第28讲 仿写与修辞59
- 第29讲 简明与得体61

63 专题七 作文

- 第30讲 高考作文类型及解读63
- 第31讲 高考材料作文写作例说68
- 第32讲 高考命题作文写作例说73
- 第33讲 高考话题作文写作例说80
- 第34讲 记叙文写作87
- 第35讲 议论文写作89

附:

- 小题训练91
- 专题训练一131
- 专题训练二135
- 专题训练三139
- 专题训练四143
- 专题训练五147
- 专题训练六151
- 高考仿真模拟试卷一155
- 高考仿真模拟试卷二163
- 参考答案171

专题一

语言知识及运用

第1讲 识记现代汉语普通话的字音



命题探究

一、直接考查

例1 (2008·全国Ⅰ) 下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 刍议(chú) | 条分缕析(lǚ) |
| 圈养(quān) | 愀然不乐(qiǎo) |
| B. 倏忽(shū) | 越俎代庖(páo) |
| 牛虻(máng) | 自惭形秽(huì) |
| C. 靛蓝(diàn) | 毁家纾难(shū) |
| 干涸(hé) | 白头偕老(xié) |
| D. 手帕(pà) | 相互龃龉(yǔ) |
| 麾下(huī) | 探本溯源(shuò) |

解析 C。A项, “圈juàn养”, 考查常见的多音字注音, “圈”另有读音: ①圆圈quān; ②作动词, 用于口语, 把鸡圈juàn起来。B项, “牛虻méng”, “虻”字为常见的易因形旁而读错的字, 《牛虻》为一部外国名著。D项, “探本溯sù源”, “溯”常与形旁“朔”读音混淆。

►题型透视 这是最常见的考查题型, 直接给出拼音, 要求对所给的注音进行判断。这类题目可以任意考查多个知识点, 知识覆盖面很广, 主要是对多音字、形声字和形似字的考查。就题目表述而言, 主要分为正选和错选(可以是错一个, 也可以是错多个)两种, 考查灵活, 是语音考查的主要题型。

二、比较考查

例2 (2008·江苏) 下列词语中加点的字, 每对读音都不相同的一组是 ()

- | | | |
|------------|---------|---------|
| A. 识别/博闻强识 | 模仿/装模作样 | 剥削/生存活剥 |
| B. 朝圣/朝令夕改 | 提防/提心吊胆 | 绿茵/绿林好汉 |
| C. 箴言/缄默无言 | 蠕动/耳濡目染 | 粗犷/旷日持久 |
| D. 湍急/惴惴不安 | 诤言/经天纬地 | 勘察/堪称一绝 |

解析 B。A项, 每对读音分别是 shí/zhì, mó/mú, bō。B项, 每对读音都不相同, 分别读 cháo/zhāo, dī/tí, lǜ/lù。C项, 每对读音分别是 zhēn/jiān, rú, guǎng/kuàng。D项, 每对读音分别是 tuān/zuì, huī/wēi, kān。

►题型透视 这类题以比较两个相同或相似词语的读音为考查形式, 主要考查对象是多音字和形似字, 与直接考查题型相比, 其考查范围较窄, 命题难度较大; 但此类题迷惑性比较强, 难度较大, 使试题有着良好的区分度; 而且能突出语境的作用, 更强调在具体语言环境中的运用能力, 而不单纯是对语音识记能力的考查, 所以成为众多省份语音题的热点。解答此类题目首先需要仔细审题, 明确题意, 看清题干是要求选相同的还是不同的; 其次要联想相关词语, 因义定音。排除法与认定法相结合, 逐项逐字分辨。

三、混合考查

例3 (2008·北京) 下列词语中, 字形和加点的字的读音全都正确的一项是 ()

- | | | | |
|-------|------|----------|------------|
| A. 传媒 | 难以启齿 | 自诩(yǔ) | 闭目塞(sè)听 |
| B. 芯片 | 钩玄题要 | 黍(jùàn)养 | 车载(zài)斗量 |
| C. 转轨 | 众口铄金 | 执拗(niù) | 半嗔(chēn)半喜 |
| D. 辐射 | 赋予重任 | 补给(jǐ) | 便(biàn)宜行事 |

解析 C。A项, 难以启齿, 自诩(xǔ)。B项, 钩玄提要, 黍(huàn)养。D项, 辐射, 赋予重任。

►题型透视 这类题将语音和字形混合起来进行考查, 是一种综合题型。选项中可能既有字形的错误, 也有读音的错误, 或者仅有字形的错误或读音的错误。就考查内容而言, 范围更广, 但又有效减少了题量(即去掉了单独的字形题), 增加了试卷的容量。而且2008年《考试大纲》强调作文中错一个字扣一分, 在这种情况下, 字形题更有可能和语音题综合起来进行考查。



方法支招

纵观语音识记的复习, 首先要根据常见的错读情况纠正

一些不良习惯。形声字遇声旁干扰,我们不能搞简单的类推,避免产生“秀才读书识半边”的错误,还要努力纠正方言对字音判读的错误影响。形似字因形体相似,要仔细辨认,不要因马虎看错而导致读音错误。其次要善于总结归类。形近字的识记,可以去同存异;多音多义字的识记,要据义定音。有些多音字,意义不同,读音也相应改变,以示区别,因此,要根据这个字在具体语境中的意义去判定读音。

1. 利用音义联系

区别一个字的不同读音,因为“多音”常常是和“多义”联系起来的。如:“累”,取“连缀”义时读 léi(果实累累),取“积累或牵连”义时读 lěi(罪行累累),取“疲劳”义时读 lèi(劳累);“卡”,做音译词语时读 kǎ(卡车、卡宾枪),取与“不通畅”有关的义项时,读 qiǎ(关卡、卡壳)。

2. 区别书面语和口语

许多多音多义字的不同读音是由书面语和口语的差别

造成的,注意到这一点,可以帮助正音。如:“翘”,书面语读 qiào(翘首、翘楚),口语读 qiào(翘尾巴、翘起来);“露”,书面语读 lù(暴露、露天),口语读 lòu(露丑、露马脚)。

3. 区别词性意义

许多字因其在不同词中所表示的词性意义不同而导致读音不同。因此,区别其词性意义或其在词中的词性,也是辨析多音多义字的重要方法。如:“扇”,表示名物义时读 shàn(扇子),表示动作义时读 shān(扇翅膀、扇耳光);“卷”,表示名物义时读 juàn(试卷、卷帙浩繁),表示动作时读 juǎn(卷起、卷席)。

4. 注意统读字

此外,还要特别注意那些原来是多音字,现在已作统读处理的字,如:“呆板”的“呆”现读 āi,“从容”的“从”现读 cóng,“确凿”的“凿”现读 záo,都不能再按原来的音读。

第2讲 识记现代汉字的字形



一、正选题型

例1 (2008·山东)下列词语中没有错别字的一组是

- A. 驰骋 原生态 疾风劲草 吉人自有天象
B. 诀别 声讯台 震耳欲聋 真金不怕火炼
C. 伺候 顶梁柱 目不暇接 明人不说暗话
D. 受理 高架桥 粗制烂造 在其位谋其政

解析 B。A项,“吉人自有天象”应为“吉人自有天相”,“吉人自有天相”意思是说幸运的人常常有上天帮助,“相”,扶持,帮助。C项,“伺候”应为“伺候”,“伺候”中的“候”是指天气冷暖,问这些表示对人的关心,不是问官位。D项,“粗制烂造”应为“粗制滥造”,“粗制滥造”是指写文章或做东西马虎草率,只求数量,不顾质量。“滥”,过多,不加节制。这三项都是因不明词义而引起错误。

命题探究 此类题要求选择“没有错别字”或“字形全部正确”的一项。这是最常规的考查形式。考查对象主要是别字,又集中在常错混字的考查上,尤其是同音字(如“粗制烂造”与“粗制滥造”)、形似字(如“伺候”与“伺候”)、多音多义字。解答这类题要善于仔细辨别,要在运用排除法的基础上,从词义、词语结构等方面进行推裁。

二、错选题型

例2 (2008·重庆)下列各组词语中,有两个错别字的一组是

- A. 朝廷 调济 贸然行事 颐顽不化
B. 掂量 修炼 生灵涂炭 不假思索
C. 斑斓 法碣 如法炮制 严惩不贷
D. 松弛 困扰 歪门邪道 砰然心动

解析 A。A项,“调济”应为“调剂”,“颐顽不化”应为“冥顽不化”。B项,“掂量”应为“掂量”。C项,“法碣”应为“法谒”。D项,“砰然心动”应为“怦然心动”。2008年的《考试大纲》在作文部分第一次规定了对错别字的量化扣分,加大了对正确书写汉字的考查力度。平时多采用义辨法,可以减少错别字。如B项“掂量”和D项“怦然心动”可据字义辨析。“法谒”不太常见,但出自课本。

命题探究 这类题目要求选出错误的选项,命题表述主要有三种形式:①有错的一项,②有两个错别字的一项,③错误最多的一项。三种形式难度依次递增。此类题考查范围更广,形势更灵活。

三、语境考查

例3 (2008·湖南)下列句子中有错别字的一句是

- A. 聚沙成塔,集腋成裘,只有锲而不舍地学习,才能积累全面丰富的知识。
B. 乡村风光,甚觉宜人,野外景致,殊有情趣,远近树木参天,蔚为大观。
C. 他的散文和小说富有诗情画意,也不乏扣人心弦之笔和感人肺腑之言。
D. 在维也纳金色大厅里听到带有浓郁山野情调的中国民歌,感到别有风味。

解析 A。“集腋成裘”应为“集腋成裘”。腋,腋下,指狐狸腋下的皮毛;裘,皮衣。狐狸腋下的皮毛虽然很小,但聚集起来就能制一件皮袍,比喻积少成多。

命题探究 给出具体语境,在具体的句子中考查错别字,这比将错别字单独列出来要求进行判断形式更灵活,而且就考查的能力而言,列出单独字词,要求判断错别字的题目,考查的是纯粹识记能力,而语境考查则更强调语言运用能力,信息量更大。细致探究这类题目,其错误设置点往往

在常见易错的词语或成语上。所以解答此类题目要特别注意词语和成语的字形是否正确。



方法支招

1. 音辨法

通过朗读该词,发现词中字的书写错误。例如:辍学,将“辍”(音 chuò)错写成“缀”(音 zhuì);作祟,将“祟”(音 suì)错写成“崇”(音 chóng);湮职,将“湮”(音 yū)错写成“贱”(音 shù);气概,将“概”(音 gài)错写成“慨”(音 kǎi)等。一读拼音便能发现错误。

另外,如将“陈词滥调”的“滥”(音 làn)错写为“乱”(音 luàn);将“切肤之痛”的“肤”(音 fū)错写为“腹”(音 fù);将“轻手蹑足”的“蹑”(音 niè)错写为“摄”(音 shè);将“相形见绌”的“绌”(音 chù)错写为“拙”(音 zhuō)等,都可用音辨法较为迅速地将其区分。

2. 形辨法

形辨法主要在于能够根据汉字的表意特点,做到据形析字,依字析词,即要能够根据字的形旁、形状来辨析字的意思,根据字的意思来辨析词的意思,从而辨别书写的正误。

例如:“眼花缭乱”,“缭”是指丝织品的缠绕,故应为“纟”旁,形旁不同决定了其义的不同,不可错写成“潦”。“插科打诨”,“打诨”是指开玩笑,跟言语有关,“诨”应为“讠”旁,不可错写成“浑”。

又如:“贪赃枉法”的意思是贪污受贿,违反法纪。“赃”,从“贝”,古代曾用贝壳作货币,所以,用“贝”作形旁的字,一般与财物有关,因此应写作“赃”,不可错写成“脏”。“脱颖而出”的“颖”从“禾”,指不穗的芒尖。“脱颖”本指禾穗的芒尖透过布囊显露出来,后比喻人的才华全部得到了显示。所以只能写作“颖”,不可错写成“颖”。以上词语均可从形旁的意义角度记忆它们的正确字形。

3. 义辨法

即通过掌握、分析词语的意义来辨析字的书写是否正确,对考生来讲,必须懂得这个词的意思才能把这个词记牢。

例如:“墨守成规”出自墨子守城的故事,不能写成“默守成规”。“再接再厉”是说公鸡相斗,每次交锋以前先在石头上磨一下嘴,“厉”在古代写作“砺”,磨刀石的意思,不能写成“励”。“认罪伏法”中的“伏法”指犯人被执行死刑,不是服从法律,不能写成“服”。“各行其是”的意思是按照各自认为正确的去做,比喻各搞一套。其中“是”字意为“正确”,不能写成“事情”的“事”。

用此法去辨析“天资颖惠”(应为“慧”)、“集思广议”(应为“益”)、“誓不两立”(应为“势”)、“为虎作狙”(应为“张”)、“功亏一匮”(应为“篑”)、“融汇贯通”(应为“会”)、“调蔽”(应为“敝”)等词语中的错别字,并掌握其正确书写,应该是较为容易的。

4. 词法结构辨析法

即借助词语语法结构、词义对应来判断字形书写是否正确。汉语构词有一个规律,一个词(特别是成语)相应位置上的语素意义相同、相关或相反,对这类词,可根据前后位置的关系,推知相对应的字词的词义,从而帮助我们辨析字形。

例如:“名门望族”中的“名”“望”相对应,指有名望的家族,不能写成“名门旺族”。“貌合神离”中的“合”“离”相对应,不能写成“貌和神离”。“惹是生非”中的“是”“非”相对应,不能写成“惹事生非”。“沽名钓誉”中的“名”“誉”相对应,不能写成“沽明钓誉”。“大智若愚”中的“智”“愚”相对应,不能写成“大志若愚”。“山清水秀”中的“清”“秀”相对应,不能写成“山青水秀”。

又如:“嬉笑怒骂”一词中的“嬉”“笑”“怒”“骂”均为动词,从词语的结构对应的角度可判断不应该写成“嘻笑怒骂”。“仗义执言”这个成语由两个动宾短语“仗义”和“执言”组成,而不是由一个动宾短语“仗义”和一个偏正短语“直言”组成,故不能写成“仗义直言”。如“人情事故”的“事”应写为“世”,因为“情”“故”对应,“人”“世”对应,意思是为人处世的道理。

第3讲 正确使用词语(实词、虚词、熟语)



命题探究

一、直接判断型

例1(2008·全国Ⅰ)下列各项中,加点的成语使用不恰当的一项是 ()

A. 土耳其举重选手穆特鲁身高只有1.50米,多次参加世界男子举重56公斤级比赛,拿金牌如探囊取物,人送绰号“举重神童”。

B. 冬天老年人要增加营养,也要适当运动,在户外锻炼时一定要量入为出,以步行为宜,时间最好选在傍晚,还要注意保暖,防止着凉。

C. 中国茶艺与日本茶道各有特点,但异曲同工,都强调

“和”的精神。中日两国青少年也应以和为贵,为中日睦邻友好多作贡献。

D. 北京周边的旅游胜地,笔者去过不少。但六月中下旬的绿树繁花中仍有冰挂高悬在危崖上,这一出人意表的景象却是第一次见到。

解析 B。本题重点考查考生正确辨析和使用成语的能力,需根据语境和词义来分析。B项,“量入为出”使用不当,犯了望文生义的错误。“量入为出”这个成语的意思是“根据收入的多少来定开支的限度”,“入”和“出”是指“收入”和“支出”,不是“在家”和“出门”。其他几项成语使用都是恰当的,A项,“探囊取物”的意思是“伸手到口袋里拿东西。比喻能够轻而易举地办成某件事情”。C项,“异曲同工”的意思是“不同的曲调演得同样好。比喻话的说法不一而用意相同,或一件事情的做法不同而都巧妙地达到目的”。D项,

“出人意料”的意思是“出人意料”。

题型分析 直接判断词语是否使用正确,是高考最常见的考查题型,难度相对不大,出题范围较广,2008年有七套试卷都采用了这类题型。这类题型就考查范围而言,可以单独考查实词、虚词、熟语(包括成语)中的任何一类,也可以将这三类进行综合考查,当然成语考查题目是热点;就题干表述而言,此类题分为两类,一类为选是题(即选取正确的一项),一类为选非题(即选取不正确的一项)。无论哪一类,都要结合具体语言环境,准确把握词语的意义,辨明词语的色彩。

二、选择填空题

例2 (2008·江西)依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

- ①改革开放30年后的今天,干部队伍_____化建设已经有了制度保障。
②现代科技的发展日新月异,_____从前的幻想今天都有可能成为现实。
③到半夜,小说终于脱稿了,他_____地摸着胡子,长长地松了口气。

- A. 年轻 以至 踌躇满志 B. 年青 以致 踌躇满志
C. 年轻 以致 自鸣得意 D. 年青 以至 自鸣得意

解析 A。①中应选“年轻”。“年轻”指人的岁数不大,有相比较而言之义。如:他很年轻/我比他年轻/领导班子年轻化。而“年青”则为处于青年时期。不合语境。②中应选“以至”。“以至”有“一直到”的意思,表示时间、数量、程度、范围等的延伸;而“以致”是“因而导致”的意思,后面接的往往是不好的结果。③中应选“踌躇满志”。“踌躇满志”是中性词,形容对自己取得的成就非常得意;而“自鸣得意”是贬义词,自以为了不起。所以应选A。

题型分析 选择填空强调考查学生对词语的分辨能力,需要理解词语使用上的具体区别,从而实现正确使用词语的目的。这类题目比直接判断型题目难度要大,其考查的实质就是辨析近义词的能力,这为写作奠定了良好的基础,所以也为命题者所看好。其考查内容可以涉及实词、虚词、成语三类,如此题就是对这三类词语的综合考查。解答此类题目要从语素上作出具体辨别,分析细微差别是关键。

三、词语替换型

例3 (2008·浙江)下列各句中,加点词语能被括号中的词语替换且不改变句意的一项是 ()

- A. 中国高等教育用不到十年的时间实现了从精英教育到大众教育的跨越,但大发展过程中,难免会泥沙俱下,出现各种各样的问题。(鱼龙混杂)
B. 她不属于学院派,自然少受那些清规戒律的约束,其创作往往天马行空,充满神奇瑰丽的想象。(金科玉律)
C. 最近,浙江手机上网资费全面下调,广大用户对此额手称庆。专家预测,未来通过手机收看体育赛事或许会成为一种潮流。(弹冠相庆)
D. NBA季后赛中,由于缺少了主力姚明,火箭队内线空虚,在防守上往往顾此失彼,实力明显削弱。(捉襟见肘)

解析 D。A项,泥沙俱下:泥土和沙子一起随河水流

下来,比喻人或事物不论好坏都一齐显现出来。鱼龙混杂:鱼和龙混合掺杂在一起,比喻坏人和好人或凡人和圣人混在一起,好坏难分。二者的强调重点不同。B项,清规戒律:泛指规章制度,多指束缚人的死板的规章制度。清规,佛教为僧、尼规定的必须遵守的规则;戒律,教徒必须遵守的生活准则。金科玉律:比喻不能变更的信条或法律条文,多含贬义。句中“学院派”因其所谓理论太多,制度太死板,所以宜用“清规戒律”。C项,额手称庆:把手举到额头上,称说庆幸得很。形容人们在忧困中获得喜讯时高兴和喜悦的神态。弹冠相庆:弹冠,掸去帽子上的尘土,将要入仕做官;庆,贺喜,指即将做官而相互庆贺。多用于贬义,不适合语境。D项,顾此失彼:顾了这个,顾不了那个,形容头绪太多,不能兼顾,与“捉襟见肘”意思颇为相近。捉襟见肘:拉一下衣襟就露出胳膊肘。形容衣服破烂;也比喻困难重重,应付不过来。

题型分析 词语替换是一种新题型,其实质仍然是辨别同义词或近义词的能力。这是将选择填空题和直接判断型融合的一种新题型,就内容而言是选择填空题的一种变式,就题目表述而言则是判断型。这类题型综合了前两种题型的优势,值得特别注意。



方法支招

一、正确使用实词

1. 要辨词语的特定“方向性”

有些词语有特定的“方向性”,如果在选择时忽视这方面的内涵,就会出现错误。例如:

这家酒店刚开业,服务质量肯定不错。我们今天就光顾它。

“光顾”,敬辞,称客人到来,而不是顾客到商家那里去,故本句错误。类似的词还有:“惠存”(敬辞,请别人保存,而不是“我”或“我们”保存);“斧正”(请别人改文章,而不是“我”改。如“可能是一时疏忽,你的文章中有几处不通的语句,我斗胆加以斧正”中的“斧正”就用错了);“垂询”(别人对自己的询问,而不是自己去问别人。如“你寄来的使用说明书,我有几个地方不明白,特写信垂询”中的“垂询”用错了);“雅正”(把自己的诗文书画等送给别人时,表示请对方指教);“惠临”(请对方到自己这里来。如“日前惠临,失迎为歉”);“惠顾”(请别人光临,多用于商家对顾客。如“家具展销,敬请惠顾”);“惠允”(指对方允许自己做某事);“光临”(称宾客到来。如“敬请光临”)等。可见,这些词语所表示的行动都不是“我”或“我们”发出的,而是“对方”发出的。

2. 要看词语间的搭配

一个词语所依据的某种语法关系,往往有较固定的搭配方式,如果脱离这种搭配,则容易出错。例如:

预算即使制订得再(正确 准确),在执行过程中也难免发生变化。

句中的搭配关系要根据前面的“预算”来决定,我们常说“准确预算”“预算准确”,而不说“正确预算”“预算正确”。再如“交换”和“交流”,前者往往与具体的物品或意见搭配,后

者只能与抽象事物搭配,如经验、思想、文化等。还有“坚定”和“坚强”,前者往往与“立场”搭配,后者往往与“意志”搭配。

3. 要分析句子的语境。

具体的语境往往有区别语意的功能,我们在学习的过程中不能忽视语境,否则就会用词不当。例如:

为了躲避敌人的搜捕,他(化装 化妆)成一个阔太太,打扮得珠光宝气。

“化装”是指改变装束、容貌。“化妆”是指用脂粉等使容貌美丽。这一语境,要求使用“化装”而不使用“化妆”。可见语境是非常重要的选择依据。

4. 要分析词语的感情色彩。

一定的句子给我们提供一定的语境,而这个语境,往往是作用所褒扬或贬斥的,所以在用词时就有所讲究:褒义语境一般不用贬义词,相反则不用褒义词。例如:

今天举行的决赛中,我国选手有实力染指金牌的项目是女子100米蝶泳和女子马拉松比赛。

“染指”是贬义词,比喻分取非分的利益。我国的运动健儿勇夺金牌,应用褒义词,所以“染指”一词使用错误。再如“沟通”和“勾通”。“沟通”指使双方相通,是褒义词;“勾通”指暗中勾结,是贬义词。例如“科研部门与生产单位应经常——情况”,这里就只能用“沟通”而不能用“勾通”。

5. 要识别词义的轻重。

有些词的词义是有轻重的,该用词义较重的就不能用轻的,词义轻重要适当。例如:

岳飞被秦桧(诬蔑 诬陷),以“莫须有”的罪名杀害了。

“诬蔑”和“诬陷”这两个词都有“硬说别人做了坏事”之意,但“诬蔑”指捏造事实,破坏别人名誉,词义较轻;“诬陷”指妄加罪名,进行人身陷害,词义较重。此句语境要用词义较重的“诬陷”。再如“妨碍”和“妨害”。“妨碍”指对人或事造成一定的障碍,词义较轻,如“这么晚了还放录音机,会妨碍别人休息的”。“妨害”指使人或事物受到损害,词义较重,如“在瓜果蔬菜上喷洒农药,会直接妨害人们的健康”。

6. 要区别词义的范围。

辨析词语有时也要从词义的范围上入手,因为词义的范围有大有小。例如:

学生从小就应培养保卫(边疆 边境)、热爱祖国的爱国主义精神。

“边疆”指远离中心的地方,靠近国界的领土,范围大,同时,这个概念比较抽象;“边境”指靠近国界的地方,范围较小,同时,这个概念比较具体。如“阿拉山口位于我国西北边境上”。例句所说的应是一个较大范围的靠近国界的领土,是一个抽象的、模糊的概念,所以要用“边疆”。再如“年龄”和“年纪”。“年龄”指人或动物、植物已生存的年数,词义范围大,如“寺院里的两棵银杏树,看上去它们的年龄是有上千岁”。“年纪”专指人的年龄,词义范围小,如“你把年纪了还带头干活,我们这帮小青年哪敢怠慢?”

7. 要重视词语的语法功能。

从语法功能的角度,有时也能区别词义。例如:

现代科技还没有完全(把握 掌握)这项技术,现在实施它还没有(把握 掌握),所以有关部门建议暂时不要把它运用到生产实践中去。

“把握”和“掌握”都是动词,有“控制”之意,但“把握”兼属名词,可作宾语,如“有把握”,“掌握”无这种用法。所以第二空所填词语作“没有”的宾语,要用“把握”,第一空自然要用“掌握”了。

8. 要重视词语所指的对象。

分清词语所指对象,可以直接区分词语的细微差别,再配合语境,就能较方便地选词了。例如:

为迅速扭转连年亏损的局面,厂党委决定(启用 起用)精通业务、有决策能力的退休科技人员。

“启用”所指对象是物,重在开始使用,而“起用”所指对象是已辞职或免职的人员,重在重新使用。此句语境适合“起用”。

9. 要分辨词语的词义。

选词填空的实质是辨析词语的意义,这是一种非常重要的语文能力。例如:

他对果树栽培技术非常(熟悉 熟习),所以乡农技站选他作了农技员。

“熟悉”的词义含有“知道得很清楚”之意,如“熟悉情况”。“熟习”的词义含有对某种技术或学问学习得很熟练或了解得很深刻。故此句要选“熟习”。

10. 要避免词语重复。

实词的使用应该结合语境,做到言简意赅;但如果对词语的意思和语法功能理解把握不准,就容易造成实词隐含义和句子已提供的语境义重复的错误。例如:

①这两种东西,无论是形状还是质地,都存在很大悬殊。

“悬殊”的意思是“相差很远”,已含有“很大”的意思,它与前面的“很大”形成了语意的重复。

②我们沿着澜沧江边的一连串村寨,进行了一次远足旅行。

“旅行”的一般义是“为了办事或游览从一个地方到另一个地方”,但它隐含的一个特定义就是“多指路程较远的”,它与前面的“远足”形成了语意的重复。

11. 要准确把握词性。

实词的词性不同,其语法特点和语法功能也不同,只有把握准词性,才能做到准确使用。例如:

①如果没有丰富的生活积累与深厚的艺术功底,没有较高的语言文字修养,是很难写出高——(品位 品味)的作品的。

“品位”指文艺作品所达到的水平,是名词;“品味”指仔细体会、玩味,是动词。可以用“高”来形容的只能是名词,而不是动词。所以,该句应选用“品位”。

②全国人大常委会在健全社会主义法治方面做了大量的工作,可是有些地方政府却有不依不。

“法治”指根据法律治理国家,是动词。该句却把它误用为名词,用它来充当“健全”的宾语,因而导致了使用的错误。应该改用名词“法制”。

12. 要分清语体色彩。

实词的语体色彩主要有书面语和口语两大方面,书面语还可以根据文体分为文学性、实用性等,这些都需要我们在实际运用过程中不断地总结和归纳,力求有个清晰的了解,以做到使用得体。例如:



①除夕之夜,各国驻华使节携老婆观看了中央电视台主办的春节联欢晚会。

这句话中“老婆”是口语,用于外交辞令是很不得体的,宜改用“夫人”。

②我们_____(进 进入)村的时候,看到一位中年农民正跟不少人在_____(商谈 商量)第二天买化肥的_____(问题 事)。

这句话是记叙体,记叙的对象是农民,应选用口语化的词语,所以该句应依次选用“进”“商量”“事”。

二、正确使用虚词

高考考查的重点在虚词的用法上,因此,分析词语的性质、功能,尤其是用法,对于辨析虚词有着非常重要的意义。

1. 从词性的角度辨析。

“固然”与“诚然”,前者只能作转折连词,而后者,除作转折连词外,还可作副词。例如:

①诚然,你的意见是对的。

②他诚然是一名优秀的相声演员。

2. 从适用对象、场合、范围等角度辨析。

谦敬副词、常见易混介词“对、对于、关于”就可以采取这种方法进行辨析。

3. 从词语搭配的角度辨析。

主要是指关联词,许多关联词的搭配是固定的,不能误用,如“不是……而是”与“不只是……还是”。

4. 从表达关系的角度辨析。

“只要”与“只有”,前者所强调的是充分条件,后者所强调的是必要条件。

5. 从语气的角度辨析。

主要是指表示语气的副词和助词,如“难道”与“莫非”,前者多用来强调反问语气,后者多用于揣测语气,也用于表示不太强烈的反问语气。

三、正确使用熟语

1. 必须确切了解熟语的整体意义。例如:“洛阳纸贵”不是说洛阳的纸价昂贵,而是比喻作品风行一时。

2. 必须理解熟语中关键语素的意义。例如:“不刊之论”

的“刊”是“删改”之意,而非“刊登”之意;“不经之谈”的“经”是“正常”之意,而非“经过”之意。

3. 必须注意熟语的感情色彩。例如:“无所不至”(贬义)、“无微不至”(褒义)。

4. 必须注意熟语结构固定的特点,不能随便更换、增删、颠倒其成分。例如:“八九不离十”,只要更换、增删了语素,或是颠倒了成分,都会拆散这条熟语的意思。

5. 必须注意熟语的本义、引申义和比喻义。例如:“买椟还珠”,本义为“买下匣子,退还珍珠”,比喻义为“不识货,舍本逐末,取舍不当”。

6. 必须注意熟语适用的对象和范围。例如:“抛砖引玉”,只能用来说自己,而不能用来说别人。

7. 必须注意近义词语的辨析。应从分析语素入手来辨析熟语的意义和使用。例如:“前功尽弃”及“功亏一篑”都有最后未能完成,以前的努力也白费之意。但“前功尽弃”是指以前的全部努力所获得的结果只因缺少关键的一步,或因出现某种差错而完全白费,失败是全局性的,无可挽回的,语意很重。“功亏一篑”(筑九仞高的大山)由于只差一筐土而未能成功,比喻一件事只差最后一点点的努力而未能完成,失败是局部性的,可以弥补的,语意较轻。

8. 必须注意熟语古今意义的变化。例如:“明目张胆”,古代形容不畏权势,敢说敢为,有胆略气概;现在指人公开干坏事。

熟语运用题答题口诀

熟语主要考运用,失误类型要弄清。

一看是褒还是贬,感情色彩应分明;

二辨其中词语意,望文生义必生病;

三辨其中词语意,望文生义必生病;

四辨其中词语意,望文生义必生病;

五辨其中词语意,望文生义必生病;

六辨其中词语意,望文生义必生病;

七辨其中词语意,望文生义必生病;

八辨其中词语意,望文生义必生病;

九辨其中词语意,望文生义必生病;

十辨其中词语意,望文生义必生病!

第4讲 辨析并修改病句



命题探究

一、综合判断型

例1(2008·全国I)下列各句中,没有语病的一句是

A. 葛振华大学毕业后回农村当起了村支书,他积极寻找发展本村经济的切入点,考虑问题与众不同,给村里带来一股清新的气息。

B. 荞麦具有降低毛细血管脆性、改善微循环、增加免疫力的作用,可用于高血压、高血脂、冠心病、中风发作等疾病的辅助治疗。

C. 王羽除了班里和学生会的工作外,还承担了校广播站“音乐不断”、“英语角”栏目主持,居然没有影响学习成绩,真让人佩服。

D. 阅览室图书经常出现“开天窗”现象,我们可以从这一现象反映两个问题,一是阅读者素质有待提高,一是管理力度有待加强。

解析 A. B项,搭配不当和赘余,要么“具有……功能”,要么“有……作用”,“增加”应改为“增强”,还应删掉“发件”。C项,成分残缺,“承担”缺少宾语中心语,可在“主持”后加“的工作”,“居然没有影响学习成绩”缺主语,应在前面加上“这些工作”之类的主语。D项,不合逻辑,可以把“反映”改为“看出”或“发现”,也可以删除“我们可以从”。

►题型分析 语病的综合判断是辨析语病的常见考查形式。就题干表述来看,既有“选正”题,又有“选非”题,近些年高考中“选正”题居多。就考查内容看,《考试大纲》要求掌握的语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑等六大语病都会进行考查,但一般而言,结构性语病考查多于逻辑性语病(表意不明和不合逻辑),尤其是搭配不当属于常考内容。从选用语料看,所选材料大多源于近期的报刊,而且都是典型的语病现象。

二、“句意明确”型

例2 (2008·安徽)下列各句中,没有语病、句意明确的一句是 ()

A. 诚信教育已成为我国公民道德建设的重要内容,因为不仅诚信关系到国家的整体形象,而且体现了公民的基本道德素质。

B. 以“和谐之旅”命名的北京奥运火炬全球传递活动,激发了我国各族人民的爱国热情,也吸引了世界各国人民的高度关注。

C. 今年4月23日,全国几十个报社的编辑记者来到国家图书馆,参观展览,聆听讲座,度过了一个很有意义的“世界阅读日”。

D. 塑料购物袋国家强制性标准的实施,从源头上限制了塑料袋的生产,但要真正减少塑料袋污染,还需消费者从自身做起。

解析 D。A项,主要是词序不当和主语不一致。“因为不仅诚信……”,应该为“因为诚信不仅……”,让“诚信”作复句的主语,但这又与前一句的主语不一致了。因此,前一句应修改为“诚信已经成为我国公民道德建设中重要的教育内容”。B项,搭配不当,“吸引”不能与“关注”搭配。C项,有歧义,“全国几十个报社的编辑记者”可作两种理解:“全国/几十个报社/的编辑记者”,“全国/几十个/报社的编辑记者”。

►题型分析 此类题目题干表述为“没有语病、句意明确的一项”,较综合判断型而言更强调“句意明确”,所谓“句意明确”主要是强调选项中隐藏有“表意不明”这类语病。这类题目已经做出重要暗示,选项中必有一项属于“表意不明”,如此题中的C项就是如此。这类题目有的干脆就只考查“表意不明”这一类语病,这样,题干表述则为“句意明确”或“没有歧义”。所以解答此类题目一定要关注题干的具体表述,不同表述有不同暗示。

三、混合考查型

例3 (2008·江西)下列各句中没有语病的一句是 ()

A. 本报热切期待您:(1)惠赐大作;(2)提供话题;(3)推荐作者;(4)提出批评建议。

B. 中华人民共和国公民在年老、疾病或者丧失劳动能力的情况下,有从国家和社会获得物质帮助的权利。

C. 三年来的“旅游兴市”竟成为今天发展核电的障碍,这可能是地方政府当初始料未及的。

D. 他潜心研究,反复试验,终于成功开发了具有预防及治疗胃肠病的药粥系列产品。

解析 A。B项,“年老、疾病或者丧失劳动能力”并列不当,这三个概念的范围有交叉。C项,“当初”与“始料”中的“始”语义重复。D项,“具有”后缺宾语,应在“胃肠病”后加“功效”等词语。

►题型分析 所谓“混合考查”就是指题目不仅仅考查语病,还涉及其他相关的内容,主要是语病考查和语言表达简明、连贯、得体的考查相混合。因为简明、连贯、得体的判断和语病的判断往往有交叉现象。此题的A项就属于考查语言表达的得体。这类题目因为牵涉内容广泛,所以命题相对灵活,将是未来语病考查的新方向。



方法支招

一、语感审读法

语感,即在长期阅读实践中培养起来的对语言的感知能力。做题时,首先要逐字逐句地读,在初读时,就要调动语感,先从感性上觉察出句子的毛病,看起来是否拗口、别扭,然后再从语法、逻辑等方面作比较分析,辨明病因,进行修改。

二、造句类比法

如果读一个句子时发现句子或句子的某一部分与语感发生冲突(感到别扭),而又一时无法判定有无毛病,可以造出几个结构相似的句子或短语,进行类比分析,这样就容易看出是否错和错在什么地方。如:“他有浓厚的虚荣心,不愿去打街道。”画线处是否有毛病?由于“浓厚的爱国心”“浓厚的上进心”都不能用,所以画线处使用也不当。

三、语法分析法

这是最主要且最准确的方法。对于复杂的单句,可用找主干的方法,检查句子的结构是否完整、清晰、合理,主、谓、宾搭配是否恰当;然后再依次检查附加成分的结构、搭配、语序、用语等。对于复句,重点在于检查分句间的关系、层次、句序是否合理,表意是否清晰;检查关联词使用是否配套、得当等。搭配不当、成分残缺的病句,都可以用此法辨析。

四、逻辑分析法

有些语病从语法上不好找,就得从事理上进行分析,即运用逻辑意义分析法。逻辑分析要从概念、判断、推理方面进行检查,看语句表达是否得当,句意关系是否合适。如:“凡是有杰出成就的人,都是在艰苦环境中磨炼成才的。”这个句子用“凡是……都”言过其实,不符合生活事实,将“凡是”改为“大多”,删去“都”即可。

五、句意分析法

1. 看句意是否明确。一般的一句话只能有一种理解,即一句话表达唯一的一个意思。如果一句话有两种或两种以上的理解,就是歧义句。

2. 看前后句意思是否合事理。例如:“该市有人不择手段仿造伪劣产品。”很显然,“伪劣产品”是不会有仿造的。那些不法之徒是要通过仿造“名牌产品”来赚大把大把的钱。这句话不合事理。

六、词语审视法

1. 看否定词。
2. 看两面词。
3. 看关联词。
4. 看介词及其短语。
5. 看并列短语。
6. 看数量短语。

第5讲 语言的连贯(衔接)



命题探究

一、编排序列题

例1 (2007·全国Ⅰ)依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是 ()

天鹅悠闲自在、无拘无束,它时而在水上遨游,_____它似乎是很喜欢接近人的,只要它觉得我们不会伤害它。

- ①时而沿着水边, ②回到有人的地方,
③时而到岸旁嬉戏, ④享受着与人相处的乐趣,
⑤时而离开它的幽居, ⑥藏到灯芯草丛中。
- A. ③①⑥⑤②④ B. ①④⑤⑥③②
C. ①②③⑥⑤④ D. ③②①④⑤⑥

解析 A。根据后面的“它似乎是很喜欢接近人的”可知,与之相连的内容是天鹅与人的相处,相关的语句是②④,而⑤是与人相处的前提。再看前文,与“在水上遨游”对应的是“时而到岸旁嬉戏”。

►题型探究 编排序列题目,即给出多个句子,按连贯要求对句子进行组合,此类题目关键在考查语言表达的连贯,要注意前后照应和衔接。题型有主观题和客观题两类。就命题材料而言,有议论性、说明性、叙述性等语段。

二、连贯得体兼考题

例2 (2007·湖南)下列各项中最适合填在横线上的的一项是 ()

某校邀请著名学者刘教授来校讲学,在向全校师生作介绍时,校长的话中有这样一段:“刘教授是我校的校友,他长期从事学术研究,成果丰富,贡献卓著,去年当选为中国科学院院士。”

- A. 这既是他本人的荣耀,也是敝校的荣耀
B. 这既是他的光荣,也是我们学校的光荣
C. 这既是本校的自豪,也是他本人的自豪
D. 这既是他的骄傲,也是全国人民的骄傲

解析 B。该文段首先规定了具体的语言环境,即校长向全校师生介绍著名学者刘教授,所说的内容必须符合说话人的身份,符合说话的特定对象。所以,将校友说成“全国人民的骄傲”用语过重,脱离实际,显然不妥,应排除D项;而“敝校”又与前面的“我校”语体特点不一致,也不符合“向全校师生作介绍”时的具体语境。其次要注意说话的逻辑顺序,应首先说“他”,然后说“我们学校”,因为“当选为中国科学院院士”首先是他的光荣或自豪。因此不能颠倒。

►题型探究 连贯得体兼考题是一类综合考查题。综合考查能兼顾多个考点,有其优势,而从材料选取来看,这类题目多选用新闻、朗诵、广告词、开场白、舞台台词等实用类材料,实用类材料往往特别强调在具体语言环境下的语言表达,所以衔接题必须关注说话对象,关注具体的语言风格,关

注具体的文体特征,从而为这种综合性考查提供了可能,也必将成为一大热点。

三、定序筛选题

例3 (2006·浙江)填入下面横线处的语句,衔接最恰当的一项是 ()

情趣是感受来的,起于自我的,可经历而不可描绘的;意象是观照得来的,起于外物的,有形象可描绘的。_____

- A. 情趣是基层的生活经验,意象则起于对基层经验的反省。情趣如自我容貌,意象则为对镜自照。
B. 情趣是起于对基层经验的反省,意象则是基层的生活经验。情趣如自我容貌,意象则为对镜自照。
C. 情趣是基层的生活经验,意象则起于对基层经验的反省。情趣如对镜自照,意象则为自我容貌。
D. 情趣是起于对基层经验的反省,意象则是基层的生活经验。情趣如对镜自照,意象则为自我容貌。

解析 A。根据题干中“情趣是感受来的,起于自我的,可经历而不可描绘的”一语,可知“情趣”来自自我的生活经验,同样,题干中“意象是观照得来的,起于外物的,有形象可描绘的”可知意象是起于对外物的反省。前者强调自我,后者强调反省自照。考生错得较多的原因是看到选项中有“反省”,就轻率地断定与“自我”相对应,却没有想到意象也是自我的,更需要“对镜自照”。

►题型探究 定序筛选就是给出固定的序列,只需要进行直接筛选即可,此题是编排序列题目的一种变式,只不过由数字的排列变化成文字的排列,更直观。



方法支招

一、强化语境意识

立足具体的语境是解答衔接题目的前提。应注意以下三方面:

1. 辨别具体风格。首先,语体风格要一致,不同的语体适合不同的交际需要,书面语不能和口语混淆,演讲语言与谈话语言不能混淆,实用文体语言和文学类语言不能混淆……如2007年湖南卷,前面用“我校”,是很口语化的语言,后面就不能用“敝校”这类文言色彩很浓的语言。其次,语言风格要一致。朴素的语言就不需要运用太多华丽辞藻,豪放语言就不要出现婉约情怀,含蓄的语言就不能和直白的语言相谐和……

2. 明确说话对象。这里的说话对象包括说话人和听众,解答衔接题目必须注意分清说话对象的身份地位、知识修养等,其次要特别注意谦辞和敬辞的使用。

3. 明确说话意图。说话意图往往在语段前后文有明示,答题时,要准确理解题目所给出的具体语意,只有明确了所给语句的语意,才能明确说话目的,明确具体的场合;在此基

础上做出的判断才会正确无误。

二、强化思维培养

作为衔接而言,关键在思维方向是否准确,以下几点需要特别重视:

1. 看陈述对象是否一致。一个语段所表达的内容是集体的,不能出现多个中心,多个话题;要保持连贯,前后语句的表述对象就得一致,不能中途偷换说话对象。

2. 看顺序是否合理。无论叙事、抒情,还是说明、议论都要有一定的顺序,这一顺序必须符合人们认识事物的规律,主要注意时间顺序、空间顺序、逻辑顺序、情感变化的顺序等,所以判断衔接是否恰当可以从表达顺序的角度进行思考,只有按照合理的顺序排列的语段才会衔接得当。

3. 看前后是否呼应。呼应是使语言缜密的一种基本手段。语言的呼应包括词语(尤其是关联词语)的前后呼应,语意的前后呼应(如前面是两方面意思,后面也需是两方面)。

4. 看句式是否和谐。汉语句式很丰富,常常需要合理搭配才能显出语言的艺术魅力,也才符合人们的阅读习惯,所以,判断衔接时要注意长短句的对称性与整散句的和谐性。

三、善抓关键词语

1. 表时间的词语。

【例】(2007·全国卷Ⅰ)(见例1)

解析 横线处三句都写天鹅“时而”怎样,另外三句对应天鹅的进一步动作,而横线前文也有一“时而”,联系这四个“时而”,我们发现,“在水上”与“到岸旁”对应,所以首先确定③,而后文“喜欢接近人”,自然,此前应连接“离开它的幽居”,这样,横线处三个“时而”的顺序可以确定为③①⑤。

2. 表方位的词语。

【例】(2007·北京)将下面6个句子,按恰当的顺序填入横线处。(只填序号)

紫禁城位于北京的中心,_____什刹海位于紫禁城的西北面,那里是娱乐休闲的好去处。

- ①顶上盖有色彩灿烂的瓦。
- ②背后是景山,
- ③还可以看到附近的鼓楼。
- ④周围环绕有城墙与金色瓦顶的墙垣,
- ⑤由景山可以看到北京的中轴,
- ⑥山上共有五座亭台,

解析 解答此题必须抓住方位词语:中心、背后、山上、由景山、西北面。联系起来看,首先应排第④句,“周围”对“中心”,两句语意上对举。“西北面”对“背后”,所以第二句应该是②(②⑥①⑤③都围绕“景山”展开,构成一个组合),而围绕“景山”展开的五句话(②⑥①⑤③),则构成了后句句首接前句句尾的顶针式,形成前后勾连的结构。

3. 代词。

【例】(2007·安徽)把下面几个句子组成语意连贯的一段文字,排序正确的一项是 ()

- ①在古代,这个信念有些神秘色彩。
- ②在一切比较深入的科学研究后面,必定有一种信念驱使我们。
- ③对于数学研究则还要加上一句:这个世界的合理性,

首先在于它可以用数学来描述。

④可是发展到现代,科学经过了多次伟大的综合,如欧几里得的综合,牛顿的综合,爱因斯坦的综合,计算机的出现,哪一次不是或多或少遵循这个信念?

⑤这个信念就是:世界是合理的,简单的,因而是可以理解的。

- A. ②①④③⑤ B. ①④②③⑤
C. ②⑤③①④ D. ①④②⑤③

解析 C。在五句话中,只有②句没有使用指示代词,所以②句应排在首句。⑤句中的“这个信念”称代②句中的“一种信念”;③句中的“这个世界的合理性”称代⑤句中的“世界是合理的”(③句是对⑤句的补充说明);①④句中的“这个信念”都称代⑤句中的“世界是合理的,简单的,因而是可以理解的”(①④句的顺序是从古到今)。据此选C。

4. 连词。

连词在语句中有强化语意关系的作用,如“也”“但”“而且”等连词引起的句子常常处在后续位置。

【例】(2007·山东)把下列句子组成意思完整、前后衔接、语序最恰当的一段话。(只写句子的序号)

- ①百般不能排解思绪,不妨往诗中寻个消遣处。
- ②王维的乡思亦有画意:来日绮窗前,寒梅着花未?
- ③从古至今,乡愁是诗人的惆怅。
- ④没有什么再像乡愁一样令我悲伤,这么美丽的文字,这么伤感的情怀,只有诗人才能表达。
- ⑤诗云:今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。

序号: ③①⑤②④

解析 此题可综合看待代词和连词。第④句中使用了两个代词——“这么美丽的文字”“这么伤感的情怀”,它们当指⑤句和②句中的“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家”“来日绮窗前,寒梅着花未”。所以五句话应排列为③①⑤②④。

(③句是总观点,应排在第一句;①句承③句的“乡愁”“惆怅”而来,又引出⑤②中的诗文)。②句和⑤句的顺序可由②句中的“亦”确定,同是对诗文的举例,“亦”引起的句子应放在后面,所以两句应排列为⑤②。

四、规范解题策略

1. 立足于整体阅读。由于很多衔接题需要具体排序,所以首先要理解题目所给出的前后文,把握前后文的主要意思,明确语段的基本意义;其次将选项代入语段中进一步整体理解。实际上这也就是一种整体阅读意识,这就要求考生不能只抓只言片语,而要从整体出发进行有效筛选和排序。

2. 分别类属,准确排序。衔接类题目因为句子较多,所以要善于整合,尤其是将同一层意思的语句整合在一起,这样分别类属,就能准确排序。如2007年高考全国卷Ⅰ,如果能将写天鹅和人类相处的语句②④⑤整合在一起,答案就能迎刃而解。

3. 善于代入,准确判断。代入法是选择题解答的一种基本方法,语句衔接题目更是如此。语句衔接题很强调语感,如果能将各内容代入进去仔细品读,自然能很快把握住命题的规律,从而准确判断。

专题二

一般社会科学类、自然科学类文章阅读

2008年高考科学类文章选文

【文段一:2008·全国Ⅰ】

盖天说与浑天说是中国古代天文学上两大主流学派的理论,两派都创造了许多天文仪器,用于观测、记录、研究和演示天象。浑天学派的浑天仪和浑象奇瑰雄浑,在历史上备受推崇,盖天学派的主张也广为世人所知。其实,盖天派还创制了一种盖天图仪,同样闪烁着先哲智慧的光芒,然而遗憾的是,这种盖天图仪在中国天文学史上却鲜有提及,所以今天仍有必要介绍和探讨。

盖天说是中国一种古老的天文学理论,传说出自周人之手的《周髀算经》说:“天象盖笠,地法覆盎。”古人于伞盖之下,仰观其形有若天穹,于是绘制星辰图像于其上,就成为一幅盖天图。与盖相类者有笠,笠无柄,顶戴于头遮日防雨。用笠制作法天之物,作用与盖相同,故有“盖笠”一词。但笠小盖大,盖可以绘制更多星辰,这大约就是后代多称“盖天”的原因吧。

盖天图仪之形与天穹相似,人可站立其下仰视,也可以回转身以演示天空星辰旋转,还可以斜置以演示北极倾斜之状。既简单又直观,可谓古人法天最理想的器具。这种图,天区星度布局比较均匀,完全不像后来的平面盖天图误差那么大。但古代完整的盖天图仪并没有流传下来,我们只能就相似的车盖等来探讨其形制。《隋书》中记有一辆南齐帝车:“及平齐,得其舆辂,藏于中府。……有乾象辂,羽葆圆盖,画日月五星,二十八宿,天街云罕。”乾象即天象,这正是盖天图仪的形制。另一类盖天图绘于古墓墓中,汉至隋唐的许多墓室设为穹顶,上绘天象,虽稍简陋,但屡见不鲜。

流传于古籍中的平面盖天图,则是将球面图形加以平面化,其好处是制作简易,方便携带。但这样一来所绘星位必然因照顾角度而牺牲距离,而与真实天象不合,于是广受诟病。其实,在表现天象方面,浑天派也有缺点。浑象上绘出的星图是目视星空的反象,相当于人从天外向下俯视。从这一点说,它还不如盖天图直观形象。

中国历史上曾多次发生浑盖之争,由于浑天说占据了主导地位,盖天图仪遂长期为人们所忽视。今天再进行浑盖之争当然已经毫无意义,但如果把盖天图仪纳入人类天文学

史,则依然是很有意义的。

(摘编自秦建明《盖天图仪考》)

【文段二:2008·湖南】

为什么我们容易区分上下,但却不容易分辨左右?一位哲人说过,“人,诗意地栖居于大地”,我们头顶蓝天,脚踏大地,这是区分上下的最为直观方便的参照系。但左右就不同了,左和右并无明显的参照系。小时候,大人教我们:拿筷子的是右手,端碗的是左手。两只手的功能的不对称,帮我们分辨了左右。可见,要区分左右之不同,首先得有赖于某种不对称的基准。

人类能够区别左右,奥秘就在于人类的左右大脑是不对称的!动物的大脑是对称的,因而动物不能区分左右。这一设想最初由奥地利物理学家马赫提出,如今已有实验证明,马赫的洞见是正确的。我们的右脑与直觉、情感有关,左脑与逻辑、语言有关。一个简单的测试就可以证明这一点。给出这样的问题:所有的猴子都会爬树,豪猪是一种猴子,豪猪会爬树吗?这是一个三段论,大前提正确,但小前提却是错的。对于左侧休克的病人来说,他的右脑仍然起作用,于是他回答:豪猪怎么能爬树呢?它不是猴子,它的刺多得像一只刺猬。但对于右侧休克的病人来说,他的左脑依然起作用,他的回答则全然不同:豪猪是一种猴子,它当然会爬树。这个测试明白无误地告诉我们,右脑与具体情景有关,因而右脑正常的病人能够记得豪猪的模样,它当然不是猴子;而左脑则与逻辑有关,因而左脑正常的病人能够运用演绎逻辑来推理,但他却不知道豪猪长什么样。日常生活中的我们,偶尔也会有这样的体验,一时想不起某物或某景的抽象名词,但却能在大脑中生动地再现其具体模样。这就是左右大脑分工的不同。人类正常的思维活动有赖于左右脑的合作,否则这个世界在我们眼中就会变得荒唐不堪。

人类生活在一个近似对称的世界之中,人体就呈明显的两侧对称。但这种对称又不时会被打破,众所周知,体内的器官分布就呈现某种不对称,如心脏偏于左侧。或许因为我们处处遭遇对称,因而科学家对于自然规律的对称性有一种痴迷。然而,更加重要的却是,在所有创造性的活动中,首先

必须打破的恰恰是这种原始的对称性。以哲学史上有名的“布里丹的驴子”为例,当它置身于两堆同等距离的干草之间时,将难以在向左走与向右走之间做出抉择。它置身于对称性之中,若打破这种对称性,它就会被活活饿死。当然,现实中的驴子决不会饿死,由于某种细微差别的影响,它会以不可预测的行动去打破这种逻辑上的对称。

就此而言,随着不对称性而来的,就是创造和活力。以性别为例,基于雌雄相异的两性生殖,为生命界带来无穷的变异或活力。而人类的两情相悦,更是生活而不是活着的见证。以时间为例,未来和过去的不对称,才让我们的生活始终都充满希望。

(选自《科技导报》2008年第2期,有删改)

[文段三:2008·江西]

“白日梦”

白日做梦,一向是个带有嘲笑、挖苦和讽刺意思的贬词。殊不知,常作白日梦的有截然不同的两种人:凡夫俗子和超尘拔俗者。一个懒汉,每当他穿过荒野总是幻想能踢到裸露在地表上的一块黄金而成为富翁,这便是典型的世俗白日梦;而超尘拔俗的“白日梦”则往往是科学、艺术和哲学创作的发酵。第一流的科学家、艺术家和哲学家都是一些杰出的醒着做“梦”的人。

牛顿就是这种人。他因看到苹果落地而联想到月球绕地球的运动,联想到苹果的加速度同月球的加速度是同类一类的观念,发现重力仅仅是万有引力的特例。牛顿作这一从地到天的联想需要有何等宏伟的想象力啊!在常人看来,那仿佛是疯狂,是幻觉,是梦中才会出现的情景。

物理学的理想实验按其性质也是绝妙的“白日梦”。惯性定律就是一个。因为它不能直接从现实世界中的实验得来,只能从观察中再根据想象和推理作出。我敬爱爱因斯坦,就是出于我把他看成是个白日梦幻者——理想实验大师的缘故。

艺术作品的“白日梦”性质更突出。浪漫派诗人、音乐家和画家爱梦幻世界远胜于爱现实世界。艺术世界比现实世界好,因为它更富于理想性,更接近人所追求和向往的境界。

从某种意义上说,大哲学家也是醒着做白日梦的人。老子的梦是有关宇宙的本原和根本法则,即不可捉摸的“道”。柏拉图将人比作洞穴中被捆缚住,只能朝前看的囚犯。其身有一堆火,他们只能从墙上看到自己和身后物体的影子,并把这些影子看成是实在的。当一名犯人逃到阳光底下,第一次看到真实的世界时,才认识到他过去一直是被影子所欺骗的。真正的哲学家正是从洞穴中逃到真理阳光下的囚犯。

精神病患者的幻觉症也是一种白日梦。那么,它同科学家、艺术家和哲学家的白日梦有何不同呢?区别之一是:前者是个不可逆过程,后者是可逆过程。科学家、艺术家和哲学家的创作是从现实世界出发最后又能落脚到现实世界。当舒曼的《梦曲》一回到现实,萦绕在千万人的心坎,人们即能分享到“来如春梦不多时,去似朝云无觅处”的美感和魅力。精神病患者自认为是女皇的幻觉则是不能实现的,别人无法同它发生共鸣。

(选自赵鑫珊《哦,美丽的“白日梦”》,有改动)

[文段四:2008·湖北]

根据《国际湿地公约》,湿地是指自然的或人工的,长久的或暂时的沼泽地、湿源、泥炭地或水域地,拥有静止或流动的水体,包括低潮时水深不超过6米的滨海水域。湿地通常具备三个要素:水成土、临时或长期的水淹条件、耐湿生物或水生生物(尤其是植物)。这就将人们惯常理解的,仅指水域与陆地之间过渡地带的湿地概念,扩大至在空间上与之紧密相连的河流、湖泊等水体,使其形成整体,这有利于湿地生态的综合保护。滨海湿地和由河流湿地、湖泊湿地构成的内陆湿地,属于自然湿地;为满足人类需要而建成的水库、渠道、水田、塘堰等,属于人工湿地。我国湿地资源丰富,占世界湿地资源的十分之一。

湿地,与森林、海洋并称地球三大生态系统,具有不可替代的重要功能,与人类生存发展休戚相关。湿地是许多野生动植物(包括许多濒危物种)的“家园”,是全球生态系统中的巨大基因库。湿地也是蓄水防洪的天然“海绵”,能保持大于其土壤自身质量3至9倍甚至更高的蓄水量,能在短时间内蓄积洪水,然后慢慢将水排出。湿地还是有毒物质的降解容器。当人类活动造成的各种有毒物质进入湿地时,许多湿地植物和湿地中的微生物群落,能对其进行降解和转化,净化环境。这是湿地享有“地球之肾”美誉的重要原因。

湿地资源丰富,是人类的“衣食父母”。湿地提供的动物产品,如鱼虾等,是人类重要的蛋白质来源。产自湿地的谷物养活了全球50%的人口。取自湿地的芦苇是重要的造纸原料。湿地的水资源不仅为人类提供用水保障,也提供了“舟楫便利”。湿地资源还可以通过多种方式转换能量,如水力或泥炭发电。另外,湿地景观独特,是人们理想的旅游、休闲场所。

但长期以来,人类对湿地生态系统的整体性和多功能性认识不足,为了眼前或局部利益而透支湿地资源。例如,将大量湿地排水后改作他用,导致湿地面积锐减;过度捕捞、采挖湿地动植物,破坏了湿地生态平衡;上游湿地的林木砍伐造成水土保持功能退化,使中下游泥沙淤积,湿地蓄洪功能下降;工农业和生活污水随意排放,严重污染湿地水体。现在人们已经意识到保护湿地的紧迫性,并积极探索科学的方法。美国密西西比河沿岸农业带产生的大量硝酸盐和其他化学物质,不仅导致流域水质恶化,刺激藻类泛滥,还在入海处的墨西哥湾形成一个面积20000平方千米的无氧区。专家们认为,流域内湿地的大量丧失导致入海径流氮负荷过重,是造成无氧区的主要原因。有专家提出,解决问题的根本办法是在全流域进行大规模湿地生态重建,全面恢复湿地生态系统功能。这个建议已得到认可。

由于湿地类型多样,其功能和价值不尽相同,因此湿地生态的恢复和重建要有具体目标,因“地”制宜。例如,用于控制污染的人工湿地可大量种植芦苇、香蒲、莎草等植物,通过收割再利用或沉积的方式去除水体中大部分的营养盐,这是分散和净化工农业及生活污水的有效办法。作为鸟类或鱼类栖息地的湿地,其生态保护要特别注意保持自然状态下的“原型”状貌。以水文调节为目的的湿地建设,重在加强湿

地的滞水能力。为人们提供旅游休闲场所的湿地建设,则更应重视优美环境的营造。当然,各类湿地生态的构建在承担主要功能的同时,完全可以实现多种功能的有机融合。

[文段五:2008·安徽]

我们的宇宙外面是什么

在宇宙学中,有一个非常重要的常数,叫做宇宙学常数。这个常数在我们的宇宙中起着一种斥力的作用,使得我们的宇宙加速膨胀。20世纪80年代末,诺贝尔奖获得者、美国理论物理学家温伯格指出,如果宇宙学常数显著地大于它现在所具有的数值,那么它的排斥作用就会过于巨大,以致万有引力根本不可能把物质吸引到一起形成恒星和星系。

据此,一些科学家提出了所谓“人择原理”。也就是说,我们的宇宙为什么是这个样子,那是因为它必须是这样子,生命才有可能产生,人类才有可能存在。或者说,一些物理常数的数值为什么必须那么大,那是因为只有当它们的数值等于那么大的时候才会有人类存在。

“人择原理”是当代物理学中争论最激烈的问题之一。大多数物理学家认为,在我们的宇宙中,自然规律之所以是这个样子,应该有着某种跟人类毫无关系的深层原因。“人择原理”最激烈的反对者说,这个原理是不科学的,它起着帮助“创世论”的作用,意味着有某个类似于上帝的设计者为最后创造出生命和人类,对即将通过大爆炸生成的宇宙作了细致的调节。

但是,另一些物理学家则为“人择原理”另辟蹊径。他们认为我们的宇宙只不过是许多可能存在着的宇宙中的一个。事实上,许多物理学家和宇宙学家已经开始相信我们的宇宙不是独一无二的,而是许许多多宇宙中的一个。按照这种“多重宇宙”思想,有无数不同的宇宙和无数可能的自然规律,它们并非都生成恒星和星系。即使恒星和星系能够生成,它们那里的不同的自然规律也不一定会让恒星制造出那些对于生命来说至关重要的元素。

当然,按照多重宇宙观点,我们的宇宙就不是唯一复杂到足以支持有意识的生命存在的宇宙。英国天文学家里斯认为,在多重宇宙中,数量众多的不适合人类居住的宇宙构成了一个巨大的“海洋”,在这个“海洋”中可能散布着一些“岛屿”,这些“岛屿”被称为“可居住宇宙”。在各个可居住宇宙中物理常数的数值仅仅略微有些不同,都在允许生命存在的范围之内。我们的宇宙应该是一个普通的可居住宇宙,并无特别之处。

多重宇宙使得“人择原理”成为一种概率原理,从而具有了科学依据。有一种能够把量子力学和广义相对论调和在一起的新理论,叫做弦论。这种理论主张一切物质都由极其细小的弦组成,这些弦具有一定的能量,在十维的时空中进行振动。弦论所描述的宇宙远不止一个,可达 10^{500} 个。这是一个我们无法想象的巨大的数字。在这么多的宇宙之中,每个宇宙都有不同的物理特性,可居住宇宙的出现即使只有极其微小的概率,它的绝对数量也必定是一个非常大的数字。

诚然,弦论是一种尚未被实验和观测证实的理论。可

是,且不说弦论,实际上里斯走得比这更远。他认为,在那些可居住宇宙的“岛屿”上,确定基本物理学和宇宙学状况的物理常数也许可以与我们的宇宙有很大差别。例如,它们或许有更重的电子,或许由一次较冷的大爆炸演化而来,或许光会以较低的速度传播,或许万有引力会更强大。如果真是这样,那可居住宇宙出现的概率就大多了,但它们相互之间的差别也就十分巨大。

(节选自王家骥《别样宇宙花亦红》,略有改动)

[文段六:2008·全国II]

在明朝统治中国的276年间,白银经历了一个不同寻常的货币化过程。明初,朝廷禁用金銀交易,到了明朝后期,白银则已经通行于全社会。迄今为止,对于这一货币化过程,中外学术界无不以《明史》正统初年明英宗“弛用银之禁”“朝野率皆用银”的诏令为根据,以为是朝廷推行的结果。实际上,明代白银的货币化是自民间开始,到明英宗以后才逐渐为官方认可,自上而下地展开。随着白银成为合法货币,白银迅速渗透到了社会的每一个角落,使得市场前所未有地活跃起来。到嘉靖年间,整个中国对白银产生了巨大的需求,标志着这一货币化过程基本完成。

此时,一方面明朝国家财政白银入不敷出,另一方面从皇族到平民都有对白银的大量需求。在国内白银开采和供应远远不能满足要求的情况下,人们开始将寻求的目光投向海外。中国外来白银最早的源头是日本,虽然日本出产的金银在16世纪中叶以前就有出口的记载,但那时日本向中国输出的主要是刀剑、扇子、屏风和硫磺等。情况的转变是自16世纪40年代开始的。当时来自中国福建、广东和浙江的船只不断到达日本九州。它们的目的地不再以物易物,而是以物易银。也正是这一时期,日本银矿的开发得到了迅速发展,16世纪后半叶日本的输出品中,白银独占重要地位,而对中国丝和丝织品的巨大需求,则构成了银产量激增的日本方面的原因。在美洲方面,当西方走向世界寻求财富时,最早寻找的是黄金,但也是从16世纪40年代开始,西班牙在美洲转而开采白银且产量激增。当时到达菲律宾的西班牙人几乎立刻了解到中国商品对于他们的意义,立即开始了与中国海商的贸易。美洲白银不仅从马尼拉流向中国,带动了整个东南亚贸易,也从欧洲运至印度,再流入中国,以换取中国的丝绸、瓷器、水银、麝香、朱砂等。从1540年到1644年这一百年间,日本白银产量的绝大部分和美洲白银产量的一半流入了中国,葡萄牙学者加里斯·戈迪尼奥因此将中国形容为一个“吸泵”。

明代白银的货币化,意味着中国由自给自足的农业经济向商品经济转变,同时也使中国更多更主动地走向世界。以贵金属白银为征象,明代中国与两个历史转折的开端相联系,一个是中国古代社会向近代社会转型的开端,另一个就是世界经济全球化的开端。

(摘编自万明《明代白银货币化:中国与世界连接的新视角》)