



根据国家教育部等六部委最新颁布的计算机教学新大纲

及 Adobe 厂家发布的最新认证考试大纲要求编写

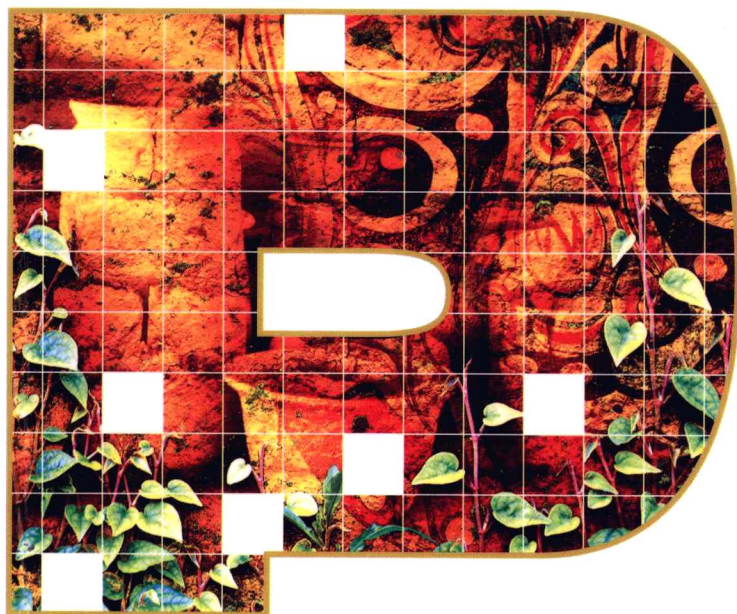
世纪国家计算机技能型紧缺人才标准培训教材

中文

Photoshop CS2

标准教程

刘鹰 编



- 本书由国内一流专家精心策划与编写
- 全力打造国内经典教材畅销品牌
- 全书结构清晰、范例精美、内容丰富、图文并茂、讲练结合
- 用详细的步骤和最有效的版式使读者如临操作现场，一目了然
- 通过 step by step 的教学方式，带领读者快速提高实战水平



光盘内容为所有范例的视频教学演示、素材及最终效果文件



西北工业大学音像电子出版社



中文 Photoshop CS2 标准教程

刘 鹰 编

西北工业大学音像电子出版社

【内容提要】本手册是光盘《中文 Photoshop CS2 标准教程》的配套使用说明。共分为 12 章，前 11 章采用理论与实践相结合的方法介绍了 Photoshop CS2 的基础知识，章后都附有上机实战，并配合练习题来巩固各章所学的知识；第 12 章为综合实例，通过几个典型的实例对 Photoshop CS2 图像处理软件的相关知识点进行学习和巩固。

本手册内容全面、结构清晰、图文并茂，可作为各大中专院校及培训中心的 Photoshop CS2 课程教材，也可作为电脑爱好者的自学参考资料。

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何手段复制或抄袭

光盘名称：中文 Photoshop CS2 标准教程

文本著作：刘 鹰

出版发行：西北工业大学音像电子出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072

电 话：029-88493844 88491757

网 址：www.nwpup.com

电子邮箱：yxb@nwpup.com

光盘制作：西安新科教育科技有限公司

光盘生产：四川省崆山数码科技文化发展有限公司

文本印刷：陕西友盛印务有限责任公司

版 次：2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次

经 销：各地新华书店、软件连锁店

版 本 号：ISBN 7-900677-58-5/TP · 42

光盘定价：32.00 元（1CD+手册）

Photoshop



太阳雨工作室

杨妮 技术总监

地址:西安市朱雀路666号

邮编:710061

电话:(029)85523868, 869

传真:(029)85523869

网址: <http://www.angel.com.cn>

E-mail: rain@sohu.com

名片设计



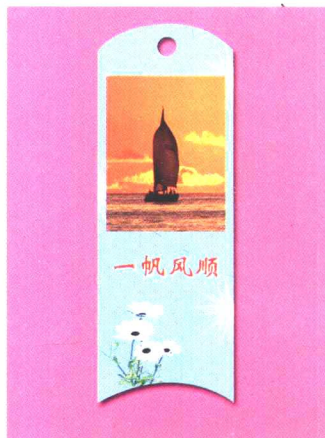
贴 邮

处 票



邮政编码:

信封设计



书签设计

中文 Photoshop CS2 标准教程



光盘内含有本书范例
素材以及最终效果图

责任编辑：子 辰
封面设计：杨 妮

中文版
Photoshop CS
培训教程
西北工业大学音像电子出版社

Photoshop CS 中文版培训教程

杨 妮 编



西北工业大学音像电子出版社



高职高专规划教材

中文版 Photoshop CS2 培训教程
中文版 Photoshop CS 培训教程
中文版 AutoCAD 2006 培训教程
中文版 AutoCAD 2004 培训教程
中文版 AutoCAD 2002 培训教程



ISBN 7-900677-56-9/TP-40

定价：20.00元

封面设计



香皂包装设计



宣传页设计



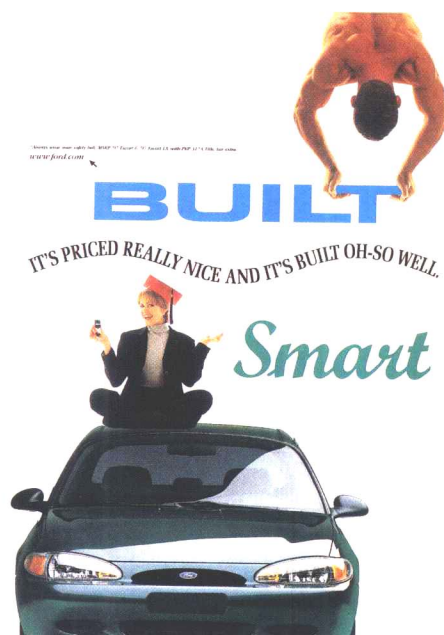
主板广告设计



公益广告

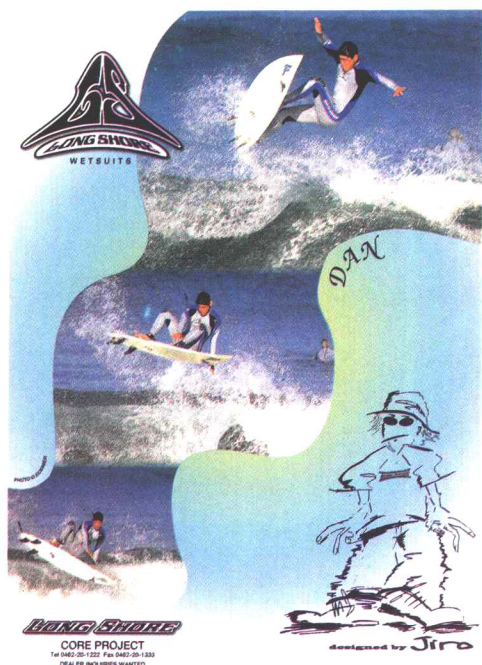


经典实例欣赏一



经典实例欣赏二

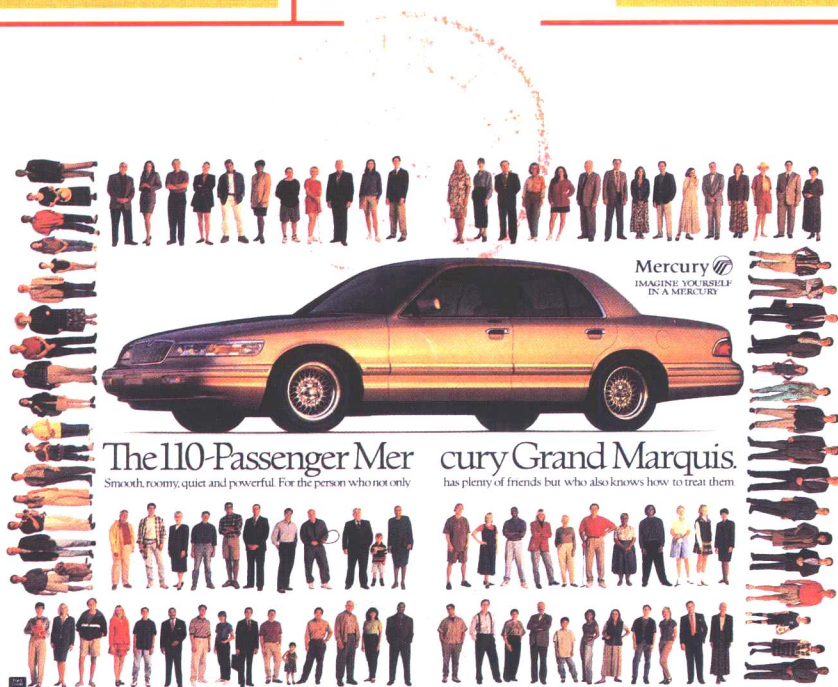
中文 Photoshop CS2 标准教程



经典实例欣赏三



经典实例欣赏四



经典实例欣赏五



光盘使用说明

运行光盘

将光盘放入电脑光驱中,稍等片刻,系统将会自动运行光盘(如果自动运行失败,可以在“我的电脑”中找到西北工业大学音像电子出版社社标,单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令,打开光盘文件夹,并双击图标运行应用程序,即可播放光盘),片头过后自动进入光盘主界面,如图1所示。

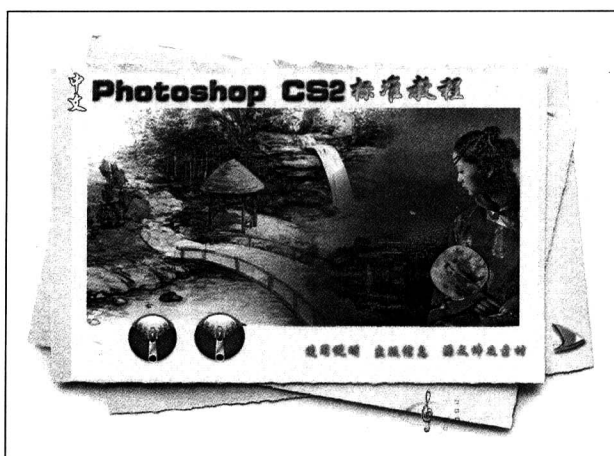


图1 光盘主界面

功能键介绍

单击光盘主界面上的任意一个内容模块,可进入该内容界面。以实例欣赏为例,进入内容界面后即可自动播放第一个实例的视频演示,如图2所示。如果要观看其他实例的视频,单击相应的实例名即可进入并进行观看。

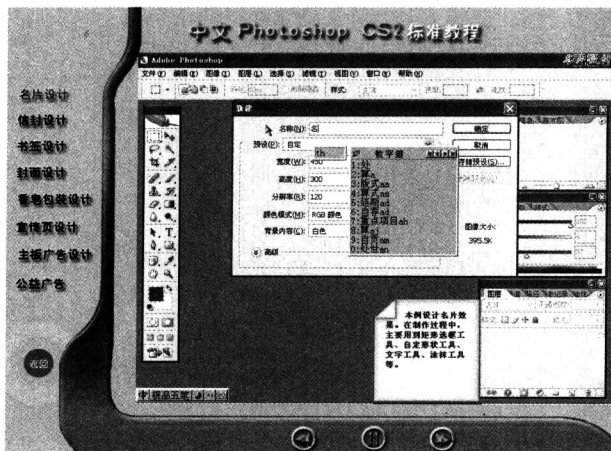


图2 实例演示界面

现将界面中各功能键的作用介绍如下：



音量控制：单击后调用系统的音量控制对话框，可对背景音乐的音量进行控制。



播放：用于播放演示。



暂停：用于在播放过程中暂时停止。



后退：用于视频播放的后退。



快进：用于视频播放的快进。

目 录

第一章 中文 Photoshop CS2 的基础知识.....	1
第一节 Photoshop CS2 的新增功能.....	2
一、新增的 Adobe Bridge 功能.....	2
二、新增的革命性消失点滤镜功能.....	2
三、新增的图像变形功能.....	2
四、新增的字体预览功能.....	3
第二节 Photoshop CS2 的操作界面.....	3
一、标题栏.....	3
二、菜单栏.....	4
三、属性栏.....	4
四、工具箱.....	5
五、工作区.....	5
六、状态栏.....	5
七、各类浮动面板.....	6
第三节 色彩模式.....	6
一、RGB 模式.....	6
二、CMYK 模式.....	7
三、HSB 模式.....	7
四、Lab 模式.....	7
五、灰度模式.....	8
习题一.....	8
第二章 中文 Photoshop CS2 的基本操作.....	9
第一节 图像基本概念.....	10
一、图像类型.....	10
二、分辨率.....	10
第二节 文件的基本操作.....	10
一、新建图像.....	11
二、打开文件.....	11
三、保存文件.....	12
四、关闭文件.....	13
五、调整文件尺寸.....	13
第三节 常用文件格式.....	16
一、PSD 格式.....	16

二、JPEG 格式.....	16
三、GIF 格式.....	16
四、BMP 格式.....	17
五、TIFF 格式.....	17
第四节 标尺、网格及参考线.....	17
一、显示/隐藏标尺.....	17
二、参考线.....	18
三、网格.....	18
第五节 上机实战——裁切图像效果.....	19
习题二.....	20
第三章 创建和编辑图像选区.....	21
第一节 创建选区.....	22
一、创建规则选区.....	22
二、创建不规则选区.....	24
三、利用魔棒工具创建选区.....	26
第二节 编辑选区.....	27
一、移动选区.....	27
二、取消选区.....	27
三、修改选区.....	27
四、选取相似.....	30
五、反选选区.....	30
六、变换选区.....	31
七、存储选区.....	31
八、载入选区.....	32
九、重新选择.....	32
第三节 编辑选区内图像.....	32
一、移动图像.....	32
二、复制和粘贴图像.....	33
三、删除和羽化图像.....	34
四、变形图像.....	36
第四节 上机实战——照片处理.....	39
习题三.....	43
第四章 工具箱解析.....	45
第一节 描绘图像工具.....	46
一、画笔工具.....	46
二、铅笔工具.....	47

三、红眼画笔工具.....	48
第二节 修饰图像工具.....	49
一、杂点修复画笔工具.....	49
二、修复画笔工具.....	49
三、修补工具.....	50
四、仿制图章工具.....	51
五、图案图章工具.....	52
六、模糊工具.....	53
七、锐化工具.....	54
八、涂抹工具.....	54
九、减淡工具.....	55
十、加深工具.....	56
十一、海绵工具.....	56
十二、历史记录画笔工具.....	57
十三、历史记录艺术画笔工具.....	57
第三节 擦除图像工具.....	58
一、橡皮擦工具.....	59
二、背景色橡皮擦工具.....	59
三、魔术橡皮擦工具.....	60
第四节 填充图像工具.....	61
一、渐变工具.....	61
二、油漆桶工具.....	63
第五节 设置颜色工具.....	63
一、前景色与背景色按钮.....	64
二、色板面板.....	65
三、颜色面板.....	65
四、利用吸管工具设置颜色.....	66
第六节 上机实战——制作邮票.....	67
习题四.....	71
第五章 应用图层.....	73
第一节 图层和图层面板.....	74
一、图层.....	74
二、图层面板.....	74
第二节 图层的基本操作.....	76
一、图层的创建.....	76
二、图层的移动.....	77
三、图层的链接.....	78

四、对齐图层.....	78
五、图层的复制.....	80
六、图层的删除.....	80
七、图层的合并.....	81
八、设置图层不透明度.....	81
第三节 设置图层的特殊效果.....	82
一、投影效果.....	82
二、内阴影效果.....	83
三、外发光效果.....	83
四、内发光效果.....	83
五、斜面和浮雕效果.....	84
六、光泽效果.....	84
七、颜色叠加效果.....	85
八、渐变叠加效果.....	85
九、图案叠加效果.....	86
十、描边效果.....	86
第四节 图层的混合模式.....	86
一、一般模式.....	87
二、变暗模式.....	88
三、变亮模式.....	90
四、叠加模式.....	90
五、差值模式.....	92
六、颜色模式.....	93
第五节 上机实战——制作相框.....	94
习题五.....	98
第六章 应用通道和蒙版.....	99
第一节 通道及通道面板.....	100
一、通道的概念.....	100
二、通道面板.....	100
第二节 创建和编辑通道.....	101
一、创建通道.....	101
二、复制通道.....	102
三、删除通道.....	103
四、分离通道.....	103
五、合并通道.....	103
第三节 创建和编辑蒙版.....	104
一、快速蒙版.....	104

二、通道蒙版.....	106
三、图层蒙版.....	107
第四节 上机实战——制作水晶字.....	108
习题六.....	115
第七章 路径与形状	117
第一节 路径的基础知识.....	118
一、路径简介.....	118
二、路径面板.....	118
第二节 绘制路径.....	119
一、钢笔工具.....	120
二、自由钢笔工具.....	121
三、形状工具.....	122
第三节 编辑路径.....	125
一、选择路径.....	125
二、复制路径.....	126
三、保存路径.....	126
四、删除路径.....	127
五、填充路径.....	127
六、描边路径.....	128
第四节 转换路径和选区.....	128
第五节 上机实战——绘制田园交响曲.....	129
习题七.....	134
第八章 文字处理	135
第一节 文字应用基础.....	136
一、文字工具.....	136
二、文字工具属性栏.....	136
第二节 设置文字属性.....	137
一、字符面板.....	137
二、段落面板.....	139
第三节 创建点文字和段落文字.....	140
一、点文字的创建.....	140
二、段落文字的创建.....	140
第四节 调整文字图层.....	141
一、更改文字图层的类型.....	141
二、栅格化文字图层.....	142

三、转换文字图层为工作路径.....	142
四、转换文字图层为形状图层.....	143
五、创建路径文字.....	144
第五节 变形文字.....	146
第六节 上机实战——描边文字.....	147
习题八.....	151
第九章 控制图像色彩与色调.....	153
第一节 控制图像色调.....	154
一、色阶命令.....	154
二、自动颜色命令.....	155
三、曲线命令.....	156
四、亮度/对比度命令.....	157
五、色彩平衡命令.....	157
第二节 特殊色调调整.....	158
一、反相命令.....	158
二、色调均化命令.....	159
三、阈值命令.....	160
四、色调分离命令.....	160
五、变化命令.....	161
第三节 控制图像色彩.....	162
一、色相/饱和度命令.....	163
二、去色命令.....	164
三、替换颜色命令.....	164
四、通道混合器命令.....	165
五、渐变映射命令.....	166
六、照片滤镜命令.....	167
七、阴影/高光命令.....	168
第四节 上机实战——制作反向文字.....	169
习题九.....	171
第十章 使用滤镜特效.....	173
第一节 滤镜的基础知识.....	174
第二节 像素化滤镜组.....	174
一、彩色半调.....	175
二、晶格化.....	176
三、铜版雕刻.....	176
四、马赛克.....	177

第三节 扭曲滤镜组	178
一、切变	178
二、扩散亮光	179
三、旋转扭曲	180
四、极坐标	181
五、波纹	182
六、玻璃	182
七、球面化	184
第四节 杂色滤镜组	184
一、中间值	185
二、去斑	186
三、添加杂色	186
第五节 模糊滤镜组	187
一、高斯模糊	187
二、动感模糊	188
三、特殊模糊	189
四、径向模糊	190
第六节 渲染滤镜组	191
一、云彩	191
二、镜头光晕	191
第七节 画笔描边滤镜组	192
一、喷溅	193
二、喷色描边	194
三、油墨概况	195
第八节 素描滤镜组	196
一、图章	196
二、塑料效果	197
三、绘图笔	198
四、撕边	199
五、铬黄	200
第九节 纹理滤镜组	201
一、拼缀图	202
二、纹理化	203
三、龟裂缝	204
第十节 艺术效果滤镜组	205
一、干画笔	205
二、木刻	206
三、海报边缘	207

四、粗糙蜡笔.....	208
五、霓虹灯光.....	209
第十一节 锐化滤镜组.....	210
一、锐化.....	211
二、锐化边缘.....	211
第十二节 风格化滤镜组.....	212
一、风.....	212
二、浮雕效果.....	213
三、照亮边缘.....	214
四、等高线.....	214
第十三节 其他滤镜组.....	215
一、位移.....	215
二、最小值.....	216
三、高反差保留.....	217
第十四节 特殊滤镜.....	217
一、抽出.....	218
二、图案生成器.....	219
第十五节 上机实战——制作玻璃效果.....	221
习题十.....	226
第十一章 输出图像.....	227
第一节 图像的打印输出.....	228
一、页面设置.....	228
二、预览打印内容.....	229
三、打印输出.....	229
第二节 印刷输出和喷绘输出.....	230
一、彩色印刷.....	230
二、彩色喷绘技术.....	231
第三节 上机实战——打印图像.....	232
习题十一.....	234
第十二章 综合实例.....	235
实例1 名片设计.....	236
实例2 信封设计.....	241
实例3 书签设计.....	249
实例4 封面设计.....	257