

作文高手

Zuowen gaoshou

MASTER

WRITING

中考作文

一本通关

霍素君 唐惠忠 编著

第4版

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





中考作文 一本通关

第④版

霍素君 唐惠忠 编著



机械工业出版社

本书汇总了各地最新的中考作文试题,在分析各地中考试题趋势的基础上,对各种形式的作文题目作了精到的指导与讲解,使读者真正把握作文的关键和技巧。随后,本书提供了 20 多个中考作文仿真训练和 40 例作文题析,帮助读者拓展思路。此外,本书还提供了精品素材集锦,帮助读者丰富自己的素材积累,最大限度地发挥一本书对学生中考作文的辅导作用。

图书在版编目(CIP)数据

中考作文一本通关/霍素君,唐惠忠编著. —4版. —北京:机械工业出版社,2009.3
ISBN 978-7-111-26419-4

I. 中… II. ①霍…②唐… III. 作文课—初中—升学参考资料

IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 024782 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:徐曙宁

责任编辑:王虹 喻巧群

责任印制:李妍

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2009 年 3 月第 4 版·第 1 次印刷

169mm×230mm·12.5 印张·279 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-26419-4

定价:22.50 元

凡购本书,如有缺页,倒页,脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010)88379039

封面无防伪标均为盗版

中考作文命题观察与备考指要

(代序)

2008年各地中考命题呈以下特色,盘点这些特色与问题,能更好地对2009年的命题趋势作出判断。

(一)命题形式多样,从开放走向限制

2008年全国中考作文题在命题格局上稳中有变,在命题内容上紧扣“课标”,贴近生活,彰显人文意识,体现了创新理念。题目形式上也是异彩纷呈。命题作文、半命题作文、话题作文和材料作文四大命题形式依然是命题的主流。命题作文能有效地避免押题猜题和抄袭,同时又鼓励考生张扬个性、自主创新,有无法比拟的优势,在2008年中考中占据了相当的比例,在2009年乃至相当一段时间内,依然会继续走红;半命题作文紧跟其后,限制中有开放,也将会继续受到命题人的青睐;话题作文也还会继续活跃在中考语文舞台上;材料作文寓意丰富,角度开放,立意自由,能有效地避免抄袭,将会继续稳步发展。近几年全国作文试题从过于开放走向相对限制,这是为了避免猜题押题、避免宿构的有效手段,可以确保作文评分标准的统一,使考试更加公平公正,提升考试的可信度。并且还可引导广大考生回归扎实的写作基本功训练,全面提高写作能力。

(二)贴近生活,关注情感

《语文课程标准》要求:“多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意地表达。”“写作要感情真挚,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。”中考作文命题在引导学生表达真情实感的基础上,一定会积极探索适宜学生写作的内容,不断拓展写作范围。而培养良好的道德情操和健全的人格品质、正确引导学生健康成长,是中考作文命题的重要准则。2008年考题中,有的着眼于个人兴趣,体现生活情趣,如临沂卷《从____中学习____》、《我在____中得到快乐》、萧山卷《假如再给我一次____》、上海卷《我眼中的色彩》、衢州卷《我们这帮人》、丽水卷《想飞就会飞起来》等;有的着眼于品德修养,构建崇高人格,如义乌卷《我懂得了____》、福州卷选题之二《做一个有责任心的人》、潍坊卷《画一扇窗给自己》、黄冈卷《这件事我做对了》、郴州卷《孝心》、眉山卷《战胜自己,坚强起来》等;有的关注成长,塑造完美心灵,如金华卷以“心”为话题作文、宁波卷《留在我心底的风景》等;还有的关注内心体验,如台州卷《相处》、青岛卷《×××,你误会了我》、南昌卷《有时,我也想____》、绍兴卷《给爸爸妈妈的一封信》、盐城卷《温暖的时刻》、河南卷《这个故事的主角是我》等;还有的显现了哲理思考,如益阳卷选题作文之二以“生命的重量”为话题作文、东营卷《我依然____》、淄博卷《____其实很快乐》……

2009年命题内容将继续涉及成长的精神追求、情感体验、成长困惑、成长经历、珍惜青春等主题。

(三)聚焦社会热点

现实生活是丰富多彩的。当今社会每天都有新信息、新现象、新问题出现,这些都可以成为写作的理想素材。只有真正走进生活,才能写出富有生活气息的文章。2008年中考前

夕有不少的社会热点:雪灾、北京奥运、汶川地震,这些事件牵动并震撼着国人的心灵,引发人们对国家命运的关注、对生命意义的思索。因此,不少的省市以“地震”为写作内容命题,考察学生感悟生活的能力,培养学生的社会责任感和使命感,如乐山卷《当地震发生后……》、湖州卷《再小的力量也是支持》、无锡卷《我最想依靠的人是你》、南充卷《这一天,让我铭记》、北京卷《向前,向前,向前!》、眉山卷《爱的奉献》、南京卷《寻》、百色卷《牵动心灵的声音》、泸州卷《当____来临》、山西卷《我们可以选择____吗?》、陕西卷《难忘那张____脸》、成都卷《震撼心灵的____》等。还有的是写给灾区人民的一封信。这些试题有利于考生根据自我生活实际,施展自我特长,写出具有个性的文章。同时,关注天下大事能表现出中学生的博大胸怀和崇高的责任心。2009年作文训练中,作文命题要紧扣时代脉搏,聚焦社会热点,意在引导考生关注社会生活,真正站在时代的高度,写出新颖而大气的文章,谱写时代的新篇章。作文内容在关注时事、关心生活,塑造高尚人格、弘扬人文精神的基础上,逐步向社会、人生、自然、科学等方面延伸,力求从多个侧面综合训练学生的写作能力。

(四) 问题分析

2008年中考作文虽然有许多可评可点之处,但也存在着一些问题。第一,有些题目内涵陈旧,缺少灵动和新意,很难引起考生一吐为快的激情。如《下雨天,真好》、《走进____》、以“往事”为话题等。第二,有的题目过于宽泛,几乎无所不包,给考生的宿构提供了方便。如《仰望蓝天》等。第三,有的题目限制过多,限制了考生情感发挥,学生勉强为文,容易造成胡编乱造,感情失真。如绍兴卷以《给爸爸妈妈的一封信》为题,但其要求是“以小文为第一人称给爸爸妈妈写一封信。因为四川地震,小文想把压岁钱捐给他们,但他们家不富裕,爸爸妈妈在外打工,写信劝他们把500元压岁钱捐给他们。”如此要求虽紧扣了热点内容,但是其限定太窄了,不容易写出高水平的文章。

二

中考作文复习要准备些什么?平时老师的教诲、书报杂志上专家的指点、历届金榜题名者的忠告,已经说得很多很好了,只要自己留心,自会得益。这里着重提示:要“学”“思”结合,避免盲目训练。

第一,多想想自己对一些重要问题的看法。作文试题虽然千变万化,但总离不开现实生活。因此要关注社会,关注人生,对一些重大问题(比如自然与人类的关系、精神与物质、科技与文化、个人与国家、创新精神与继承传统、知识经济与创新能力、教育和社会进步,等等),要有正确的认识,有明确的观点。

第二,多想想自己读了哪些书,储备了多少材料,有哪些名人事例和名言警句可供调遣。古人云:读书如削铜,作文如铸器。只有储备并熔化了足够的“铜”,才能一冶即成。

第三,多想想自己对常见文体是否都能应付,自己在谋篇布局上掌握了几种基本形式。正如写字要临摹一样,不妨精选一些不同体裁、不同结构的佳作,分析作者的思路、文章的起承转合,甚至作者如何开头,如何引用事例,然后模仿着写一写。只要多加练习,自然就能由熟生巧。

编者

目录

Contents

中考作文命题观察与备考指要(代序)

第一章 点击2008年各地中考作文 1

第一节 话题作文 2 ☆

一、山东滨州市 2 ☆

二、浙江金华市 5 ☆

三、山东济宁市 6

四、四川广安市 9

五、贵州遵义市 11

第二节 命题、半命题作文 14

一、上海市 14

二、山东烟台市 16

三、四川南充市 18

四、江苏扬州市 20

五、江苏南通市 22

六、江苏苏州市 25

七、江苏南京市 26

八、江苏徐州市 28

九、广东广州市 29

十、湖南株洲市 32

十一、湖南娄底市 33

十二、北京市 35

第三节 材料作文 37

一、浙江台州市 37

二、湖南怀化市 40

三、湖北武汉市 42

第四节 选题作文 44 ☆

一、浙江宁波市 44 ☆

二、四川乐山市 49

三、福建福州市 51

四、湖北咸宁市 53

五、湖北黄石市 57

六、四川达州市 59

七、辽宁沈阳市 62

八、湖南益阳市 64

九、四川资阳市 66

十、四川眉山市 67

十一、河北省 70

十二、河南省 72

十三、吉林省 75

十四、湖南长沙市 77

第二章 中考作文各类题型

写作指要 80

第一节 话题作文写作指要 81

第二节 命题作文写作指要 86

第三节 半命题作文写作指要 89

第四节 材料作文写作指要 93

第五节 选题作文写作指要 97

第三章 中考作文升格指导 101

第一节 过好考场作文第一关

——“扣题不紧”类病文升格 ... 102

第二节 多一些实例的支撑

——“内容空泛”类病文升格 ... 104

第三节 结构是思路的外化

——“层次欠合理”类病文升格 ... 107

第四节 精琢细磨出佳篇

——“语言欠通顺”类病文升格 ... 110

第四章 中考作文仿真训练 113

第一节 话题作文 114

话题1 风度 114

话题2 储蓄人生 115

话题3 小狗也要大声叫 118

话题4 生活的教益 119

话题5 敬畏 120

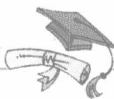
话题6 滋味 122

话题7 借 123

话题8 细节 124

话题9	人生哲理	126
话题10	心存感谢	127
话题11	成功的关键	128
话题12	如何应对生命	129
第二节	材料作文	132
材料1	做自己的救星	132
材料2	上帝对人是公平的	135
材料3	移动通信广告词	136
第三节	命题作文	138 ☆
命题1	自然与心灵	138 ☆
命题2	真实	140 ☆
命题3	节奏	141
命题4	自然的歌声	142
命题5	路	143
命题6	放弃	145
命题7	渴望幸福/真的很幸福	146
命题8	_____的瞬间/ 瞬间的_____	147
第五章	中考作文题析	150
第一节	话题作文题析 11 例	151
话题1	生命中最重要的关 键词	151
话题2	酷	151
话题3	走路	151
话题4	心灵的近视	152
话题5	痕迹	152
话题6	信仰	153
话题7	心态	153
话题8	承受是一种力度	153
话题9	简单地生活	154
话题10	希望	154
话题11	人体器官的联想	155 ☆
第二节	命题作文 14 例	155 ☆
命题1	心灵与人格	155 ☆
命题2	怀念	156
命题3	战胜自我	156
命题4	真实	156
命题5	校园风景线	156
命题6	假如有时空隧道	156
命题7	与我共享的美感	157

命题8	休闲与生活	157
命题9	喝彩	157
命题10	美	158
命题11	自尊心	158
命题12	坚守良知	158
命题13	雕塑自我	159
命题14	幽默的力量	159
第三节	材料作文题析 20 例	160
材料1	圣徒与偷羊贼	160
材料2	受益的拜访	160
材料3	性格改造	161
材料4	生意与友谊	161
材料5	漫画	161
材料6	最好的礼物	162
材料7	危险与平流	162
材料8	寻找的启示	162
材料9	盛情难却	163
材料10	唐诗欣赏	163
材料11	蚌病成珠	164
材料12	草坪上的警示牌	164
材料13	乞丐的诞生	164
材料14	翰皇擦鞋	165
材料15	同一个太阳	165
材料16	逆流而上的鱼	165
材料17	山里与城里	166
材料18	4和2	166
材料19	高尔夫球的启示	166
材料20	每天做300下	167
第六章	作文精品素材集锦	168
关注汶川地震		169
改革·发展		175
遵守规则		176
亲情·友情		177
成功·失败		181
感悟人生		183
磨难·乐观		185
修养心灵		187
创新·探索		189
生态·资源		191
哲理·思辨		193



第一章

点击 2008 年各地中考作文

中考优秀作文之所以能从几万、几十万份试卷中脱颖而出，总是有不少让人击节的地方。文思的盎然、笔调的秀美、用语的雅致以及字里行间传递的青春气息、耐人寻味的启迪，都是这些文章突出的特点。考场上的夺魁之作，都最大限度地展示了考生的写作才能。研究这些优秀作文，可启示迎考的学子们，怎样以最佳的方式做好作文的准备。这一章节中，我们选了众多省市的满分作文、高分作文，肯定有一篇是你的最爱。

第一节 话题作文

一、山东滨州市

体育场上的接力，运动员们奔向同一个目标，展示的是团结、速度……奥运圣火的传递，北京奥运会的成功举办，是奥运精神的接力。地震来临时，老师撑起肩臂，让学生获得了生机，这是用师爱完成的生命接力。地震废墟里，母亲利用自己的身躯，为待哺的孩子争得了一个小却是生的空隙，这是用母爱完成的生命接力。突如其来的地震发生后，中华民族开始了一场与灾魔抗争的可歌可泣的接力，让逝者的理想活在生者的事业里。中华民族的伟大复兴啊，更是一场波澜壮阔的接力。

请以“接力”为话题，写一篇800字左右的文章（不允许写诗歌），自定立意，自选文体，写出自己真实的感受、体验、感悟等，严禁照搬、抄袭等，自觉隐去真实的地名、人名等。（60分）

题意解读 “接力”这个话题，发挥空间大，从大的方面讲，可以站在时代的角度关注人文关怀，写奥运接力、爱心接力、生命接力等；从小的方面讲，可以写一次赛场上的接力比赛，写出拼搏、关怀、责任等较深刻的立意。这样的话题充满生活气息，没有审题障碍，简洁明了，含义丰富。但真要写得漂亮也不容易。

具体应注意：



出彩作文

600里爱的接力

滨州考生

这是一个真实的故事，但限于考试，我只能把一些真实的姓名和地点隐去。

（1）留意写作的要求——千万不要忽视“要写出你的真情实感”这一要求。说真话、抒真情，才是写作的基本原则。

（2）遵循熟悉性原则。所选材料必须是自己生活中比较熟悉、平时积累比较多的。课本上《愚公移山》挖山不止的毅力接力，《斑羚飞渡》中老斑羚们“用死亡做桥墩”给下一代搭建生存道路的生命接力，汶川地震以来各地军民无私支援的爱心接力等等，都能触发人的情愫。只要大家很好地发挥，就能写出生动的记叙文或议论文。

（3）遵循新颖性原则。只有文题新、内容新，才能张扬个性，展现自我，吸引读者（阅卷老师）。写时要注意选择最佳的观点，充分体现材料的涵义。要善于化大为小，缩小作文口径，以利于自己把握。

（4）遵循正确、深刻性原则。所谓正确，就是要符合客观实际，符合时代要求，认识全面，经得住实践考验；所谓深刻，就是要有思想深度，能由此及彼、由表及里地揭示社会生活的本质和事物发展的规律，能够引人思考，启人心智。只有主题深刻的文章，才有社会意义和价值，才能引起人们的共鸣。

另外，“题目自拟”时，最好精心打造一个漂亮的标题，为你的作文亮出第一道靓丽的风景。



接力之第一棒 19:00 某乡村马路上

傍晚,7时许,一辆出租车在马路上高速行驶。车内,“师傅,你能不能再快点啊,医生说了,要是时间来不及,娃儿的命可能就保不住了!”杨成心急如焚。司机说:“我出车时间不长,还不知道去济南怎么走,你们去过没?”杨成在某高速路收费站口向工作人员求救。随后,该地交警支队二中队遥控出租车行驶路线,但当车子走到60公里处轮胎却突然没气了,二中队当即作出决定,由他们将娃儿直接送往济南!

接力之第二棒 20:20 某高速路

“快!快!赶紧上这辆执法车。”出租车刚刚停稳,二中队的执法人员就将车门打开,将杨成等人接上执法车。“师傅,非常感谢你,这是您的路费!”杨成与司机匆匆道别。

“所有车辆请注意,所有车辆请注意,一律离开超车道!大型车靠边等候!”执法车开启警灯疾驶在高速路上,以超过150公里的时速向济南城赶去。

接力之第三棒 20:55 人和高速路口

此时,J市交警六支队的车辆也在人和高速路口待命。经过35分钟的飞驰,二中队的巡逻车安全到达人和高速路口,迅速交接后,交警六支队的警车也开启警灯,鸣笛沿着红旗沟、五星桥、国奥大桥线路狂奔,开往市儿童医院。

“现在有一辆警车为了抢救病危的儿童正在和时间赛跑,请沿线的驾驶员让道,谢谢!”交通电台不断播报抢救杨成孩子的最新情况,闻讯的驾驶员纷纷主动让开行驶线路,为警车让道。

接力之第四棒 21:15 市儿童医院

“到了,到了!”经过约600里的颠簸、600里的爱心接力,大家终于到达市儿童医院。心急的杨成抱起孩子一下冲出汽车,险些滑倒,幸亏紧随其后的执法员赵翔反应较快,一把抓住杨成,扶好孩子,连声安慰:“不要急,已经到医院了。”

“在二楼,外二科!”电视台记者急忙将早已联系好的病床号告诉杨成。“麻烦大家让一让,孩子病情十分严重!有生命危险!”杨成一边喊一边冲上2楼。

这是一次爱心的接力,这是爱在生活中的绽放,短暂却精彩,平凡而美丽。愿这份爱永远在你我心里开花、留香。

 点评

这是一场和时间赛跑的爱心接力,生命接力、文章表现的是一次特殊的生命救援行动。用赛场接力赛的运动项目,表现出租车司机、交警、记者、医生争分夺秒,共同协作,救助患儿的感人事件。用镜头切换的形式,再现了人民生命高于一切的崇高主题,是一篇充满了大气和责任感的好文章。

人生就是一场接力

滨州考生

我觉得,在人类前进的历史过程中,每一代人都只是一条链子上的一个环。拿接力赛来作比,每一代人都是从前一代手中接过接力棒,跑完了一棒,再把棒递给后一

代。这就是人生。

——季羨林《谈人生》

人生就是一场接力，因而，愚公才能够理直气壮地驳斥智叟说：老子死了以后有儿子，儿子死了以后有孙子，子子子孙孙无穷无尽。其实，这也是人生和时间在赛跑，正是有了这一场接力，才让人的生命不断延续；正是有了这一场接力，才让人们有了历史；正是有了这一场接力，才让人们憧憬未来，鞠躬尽瘁，在所不惜！

人生就是一场接力，你需要不断地鼓起勇气跨过生命的一道道门槛，你需要不断地努力高举一次次迎面而来的火炬，你需要不断地认真反省生命的存在意义，你需要不断地为理想一次次地奋斗不息。

人生就是一场接力，你无须置疑生命的无限潜力，你无须畏葸生命的不易，你无须沉默自己的生命在每一个下雨的日子里，你无须深究生命线的长与短，你无须惶恐年纪轻轻的生命即将老去。因为，接力的要义在于拼搏，它需要你一次又一次地跑过人生的每一个站点，挖掘自我，永不停息。

人生就是一场接力，接力的跑道可能稍有差异，有的跑道平坦而宽广，有的跑道坎坷而狭窄。拥有平坦跑道者，是幸运的、让人羡慕的，可是绝不可以松懈，千万不能忘了“龟兔赛跑”的故事；拥有坎坷跑道者，是不幸的，也是无辜的，但切不可灰心，不要因起点狭窄不平而停止不前。要知道，比赛已经开始，此刻没人能够帮你，只有靠勇气和毅力去冲过坎坷路段，用智慧和汗水铺垫跑道，才能跑出自己应有的成绩。

人生就是一场接力，我们现在不正飞奔在继承先辈遗志、沿着前辈足迹，去不断地认识世界、改造世界、创造世界的跑道上吗？世界知名的大公司如松下、迪斯尼、摩托罗拉、麦当劳等，之所以能由小变大、由弱变强，不正是他们的一代又一代创业者传承成功的信念与追求，才取得一个又一个辉煌的吗？

人生就是一场接力，每一个人的生命虽然短暂，但人生所追求的理想与事业是永恒的，因而每一个有志于报效社会的人、每一个有良知的人都会尽一切努力跑好自己的这一棒，力求无愧地将棒交给接棒的人。

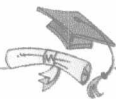
点评

本文一气呵成，辞采飞扬，似行云流水般，给人以美好的阅读感受。

开篇用季羨林的话诠释主题，人生就是一场接力。接下来用“人生就是一场接力”引领了六个段落，用富有哲理的语言概述生命有了接力就有了对未来的憧憬，有了为理想的奋斗不息，有了拼搏，有了毅力和勇气，有了事业的辉煌……思维缜密，格式清新。

凝练的语言让全篇显得很有文采。运用大量排比句，使句意的内涵丰富，如“你需要……你需要……你需要……”“你无须……你无须……你无须……”铺陈排比，给人很强的冲击力，激励人，感染人。

用这样的格式写的文章，容易写空泛，但这篇文章的作者有对生活的理性认识，因此能够自如把握。



二、浙江金华市

一颗雄心，是高飞的翅膀；一颗爱心，是挡风的屏障。坚强的心能高过大山，纯洁的心能宽过海洋。感恩之心可以获取真情，宽容之心可以赢得尊敬，奉献之心可以温暖人间。一颗心，是一束光；万众一心，能把整个世界照亮……

请以“心”为话题，写一篇作文。要求：

- ①题目自拟，文体不限；②字数不少于 600；
③文中不得出现真实的姓名、校名、地名。
(50 分)



题意解读 本题定得比较宽，命题意图

重在引导考生敞开心扉，写真实的文章。如果选写议论文，要确立有个人见解的中心论点，并在中心论点的统领下，层层深入，环环紧扣，把道理说深、说透、说活。此外，要加强文字表述的基本功训练，在明白、通顺、完整的基础上，写出“亮点”来，写出“精彩”来。

参考立意：心是一扇无形的窗，有的人紧紧关闭，有的人全然敞开，于是，心灵世界就有了不同的色彩，人生舞台上便演绎出各不相同的故事。



出彩作文

让心灵走进心灵

金华考生

他是这样一个志愿者，在他还没有做父亲的时候，他就用像父亲一样的眼神，看着那 178 个孩子。他曾用舞台构筑课堂，用歌声点燃希望。他的歌声，或许早已不如往昔嘹亮，却赢得了最饱含敬意的喝彩。

他的名字让我们联想到：两个人站在大地上，需要互相支持，互相温暖。

一、他们走进了他的心灵

一次偶然的机会，他们与他相遇了。一大群孩子友好而亲切地向他问好，清澈明亮的眼神中，充满了活力与希冀，淳朴的笑脸让他十分愉悦。他想让他们上学成才，想让他们可以将他们的笑脸迎向世界。他用他高昂的声音，为他们唱歌，孩子们亦快乐地应和着，山间响彻着一圈圈的回音。那个女孩有着清亮的眉目，那个男孩有着坚毅的轮廓……他都一一记得，他的心扉洞开，盛满了孩子们的欢声笑语。

他的心灵开始饱满起来，绽开温暖的花。他们成为他心灵中极其重要的一部分，值得他不惜向生命借贷。

让心灵走进心灵的，是爱吧，如此温馨。

二、他走进他们的心灵

一束束鲜艳欲滴的鲜花，一封封感人肺腑的长信，一个个表示鼓励的笑语，一张张饱含希望的笑脸……这些，都能够让他在与病魔做斗争时充满了勇气和坚定。一个长长的拥抱，皮肤摩擦间传来的温暖，后颈上感觉到湿润，一句在耳边轻轻响起的“爸爸，我爱你”，足以让他——一位从不因病痛掉泪的真汉子热泪盈眶。他们彼此相拥，传递着温暖。他低头看到了自己早已没有光泽的肌肤，有的只有回味，没有悔恨。他一直很坚定，没有后悔也没有放弃过，他的生命之路很短，却有着无比耀眼的光芒。

他们心灵中有他，他无比欣慰。

他的心灵中有他们，他无比幸福。

让心灵走进心灵的，是奉献吧，如此坚定。

三、让心灵走进心灵

“我是你过河的桥，我是你乘凉的树，我是你风尘仆仆那间歇脚的屋，只要你如意，只要你幸福，只要你回头一笑，我就很知足。”

当心灵走进心灵，幸福传递着，痛苦分担着。

心灵与心灵，交织出幸福的路。

点评

这篇佳作写得很从容，也很成熟。具体说来，有几个突出的特点：①题目拟得好，“让心灵走进心灵”，读来耐人寻味。②结构相当清晰，前两个小标题，呈现一种回环之美；“让心灵走进心灵的，是爱吧，如此温馨”“让心灵走进心灵的，是奉献吧，如此坚定”以及篇末的收束，点透了主题，升华了思想。③因为所写人物为大家熟知，所以通篇没有交代他的姓名，也体现出作者独运的匠心。

三、山东济宁市

以“成长的脚印”为题或话题，文体不限，写一篇不少于600字的文章。写出真情实感，在内容和表达上有创意者，可获得1~5分的加分。(50分)

题意解读 (1)从关键词语出发，寻找审题的突破口。此题有两个关键词，一是“成长”，表明了写作的范围，必须是成长中的事与人、情与感；一是“脚印”，本意是“脚踏过的痕迹”，这里比喻成长中的“痕迹”。成长就如流星划过一般，瞬间即逝，可那些忘不了的“痕迹”永存心间。有人说成长像一枝美丽的玫瑰，鲜艳夺目中别忘扎手之痛；又有人说，成长像一杯浓浓的咖啡，丝丝苦涩后才能享受甘甜之味。是啊，成长过程中这些酸甜苦辣的“痕迹”，值得我们用一生来

回望、回忆。

(2)从自身素材出发，寻求取材的切入点。我们正处于成长的关键时期，成长中的点点滴滴常有值得回味的东西，在我们的记忆里一定珍藏着不少动人的片断，喜、怒、哀、乐中有刹那的感悟，作文时应注意以小见大，写出真情实感。

(3)从创新出彩出发，寻找文思的闪光点。我们把天真幼稚的童年和纯洁的少年时光，存入生命的档案，我们为童年而欢呼，我们为成长而喝彩；但是，越是这些有话可写的东西，我们越要想着用新鲜的方式来表达；越是有自己亲身体验的事与情，越要在写作过程中想着用灵动的形式、鲜活的语言来表达。



出彩作文

成长的脚印

济宁考生

岁月的河流缓缓驶过，成长的脚印深深留下。蓦然回首，成长的路上，岁月牵着我的手，一起走过高山，踏过河流……

——题记

一、“地狱”之书

我从呱呱降生开始，便与书有着不解之缘。你看，哺育我们的婴儿教育书，每天



父母哄我们入睡时所讲的故事书，天天伴随我们牙牙学语的识字书，告诉我们小兔子的故事的连环画，那印着大大小小的字的课本，还有课外的各种散文、作文选、科普书、历史书和许多名著，都是我们在成长中所学习和接触到的书籍。可以说，书是我的成长伴侣。

难忘，与书一起走过的每一分钟，有过感伤的泪水，有过会心的微笑。书如挚友，迷惘时，给予人星光般的鼓舞；失落时，给予人清风般的慰藉，我最愿细听它低诉，聆听它轻唱。

有书伴我成长，成长的脚印里不寂寞！

二、“炼狱”之音

我四岁半的时候开始学弹钢琴。手指在黑白的琴键上跳动，音符在指尖中流淌，自己也随之陶醉了。在学琴的日子里，没少挨钢琴老师的批评、家长的巴掌，因为当时有些不想学，庆幸的是终于坚持下来了。

现在，我懂得了父母让我学琴的初衷，他们并不指望我一定成为音乐大师、作曲家，只是希望我能受到音乐的熏陶，磨出我的意志，练成我的坚毅。

钢琴，在我的生活中时时陪伴着我。当我伤心难过时，我会尝试着弹奏它，不久我便会忘掉所有的痛苦烦恼，全身心地融入到音乐之中；当我烦躁不安时，我又会找到它，慢慢地它就让我变得安静了。它是我倾诉烦恼的对象，是最能体谅我心的知心朋友！

有钢琴伴我成长，成长的脚印里歌声飞扬！

三、“天堂”之光

每天，随着校园里催人奋进的钟声，我们开始了新一天的学习。

我总爱一个人坐在那郁郁葱葱的广玉兰下，面对一池碧水，倾听着那“哗——哗——”的流水声，感受着那透心的凉意，默默地欣赏着冰心的散文。一阵风吹过，枫树上的叶子摇动着，一片枫叶落到了我的书上，我总是爱不释手，把它夹在书里……

在这里，我从一个懵懂的女孩，成长为一名能写出优美的文章、唱出美丽歌曲的小“才女”。听，这伴着我们的朗朗书声，欢声笑语，朝响夕鸣的古钟，又响了……面对着教学楼上的几个大字，校训在耳边响起——“今天我以学校为荣，明天学校以我为荣”……

一束阳光照进教室，我要拍拍翅膀，在成长的天空中展翅翱翔！

点评

这是一篇字里行间渗透着浓浓真情的美文，最值得称道的是本文的剪接技巧：

(1) 题记引领全文。开头就像一个人的眉眼，顾盼流情，自然摄人心魄。设置题记，可以收到这一功效。本文题记，短短的语句，美美的语言，浓浓的情感，深深的悬念，拨动了读者的心弦。

(2) 小标题亮人眼眸。小标题是文章起伏的波纹，是文章最简洁的神来之笔。读小标题，如同读文章的灵魂，可以让读者对文章内容一目了然，可以使文章结构鲜明夺目。“地狱之书”“炼狱之音”“天堂之光”三个小标题化用了《神曲》三部曲，概括性强，颇见匠

心。小作者正是借助这三个小标题，按照时间顺序将成长中的三个画面、三个侧面自然地组合在一起，表达了一个共同的主题。

成长心曲

济宁考生

在我成长的脚印里，无数次地被这样一句话鼓舞着——每一种成长经历都是一笔财富。

成长心曲：“心若在，梦还在”

我很想念逝去的成长岁月。

小时候总盼望过生日，母亲会做一碗香喷喷的长寿面，还有平时难得吃上的大肉，又长大一岁，心里是美滋滋的。离过年还早，就见母亲拿出一块块花布仔细裁剪，然后坐在缝纫机上做成衣服，再绣上小猫小狗等漂亮的图案，于是就天天巴望着早些过年，可以穿上美丽的花衣服，放炮仗、走亲戚、挣红包、吃糖果、滚核桃……无拘无束地玩好多花样。在那些懵懂的岁月里，偷空就想穿上姐姐宽大的衣服，涂胭脂、抹口红在镜前走来走去，时常望着院子里高大的梧桐发呆，什么时候我才能长得像它们一样，有自己的思想，不再听大人的喋喋不休、呼来喝去？

于是，在成长的脚印里多了一笔财富——拥有梦想。

成长心曲：“舍得舍得，有舍才有得”

我很珍惜逝去的成长岁月。

当我在轻松娱乐的网上聊天中沉迷，在和谐柔美的古典音乐中陶醉时，成长的脚步正在不经意间悄然流逝。此时，我不得不放下心爱的鼠标，摘下喜爱的耳机，走到书桌前埋头苦读，奋起直追。就这样，我和那颗贪玩的心做着无情的较量，在得与失之间做着一次次的选择和放弃。

于是，在成长的脚印里多了一笔财富——学会放弃。

成长心曲：“一句话，一辈子，一生情”

我很感谢逝去的成长岁月。

在成长的日子，朋友让我不再孤独。当暴风雨袭来时，朋友为我撑起了一片晴空；当我在泥泞中跋涉时，朋友给了我有力的扶持；当我身处孤立无援的困境时，朋友向我伸出了温暖的双手……无论未来有多么坎坷，朋友，让我们携手走过！

于是，在成长的脚印里多了一笔财富——珍惜友情。

成长心曲：“要苍天知道，我不认输”

我很感恩逝去的成长岁月。

当我随着时光而成长时，我保持着一颗纯真的心，勇于开拓，积极进取，我用一颗赤诚的心去珍惜现有的光阴，用我一腔炽热的激情去营造属于自己的人生。在阴雨的日子，我让自己的天空充满蔚蓝与清丽；失败的时候，我让自己的意志更加坚定不移。“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，播下希望的种子，洒下拼搏的汗水，才能在收获成功的鲜花大道上昂然前行！



于是，在成长的脚印里多了一笔财富——自强不息。

成长心曲：“成长的脚印，让我不再有遗憾的感觉”

成长的世界里永远有葱郁的绿色，成长的主题里永远有太阳的旋律，愿成长的旅程中有足够的碎阳点缀我的生活，让我享受成长带来的更多“财富”！

点评

这是一篇富有创新意识的佳作，其优点有：

(1) 独特的写作角度。本文开门见山，亮出观点：“每一种成长经历都是一笔财富。”下文紧紧围绕这一句列举了四笔“财富”：拥有梦想，学会放弃，珍惜友情，自强不息。最后呼应开头，首尾圆合。全文立意高远，结构严谨，章法有度，收放自如。

(2) 巧妙的细节安排。成长心曲的安排不是随意的，它既是小作者的心灵独白，也是文章章节的画龙点睛，情与景相融，充满了岁月的激情，充满了成长的情趣。

(3) 创新的表达意识。双线结构与众不同，一方面是成长的经历再现，一方面是成长的心曲袒露。这样的写作方式既新鲜又别致，令文章魅力四射。

四、四川广安市

爱无处不在。它是凄风冷雨中母亲送来的一把伞，是垂头丧气时老师慰勉的一句话，是地震灾区百姓获得的一顶帐篷，是贫困山区辍学儿童得到的一个书包……细心关怀是爱，严格要求也是爱；激情鼓励是爱，默默支持也是爱；付出是爱，回报同样也是爱。生活中，我们不断获得爱，我们也时常奉献爱。

请结合自己的经历、体验或者认识、思考，以“爱”为话题写一篇作文。要求：①题目自拟，文体自选（诗歌除外）。写出真情实感，力求创新表达。②书写工整，卷面整洁；全文不少于 500 字。③文中不得出现自己的学校名、老师和学生的真实姓名。（60 分）

题意解读 面对这道开放性很强的题目，首先要放飞联想和想象，搜寻自己生活、

阅读中所积累的精彩素材。

然后根据占有的材料和自己的特长，精心选择文体：

(1) 写记叙类的文章，首先要注意材料的选择。当你从亲身经历中选取某一事件展开叙述时，可以就近联想相类似的其他事件，用其他事件的细节丰富、完善作文的内容；或者用相反事件进行反衬，强化文章的表现力。其次要讲究结构的安排。可以只选一件事，按情节发展推进故事；也可撷取若干事件，用“人间真爱”的主旨贯穿起来。

(2) 写议论类的文章，除了论点鲜明、论据典型、论证的思路清晰之外，最好能写出一定的文采。



出彩作文

爱的颜色

广安考生

爱，是什么颜色？

2008 年 5 月 12 日，地震撕裂大地，黑云笼罩，死神渐进废墟。但我们决不放弃！看，爱在闪光，在发亮，看着爱的颜色，就有了生的希望！

你说，爱是绿色的。看，绿色，武警战士在行动！汶川大地震里氏 8.0 级，你们义无反顾，你们冲向废墟，冲向余震不断的危险区，你们在与死神赛跑，你们不顾个

人安危，以“人民利益高于一切”作为行动信条，你们从死神手中夺取一条条鲜活的生命，你们用绿色诠释爱的希望！

你说，爱是白色的。看，白色，白衣天使在行动！医生大夫在行动！他们争分夺秒，他们与病痛作战，他们举起输液瓶，用身体当作支架。那24小时奔走的白大褂，那24小时坚守的白衣天使，那凝神专注的眼神告诉我们，爱就是白得如此神圣。

你说，爱是橙色的。看，橙色！救援队伍在行动！他们深入危险的废墟，他们托起奄奄一息的身体，他们拖着坚定的步伐，他们洒下疲惫的汗滴，他们运用智慧，不放弃任何一条活着的生命。他们创造生的奇迹，他们将橙色的爱演绎得淋漓尽致！

你说，爱是黄色的。看，黄色！中国人民在行动，无论身在何处，是灾区，是远方。谭老师张开翅膀，用生命保护了四名同学，自己飞向天堂；张老师却摘下两只翅膀，送给学生去飞翔；失去亲人的民政局长连续指挥救灾五天仅仅睡了七个小时。捐款、捐物、义演、关注，全国在行动。这告诉我们，黄色的中国人是充满爱的民族！

爱是什么颜色？爱不分颜色，爱任何颜色都有，当所有颜色汇聚在一起，成为一条巨大巨亮的光芒，爱便照亮了汶川，照亮了中国，也照亮了整个世界！

爱的颜色是人性的颜色，是汶川的颜色，是中国的颜色。相信坚强的中国人民会顶住磨难，在爱的照耀下更加坚强！

爱是什么颜色？爱是坚强的颜色；

爱是什么颜色？爱是互助的颜色；

爱是什么颜色？爱是坚信的颜色；

坚信：雄起，四川！

雄起，中国！

点评

本文观点鲜明，构思巧妙。全文紧紧围绕灾难之后中国人民的抗震救灾展开，从颜色角度入手，选取绿色、白色、橙色、黄色，分别展示解放军武警官兵、白衣战士、救援队以及中国人民在抗震救灾中的表现和伟大的奉献精神，内容上切合题意。

文章亮点体现在分述前三种颜色后，巧妙引入了“黄色”这个代表中国人特征的颜色——这一点是其他同类作文中所没有的。文章的出彩之处还在于“爱不分颜色，爱任何颜色都有，当所有颜色汇聚在一起，成为一条巨大巨亮的光芒，爱便照亮了汶川，照亮了中国，也照亮了整个世界”一段——此段紧承前文所述颜色并深化一层，“爱不分颜色，爱任何颜色都有”这一观点的提出显示出作者的思想深度，实为点睛之笔。

灾难无情，人间有爱

广安考生

2008年5月12日，伴随着一阵地动山摇，我们的泪眼投向了一个共同的方向——四川汶川。在那一瞬间，多少人家毁人亡，多少人在废墟中与绝望在进行最后的抗争……

汶川告急，四川告急，中国告急！我们的党中央，我们的温总理，两个小时后就赶到了地震现场，他说：

“房子裂了、塌了，我们还可以再修。只要人在，我们就一定能够渡过难关，战胜这场重大自然灾害。”

“你们的亲人就是我们的亲人，你们的孩子就是我们的孩子。”

沧海横流，才显领导本色；灾难无情，方见人间真爱。温总理用他的言行，诠释