

中学解题思路与技巧三千例丛书

作文300例

主编 李峰 金怡弟



中学解题思路与技巧三千例丛书

作文 300 例 (附题解)

主 编 李 峰 金怡弟

编 者 居志良 张伯元

王延永 张世忠

特约审订 钱梦龙

陕 西 人 民 教 育 出 版 社



中学解题思路与技巧三千例丛书
作文300例（附题解）

主 编 李 峰 金怡弟

陕西人民教育出版社

（西安和平门外标新街2号）

陕西省新华书店发行 陕西省淳化县印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 印张5.5 字数110千字

1986年8月第1版 1987年1月第2次印刷

印数：110,001—130,000

统一书号：7387·286 定价：0.92元

丛书编写说明

为了帮助广大中学生和社会青年开通解题思路，掌握解题技巧和方法，给中学各科教师提供有益的教学参考，我们组织编写了《中学解题思路与技巧三千例丛书》。

这套丛书包括政治、语文基础知识、作文、数学、物理、化学、英语、历史、地理、生物十个分册，每个分册举300以上个例子，整套丛书共有3000余例子。

丛书各册，或采用“问题+提示+一组训练题”，或采用“要点+示例+一组训练题”的体例编写。其中“问题”或“要点”根据各科教学大纲、课文和课后习题所包含的知识，并针对学生在学习中的常见病、多发病以及各种实际进行设计。每一册的“问题”或“要点”具有一定的覆盖面，基本上把该学科的“应知知识”和“应会能力”包括其中。“问题”或“要点”是丛书各册的纲目，读者如能抓住纲目，便可将该册书的内容了然于胸。

“提示”或“示例”不是简单地给出答案或下结论，而是对审题思路、知识要点、解题技巧、失误原因、题型辨析和常见病、多发病的预防等给予启示。

“训练题”着眼于能力的培养，启发学生举一反三、触类旁通，形式尽量做到多样化。

我们希望读者在使用过程中随时提出宝贵意见，使它更完美，更有益于学生、青年和教师。

这套丛书的审订者分别是：《政治》，华东师大哲学系

副教授张天飞；《语文》，副教授、全国师范语文教学研究会会长郑洛；《作文》，上海市嘉定实验中学特级教师钱梦龙；《数学》，上海市卢湾中学特级教师周朋寿；《物理》，华东师大二附中特级教师陈延沛；《化学》，上海交通大学应用化学系副教授顾名洽；《英语》，华东师范大学英语教学法教研室教授吴棠；《历史》，上海市敬业中学特级教师包启昌；《地理》，南京师范大学地理系副教授周靖馨；《生物》，复旦大学生物系副教授洪黎民。

目 录

议 论 文

- 一、审清题意，确立论点（训练题1——7）……（1）
- 二、注重分析，选好角度（训练题8——14）……（5）
- 三、深入开掘，立意求新（训练题15——21）……（8）
- 四、注意表达，论点鲜明（训练题22——26）……（12）
- 五、筛选提炼，确定论据（训练题27——31）……（15）
- 六、围绕论点，写好开头（训练题32——38）……（18）
- 七、引用警句，一语千钧（训练题39——44）……（22）
- 八、材料适量，证明充分（训练题45——52）……（26）
- 九、记议各异，区别文体（训练题53——56）……（31）
- 十、层层深入，论述求深（训练题57——63）……（35）
- 十一、分析具体，防止“架空”（训练题64——70）（40）
- 十二、正反对照，观点突出（训练题71——77）……（43）
- 十三、删去“蛇足”，结尾有力（训练题78——84）（48）
- 十四、抓住要害，批驳错误（训练题85——91）……（51）
- 十五、条理清晰，论证严密（训练题92——98）……（55）
- 十六、编写提纲，理清思路（训练题99——104）…（59）
- 十七、写读后感，“感”是重点，一事一议，以“议”为主（训练题105——111）……（63）

- 十八、遣词造句，要有分寸（训练题112——118）…（66）
十九、观点鲜明，以理服人（训练题119——124）…（69）
二十、文题如目，拟题宜新（训练题125——132）…（72）

记 叙 文

- 二一、精审题意，防止走题（训练题133——138）…（77）
二二、小中见大，提炼主题（训练题139——145）…（81）
二三、靠题下笔，写出“凤头”（训练题146——151）（84）
二四、适当剪裁，有详有略（训练题152——157）…（88）
二五、多方联想，打开思路（训练题158——164）…（92）
二六、捕捉特征，写出个性（训练题165——172）…（96）
二七、精心营构，引人入胜（训练题173——180）…（99）
二八、纵叙横铺，具体生动（训练题181——188）…（103）
二九、融情于景，以景衬人（训练题189——195）…（107）
三十、抒情议论，画龙点睛（训练题196——203）…（110）
三一、收束有力，自成“豹尾”（训练题204——210）…（114）
三二、掌握要点，改编原作（训练题211——217）…（118）
三三、语言运用，生动确切（训练题218——224）…（122）
三四、据图构事，重在联想（训练题225——232）…（125）

说 明 文

- 三五、掌握体式，辨体行文（训练题233——238）…（133）
三六、把握本质，抓住特征（训练题239——250）…（136）
三七、纵横结构，选择安排（训练题251——256）…（141）
三八、说明有序，条理清楚（训练题257——264）…（144）
三九、概念诠释，数字说明（训练题265——272）…（148）

- 四十、举例典型，引用翔实（训练题273——279）…（152）
- 四一、设喻拟人，形象生动（训练题280——286）…（155）
- 四二、用语准确，行文平实（训练题287——293）…（158）
- 四三、看图说明，重在介绍（训练题294——300）…（161）

议 论 文

一、审清题意，确立论点

正确地理解题意，把握题目的要求，明确其议论对象和内容，确定文章的写法，是写好议论文的首要步骤。因为题意和要求不审清，写作时会“失之毫厘，谬以千里”，会偏题，甚至文不对题。

审题的关键在于认真的分析和仔细的思考。欲快先慢，不要提起笔来就写。如果是命题作文，应从题目的语言及其结构上作分析推敲，抓住关键词语，领会其喻意或寓意。例如《大事作于细》这个题目，可抓住“大”与“细”，分析其辩证关系：“大”由“细”积累而成，积累“细”可由小变“大”，从而明确“要成就大事，必须从小事做起”的道理。这应是立论的重点。再深入体味一下，还可以阐发这样的观点：伟大的成就寓于平凡之中，不懂得“千里之行，始于足下”的道理，空想有所成就，只会一事无成。

如果是给材料作文（包括看图作文），则要对所提供的材料认真阅读或观察，弄清其含意，然后根据附加的其他写作要求，或论说感受，或发生联想，或批驳谬论，从而确定文章的观点。例如，阅读下面一则材料，联系实际，写一篇议论文，题目自拟。材料：“徐霞客游嵩山，打听下山的道路，有人告诉他只有两条：一条是平坦大路，易走；一条是

险峻小道，难行。徐霞客毫不犹豫地选择了后者。他在陡坡丛莽中艰苦地走了十余里才到达平地。经历了这一番艰险，徐霞客十分感慨：“人家说嵩山没有什么可游，正是因为他没有看到险峻之处。”这里，平坦的大路与险峻的小道有着比喻意义，从徐霞客的言行中可以领悟出“敢于同困难作斗争，才能享受奋斗的欢乐，尝到成功的甜果”的道理，可以《知难而进》为题。

【训练题】

1. 对《书到用时方恨少》这个作文题，有这样几种理解：

- (1) 为了用时方便，平时要多准备点书；
- (2) 书是知识的源泉，所以我们要爱护书，用好书；
- (3) 平时要多读书，读好书，运用时才得心应手，不致于后悔莫及。

你认为哪一种理解比较切合题目要求？简述理由。

2. 比较下列三个作文题，说明它们的立论重点有何不同。

- (1) 勤能补拙
- (2) 从“水滴石穿”说起
- (3) 不积小流，无以成江海

3. 对《小议“诤友”》这个作文题，审题时应抓哪一个关键词？从这个关键词，你觉得应讲些什么道理？

4. 说说下面这个作文题的比喻意义，简述你要确立的中心论点：

《建造成功的金字塔》

5. 俄国大作家列夫·托尔斯泰有这样的名言：“一个人

就好像是一个分数，他的实际才能好比分子，而他对自己的估价好比分母。分母愈大则分数的值愈小。”理解这句话，联系实际，写一篇千字左右的议论文，题目自拟。

对这个给材料作文题，有以下几种理解及自拟的题目，你认为哪一种理解及题目更为准确：

(1) 说明了学海无涯，因此学习不应满足的道理；《学无止境》。

(2) 说明了自谦才能取得更大的成就，自傲就会故步自封以至后退的道理；《骄傲是后退的滑梯》。

(3) 说明了要实事求是地估价自己的道理；《谈谈实事求是》。

6.有人说，时间是个常数，但对勤奋者来说，是个变数。理解其含义，联系实际，写一篇议论文，谈谈你的看法。

请据以自拟一个题目，简述题意，并完篇。

7.仔细观察第4页的画面，用简明的语言说说这幅漫画告诉了我们什么道理。然后写一篇议论文，说说自己看了这幅漫画后的感受。

【提示】

1. (3) 较切合题目要求；关键在于对“方恨少”的理解，“方恨少”是悔恨当初读得书太少的意思。

2. (1) 侧重于谈勤奋的重要；(2) 侧重于谈持之以恒是成功的关键之一；(3) 侧重于谈积累的意义。

3. 应抓准“诤友”的“诤”，就是敢于直言不讳地进行批评；交友时如果不能互相帮助，互相批评，对朋友的缺



一 劳 永 逸

点、错误采取容忍、包庇、放纵的态度，就失去了交友的意义。

4. 有深厚广博的基础，才能有卓越超群的成就。

5. (2) 更准确。

6. 可以《“常数”与“变数”》为题。时间对每一个人来说是公平的，可以说是一个常数，但勤奋者珍惜时间，善于利用时间，时间的价值就高，可以说是一个变大的“变数”；惰怠者蹉跎岁月，时光白白流逝，则可以说是一个变小的“变数”。

7. 漫画的标题“一劳永逸”是反话，在登攀和建功立业

的道路上是不能“一劳永逸”的，唯有不断进击，不断地瞄准更高的目标，才能攀上高峰。文凭到手，大功告成，只能说明学习的动机不纯，指出这个问题，对当前的“文凭热”是有鲜明针对性的。

二、注重分析，选好角度

一个作文题，特别是一道给材料作文题，有时可以从几个侧面提炼不同的论点。从哪一个侧面展开论述最好呢？一般说来，根据自己的实际，如果某一侧面自己有较真切的体会，或有较充分的材料，那么从这个侧面阐述观点，就较翔实透辟，这个论述角度就可以称为最佳角度；如果可供选择的几个论述角度，自己的感受相似，则可以考虑从哪一个角度更便于开展议论，较能吸引人，也就是说，角度小一点，针对性强一点，立论更新一点，就是要选择的最佳角度。因为角度较小，可避免面面俱到、泛泛而谈，展开并深入论述的把握就较大；针对性强，则可以有的放矢，更切实地联系实际，不致于空发议论。立论较有新意，给人的感受就较深，启发也更大。

在深入理解题意的基础上，还可以运用多向分析结合定向分析的方法选择最佳角度。有这样的作文题：

读下面一则故事，联系实际，写一篇读后感：

薛谭向秦青学唱歌，没有完全学到秦青的技艺，就要告辞回家了。秦青没有制止他，只在郊外的通衢大道口饯行，同时放声高歌。激越高亢的歌声震动了林木，阻遏了行云。薛谭深感自己之不足，于是向老师道歉，终

生不再提起回家的事了。

对此，可先作横向分析：从薛谭的自以为是，说明了不骄傲自满的道理；又从秦青的高超技艺，说明学无止境。再作纵向分析：薛谭自满于前，认错于后，启示我们要勇于认错，知错必改；秦青对薛谭的错误不简单斥责，而因势利导，说明身教重于言教、教也有方的道理。然后再根据自己的实际，在比较中作定向分析，确定立论的侧面，就可选准论述的最佳角度了。

【训练题】

8. 阅读下面一则材料，作横向、纵向和综合分析，简述它给人的启示。

《上海工人报》载：青年工人宋丽芳，读胡绳同志的名著《从鸦片战争到五四运动》，对书中所记有关圆明园被英军焚毁的日期和某地名提出质疑。胡绳同志细查了有关记载，答复了这位读者，作了恳切的说明，订正了某些疏漏之处，并表示了感谢。

9. 阅读下面一则材料，从不同的侧面，提炼各自要证明的观点，并作简要的分析。

詹天佑设计京张铁路时，正是中国国弱民穷的时候，帝国主义者不把中国人放在眼里，他们讽刺詹天佑“不自量力”，“胆大妄为”，甚至说他“不过是白花钱罢了，一定不会有结果的”。詹天佑想，中国人并不比外国人笨，我就是要争这口气，中国人为什么修不成铁路？于是，他深入实际，克服艰险，作了实地调查，根据不同的地形等情况，作了种种不同的设计，解决了一

个又一个施工上的难题，提前两年完工，而且节省了二十八万多两银子。

10.分析《火柴的联想》一题，说说你由此想到些什么？然后根据自己的实际，选择一个角度，写一段议论性文字。

11.下面的题目可以有多种论述角度，请你列出几种，并选择最适合自己实际的一个角度，写一篇议论文：

《从广告所想到的》

12.《谈“节俭”》是个议论范围较宽的题目，现在把它改为角度较小的三个题目：《节俭是一种美德》、《节俭是小气吗？》、《节俭与铺张》。请你选择其中一题，写一篇议论文。

13.翻阅自己过去的作文，领会老师的评改意见，选择自己感受较深的一个方面，以《作文一例析》为题，写一篇议论文。

14.以《栽树与乘凉》为题，写一篇议论文。

【提示】

8.横向分析：宋丽芳读书一丝不苟，为得到学问而寻根究底；学者胡绳则虚怀若谷，而且同样一丝不苟地细查材料。纵向分析：青工宋丽芳不仅有实事求是的治学态度，而且不迷信名人权威，有着追求真理的探索精神。综合分析：虽则一个是普通读者，一个是著名学者，却有着同样严谨治学的科学态度，实事求是而“好求甚解”。

9.可以从以下几个方面分析：①从顶住嘲讽、战胜困难与要为国争气方面论述“人贵有志”；②从外国人鄙视中

国人及詹天佑深信中国人并不比外国人笨，决心为国家修好铁路方面论述“要发扬爱国精神”；③从詹天佑重视实地调查、设计种种方案方面论述“要有实事求是的科学态度”。

10.可以想到它生命虽短暂，但思想在闪光；也可以想到它是火种，可以燃起燎原之火；还可想到它牺牲了自己，亮了别人，等等。

11.可以从恰到好处、能起信息交流作用的广告发议论；也可以对失实、溢美、故弄玄虚的作风加以评议；还可以从一则广告说开去，谈大家关心的事等等。

12.三个题目论述的观点相同，但角度不同：《节俭是一种美德》主要从正面直接阐述“节俭”的意义；《节俭是小气吗？》是以批驳一种错误的看法，来阐明“节俭”是一种美德的道理；《节俭与铺张》侧重于对比，从而提倡“节俭”的好风尚。

13. 14略。

三、深入开掘，立意求新

【示例】

感受时代的气息，从现实生活中不断发现新鲜的问题，捕捉生活中的闪光点，可以求得新意。这就要提高思想认识水平，锻炼感知新事物的敏锐眼力。

发现事物的矛盾，从而确立富于启发意味的观点，也是立意求新之法。这就需要善于探索，深入开掘。比如“滴水穿石”这个生活现象是大家熟悉的。它说明什么哲理呢？照一般的理解，它比喻尽管力量很小，只要坚持不懈，就能做出看来很难办到的事情。但要写得有点新意，还得对它作寻

根究底的探索：为什么屋檐下的石头会滴出坑坑洼洼，而海滩上的石块长年累月被海潮冲刷，却只成为鹅卵石？这样一推究，就可以看出水滴之所以能穿石，除了持之以恒，还有别的因素。如果结合工作、学习来谈启示，那就可以从立下志向、认准目标、不懈努力等方面来论述，据此作文，就比一般的理解有所发展。

有些问题，还可以从超出或违逆一般常理的角度作逆向分析，以阐述独立的见解。例如《不以规矩，不成方圆》这个作文题，一般是要求说明“有一定的规矩、章程、纪律，才能成器，成才，办好事情。”如果作逆向分析，就可以分析“规矩”有新旧之分，而且时变法变，情况变了，“规矩”也得变，从而得出“不破规矩，就不能成方圆，因此必须破除陈规陋矩”的结论。这样立论一反流俗，富于改革时代的新鲜气息。当然，立意求新，并不意味着可以为标新立异而硬做翻案文章，必须做到持之有故，言之成理，至少能自圆其说，不能有破绽、漏洞。

【训练题】

15. “钻牛角尖”历来是“死心眼儿”的代名词，是指白费力气去研究不值得研究或无法解决的问题。如果抓住“钻牛角尖”的“钻劲”，作逆向分析，反其意而用之，你觉得有什么道理可说？

16. “异想天开”是贬义词，如果舍弃了它空想、瞎想的成分，有没有值得肯定，并加以引导的地方？如果有，请写一段简要分析的文字。

17. 针对下面两个成语，各写几句话，表明自己的新颖见