

历史与现实的激情碰撞 经典与传奇的历久弥新



传奇
003

星空奥秘

传奇书系编委会 编著

地外人类

SEARCHING FOR ALIENS

是谁勾勒了麦田怪圈？是谁镌刻了复活节岛上的巨像？史前的核反应堆是谁造就？人类究竟是上帝的遗爱，还是外星人的杰作？扑朔迷离的 UFO 到底是什么？即使穿越浩瀚宇宙也无从揭示的奥秘，其实，本该从你我身边说起……



星空奥秘

地外人类

传奇书系编委会



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

地外人类/传奇书系编委会编著. —北京: 北京理工大学出版社, 2009. 4
(星空奥秘)

ISBN 978-7-5640-2142-9

I. 地… II. 传… III. 地外生命—普及读物 IV. Q 693-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第035981号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开 本 / 700毫米×1000 毫米 1/16

印 张 / 13

字 数 / 140千字

版 次 / 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷 责任校对 / 申玉琴

定 价 / 24.80 元 责任印制 / 母长新

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

前言

当人类第一次抬头仰望浩瀚星空时，追寻地外人类的梦想就已发芽。那些生活于其他星球上的高智能生物，有着与我们一样的容貌与身体构造吗？挽救地球人的诺亚方舟是传说还是真实的存在？所谓神的使者是否就是来自其他星球的人类？金字塔是埃及人还是外星人的杰作？神秘的玛雅人会不会就是回到外太空的外星人呢？地球上有太多关于地外人类的谜团等待我们解答……

随着科学技术的发展，科学家们不仅在家乡——地球上探索外星人的足迹，也借助航天器给猜想插上了翅膀，飞向遥远的天际。我们本着科学求实和大胆假设的精神，既在火星、金星、木星和土星等探索器已经前往的星球上试图寻找地外人类的身影，又对飞碟等外太空探测器及地球神秘现象，如麦田怪圈、秘鲁巨型地画以及20亿年前的原子反应堆等的成因进行了科学分析、推理，更大胆提出外星人早已混居于地球人之中的设想……

在全世界已投入到与异星生物会面、交流的今天，你准备好了吗？请跟随本书走上邀约天外来客的神秘之旅吧！



目 录

一 遭遇第五元素 / 6

二 地球上的异星手迹 / 50

三 UFO的踪迹 / 78

四 仰望众神之殿 / 112

五 黑暗中的E.T. / 156

六 行星寻猎 / 180

第一章 遭遇第五元素

第一节 寻找诺亚方舟	7
第二节 通向天神的金字塔	15
第三节 回到外太空的玛雅人	24
第四节 通古斯大爆炸之谜	31
第五节 毁于核武器的古代城市	38
第六节 踩在三叶虫上的足印	43

第二章 地球上的异星手迹

第一节 纳斯卡巨画	50
第二节 麦田怪圈	56
第三节 20亿年前的原子反应堆	63
第四节 神之光环=小型航天器	70

第五节 复活节岛上的“鸟人”	73
----------------------	----

第三章 UFO的踪迹

第一节 飞碟源起	78
第二节 月球上的不明飞行物	86
第三节 UFO目击报告	95
第四节 破译飞碟密码	103

第四章 仰望众神之殿

第一节 降落在南极的外星来客	112
第二节 火星上的人脸	119
第三节 下一个生命探索地——水星	125
第四节 木星大气中的生命	132
第五节 我来自金星	139
第六节 地外生命的最佳地点——土卫六	147

第五章 黑暗中的E.T.

第一节 从未见过的脸	156
第二节 第三类接触	162
第三节 外星人的地球使者	169
第四节 地球上的外星人部落	173

第六章 行星寻猎

第一节 地球人的名片	180
第二节 来自太空的信号	187
第三节 独立日——生存或毁灭	193
第四节 你身边的地外生命	201



第一章

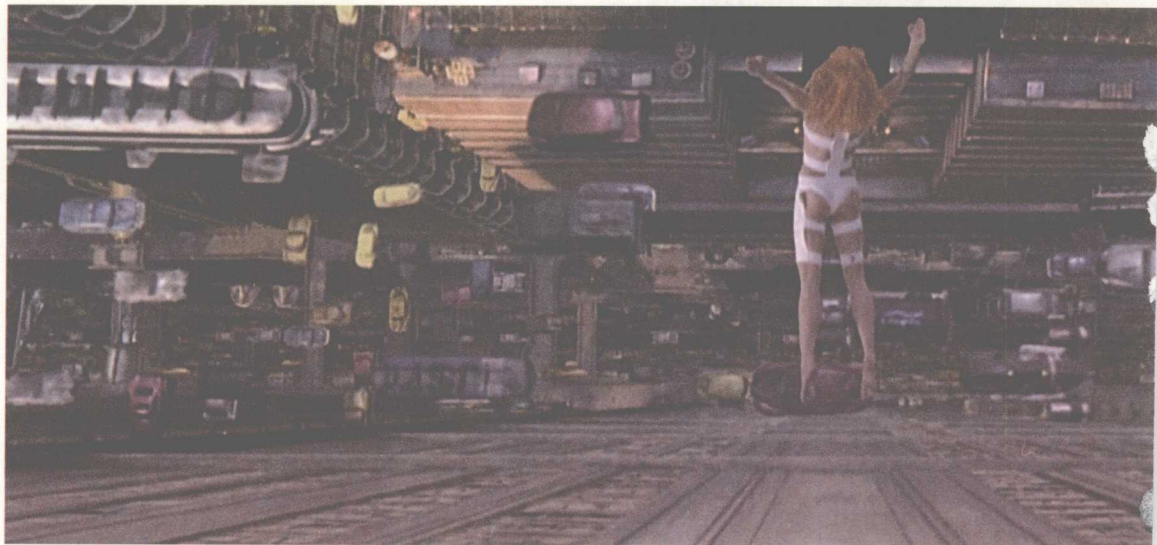
遭遇第五元素

生活在这个迄今所知道的、唯一存在生命的天体上，人类难免会感到孤单。寻找自己的同类，也许是出于认识自我的渴望。在我们尚未找到并踏上另一颗“生命之星”之前，寻求天外来客的任何蛛丝马迹也许是最为切实可行的工作。

1997年，由吕克·贝松执导的影片《第五元素》中提到自然界的四大元素是：风、火、水、土。而在被外星生物时刻窥视的地球上，最终决定人类命运的是完美的外星生命——第五元素。

千万年来，地球上也曾经留下许多“第五元素”的痕迹，他们会以各种各样的形式突然出现，然后又诡秘消失。众多“第五元素”留下了各种各样诡异的踪迹，让我们人类永远对自己生存的这个环境感到神秘和陌生。

▼ 电影《第五元素》



第一节 寻找诺亚方舟

巴西西部流传着这样一则古老的传说：“天宇爆裂，碎片砸了下来，砸烂了地上的东西，砸死了地上的生灵，天和地倒换了位置。”

墨西哥古代的《编年史》中记载说：“天空已经不是在下雨，而是下火和滚烫的石头。”《圣经·出埃及纪行》也说到天空曾下过一场大雹子，伴随大雹子的是雷鸣与火光，它还特别指出“河里的水都变成了血”。埃及古代哲人伊普沃尔记载这场大雹子说：“树林被毁，再也看不到果木牲畜，大雹使昨天存在的东西一夜之间荡然无存。”

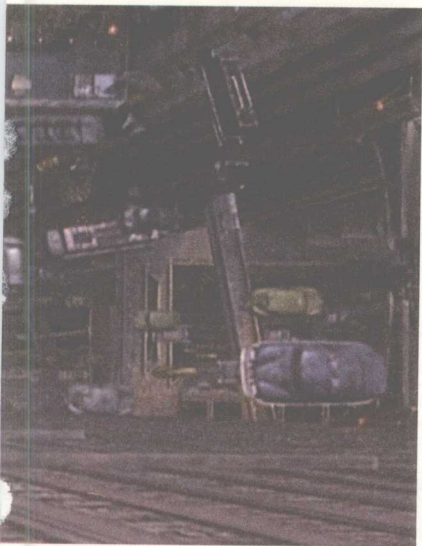
这几则记载涉及的地区十分广泛，有亚洲、美洲、非洲。因此我们有理由猜测：在我们不知道的年代里，人类很可能经历过一场天上降下滚烫石头和燃烧着火的劫难。当时，天空仿佛破裂一般，大量的石头带着火光呼啸着冲向地球，整个天空被映得一片通红，像鲜血一样，大地上烈焰腾腾，一派凄惨之象。

只要我们仔细分析一下这些记忆就会发现，上述记载的所有灾难，都发生在历史上的同一个时期里，因此有人推断这应该是同一场灾难的各个方面：即一场意外的战争打破了人类平静、安宁的生活，无助的人们连同居住的城市被一种可怕的武器顷刻间化为灰烬，太阳消失了，黑暗和严寒统治着大地，天地发生分离，地球在震荡！

实际上，人类在天地分离中所经历的苦难远不止这些。在人类的早期记忆中，还有一场足以毁灭人类的大



▲ 电影《第五元素》中的星象图





▲ 地上生物即将登上
诺亚方舟的场景

洪水，所幸及时出现了保存人类及其文明的诺亚方舟。

《圣经·创世纪》中说：由于偷吃禁果，亚当、夏娃被逐出伊甸园。此后，该隐诛弟，揭开了人类互相残杀的序幕。人世间充满着强暴、仇恨和嫉妒。上帝在天上看到人类的种种罪恶，愤怒万分，决定用洪水毁灭这个已经败坏的世界，只对义人诺亚特别施恩，并让他留下有限的生灵。

上帝要求诺亚用歌斐木建造方舟，并把舟的规格和造法传授给诺亚。此后，诺亚一边赶造方舟，一边劝告世人悔改其行为。在孤立无援的情况下，诺亚花了整整 120 年时间终于造成了一只庞大的方舟，并听从上帝的话，把全家八口搬了进去，各种飞禽走兽也一对对赶来，有条不紊地进入方舟。7 天后，洪水自天而降，一连下了 40 个昼夜，人群和动植物全部陷入没顶



之灾中。除诺亚一家人以外，亚当和夏娃的其他后代都被洪水吞没了，连世界上最高的山峰都低于水面7米。

当世界毁于洪水之后，上帝顾念诺亚和方舟中的飞禽走兽，便下令止雨兴风，于是水势渐渐消退，诺亚方舟停靠在亚拉腊山边。又过了几十天，诺亚打开方舟的窗户，放出一只乌鸦去探听消息，但乌鸦一去不回。诺亚又把一只鸽子放出去，要它去看看地上的水退了没有。由于遍地是水，鸽子找不到落脚之处，又飞回方舟。七天之后，诺亚又把鸽子放出去，黄昏时分，鸽子飞回来了，嘴里衔着橄榄叶，很明显是从树上啄下来的，诺亚由此判断，地上的水已经消退。这就是“诺亚方舟”故事的由来。

与《圣经》记载90%相同的是中国苗族人的记载，他们的民歌中有很详细的创世纪和洪水记载。不仅如此，各古国都有相似的记载。例如，希腊记载神降洪水，丢克廉得启示而造了一只方舟，他也两次放出一只鸽子探测水势；埃及记载诸神曾使洪水泛滥淹没世上的人，只有几个牧羊人爬上高山得救；英国记载一位行义的祖先造了一只大船而免洪水之祸；印度记载大洪水时，有一个人造了一只船得救，但其他生物都死了；波利尼西亚人也记载了洪水故事，指出有一家八口坐独木船得救；墨西哥的土人则传说古时有一个人和妻子坐船脱离洪水，后来那船停在山上，他们曾放出一只兀鹰和一只鸽子来探查水势；秘鲁的土人传说，曾

▼ 诺亚方舟在大洪水中。





经有一男一女躲在大箱子里避过洪水；美国印第安人的传说，指出曾有几个人坐于船中避过洪水，最后那船停在高山上。此外，亚述人、波斯人、斐济群岛人、爱斯基摩人等都记载了洪水和有一家人得救的故事。

惊人的一致让人们有理由相信，那场几乎灭绝了整个人类的洪水的确存在！

20 世纪以来，地质学家陆续在各大洲发现了一些确信是大洪水留下的痕迹。1922 年，英国考古学家伦纳德·伍利爵士对巴格达与波斯湾之间的美索不达米亚沙漠地带进行考察挖掘。在苏美尔古国吾珥城的五族墓下，伍利和他的助手们发现了整整 2 米多厚的干净黏土积层。

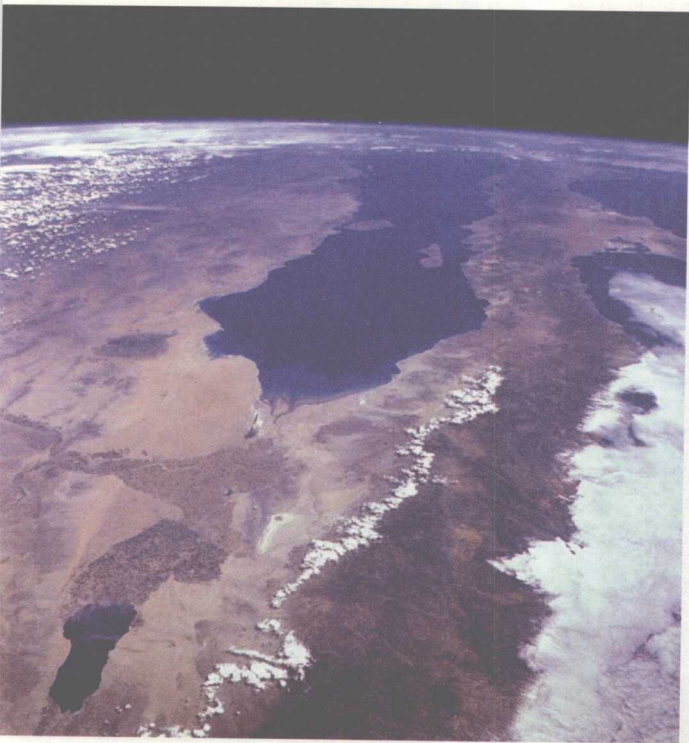
在这层沉积层之上是吾珥王族的墓穴，其中有各种陪葬品，如头盔、乐器、刀剑，还有各种工艺品和刻在泥土书板上的历史

记载，下面则是原始石器时代的文化层。

这层厚达 2 米的干净黏土是哪里来的呢？经过对黏土的分析研究表明，这层干净的黏土层属于洪水沉积后的淤土。由此可以得出这样的结论：在远古时期，这一带曾发生过一场巨大的洪水。

20 世纪 70 年代初，两条美国海洋考察船对墨西哥湾海底进行钻探考察，从海底钻出了几条细条的沉积泥芯，相当于截取了海底的一些地层剖面，并且由沉积泥

▼ 航拍墨西哥湾的照片





芯的特点还可以推测当时海水含盐度和地球气候变化的情况。

当地质学家研究这些沉积泥芯的时候，竟意外发现，在距今大约1万多年的沉积层中存在大量孔虫甲壳（孔虫是一种微小的单细胞浮游生物，其甲壳中氧同位素含量的比



▲ 美洲安第斯山脉，这里曾经也被大洪水淹没过。

例可以代表其生活期海水的盐度）。科学家通过对孔虫甲壳的分析，证明其生活期间，墨西哥湾一带海中盐分很低，这说明，当时有大量的淡水涌入墨西哥湾。淡水从何而来呢？科学家们一致认为，这些突如其来的淡水就是洪水。

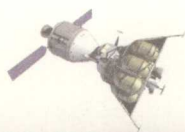
后来，人们又在美洲安第斯山脉发现一条千米高的海洋沉积线：它起于秘鲁，终止于玻利维亚，足足延伸了600千米。这无疑证明，在地球史的某个时期，这里曾经是一片汪洋。

这些上古神话和有限的地质考察足以说明：在1万多年以前，确实发生过一场毁灭人类的大洪水。

既然上帝引发的那场大洪水是真实存在的，那么上帝本身呢？

不止一个小说家声称人类的神祇就是来自外星的智慧生命。香港科幻作家倪匡曾在《头发》中大胆地幻想上帝、释迦牟尼、真主安拉都是来自外星的生命，降临地球的目的是消除地球人心灵中的恶。

实际上，许多传说中的神迹虽然不能用当时的常理来解释，但如果用现代科技作为背景，便能得出合理的结论。以诺亚方舟的制造方法为例，以当时的科学水平，制造出躲藏如此多的地球物种，并能在泛滥成灾的洪水中长期生存的“方





▲ 传说中诺亚方舟
最后停靠的亚拉
腊山

舟”，可以说几乎是不可想象的事情。除非像《圣经》中所说，在上帝的指引下。由此可见，上帝是超越人类智慧之外的不同生物。

谜团的最终解决点系于诺亚方舟。那么，诺亚方舟在哪里？

《圣经》中所说的诺亚方舟停泊地点，即土耳其亚拉腊山将近 5000 米高的冰山上。这座山在土耳其语中被称为“惩罚之山”，因为它的地理环境和自然环境十分险恶：经常发生雪崩和山崩；有终年隐匿在烟雾中的大裂缝；以及频繁的地震和火山爆发；空气中存在大量的二氧化碳等有害气体；甚至还有雷击的危险。

1829 年，德国医生弗里德里希·帕罗特首次登上了那座山，但并未找到诺亚方舟留下的明显遗迹。一百年之后，法国工业家弗尔南·纳瓦拉在亚拉腊山进行第三次探险时，带回了一根



橡木梁，他声称隐约看见冰川下有一只船，这根梁便是从船上掉下来的。科学家利用碳-14所做的检验证明，这根橡木梁的年代可以追溯到5000年前。不过，持怀疑态度的人认为这块木头可能是亚拉腊山斜坡上古代伊提人的建筑材料。

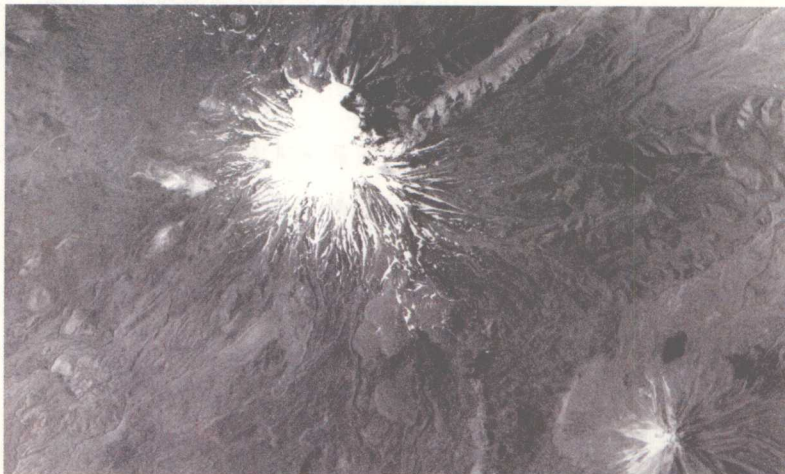
20世纪80年代末90年代初，由于军事档案的解密，美国政府公布了由“埃罗斯”卫星和U-2间谍飞机拍摄的照片。这些照片显示在3000米高空可隐约看到亚拉腊山一侧山坡终年冰层下的“异物”。支持诺亚方舟理论的人十分肯定：这就是诺亚方舟。实际上也的确存在着一些奇怪的巧合：这个“异物”距纳瓦拉找到那块橡木梁的地方只有几百米。

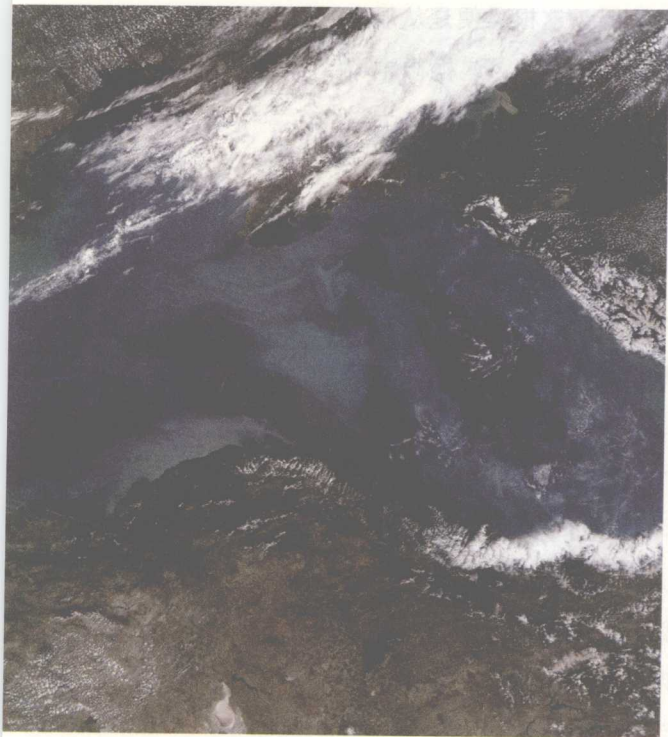
于是亚拉腊山，尤其是西坡的帕罗特冰川、东北坡的阿赫拉峡谷和阿比科二号冰川成为研究人员偏爱的地方。

穆斯林圣书《古兰经》也记载，诺亚方舟可能停泊在土耳其一座被当地人称为古迪·达哥的山上。这座山被西方人称之为朱迪山、哥尔迪雅娜山或尼布尔山，但现代的地图上对这座山几乎从未提及。它位于亚拉腊山以南300千米，这块土地在《圣经》中被称为“亚拉腊地区”。实际上，《创世纪》中记载诺亚方舟并非停泊在一座山峰上，而是位于“亚拉腊山脉”。

▼ 亚拉腊山

一个国际科学家小组对这里进行了6年的考察研究，他们拍摄了空中照片，并用一架特殊的仪器对这个地区实施勘测。这架仪器使用比一般雷达系统更高的频率工作，因此可以“看





▲ 黑海

见”冰层以下更深的地方的隐形物体。他们假设这个物体是5000年以前制造的，甚至一些人还认为它是《圣经》中那条船上层的甲板。

在这一地区附近采集的其他一些数据首先显示它有一个不寻常的氧化铁层，据猜测，它们可能是用来加固船体的铁制条带。其次便是从一端挖掘出的巨大物体，它们可能是“压舱石”（古代的船只都拖着这些东西，以便行驶更加平稳）。纽约大学的大卫·法索尔德兴奋地宣布：这就是诺亚方舟！然

而，由加利福尼亚大学的劳伦斯·柯林斯领导的一个地质学家小组却认为：这可能是一种天然的岩石结构。

如果能够找到真正的“诺亚方舟”，就能破译大洪水的历史实情，更重要的是能找到“上帝”之为神祇的真实证据，解答人类亘古以来的疑问：上帝是外星来客吗？

知识链接

一项最新研究证实，距今8740～8160年的北美劳伦太德冰盖发生了融化现象，造成了近10万年来地球上最大规模的淡水增加，地中海海平面也因此上升了1.4米。海平面的上升导致当时还是一个淡水湖的黑海被咸水淹没，造成黑海海水在大约8200年以前增多变咸。洪水最严重时，有72700平方千米的土地被淹，这一时期持续了约34年。科学家指出，这一事件可能是《圣经》中记载的诺亚方舟拯救人类故事的起源。

第二节 通向天神的金字塔

天空把自己的光芒伸向你，以便你可以通向天上，犹如神的眼睛一样。

——《金字塔碑文》

古埃及有太多的未解之谜，金字塔则更是谜中之谜。

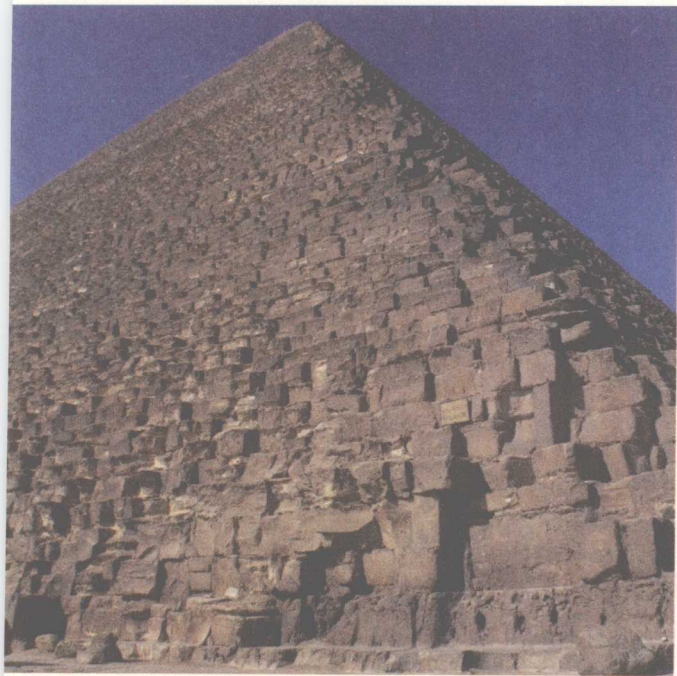
谜团一：

在埃及，大大小小的金字塔有七八十座之多，其中最大的一座是胡夫金字塔。该塔高约 146.5 米，共用了 230 万块巨石，每块石头平均有 2000 多千克重，最大的有 100 多吨重。据被称为“西方史学之父”的希罗多德记载，建造胡夫金字塔的石头是从“阿拉伯山”开采来的。在那时开采石头并不容易，因为当时人们没有炸药，也无钢钎。埃及人当时是用铜或青铜的凿子在岩石上打上眼，然后插进木楔，灌上水，当木楔子被水泡胀时，岩石便被胀裂。

从采石场运往金字塔工地也极为困难。据说古代埃及人是借助畜力和滚木把巨石运到建筑地点的，他们又将场地四

▼ 金字塔和狮身人面像 (1)





▲ 这些巨大的石块真的是人造的吗？

周天然的沙土堆成斜坡，把巨石沿着斜坡拉上金字塔。就这样，堆一层坡，砌一层石，逐渐加高金字塔。建造胡夫金字塔花了整整 20 年的时间。

据希罗多德记载，建造胡夫金字塔时，胡夫强迫所有的埃及人为他做工，他们被分成 10 万人的群体来工作，每一大群人要劳动 3 个月。这些劳动者中有奴隶，但也有许多普通的农民和手工业者。

对于希罗多德的说法，后人提出了许多疑问。现代科学

家通过研究后，声称支持这样的工程需要 5000 万人，而公元前 3000 年左右，全世界的总人口也不会超过 2000 万人。何况，已经发现的金字塔有 80 座之多，即使如希罗多德所说，完成一座需要 30 年，总计也需要 2400 年，埃及人是如何承受这样漫长而浩繁的消耗的呢？

2004 年，科学家约瑟·大卫杜维斯用显微镜和化学分析的方法，认真研究了巨石的构造。根据化验结果得出这样的结论：金字塔上的石头是用石灰和贝壳经人工浇筑混凝而成的，其方法类似今天浇灌混凝土。由于这种混合物凝固硬结得十分好，人们难以分辨出它和天然石头的差别。

大卫杜维斯还提出一个颇具说服力的佐证：在石头中他发现了一缕约 1 英寸长的人发。唯一可能的解释是，工人在操作时不慎将这缕头发掉进了混凝土中，保存至今。大卫杜维斯由此推测，当时古埃及人建造金字塔是采用“化整为零”的办法，