

北京圖書館出版社

蔡鎮楚 編

中國

話本叢書

珍



蔡鎮楚 編

北京圖書館出版社

中國詩話珍本叢書

18



第十八冊目錄

雁蕩詩話(清·梁章鉅撰)		一
石園詩話(清·余成教撰)		一二九
匏廬詩話(清·沈濤撰)		二六三
名媛詩話(清·沈善寶撰)		四三三
越縵堂詩話(清·李慈銘撰 蔣瑞藻輯)		六三九

雁蕩詩話序一

苕林前輩以令嗣敬叔太守權篆東甌迎養至署去春偕敬叔昆季往探雁蕩之勝旣作紀游數千言復製長歌一篇一時和者如雲琳瑯盈篋蓋公以潞國之年具少文之興而繞膝又皆靈運惠連悉工吟詠故靈璫旣陳宮徵迭應卽深閨淑媛亦奏璫章固宜佳話爭傳不徒爲此山增重已去年余歲試由溫至台擬同游雁山未畢行節先行匆匆登眺不及備攬勝概今年科試復至東甌將乘輅車之便再入雁山一觀龍湫飛瀑公因出示雁蕩詩話一卷不鄙譏陋屬爲之叙夫雁山晚出僻在海隅名章佳什唐

以前無聞謝康樂出守永嘉近在跬步今全詩具在惟過
斤竹澗一首澗爲雁山外戶當時蓋未深入一窺堂奧故
無詩卽東谷謝公嶺或謂爲游屐所經亦附會無據至諾
具那尊者卓錫開山而唐貫休有雁蕩經行龍湫宴坐之
句實爲此山題詠所自始所惜者以東坡曠逸之致僅題
周邪雁蕩山圖寄意曾未得與匡廬開先同形篇翰蓋登
山流覽未必皆橐筆之才卽境嘯歌或時少裹糧之興兩
美必合古今所難既有其人復有其詩若非彙集成編將
愈散佚無攷此公所以掇拾畸零極意搜羅弗因前賢名
作無多而遂已也此編一出吾知山水有靈亦驚知己古

人可作定許同心而公之高吟逸致無負雅游當與名山
共傳不朽已倚裝披讀旣幸導游之有資且佩公攷訂之
精而采摭之廣也謹書數語篇端是爲叙道光己酉四月
朔日昆明趙光書於東甌試院之澄觀堂

雁蕩詩話序二

人靈萬物參三才使光岳川谷靈淑之氣無人領其勝則萬古寂寞而天地爲虛器東南奇秀山水推黃廬台蕩再南則武夷桂林惟廬山當江湖四達之衝天台爲仙佛托靈之所自漢晉卽著名黃山雁蕩武夷則皆至宋始顯而唐以前閭然寥然雖以謝客守永嘉而未闖雁山之庭奧柳州謫嶺南桂林其必由之道而無一語及之山川顯晦不以其時哉然武夷之盛著以朱文公作精舍記及九曲棹歌紀其勝乾道間士大夫訪朱子者兼訪武夷於是名勝與台廬抗而雁蕩黃山桂林則至今無人能專擅其美

如朱子之於武夷白蘇之於廬山謝柳之於浙粵山水者是則游屐雖通題泐雖衆而其人其文章不足以配山川則山川亦終不屬其人寂寞如故也虛器如故也吾師長樂梁夫子生長武夷之鄉持節桂林晚又就養溫州郡署皆山水奇絕地慨雁蕩僻處天末旣題詠之又輯詩話表章之於是峰壁洞壑泉石無不雲滂瀑飛於墨素間真可卧游而衆山皆響且生平文學政事軼謝客柳州而上他日話東南山水者以武夷屬朱子以匡廬屬太白東坡以雁蕩屬長樂梁公無疑也獨是桂林山水甲天下而至今無所專屬且圖志寂寞視雁蕩缺憾尤甚騷人韻士多有

欲卧游神往其間而不可得者吾師駐節數載盍以補山
川千古之憾亦如雁山遭遇之幸乎謹書所懷以質左右
蓋又將請益於將來也道光二十有八載門下士邵陽魏
源謹序

雁蕩詩話自序三

余於客冬就養東甌甫入郡齋卽作游雁蕩之想而次兒

丁辰

由京請假來甌省視亦急欲侍游值學使者趙蓉舫

先生按試溫州恭兒以提調試事遲至季春下旬始竣乃

刻期挈同登舟並約在城衛守備廖菊屏

壽彭

幕中客馮

芝巖

懋

凡五人菊屏詩人芝巖畫師也雁蕩在樂清轄內

樂清令蔡子樹

琪

爲蔡柳堂刺史

維新

之子刺史本受業

於余故子樹執弟子禮惟謹且甚樂爲導游主人遂往來
俱寓邑署阻雨署中者一日雨未晴而冒雨登山雖雨而
不甚眞貫休詩所稱濛濛者故於游事無礙初由芙蓉村

踰丹芳嶺入能仁寺觀元祐鐵鑊急尋大龍湫路滑而險
同人皆易輿而兜又舍兜而步余亦勉從之度馬鞍嶺由
西谷達東谷厯常雲峰列仙障履雲闕鷹嘴峰紫薇嶂遂
達靈巖靈峰卽經所謂二靈也入安禪谷觀龍鼻水小龍
湫憩於淨名寺次日又厯鳳皇門雞靈芝雙笋諸峰陟羅
漢洞徘徊久之出洞渡謝公嶺望見老僧巖順途躡石梁
洞也邈而至大荆遂出東外谷寓大荆行館又次日過清
江渡遵海而回蓋在山中實三日合來往程途共七日回
郡齋後補作游記一篇七言長歌一首適門下士邵陽魏
默深刺史源亦爲游雁蕩而來畱住署中者三日旣讀余

記與詩問余何不作雁蕩詩話余曰客冬初到此間卽欲作東甌詩話居之月餘知城中難得借書之家亦無可談藝之友廢然而止今若初爲雁蕩詩話則此山晚出前人題詠寥寂恐成書益難默深曰曷不試爲之宋人如呂本中之紫微詩話周必大之二老堂詩話亦不過數十條成卷事因難而見巧物以罕而見珍以我公爲之當無不成書之理也時適得曾唯所輯廣雁蕩山志詳贍爲各舊志之冠蓋游山時惜未及見者因卽詳繙此志有與詩事相涉者披卻導窾搜沈掇淪叅以旁書緯以己意費月餘日之力次成若干條以示廖菊屏復爲勘補一過覆視之亦

自斐然可觀因付鈔胥錄成小帙或可增導游之助亦間
補志乘之遺惟默深遠在維揚不獲與之並凡賞析爲可
惜耳

道光二十八年歲次戊申重陽日福州七十四叟梁章鉅
撰於東甌郡署之樹德堂

按游記原稿三千七百餘字已刻入浪跡續談中茲別
成雁蕩詩話凡游記中稍涉詩事者皆刺取入詩話中
則前記可覆瓿也惟七言長歌一首和者頗多詩話中
語多緣起於此因附錄卷端以便觀者云

三十二歲登武夷七十四歲游雁蕩平生浪游老不衰

俯仰名山且自壯五月郡齋頗刺促一卷曷經久想望
入春俶裝期屢遷刻日登舟興自旺熟聞永嘉山水滋
獨此當時非輩行謝公開山所未及居然游福與之抗
謝公嶺乃別一謝耳食附會殊孟浪惜無同懷客共登
此語分明寄遙悵茲山融結不知始土石填塞孰疏創
想自洪荒開闢餘千年降水所演漾高下塗泥漸剔除
玲瓏山骨始與曠諸光諸色佛面目一重一掩鬼腑臟
山靈遲久不甘鬱天公施設或過當巖泉浩浩太古聲
煙雨濛濛無盡藏探奇只要探驪珠鱗爪紛紛非所尙
同儕詫我腰腳好人所到處都弗讓二兒扶持一筇穩

但飭門生省供帳馮工繪事廖工詩二客能從亦倜儻
寫景何如紀事真枯吟懶畫壺盧樣山中七日卽游仙
草草出山神已暢