

语文教学新思维丛书



# 语文教学 科研 十讲

李海林 著



浙江教育出版社

语文教学新思维丛书

语文教学科研**十讲**

李海林 著

■ 浙江教育出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

语文教学科研十讲/李海林编. —浙江: 浙江教育出版社, 2005.12

(语文教学新思维)

ISBN 7-5338-6120-5

I. 语... II. 李... III. 语文课-教学研究-中小学 IV. G634.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 127544 号

---

责任编辑 郑广宣      责任校对 雷 坚  
封面设计 曾国兴      责任出版 陆 江

语文教学新思维丛书

语文教学科研十讲

主 编 李海林

出版发行 浙江教育出版社

(杭州天目山路 40 号 邮编 310013)

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 14.875

插 页 2

字 数 366 000

版 次 2005 年 12 月第 1 版

印 次 2005 年 12 月第 1 次

书 号 ISBN 7-5338-6120-5/G·6090

定 价 20.00 元

---

联系电话 0571-85170300 转 80928

E-mail: zjyy@zjcb.com      网址: www.zjeph.com



## 写在前面的话

老师们：

这是专门为中小学语文教师开展语文教学科研活动写的一本书。它其实是我给教育硕士上课用的讲稿。课已讲过两轮，另外也到一些地方跟一线的老师讲过几次，大家反映说挺“管用”，于是就想到把它整理成一本书，让更多的老师可以“用一用”它。

这也是我写这本书的基本想法，就是“管用”。这本书不是关于科研方法论的研究著作，不是讲科研方法本身的性质、特点、要求这些内容的，它就是教老师们如何开展语文教学科研。从这个意义上来说，它是为中小学语文老师开展教学科研写的一本实用参考书或指南。

现在关于科研方法方面的书很多，这些书都有自己的价值，有些著作在科研方法论方面提出了独特的见解，甚至对有些问题有精深的研究。但它们大都不是为中小学教师写的，即使书名冠之以“中小学教师教学科研方法”或声明是专为中小学教师写的，但实际内容还是“科研方法论”专著的内容，很多内容是中小学教师实际上用不上的，而老师们迫切需要指导的一些具体问题，却又常常不在它们讨论的范围之内。

我这本书的思路是：广大一线的中小学语文教师在开展科研的时候遇到了一些什么问题，我就讲什么问题；你们先遇到什么问题，我就先讲什么问题，后遇到什么问题，我就后讲什么问题；你们想解决什么问题，我就来讲什么问题；你们有什么问题，我就讲什么问题。所以老师们从目录上就可以看出我这十讲之间不是依据逻辑关系排列的，而是根据老师们开展科研活动时要遇到的问题



排列的。

实际上老师们在开展语文教学科研的时候遇到的问题，还不仅仅是方法的问题，方法的问题只是其中一个方面，除此之外，还有读书的问题、选题的问题、准备的问题，等等，所以，我这本书除了讲科研方法以外，还讲了其他一些老师们在开展科研时要遇到的问题。

随着新一轮课程改革的深入开展，一些新的教学科研形式和方法逐渐走进中小学，例如行动研究、叙事研究等；而在社会研究方法论领域，也不断有一些新的研究成果，例如质性研究、“扎根理论”（草根理论）、田野工作等，我在这本书里也依老师们的需要作了介绍。

我自己看我这本书，我觉得有以下两个特点：

第一，是举了大量的例子，我讲的每一个方法，甚至每一个步骤和观点，都用若干例子来具体说明。这些例子要么是我读到的案例，要么是我自己的研究案例，要么是我的学生（语文课程与教学论研究生和语文教育硕士）的作业，要么是刊物上的论文。总之都是真实的例子。

第二，因为是上课用的讲稿改编的，所以我特意保留了上课的现场性和口语特色，想来老师读来不会烦闷。听过我的课的老师，更应该有亲切感。倘真能这样，我就再高兴不过了。

本书适用于广大中小学一线的语文老师。语文课程与教学论研究生和语文教育硕士当然也可以用作参考书。而那些想专门做教育科研方法论研究的学者们，则也不妨拿我这本书作研究对象。

# MULU 目 录

1	写在前面的话
	<b>第一讲 科研对我们意味着什么</b>
1	一、开展教学科研对中小学教师个人的意义
9	二、中小学教师开展教学科研有什么优势、有什么弱势
17	三、我们开展教学科研应该有的态度
	<b>第二讲 开展语文教学研究的准备</b>
22	一、改造语文学科知识体系
25	二、确立课程论的知识视域和研究立场
27	三、理清语文教育研究的理论体系
34	四、深度研读书目推介
44	五、重要论文索引
	<b>第三讲 读书的要求和方法</b>
62	一、开展语文教学研究必读的刊物
65	二、读书的三个层次与三种境界
74	三、读书的具体方法
79	四、如何写读书笔记
	<b>第四讲 选定研究论题的几种实用策略</b>
89	一、争论即论题：从热点问题、有争论的问题入手
94	二、任务即论题：围绕现实任务来选择论题

## 目 录 MULU

- 98 三、矛盾即论题:通过揭示理论与实际之间的矛盾发现论题
- 101 四、移用即论题:从其他学科的理论中通过类比和应  
用来发现论题
- 104 五、方法即论题:用新研究方法来寻找研究论题
- 105 六、错误即论题:通过发现实践和理论研究中的错误  
来选定论题
- 106 七、空白即论题:在理论环节中寻找理论空白
- 109 八、总结即论题:将语文教学研究和实践中的某一种  
倾向、某一种观点、某一个讨论进行全面总结  
与归纳
- 110 九、前瞻即论题:根据对事情发展的预测来选定论题
- 112 十、拓展即论题:对已有的研究加以拓展来选定论题
- 第五讲 资料的搜集和使用**
- 115 一、搜集什么资料
- 119 二、资料搜集的三个要领
- 122 三、搜集资料常用的方式和途径
- 125 四、资料的使用
- 第六讲 开展语文教学研究的基本方式**
- 137 一、备课:教学设计的文案准备
- 147 二、说课:教学的自我反思
- 151 三、公开课:教学评论的一种特殊形式

- 162 四、研讨会:学术交流
- 168 五、课题:上规模的多人合作研究
- 175 六、论文:专题研究
- 209 七、专著:系统的研究

## 第七讲 语文教学研究的基本类型

- 214 一、层次类型:从研究的过程看语文教学研究的基本类型
- 227 二、对象类型:从研究的对象划分看语文教学研究的基本类型
- 237 三、思维类型:从研究的思维取向看语文教学研究的基本类型
- 248 四、价值类型:从研究的价值看语文教学的研究类型
- 250 五、我们为什么要区分语文教学研究类型

## 第八讲 语文教学研究的基本方法

- 254 一、行动研究:行动者用行动研究如何行动
- 268 二、叙事研究:讲一个有教学意义的故事
- 277 三、案例研究:以案“例”理
- 291 四、质性研究:基于“田野工作”的研究
- 301 五、调查研究:寻求事物的真相
- 306 六、实验研究:确认事物间的因果关系
- 314 七、文献研究:把文献当作一种事实来研究
- 323 八、历史研究:历史思维学方法



## 目 录 MULU

- 329 九、系统研究:要素分析与结构分析
- 335 十、逻辑研究:概念运动与逻辑力量
- 第九讲 写作过程中的思维方法**
- 340 一、“概念化”方法
- 345 二、分类的方法
- 348 三、分层的方法
- 351 四、铺陈的方法
- 353 五、关联的方法
- 355 六、批判的方法
- 356 七、辨析的方法
- 361 八、追问的方法
- 364 九、辩护的方法
- 366 十、总结的方法
- 368 十一、引用的方法
- 383 十二、类比的方法
- 385 十三、层递的方法
- 387 十四、以退为进的方法
- 389 十五、表格的方法
- 391 十六、介绍的方法
- 392 十七、借事说理的方法
- 395 十八、设问的方法
- 395 十九、补充说明的方法
- 395 二十、规定的方法

## MULU 目 录

396	二十一、举例的方法
396	二十二、归谬的方法
396	二十三、下定义的方法
396	二十四、模型化方法
397	二十五、比较的方法
397	二十六、对举的方法
398	二十七、预见的方法
398	二十八、重复的方法
398	二十九、排除的方法
399	三十、阐明的方法和证明的方法
	<b>第十讲 写作的方法和要求</b>
401	一、命题的方法
414	二、论文结构的基本要求
424	三、文章结构的类型与形态
433	四、摘要与关键词
434	五、注释与参考文献
437	六、关于学位论文的几个问题
448	<b>写在后面的话</b>
451	<b>附录：读十八篇教育硕士论文札记(附答网友)</b>
465	<b>后记</b>



## 第一讲 科研对我们意味着什么

### 【开场白】

非常高兴和老师们专门来讨论语文教学科研的问题。当我来讲这个问题的时候,我第一个想到的,是科研对我们意味着什么。说得明白点,就是我们中小学教师,为什么要搞科研呢?就是因为领导说了,没有“论文”不能评高级职称?或者新课标说了,我们老师要“专业化发展”?似乎是,似乎也不是。我个人的体会,科研对我们中小学老师的意义,远不是这么简单,它关乎我们的职业,更关乎我们的生存状况,往深里讲,更关乎我们教师个人的幸福与人生意义。

老师们,科研不是做给别人看的,也不是为别人做的,甚至也不仅仅是为学生做的。科研是为我们自己做的,科研可以满足我们内心深处的某种需要,科研会给我们自己带来许多意想不到的快乐和幸福,科研会使我们日渐平凡的生活增加许多趣味,增加许多深刻的意义。我们从科研中获得的不仅有科学的认识、理性的思考,我们还能获得生活的激情和热烈的向往。

科研对我们意味着什么呢?我不会给老师们讲很多大道理,我就从我自己的体会讲起。

### 一、开展教学科研对中小学教师个人的意义

教学科研对国家的教育事业发展、对学校教学质量的提高、对正在进行的课程改革等等的意义和重要性,已经有很多人作了论



述。从中小学教师的角度来讲,教学科研对我们有三方面的意义:

### 【科研改变个人的教学状况】

最近我听一位教研员讲,有的地方中小学教师评职称非要有论文不可,有的老师为了发论文使出了浑身解数,苦不堪言。言下之意是做老师的,尤其是我们中小学老师,只要教好书就可以了,要论文实在是多余。我觉得这个问题似乎没有这么简单。老师们评职称,一定要有什么级别、多长篇幅、在哪些刊物发表的所谓“论文”,这也许的确过于机械,甚至过于苛刻。但另一方面,对老师们提出科研上的要求,要求老师在教好书的同时还要搞点科研,这又并没有过分,相反,应该是非常必要的。为什么这么说呢?理由很简单:因为这是搞好教学工作的需要,要搞好我们的教学工作,科研是条件之一,也许是重要的条件之一。

教学工作,表面上看起来,我们天天备课、上课、批作业、出试卷、改试卷,似乎没有什么可以研究的,这本教材我不是很熟了吗?备课呀、上课呀,这些程序、步骤也都非常了解了,至于批作业、改试卷,则更没有什么可研究的。我觉得这些也许你说得都对,但有一个关键的地方你没有说到,那就是学生。你说到的这些东西,就是教材、上课、作业、考试等等,也许的确是教了几年书就都熟了,甚至是非常熟了。一般来讲,教材不会年年变,上课也是有套路的,不还有“教学模式”这一说吗?作业、试卷这些,就更是很少变了。但是,我们的工作中最重要的对象——学生,却从来不是一成不变的。第一,我们面对的不是一个两个学生,我们面对的是许多学生,这些学生每个人有每个人的特点,每个人有每个人的个性,我们把他们的这些特点、个性撇在一边不管,是教不好书的。第二,学生是天天在变的,而且变的形式、变的程度和变的某些“规律”也在变。一方面他们在成长,另一方面现在的学生与过去的学生不同,将来的学生与现在的学生也不同。因此,我们那些熟悉了的方法、程序、步骤、手段、材料、套路、模式,也必须跟着变。



学生们有些什么变化呢？怎样应对他们的这些变化呢？学生的这些变化中哪些是积极的、哪些是消极的，哪些对我们的语文教学有积极的作用、哪些有消极的影响，这些，我们都可以完全不管吗？这是肯定不行的。我感到，我们现在要教好语文，关键中的关键，还不在于这些备课呀、教材呀、上课呀、作业呀什么的问题上，关键在于，我们要搞清楚，学生在想些什么，他们需要什么，他们想要的这些东西，哪些是我们语文课可以给他的，哪些是我们教语文可以利用的，哪些不好的倾向，是可以通过我们的语文教学，给他们一些启示、提醒，甚至纠正的。

老师们想一想，是不是这个道理？我们上好语文课，其实就是要抓住学生的心。你知道你的学生喜欢什么样的课文吗？你知道他们喜欢你怎么样来讲课文吗？你知道他们最想听你说些什么吗？你再想想：你能一句话就打动他们吗？你能把那些打动过你的文章，教给你的学生听，也能打动他们吗？如果你没有能打动他们，你知道是为什么吗？你知道的话，那你是不是知道你还可以通过什么办法来打动他们呢？等等这些问题，不就是我们上好语文课最重要的吗？这些问题如果我们想都没想过，我们能上好语文课吗？

而要搞清楚这些问题，当然就要研究。研究学生的特点，学生的变化，研究如何根据学生的特点和变化调整我们的教学目标，调整我们的教学内容，改善我们的教学方法，甚至改变我们个人的一些教学习惯，改变我们长期以来一直认为行得通、还有点效果、我们用起来也顺手的“老办法”“老套路”。

许多人用“教书匠”来批评我们老师中的某一种人。我倒对这个“匠”字没有特别大的恶感，我觉得“匠”也是不容易的。只有长期从事某个行当，有着十分丰富的积累，在技术上千锤百炼、炉火纯青的人才能称得上“匠”。我觉得，这里的所谓“匠”其实是指只对物不对人的那种人。“教书匠”的“匠”，就是只对我们天天要



接触的“物”的东西，比如课本、作业、试卷这些东西很熟，但对于我们工作的对象——学生，却很隔膜的人。所以有人号召我们大家不要满足于当“教书匠”，都来当“教育家”。这个号召似乎效果不太好，似乎是说：你要么是当教育家，要么就是教书匠。老师们可能被这样一种“二难选择”吓住了。其实，我们说不要当教书匠，是要让老师们当“有心人”。你当“有心人”，你就会心里有学生，你心里有学生，你就不是教书匠。因为你有学生，你就会爱学生，就会研究学生，就会根据学生的一切来调整、设计、改造自己的所有教育教学行为，你就没有了“匠气”。而这，不正是我们讲的教学科研吗？

所以，科研科研，老师们不要被这两个字搞昏了头，它其实就是说的你在教育教学中如何了解学生，如何与学生交流。老师们搞科研，不是说要你现在回到家里，把学校里的事，把你今天所做过的工作都扔在一边，把你的学生扔在一边，现在，我把这一切都撇在门外了，我要来做科研了。不是这样的。对于我们中小学教师来说，所谓科研，就是你在做工作之前，想想学生，他们需要什么，猜猜学生，他们会怎么样；做完了一件工作，我们再来想想，学生是如我所想的那样吗？是如我所猜的那样吗？如果是，这就对了，记下来，这就是经验。如果不是，那为什么呢？是什么原因呢？想清楚了，我再试验一次，这一次我想对了，猜对了。记下来，并且告诉别的老师：这就是科研，这就是论文。

老师们，我是说真的，就是这么简单的。如果你在教学中真的这么做了，第一，你的科研就上来了；第二，你的教学也会大变样，你会发现，过去许多让你头痛的事，其实很容易解决，因为你掌握了一把钥匙：打开学生心灵秘密的钥匙。

正是在这样的意义上，我曾在一篇文章里说，老师的职责，不是两项，而是三项，这就是，教书、育人、科研。其中，教书是中心，育人是目标，科研是基础。



### 【科研改变个人的职业处境】

关于教师,我们有很多种称呼,有人称呼我们是“春蚕”,有人称我们叫“蜡烛”,还有“园丁”“工程师”之类。当然大家都是好意,都是赞扬我们的意思。但我不知大家怎么想,反正我总觉得有点“悬”,不踏实,有点把我往空中抛的感觉。我倒是觉得一个不太流行的称呼:“渡船老板”比较实在,我听上去觉得比较真实。我们当老师的,就是一个“渡船老板”,我们把我们的学生一届一届送出去,我们把他们送到他们的人生彼岸,把他们从乡村、从城镇、从这里那里,送到北京上海,送到“外面的世界”,但是我们自己,却在原地踏步。我们完成了一个轮番的教学,我们又拿起原来我们用过的教材、备课本,又面对一批新的学生开始从头做起。当然,这是我们教师这个职业的特点,我们就是这样教学生的。但是,我总在想,我们能不能把我们这个职业的特点加以一点改造,我们能不能在把学生送到他们的人生彼岸的同时,也把自己提升进新的人生境界。我们能不能在给了学生许许多多的同时,也给自己留下一点什么,积累一些什么,使我们老师的这个职业,不单是“付出”,也有“收获”。

这个“收获”,当然可以理解成我们为国家、社会做的贡献,当然可以理解成我们为学生献出了一切所获得的学生的“爱”,当然可以理解成我们的学生为社会做的每一点贡献中都有我们的“一份子”。这些当然也都是我们的收获。但这些,是从社会、学生这个角度来讲的,从我们教师个人这个角度来讲,我们的收获是什么呢?——我认为是科研。

我们每一个人,谈自己所从事的职业给我们的收获,我们当然会谈它给我们的经济地位、社会地位,它给我们的报酬,它使我们所获得的尊严和社会美誉度。我们每一个人都会这么想。我觉得这是对的,我们这么想是没有错的。一个人爱他的职业,非常重要的一个原因,是它给了自己一个比较好的报酬,它使自己获得了相



当的社会尊重,使自己成为这个社会上有地位的人,有意义的人,有价值的人。我们当老师的,也应该这么想。我现在想说另一个问题,即我们怎么才能当一个能获得我们想获得的这一切的老师。

现代职业发展有一个非常突出的特点,就是专门化。什么叫专门化呢?就是在这个社会职业体系中,你的职业具有“不可替代性”。没有受过专门训练的人,不可能进入你这个职业,进入了你这个职业,要么只能进入低层位置,只能做一些低层位置上的事情;要么很快被淘汰,被驱逐出这个职业。“不可替代”的职业要求职业人员有专门的知识,专门的技能,专业的素养,这样的知识、技能、素养,是其他职业的人员不经过专门教育过程、专门训练过程所不可能拥有的。只有这样的职业,我们这个社会才会心甘情愿地给他高待遇,给他应有的社会地位。当然,每一个劳动者都有自己的人格尊严,都应该享受这个社会给予的基本保障,但这是就一般而言的,是就政治意义上、伦理意义上而言的。从“职业”这个意义上来说,“不可替代性”是它之所以存在的必要性之所在,也是它获得社会地位的一个主要原因。这一种趋势,应该说越来越明显,越来越突出。为什么现在职业分类越来越细,越来越小,就是因为越来越“专门化”,就是想提高自己的“不可替代性”。最近我认识一位朋友,我问他做什么的,他说是做律师。我说我正有一件事要找律师。他说我只做保险方面的律师。而我的事情恰好是在保险方面。但他又说:我只做交通理赔方面的,其他的不行。我问为什么,他说:这是我的专业。后来我了解到,在他那个城市里,在交通保险理赔这一领域,是数一数二的专家。我想,他之所以能做到这一步,与他的“不可替代性”程度高有关。他的这种不可替代性,表现在他对保险理赔这一领域的专门知识、专门技能、专门经验和经历,他的专门知识、专门技能、专门经验和经历越多、越高,他的“不可替代性”就越强,他的社会地位就越巩固。

如果我的这一番分析没有大错的话,那么我要问:老师们,现





在,我们自己有多少“不可替代”的“专门职业知识、专门职业技能和素养”?我们自己的“不可替代性”有多高?换一句说,我们凭什么来做老师?

过去,我们凭我们有知识:什么样的人能做老师,就是有知识的人。“有知识”就是当老师的条件,或者说是主要的条件。但是,现在情况发生了变化。第一,随着大众传播媒介的发展,教师不是知识的唯一来源了,有些知识,从大众传媒来得比教师还快,还准确,还省钱。第二,现在“有知识”的人多了,如果老师还停留在“有知识”上,你就没有“不可替代性”了。第三,现在知识发展速度特别快,甚至有所谓“知识大爆炸”之说。有些知识,我们的学生比我们掌握得更快。比方电脑,现在不是有很多大人、老人向小孩子学吗?所以,单有知识是不行了。单有知识不是教师这个职业的“不可替代处”。教师这个职业的“不可替代处”,是做人的工作,是做学生的工作,是做学生的心灵的工作。我们每一学科的教师,就是从你这一学科的立场和角度,来做学生的心灵的工作。这就是我们的“专业”之所在,这就是我们职业“不可替代性”之所在。《教师法》中把我们教师规定为“专业人员”,主要就是冲这一点来说的。我们语文教师作为专业人员,就是从语文这个角度,改变学生的心灵,改变他们的素养,改变他们的命运。这就是我们这个职业的使命,也是我们语文教师这个职业的成就感之所在。而这一切,是有一个基础作保障的,这就是我们老师们的科研:我们天天在研究,我们怎么样来教语文,怎么样通过语文教学改变学生的心灵,改变他们许多的方面。我们逐步拉开我们这个职业与其他职业的区别,我们这个职业的“不可替代性”就越来越大,我们教师个人的职业状况就越来越好。正是在这样的意义上,我觉得,科研是我们教师这个职业的灵魂。有人说,爱是教师的灵魂,教学是教师的灵魂,我说都有道理,但爱如果没有科研作基础是无效的,教学没有科研作支持,是不可能达到某一程度的。