



中国人民解放军大将画传

中国人民解放军军事科学院
战争理论和战略研究部 组织编写
张树德 主编

王树声

大将画传

张国君 陈伟 编著



四川出版集团·四川人民出版社



中国人民解放军大将画传

中国人民解放军军事科学院
战争理论和战略研究部 组织编写
张树德 主编

王树声 大将画传

WANGSHUSHENG DAJIANG
HUAZHUAN

张国君 陈伟 编著

四川出版集团·四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

王树声大将画传/张国君,陈伟编著. —成都:四川人民出版社, 2009.4

(中国人民解放军大将画传/张树德主编)

ISBN 978-7-220-07830-9

I. 王… II. ①张…②陈… III. 王树声 (1905~1974)—
传记—画册 IV. K825.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 051005 号

王树声大将 中国人民解放军大将画传

WANGSHUSHENG DAJIANG HUAZHUAN

中国人民解放军军事科学院战争理论和战略研究部组织编写
张树德 主编 张国君 陈伟 编著

出品人 张邦凯
总策划 罗韵希
执行策划 解伟
监制 王华光

策划组稿 孙毅
技术设计 杨潮
责任编辑 谢雪 邓燕
复审 杨宗平
终审 解伟
封面设计 文小牛
责任校对 叶勇
责任印制 祝健

出版发行 四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川人民出版社

发行部电话 (028) 86259459 86259455

防盗版 (028) 86259524
举报电话

制版 四川上翔数字制印设计有限公司

印刷 四川联翔印务有限公司

成品 170 mm × 240 mm

印张 16.75

字数 318 千

印数 1-5000 册

版次 2009 年 4 月第 1 版

印次 2009 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-220-07830-9

定价 39.00 元

■版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换

电话:(028) 86259624

功參天地
澤被生民

遲浩

田



《中国人民解放军大将画传》

编 委 会

主 任

姚有志

副主任

齐德学

委 员

姚有志 齐德学

杨贵华 岳思平

张树德 朱奎玉

田越英 陈锡祥



王树声大将

大将风采照后人



在灿若星辰的中国人民解放军将军方阵中，有十颗最耀眼的将星，他们是中国人民解放军的十位大将——粟裕、徐海东、黄克诚、陈赓、谭政、萧劲光、张云逸、罗瑞卿、王树声、许光达。

他们是中国共产党的优秀党员、久经考验的忠诚的共产主义战士、无产阶级革命家、军事家，具有崇高的革命理想和信念，对无产阶级革命事业无限忠诚。在中国革命战争、新中国国防建设和社会主义建设的历史上，许多重大战役和事件的酝酿、决策及计划的制订和实施，无不与他们有着千丝万缕的联系，无不对当时的历史产生过重要的影响；他们的革命精神、崇高品格和超常智慧，无不给后人以教育和激励。

他们是中国人民解放军的高级指挥员，具有高超的领导艺术和卓越的指挥才能。在长期的革命战争中，他们纵横驰骋，百战沙场，叱咤风云。土地革命战争中，他们身先士卒，在反“围剿”斗争和长征路上屡立战功；抗日战争中，他们出生入死，率领根据地军民与日伪军浴血奋战；解放战争和抗美援朝战争中，他们运筹帷幄，指挥千军万马，战无不胜。波澜壮阔的革命战争实践，使他们的军事指挥艺术达到了炉火纯青的地步，成为世人敬佩的常胜将军。

他们是共和国强大国防的奠基元勋，为国防和军队的现代化建设作出了重大贡献。建设强大的现代化的国防，是十位大将的毕生心愿。为了实现这个心愿，他们肩担重任，呕心沥血，只争朝夕，顽强拼搏，生命不息，战斗不止。铁甲雄师的组建，有他们留下的身影；长空利箭的



王树声

大将
画
传

升空，有他们洒下的汗水；蓝天战鹰的翱翔，有他们弹奏的旋律；水中蛟龙的出海，有他们驶过的航迹。他们为共和国的国防和军队现代化正规化建设作出的奠基性贡献有目共睹，他们所积累的人民军队的建设经验是我军的宝贵财富。

他们是我军官兵的良师益友，培养出了一大批治军的栋梁之才。人才是治国之本，也是治军之本。他们以培养高素质的治军人才为己任。他们不仅慧眼识才、真心爱才，而且在实践中言传身教、工作中大胆使用，使我军一大批高素质人才脱颖而出。他们身居高位，却视人民为父母、视士兵为兄弟。在艰苦的战争年代，他们和士兵同呼吸共命运；在社会主义建设时期，他们和士兵面对面心连心，和士兵交朋友是他们的一贯作风。他们待人热情诚恳，耿直谦虚，大公无私，乐于助人。他们在人民群众和广大官兵中享有极高的威望，深受人民和广大官兵的爱戴和敬仰。

他们虽出身不同、性格各异，或严肃不苟，或幽默诙谐，或直言不讳，或独思慎言，或书生意气，或虎虎生威……但他们都无一例外地正直、勇敢、睿智、干练。他们为人民舍生忘死，对党忠心耿耿。他们的革命生涯和人生经历都富有传奇色彩，他们的成长故事和战斗历程，展现了千姿百态的人生画卷，体现出一代英雄的迷人风采和与众不同的个人魅力。

他们的一生是革命的一生、战斗的一生、光荣的一生。

他们的崇高思想和优秀品格，是我们学习的榜样。

他们的鲜明个性和大将风采，将流传千古，永照后人。

张树德



王 树 声 大 将 画 传

CONTENTS 目 录

第一章	出身地主家庭的农民运动领袖	1
	大别山的儿子	/ 1
	“庙岗起身”建农会	/ 10
	除恶霸大义灭亲	/ 15
	只身突围搬救兵	/ 20
	破寨岗改名“得胜寨”	/ 25
第二章	参加黄麻起义	30
	白色恐怖下坚持斗争	/ 30
	昙花一现的“九月暴动”	/ 36
	参与组织黄麻起义	/ 39
第三章	建立鄂东北根据地	44
	转战木兰山	/ 44
	开辟柴山保	/ 49
	参加三次反“会剿”	/ 54
第四章	在鄂豫皖苏区的反“围剿”中	58
	出击平汉路	/ 58
	反“围剿”与“坑道爆破”攻坚法	/ 63
	参加黄安、商潢、潢光进攻战役	/ 68



王树声

大
将
画
传

在鄂豫皖苏区第四次反“围剿”中 / 76

血战西进路 / 80

第五章 川陕苏区的创建者 84

攻占通南巴 / 84

参加川陕苏区反“三路围攻” / 88

参加川陕苏区反“六路围攻” / 91

第六章 长征路上的艰辛 98

嘉陵江战役中 / 98

红一、四方面军会师之后 / 103

第二次北上 / 107

第七章 河西走廊悲壮行 113

血战西征路 / 113

祁连山打游击 / 120

孤身回延安 / 124

第八章 抗战的岁月里 129

从抗大到太行山 / 129

回延安的意外收获 / 133

毛泽东点将去豫西 / 137

开辟豫西抗日根据地 / 144

第九章 中原突围后 149

被困宣化店 / 149

西越平汉路 / 155

鄂西北的失利 / 160

历险回山东 / 166

第十章 难舍大别山 171

重建鄂豫解放区 / 171

坚守大别山	/ 175
战斗在剿匪战场上	/ 180
情系老区的司令员	/ 187
第十一章 从总军械部到军事科学院	194
在总军械部的日子	/ 194
到军事科学院工作	/ 206
“文化大革命”中	/ 212
第十二章 大别山的英雄战士	218
大将的品格	/ 218
“我要回大别山”	/ 223
永无止境的生命	/ 229
附：王树声大事年表	233
后 记	255

第一章

出身地主家庭的农民运动领袖

大别山的儿子

横亘于鄂、豫、皖3省边境的大别山脉，西接桐柏山，东延为霍山（也称皖山）和张八岭，西段作西北至东南走向，东段作东北至西南走向，像一个流动的“川”字蜿蜒伸展。在大别山中段南麓、长江中游北岸的麻城，北与河南省商城县、新县以山脊为界，东北同安徽省金寨县依界岭分水，省内东邻罗田县，南接团风县、武汉市新洲区，西与红安县毗连。

麻城有着悠久的历史，7000多年前即已开发，春秋为楚地，名柏举，因吴、楚柏举之战



秀丽的大别山。



王树声

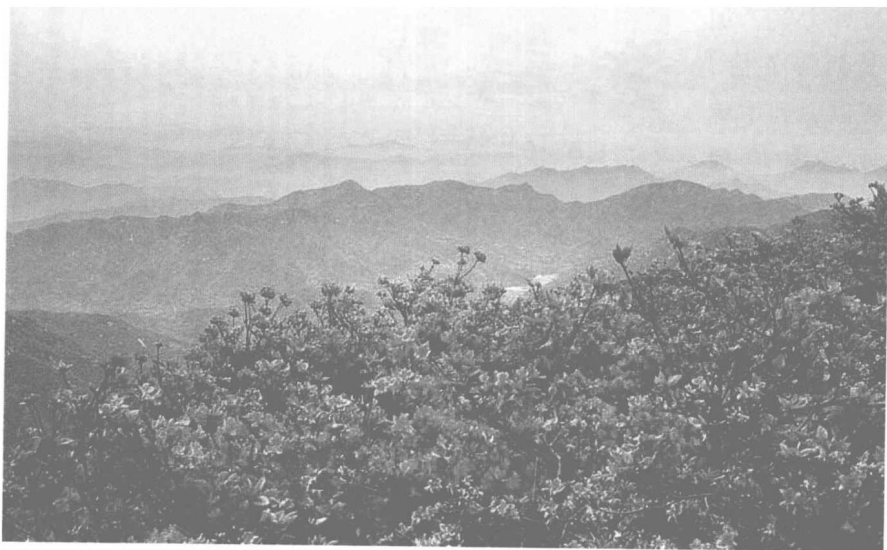
大将画传



位于大别山中段南麓的麻城山色。

而名垂青史。秦属南郡，汉为西陵。后赵大将石勒部下麻秋筑城以守，始有麻城之名。隋开皇十八年（598年）设县并正式命名麻城，属黄州府，唐宋以后历代相袭至今。麻城山清水秀、物产丰富、人杰地灵，就像长在这片土地的麻城古杜鹃群落一样，亘古及今，长盛不衰。那杜鹃不但成为大别山自然风光的经典，寓意古老麻城源远流长，而且像红旗，像鲜血，像烈火，象征着大别山对她儿子的永远眷恋。

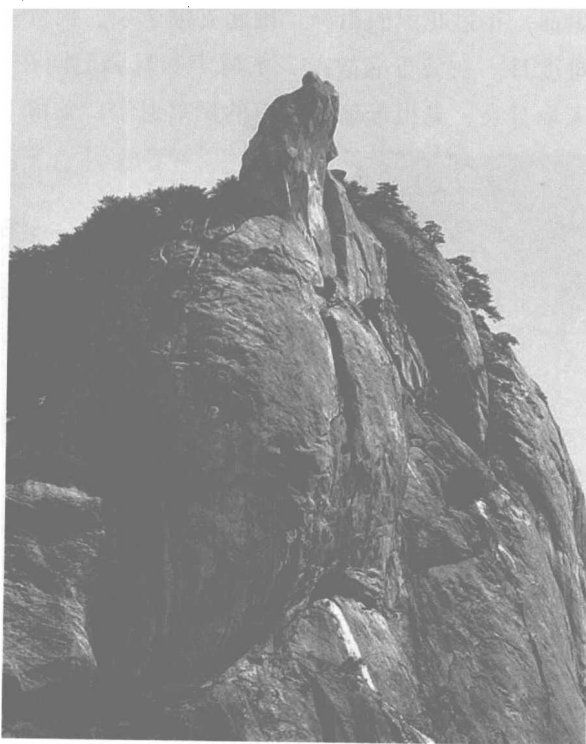
在大别山的南麓，有一个山清水秀的小山湾，这就是湖北省麻城县（今麻城市）乘马岗乡项家冲。清光绪三十一年农历四月二十三，也就是1905年5月26日，大别山的树叶已经透出成熟的样子，山冲一户王姓家的石头小院里传出了一个刚出生婴儿的啼哭。家里按照家谱辈分的排行给这个呱呱坠地的男婴起了个“王宏信”的名字，他就是后来的王树声。在王家，到王树声这一代，男孩属“宏”字辈，女孩属“玉”字辈，因此，王树声五个兄弟姊妹分别取名为王宏忠、王宏恕、王宏信、王宏义和王桂玉，他在家里排行第三。在王树声的老家，老辈子生了孩子，就希望孩子不生病、好养大，要给取个小名，家里和邻居都叫他



盛开在群山之间的麻城杜鹃。

“国伢子”，他还有个乳名叫“国荫”。王树声在他堂兄弟“宏”字辈中排行老五，所以大家常叫他“老五”，祖母有时也叫他“五毛”，后来的晚辈则叫他“五哥”、“五叔”。“树声”是他上学后改的大号。

王树声的祖父是个清末科举场上的失意者，在家乡靠教私塾兼行医度日。他的两个儿子，是治家过日子的能手，仗着一



今日湖北麻城龟峰山一瞥。



王树声 大将画传

身好力气，加上勤劳节俭，所以，到中年时，家境殷实，生活富足，并有雇工，还放了一点债，算得上是地主人家。王树声6岁那年，王家一分为二，他的父



《新青年》是五四运动前传播新思想的进步刊物。

亲分得一半家产。可是，在王树声10岁左右时，其父母先后被病魔夺去生命。年过花甲的祖母，挑起支撑全家、抚育一群幼小孙儿的重担，艰难度日。在父母病故前，王树声和兄弟们同在乡塾读书。父母去世后，家境日衰，老祖母让王树声的兄弟退学，独留下他一人继续就读。



位于上海南昌路100弄2号的《新青年》编辑部（陈独秀寓所）。



当年的《湘江评论》。

王树声的童年时代，正处在清末民初的社会大变革的前夜，这是人们生活困难、思想混乱的时期，在这样的状况下，一些思想不安分的人们，就会产生变革的想法。幼小的王树声是苦难的，同时，他又是自由的，他的思想自由地随着时代在发展，心灵里扎下了潜意识的革命种子，对社会的一连串问题的思考都能自由自在地形成。虽然那时还很朦胧，并不一定能找出真正的答案，但是，这些想法的产生，却对他一生的信仰起到不可估量的作用。民国12年也就是1923年，王树声考取麻城县高等小学，他如饥似渴地汲取知识的乳汁，学习现代知识，接触进步思想，寻求救国之路，确立人生理想。在这里，给他帮助和影响最大的人当属王幼安老师。王幼安，又名王宏文，是王树声同房共祖的亲叔伯兄弟，长王树声9岁。王幼安1916年毕业于麻城县高等小学，随即考入湖北省立第一师范，在此期间，受到董必武等进步老师的影响熏陶，接受了革命思想。王幼安于1923年返回故乡任教，投身教育事业，立志唤醒更多的新一代。

王幼安在校承担国文课的教学，课堂上他常结合课文，密切联系社



王树声

大将
画
传

会现实，以雄辩的口才，向学生们讲述清朝的腐败无能，讲列强对中国的侵略，讲血泪斑斑的国耻民辱，讲割地赔款的不平等条约等等。课余，王幼安还秘密组织了一个马克思主义研究小组，家里还设了一个隐蔽的书房，藏有不少有关苏联十月革命的小册子，以及国内出版的《新青年》、《湘江评论》、《武汉星期评论》等进步书刊。王树声和他的同窗好友蔡济璜、刘文蔚、桂步蟾、徐其虚、李培文、王友勋等，都被深深地吸引去了。在这儿，他们共同学习革命的道理，相互探讨祖国的前途命运。这一切，有如春风化雨，启迪了他们的心灵和觉悟。

在麻城高小读书时的王树声给同学们留下勤奋好学、争强好胜、好打抱不平 and 耿直勇敢的印象。不知不觉间，王树声就有了两个响亮的绰号，一个是“崩麻子”，另一个是“团长坯子”。王树声是18岁走进麻城高小读书的，正值血气方刚的年龄，脸上长了许多青春痘，稍一激动，通红的酒刺疙瘩就格外醒目，于是同学们就用土话给他起了个“崩麻子”的绰号。生性好动的王树声，只要一较劲，憋得满脸酒刺通红，这时便也是大伙叫他绰号最起劲的时候，“崩麻子，加油！”“加油，崩麻子！”那就是同学们以特有的方式在替他鼓劲呢！据说，后来在他指挥打仗的时候，战友们一见他脸上酒刺疙瘩发红，就知他动了火，下定决心，说一不二了。说起“团长坯子”的绰号，还有一段趣事。当年盘踞湖北的军阀吴佩孚派一团人马驻守麻城。进城那天，县里是扎彩摆酒，鼓乐相迎，王树声和同学们被拉来充当夹道欢迎的人群。那个团长架子可真大，一群人簇拥着，大摇大摆，趾高气扬，威风十足，真是叫人开眼。回校后，王树声就在同学们的面前，模仿起那位威风十足的团长的情态来。王树声惟妙惟肖、趣味特浓、略带夸张的动作，逗得大家忍俊不禁。由此同学们就送他一个“团长坯子”的绰号。此后，王树声还多次在同学们面前半开玩笑地说起：“日后，我就要争取当个团长，专治那些贪赃枉法、欺压老百姓的狗县官、区乡长，为穷苦人撑腰。”数年之后，王树声真的成了一团之长，是闹革命、替穷苦人撑腰的中国工农红军第一军第一师第一团团长。

在校求学的这段日子，王树声组织做了两件事，一件是抵制日货，另一件是惩治奸商。1924年的国共合作，掀起全国范围的反帝热潮，离