

GUOJI XIANGQI ZIXUE SUCHENG

国际象棋 自学速成

李文良 高志茜 编著



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

国际象棋自学速成

李文良 高志茜 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

金盾出版社

内 容 提 要

这是一本国际象棋自学入门书。两位作者自幼学棋,既当过运动员,如今又带国家队,从事教练工作,具有开阔的视野和丰富的比赛经验,也因此深谙教、学之方法途径。本书以国际象棋基本知识,开、中局基本原则,基本残局,中局战术技巧,开局定式,测试与提高等内容为序,一路引领,陪伴读者进入国际象棋的殿堂。

图书在版编目(CIP)数据

国际象棋自学速成/李文良,高志茜编著. —北京:金盾出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-5082-5648-1

I. 国… II. ①李…②高… III. 国际象棋—基本知识
IV. G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 038838 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京 2207 工厂

正文印刷:北京四环科技印刷厂

装订:海波装订厂

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:9.75 字数:210 千字

2009 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~10 000 册 定价:19.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

序

虽然从事国际象棋政务工作多年，已经淡出棋手的行列，但有时还是觉得手痒。想想我当年下棋，一年不过三到五次国内比赛，国际比赛就更少了。现在的棋手简直太幸福了，不仅国内赛事多，而且有很多国际比赛的机会，往往新年伊始，全年的任务已经排满了，这为他们快速成长提供了非常好的条件，这也是我在当棋手时梦寐以求的，真是“国运盛，棋运盛”。

国际象棋在国外的广泛性是大家意想不到的。街边、公园处处可见，各个年龄段的人闲来都会下上一局。更多的赞助商不惜重金推崇这项智力运动，他们邀请高级别棋手比赛时，数以千计的观众坐在观众席上欣赏，当棋手走出精彩的着法时，下面更是掌声雷动。随着国际交流越来越多，大家不应该把学棋仅限于思维、想象力和创造力的锻炼，而更应该把它当作一项国际交流工具，像英语一样来学习。

当然，国际象棋的发展还是要依托于群众基础，做好普及工作极为重要。高志茜是前国家少年队的教练，有

非常丰富的教学经验,李文良现在仍是国家队的教练骨干,他们俩能一起写这本书,真是非常高兴。希望大家能够以此轻松踏入国际象棋的殿堂,充分体会国际象棋带给你们的乐趣。

中国国际象棋队总教练
国际象棋国际特级大师



2009年3月30日

前 言

在困难中寻找方法,在失败中吸取教训,在成功中享受快乐,一直是我们的人生信条,它伴随我们走过了无数个日日夜夜,使我们能够坦然地面对失与得。

从棋手到现在的国家队教练,国际象棋已经成为我们生活中不可缺少的一部分。它让我们的生活充满挑战,也充满了鲜花和掌声。

我们的队员如今已在大大小小的世界比赛上拿了三十多个冠军。以前,国际象棋一直是俄罗斯一统天下,而现在,要加上中国的名字了。我们的小伙子象王玥、卜祥志、倪华等等,经过千锤百炼,已登上了世界高水平的舞台,虽然还没有拿到男子世界冠军,但这个头衔离中国已经不远了。能为祖国争得这样的荣誉,那种由衷的喜悦自是无法言表。

国际象棋是智慧的象征,随着2008年第一届世界智力运动会在中国成功举办,这个源于中国,在欧洲兴起的国际象棋项目更是大踏步地迈回了国门。

国际象棋就如同英语一样,已经成为一种国际语言,在世界上的任何一个城市,都可以找到知音,如果能得一手好棋更是让人羡慕不已。目前,国际象棋成员国已

有 162 个,是仅次于足球的项目。

特别是现在的年轻人,出国学习和就业的机会很多,如果会下国际象棋,就会以一种智慧的方式,更容易地融入到异国他乡中。很多成功人士已经把国际象棋作为自己和家人的必修课。

幼儿学习国际象棋,可以很好地培养他们的思考能力和注意力。

青少年学习国际象棋,可以很好地培养他们的注意力、想象力、逻辑分析力、创造力和抗挫折力。

成年人学习国际象棋,可以体会中西文化的不同,运筹帷幄。

老年人学习国际象棋,则可以修身养性,锻炼大脑。

本书面向的是国际象棋初学者。无论从开局、中局和残局,涵盖的知识面不仅广,而且非常丰富,都会对国际象棋有一个大体的认识,使初学者轻松入门。

希望国际象棋能为你们打开一扇智慧的大门,能为你们架起与世界沟通和交流的桥梁。

本书在撰写过程中,得到了范孙操老师的大力支持与帮助,在此表示感谢。

李文良 高志茜

2009 年 3 月于北京

目 录

第一章 国际象棋基本知识	(1)
第一节 棋盘、棋子及走法	(1)
第二节 将和将杀	(9)
第三节 王车易位	(11)
第四节 吃过路兵	(15)
第五节 和棋	(19)
第六节 代数记录法	(22)
第七节 子力价值	(27)
第八节 一步杀练习	(31)
第二章 开局和中局的基本原则	(37)
第一节 初级将杀法	(37)
第二节 开局的原则	(39)
第三节 开局的分类	(42)
第四节 开放线和半开放线	(43)
第五节 兵形	(46)
第六节 开局与中残局的联系	(49)
第三章 国际象棋基本残局	(53)
第一节 双车杀单王	(53)
第二节 单后杀单王	(54)
第三节 单车杀单王	(56)
第四节 双象杀单王	(57)
第五节 马象杀单王	(59)
第六节 双马对王	(62)
第七节 王单兵对王	(63)
第八节 方格法则和追两只兔子	(67)

第九节 突破	(69)
第十节 远方通路兵	(71)
第十一节 简单后对单兵	(74)
第十二节 简单车对单兵	(78)
第十三节 简单马对单兵	(81)
第十四节 简单象兵残局	(85)
第四章 中局战术技巧	(89)
第一节 牵制战术	(89)
第二节 击双战术	(91)
第三节 消除保护战术	(93)
第四节 闪击战术	(95)
第五节 磨盘战术	(97)
第六节 引离战术	(101)
第七节 引入战术	(103)
第八节 开线战术	(105)
第九节 腾挪战术	(107)
第十节 穿透进攻战术	(110)
第十一节 拦截战术	(112)
第十二节 堵塞战术	(115)
第十三节 破坏兵结构战术	(117)
第十四节 小兵刺儿的战术	(120)
第十五节 长捉战术	(123)
第五章 典型中局战法	(126)
第一节 f6 格弃马	(126)
第二节 古典弃象	(129)
第三节 弃双象典型局面	(134)
第四节 攻克王前堡垒象	(139)
第五节 f 线叠兵的攻防	(146)

第六节	灵活用车·····	(152)
第七节	潜入次底线·····	(158)
第六章	国际象棋开局·····	(165)
第一节	意大利开局·····	(165)
第二节	双马防御·····	(168)
第三节	苏格兰开局·····	(170)
第四节	苏格兰弃兵开局·····	(172)
第五节	四马开局·····	(173)
第六节	西班牙开局之兑换变例·····	(177)
第七节	西班牙开局之开放变例·····	(181)
第八节	西班牙开局之柏林防御·····	(183)
第九节	西班牙开局之马歇尔弃兵变例·····	(187)
第十节	西班牙开局之正统变例·····	(192)
第十一节	俄罗斯防御·····	(195)
第十二节	法兰西防御·····	(198)
第十三节	卡罗康防御·····	(200)
第十四节	阿廖欣防御·····	(201)
第十五节	西西里防御之阿拉平变例·····	(204)
第十六节	西西里防御之阿根廷变例·····	(205)
第十七节	西西里防御之保尔逊变例·····	(208)
第十八节	西西里防御之龙式变例·····	(210)
第十九节	西西里防御之英国式进攻·····	(215)
第二十节	西西里防御之索金进攻·····	(217)
第二十一节	西西里防御之拉乌捷尔进攻·····	(223)
第二十二节	后翼弃兵开局·····	(225)
第二十三节	斯拉夫防御之正统变例·····	(227)
第二十四节	斯拉夫防御之鲍特维尼克变例·····	(230)
第二十五节	格林菲尔德防御·····	(231)

第二十六节	古印度防御之现代变例·····	(235)
第二十七节	古印度防御之泽米士进攻·····	(237)
第二十八节	古印度防御之彼得罗辛变例·····	(238)
第二十九节	古印度防御之南斯拉夫变例·····	(240)
第三十节	别诺尼防御之现代变例·····	(241)
第三十一节	别诺尼防御之古典变例·····	(243)
第三十二节	尼姆佐维奇之泽米士变例·····	(245)
第三十三节	尼姆佐维奇之鲁宾斯坦变例·····	(247)
第三十四节	尼姆佐维奇之列宁格勒变例·····	(249)
第三十五节	尼姆佐维奇之古典变例·····	(251)
第三十六节	新印度防御·····	(253)
第三十七节	卡塔隆开局·····	(255)
第三十八节	荷兰防御之石墙变例·····	(258)
第三十九节	荷兰防御之列宁格勒变例·····	(260)
第四十节	英国式开局·····	(263)
第四十一节	列奇开局·····	(266)
第四十二节	不正规开局·····	(269)
第七章	测试与提高·····	(272)
第一节	孤兵的局面理解·····	(272)
第二节	双马防御的局面理解·····	(277)
第三节	四马开局的典型理解·····	(282)
第四节	卡罗康防御的局面理解·····	(286)
第五节	法兰西防御的局面理解·····	(290)



第一章 国际象棋基本知识

世界国际象棋联合会(简称国际棋联)的口号是:“我们都是家人”。

国际象棋起源于中国

以前一直都说国际象棋是印度人发明的,可是“国际象棋中国学派”指出,国际象棋就是聪明的中国人发明的,真棒!据说已经有几千年的历史了,它起源于中国的《易经》思想。国际象棋有 64 个格,对应《易经》的八八六十四卦,黑格、白格和黑棋、白棋分别对应阴和阳。

在考古的时候,发现了在甘肃永昌鸳鸯池遗址出土的彩陶绘图,这是一个 8×8 的线图,大约是公元前五千年的古物,非常珍贵,这也是国际象棋的最初图形。

大概在公元 6 世纪末、7 世纪初,随着中国文化的传播,国际象棋的雏形传到了印度,又由印度传到了波西米亚(今

天的伊朗)、阿拉伯、欧洲以至于全世界。

现在,国际棋联的成员国共有 162 个,仅次于足球和田径。

国际象棋既然是中国人发明的,又有这么悠久的历史,当然值得我们来学习喽!

第一节 棋盘、 棋子及走法

一、棋 盘

我们先来认识一下国际象棋的棋盘(图 1)。

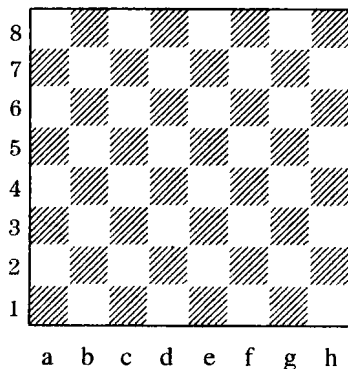


图 1



它是由深浅格相间共 64 个方格组成的。所以有时国际象棋也被称为“64 格”。英文称为“Chess”，俄语称为“Шахматы”。按照习惯，通常把深颜色的格称为黑格，浅颜色的格称为白格。

摆放棋盘的时候可要注意啦，先把你们的右手举起来，对了，看一看，右下角一定是白格，是不是跟图 1 摆得一样？

棋盘上横着组成的格称为“横线”，竖着组成的格称为“直线”，斜着组成的格称为“斜线”，看图 2。

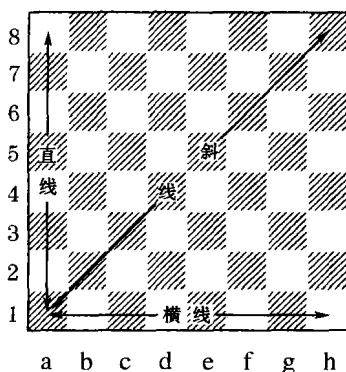


图 2

我们每个人都有自己的名字，棋盘上的直线和横线也有

自己的名字，直线从左到右用 a、b、c、d、e、f、g、h 表示，横线从下到上用 1、2、3、4、5、6、7、8 表示。这样，根据数学的坐标，每一个格也有了它们自己固定的名称。重要的是，一定要从白方的左下角数起，看图 3。

8	a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
7	a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
6	a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
5	a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
4	a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
3	a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
2	a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
1	a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1
	a	b	c	d	e	f	g	h

图 3

位于棋盘正中间的 4 个格称为“中心格”，各向外延伸一圈形成“扩大的中心”，看图 4。

我们还把 a、b、c 三条线称为后翼，把 d、e 称为中心，把 f、g、h 称为王翼，看图 5。

二、棋 子

国际象棋分为白棋和黑棋，黑白双方各有 16 个棋子，



第一章 国际象棋基本知识

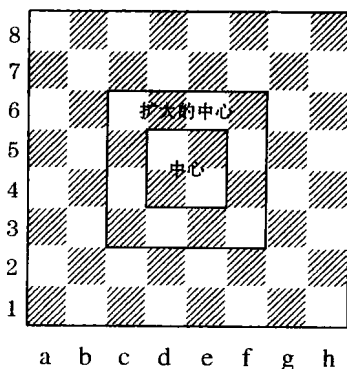


图 4

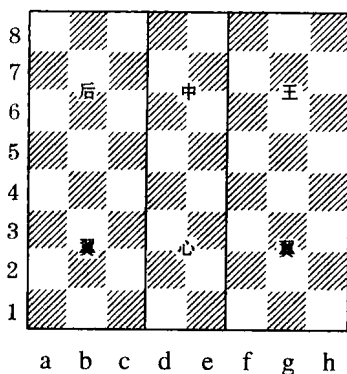


图 5

加起来共 32 个棋子。我们边认识边把它们摆到棋盘上。

棋子要摆在格子里,黑白双方分别把棋子摆在棋盘的上下两排里。

我们从两边的角向中间摆起,先找到像城堡一样的棋子

是“车”(jū),分别摆在角落里,看图 6。

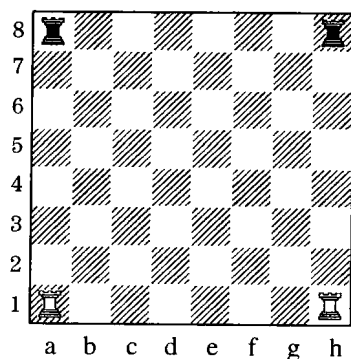


图 6

旁边是“马”,不用说,你们也能立刻从中找出来,看图 7。

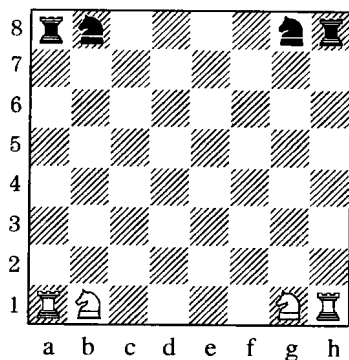


图 7

接着是“象”,看图 8,两个一模一样比马略高的棋子。

好了,关键的时候到了,中



间只剩下两个格，个头最高的是“国王”，略微矮一点但很漂亮的是“皇后”。我们先来摆皇后，注意，白方的“后”摆在白格里，黑方的“后”摆在黑格里，看图 9。

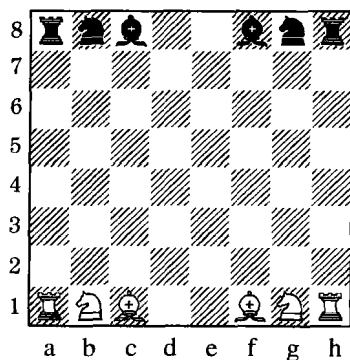


图 8

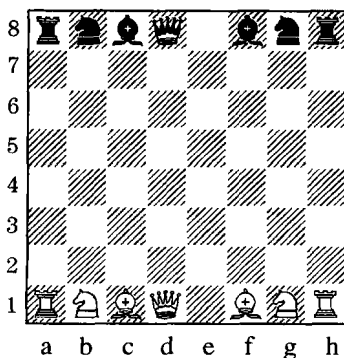


图 9

剩下中间的一个格，就是

王的位置了，看图 10。

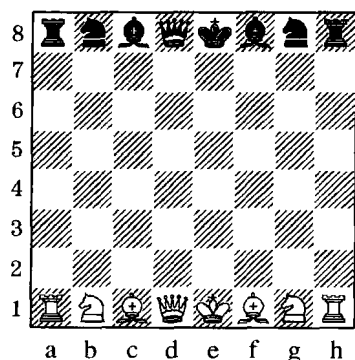


图 10

最后再把 8 个小兵摆在前面一排，看图 11。

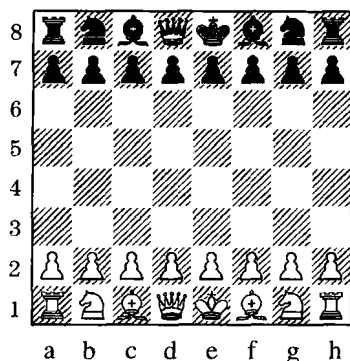


图 11

这样，棋子就都摆好了，这是国际象棋所有的子力。看看是不是与图 11 一模一样？等接下来学会了走法，就可以开



始下棋了。

国际象棋规则规定：白方先走，黑方后走，双方要轮流走棋。

下棋的目的就是捉住对方的王，谁先捉住对方的王，谁就取得了胜利，赢棋得 1 分。被捉住王的一方就输了，输棋得 0 分。当双方谁也捉不住对方的王时，就是和棋，和棋双方各得 0.5 分。

三、棋子的一般走法

(1) 车

车，英文单词是“Rook”，简写符号用英文大写字母“R”来表示。

它只能沿直线或横线走，可走一格，也可以走到直线中最远的一格。当然，中间不能有其它的子，也就是车不能跳过对方和自己方的任何子力，如果在前进路上有对方子力可以吃掉它。

吃法就是把对方棋子从棋盘上拿掉，把你的这个子替换到它的位置上。

比如图 12 中，位于 d5 的

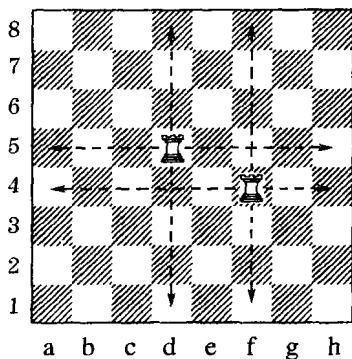


图 12

车沿横线可以走到 a5、b5、c5、e5、f5、g5 和 h5，沿直线可以走到 d1、d2、d3、d4、d6、d7 和 d8；位于 f4 的车可以沿横线走到 a4、b4、c4、d4、e4、g4 和 h4，还可以沿直线走到 f1、f2、f3、f5、f6、f7 和 f8。

(2) 象

象，英文单词是“Bishop”，简写符号用英文大写字母“B”来表示，位于白格的象称为“白格象”，位于黑格的象称为“黑格象”。

象是斜着走的，可以斜着走一格，也可以走到斜线中最远的一格。当然，中间也不能有其它子，象不能跳过对方或



自己的子。如果在它前进的路上有对方的子力,就可以吃掉它,同样是把对方棋子从棋盘上拿掉,把你的这个子替换到它的位置上。

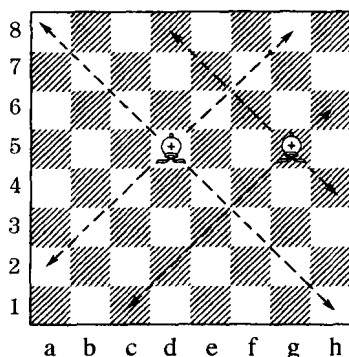


图 13

比如图 13 中,位于 d5 的白格象可以沿一条斜线走到 a8、b7、c6、e4、f3、g2 和 h1,也可以沿另一条斜线走到 a2、b3、c4、e6、f7 和 g8;位于 g5 的黑格象可以沿一条线走到 d8、e7、f6 和 h4,也可以沿另一条斜线走到 h6、f4、e3、d2 和 c1。

(3) 后

后,英文单词是“Queen”,简写符号用英文大写字母“Q”来表示。

后可以像车一样横着走、直着走,也可以像象一样斜着走,走一格也可以,一直走到头也行。同样,行进的路上不能有其它的子。后是所有的棋子当中威力最大的一个。

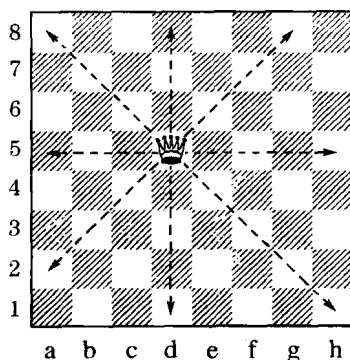


图 14

后在中心 d5 时,如图 14,可以横着走到 a5、b5、c5、e5、f5、g5 和 h5,也可以直着走到 d1、d2、d3、d4、d6、d7 和 d8,可以斜着走到 a8、b7、c6、e4、f3、g2 和 h1,还可以走到另外一条斜线 a2、b3、c4、e6、f7 和 g8。

(4) 王

王,英文单词是“King”,简写符号用英文大写字母“K”来表示。