

《作文导报》主编 高伟毅 审定
《语文报》小学版 主编 闫银夫

小学生

优秀作文

名师 课堂

江西高校出版社

方洲新概念



小学生

优秀作文

主 编：方 洲

副主编：段其民 徐 林

◇ 江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生优秀作文/方洲主编. —南昌:江西高校出版社, 2008. 7

(助学金丛书. 名师课堂)

ISBN 978-7-81132-357-3

I. 小… II. 方… III. 作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 115590 号

主 编:方 洲

责任编辑:李 欣 唐 敏

封面设计:盛琳兰图书品牌机构

名师课堂——小学生优秀作文

江西高校出版社出版发行

(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮编:330046 电话:(0791)8529047, 8513396

北京市业和印务有限公司印刷

各地新华书店经销

*

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

787mm×960mm 1/16 13 印张 262 千字

印数:10000

ISBN 978-7-81132-357-3

定价:135.00 元(共 10 册)

(江西高校版图书如有印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

邀你与名师 面对面



高伟毅

《作文导报》主编

语文成绩如何才能快速提高？ ——名师教你提高语文成绩的好方法

1. **多读** 多读教材名篇，多读名家名著，多读同龄人优秀佳作
2. **多想** 多观察事物、多留心生活、多思考问题
3. **多写** 多写自己的所见所闻，多记录自己的亲身体验，多表达自己的生活感悟

方洲新概念帮你快速提高语文成绩

图文并茂的理论讲解——帮你快速掌握语文学习的好方法

精彩的优秀范文——帮你轻松提高语文阅读能力和写作能力

新颖丰富的素材——帮你积累写作好素材，开拓写作思路

方洲新概念



闫银夫

《语文报》小学版主编

语文成绩不高的根本原因是什么？
——名师帮你解析语文学习的三大难点

1. 基本功薄弱，字词知识掌握不牢固
2. 阅读能力差，阅读题目无从下手
3. 作文失分多，写作能力不易提高



学好语文并不难



只要有兴趣、有好方法



就能轻松、快乐地提高你的语文成绩！



目 录



写出优秀作文的六大要点

一、立意新颖，主题鲜明	1
二、感情真挚，活泼自然	3
三、贴近生活，表达心声	4
四、形式多样，结构完整	6
五、想象丰富，构思奇特	8
六、语言优美，风趣幽默	10

人物写真

至爱亲情

自己

超级产品说明书	16
告诉你一个真实的我	17
原来别人眼中的我是	18

书虫“吃”书	19
--------------	----

父母

我的爸爸	20
“懒”爸爸	20
原来老妈会魔法	21
爸爸的手	22

长辈

- “修辞”外公 23
- 快乐着,幸福着 24
- “倔强”的爷爷 25
- 爱清洁的奶奶 26

同辈

- 我家的“鬼”弟弟 27
- 我的姐姐 28
- 唉,我的大宝哥哥 29

校园人物

老师

- 老师,真帅 30
- 我的第一个老师 31
- 阿吴其人 32
- 弹指神功 34

同桌

- 我的同桌 35
- COPY能手 35
- 同桌的他 36

男生、女生

- 假小子 37
- 班上有个“诸葛亮” 38

- 七品芝麻官 39
- “周子”外传 40

另类同学

- “特殊男生”集中营 41
- 搞笑三剑客 42
- “鬼”的故事 43
- 我的同学 44

社会人物

街坊邻里

- 怪老头 45
- 邻居好阿姨 46

伙伴

- 诚实守信的好朋友 47
- 没有说出口的“对不起” 48

各行各业

- 小木匠 49
- 砸石工 49
- 风雨中的邮递员 50
- 警徽在我心中 51

特色人物

- 菊花茶 52
- 补鞋的老爷爷 53

记事大舞台

成长故事

童年趣事

- 童年趣事 58

- 种鸡蛋 59
- 一件傻事 60

心情故事

- 一场惊心动魄的遭遇 61



校园内外

课堂记事

这节课真有趣	82
课堂里的笑声	83
温暖的阳光	84
这样的课,我喜欢	85

校园生活

难忘的联欢会	86
我赢了	87
运动会之工作人员篇	87

老师、同学

一张照片	88
写字台上的红玫瑰	89
眉毛之喜怒哀乐	90

考试考场

考试交响曲	91
纸条的秘密	92
作弊	93

课余生活

惊险“飞渡”	94
购物	95
挖野菜	96

社会生活

流行时尚

网上聊天乐趣多	98
“创网”让我成被告	99
原来两年前我是外星人	100

都市见闻

街头见闻	101
------------	-----

没当上班长的滋味	62
----------------	----

这个“胖”真让人烦	63
-----------------	----

学本领

学跳街舞	64
我做纸版画	65
包粽子	66

理想与愿望

我送航天员出征	67
催“苗”助长	68
我多想永远不长大	68

家庭生活

家庭温暖

当家	70
奶奶的蒲扇	71
车轮里的爱	72

家庭趣事

家庭趣味游戏	73
一件有趣的事	74
作对联的乐趣	74

家庭风波

家庭“批判大会”	76
蜜桃汁谜案	77
心跳炒股记	78

家庭活动

家庭联欢会	79
夏天的晚上	80
重阳登高	81

一张存折 101 }

北门外的羊肉串 102

写景芳草地

缤纷四季

春之曲	107
春韵	108
夏日的黄昏	109
香山的秋天	110
秋景	110
北国的雪	111

自然气象

夕阳西下	112
星 空	113
夜观北极光	113
晚 霞	114
风	115
流星雨	116

山川湖海

奇石秀水的地方	117
黄 山	118
崂山胜景——龙潭瀑布	119
我爱虎渡河	119
迷人的鄱阳湖	121

人文景观

细雨，漓江	122
游上海老街	123
愉快的新西兰之旅	124
滨海灯会	125
校园一角	126
参观海洋动物馆	127
桥头观景	128
北京天坛公园	129

状物画廊

动 物

鸵 鸟	133
我家的大黑猪	134
我家的超级明星	135

“小咖啡”	136
聪明的动物——海豚	136
巴西龟	137
兵不厌诈	138
蚂 蚁	139



植 物

青 松	140
老橘树	141
油 菜	142
家乡的榨菜	142
桃形李	143
石 榴	144
竹 笋	144

器物用品

茶 具	146
我家的食品调理机	147
我的好帮手	148
三彩骏马	148
心爱的贝壳	149
可爱的小鹿	150
我的坦克模型	150

想象空间

童话寓言

快乐森林	157
小熊盖房子	158
五官辩论会	159
动物王国	160

奇思妙想

未来的电子课本	161
如果我有了哈利·波特的魔杖	162
22 世纪的“三无”社会	163
孔融让梨之后	164
未来的蔬菜	165

巧用材料

改写、续写

别离情深	170
《乌鸦和狐狸》续	171

缩写、扩写

缩写《小抄写员》	172
我第一次上台表演	173
缩写《小音乐家扬科》	174

看图作文

- 参观美丽的校园 175
特殊的“作业” 176

读后感

- 读《向命运挑战》有感 177
咬定青山不放松 178
一位好糊涂的英雄 179

- 快乐的日子就会到来 180

观后感

- 《一个独生子女的故事》观后感 181
可鄙的利己,悲壮的为人 182
我喜欢的一部儿童电影 183
当“后天”来临的时候 184

应用文

日记

- 今天,乐死了我们 188
“流行”小议 189
瑰丽的艺术——冰雕 190
午觉逃亡记 191

书信

- 致天堂里爷爷的一封信 192

- 给标点符号的一封信 193
给日本朋友的一封信 194

演讲稿

- 用我们的双手创造绿色明天 ... 195
我看网络 196
做热爱科学的新一代 196
节日礼赞 197



写出优秀作文的六大要点

优秀作文一般属于创新作文，而创新作文一般具备构思新颖，思想深刻等特点，要在短时间内写出优秀作文，可以在作文构思、材料选择等方面下一番功夫。

一、立意新颖，主题鲜明

比如说武松打虎是一个常见的例子，有的同学采用逆向思维，把武松这个打虎英雄的形象改成一个环保卫士的形象，这样的立意就新颖多了，主题也体现了鲜明的时代特色。

《“福尔摩斯”住我家》



值得借鉴点

小作者独具匠心，通过生活中的两件事，将妈妈形象的比喻成“福尔摩斯”，既能激起读者的兴趣又准确的概括了妈妈的主要性格特征，表现妈妈对家庭成员的关爱，可谓突破常规，立意独特。

名师课堂

小学生优秀作文

“福尔摩斯”住我家

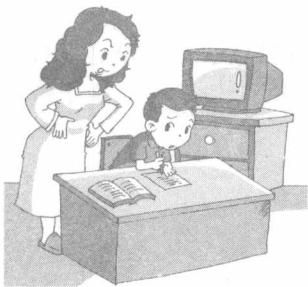
佚名

前桌正在大讲特讲福尔摩斯有多神奇,惊得同学们一个劲地“哇哇”乱叫,我却认为他不足为奇,因为他的厉害是作者虚构的,我们家的这位“福尔摩斯”那才是真本事呢,您瞧她又在查我和爸爸的蛛丝马迹了。

都怪我小时候太任性了,对我百般疼爱的奶奶最终拗不过我,每天就多看了那么几小时电视,立刻尝到了苦果,我二年级就戴上了眼镜,所以“福尔摩斯”下了死命令不让我看电视。平常我家客厅里不放电视,只有爸妈的那个房间里有一台电视。如果我想作案难度就更大了。可是,每当同学们津津有味地说起精彩的电视节目时,我心里就痒痒的,像有小虫子在爬。为此我天天祈祷有一天妈妈不在家,让我好好地过把瘾,痛痛快快地看个够。

一天,妈妈跟朋友约好要去饭店吃晚饭。一听到妈妈的关门声,我就“哧溜”一下直奔她的房间,看起电视来了。哇!刚好是《小鱼儿与花无缺》,真是天助我也,可真过瘾啊!“哈哈——”小鱼儿又在整刘喜了……我边看边乐,全然忘记了妈妈的禁令,忽然,我听到了熟悉的脚步声,“不好,老妈回来了!”立即关掉电视,我以百米冲刺的速度直冲卫生间,装着要洗澡。妈妈一进门,马上问我:“甜甜,刚才我看见房间里的灯亮着,这是怎么回事?”我连忙说:“我在找……找……东西。”“哎,你来看看,这床单皱巴巴的,你还是招了吧!”我假装糊涂:“您没铺平床单,关我什么事?”“那你再来说,这电视机怎么热乎乎关我什么事?”那你再来说,这电视机怎么热呼呼的?”在她步步合理的推理中我还是明智地交代了,结果被罚加做10道奥数题。

老爸虽说是个“老姜”,但在“福尔摩斯”雪亮的眼睛下也逃不过被惩罚。有一回,妈妈加班,要吃过晚饭才回家。爱喝酒的老爸瞄准这次良机,拿出了保存已久的葡萄酒,倒在杯子里美美地喝了起来。正在喝第二杯的时候,妈妈回来了。爸爸连忙以迅雷不及掩耳之势打扫干净“战场”。妈妈一进门,只略微动了一下鼻子问道:“好像有股异味啊?”老爸连忙拉上我说:“我们闻着什么味儿也没有啊,是你自己神经过敏了吧。”眼看就要蒙混过关了,不争气的老爸打了一个饱嗝,





浓重的酒味扑鼻而来。妈妈瞥了爸爸一眼，立刻跑到厨房，找出了老爸的“罪证”——还没来得及洗的酒杯。妈妈把葡萄酒朝垃圾桶上晃了晃，爸爸连忙“跪地求饶”，接受了打扫房间一周的任务。

我们越来越喜爱“福尔摩斯”了，在她的帮助下我进步很快，屡屡取得佳绩，老爸也工作突出，还被评为先进个人。家有“福尔摩斯”真是好处多多啊！

二、感情真挚，活泼自然

优秀的小学生作文就是用活泼自然的语言，表达真实、纯真的感情，以事感人，发情动人，使作文里处处表达我们天真、烂漫的童真世界。

《为爱守候》



值得借鉴点

文中最大的特色在于抒发了自己的真实感情，并且这种感情具有非常大的感染力。叙述了家人对自己的爱和自己从家人那里感受到的温暖，真挚的感情，自然的流露，令人感动。

范文举例

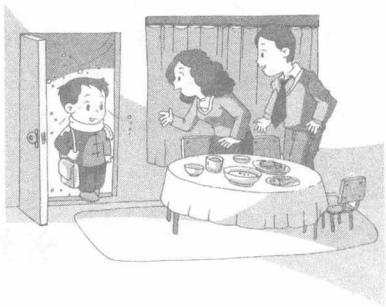
为爱守候

关萌

我从来都没有想到“爱”对我来说意味着什么，直到那个冬天当我推开餐厅的门，我看到全家人围在餐桌前静静地等待着我，那一刻我终于明白了“爱”到底是什么了，一家人为爱守候让我一辈子都难以忘记……

记忆又被拉回到冬天的那个傍晚，窗外是纷纷扬扬的大雪。我正在家练习书

法，一个人孤单地在冰冷的桌和椅之间不停地书写那些枯燥的“楼倚窗树外……”其实我不怎么喜欢书法，但是爸爸酷爱书法，他不想让自己的手好字就失传了，每天逼我苦苦练字，不知怎么，我打心眼里觉得他不爱我。墨汁，一次又一次地被蘸干，可那大雪纷飞的天却丝毫没有改变，我的手已经麻木得快要不听使唤了，我的心也接近了冰点。书房外，传来锅碗瓢盆的声音——快要吃饭了！我真想出去和大家一块儿吃晚饭，但是我不愿让爸爸因此失望，想到他那严厉的表情，我更加用心地运笔走势。



我一定要坚持写完毛笔字再吃饭。想到这儿，我不由得加快了速度，右手不知疲倦地挥舞着，写了一张又一张。

我一边写，一边想象同大家一块儿吃饭的热闹，心里一酸，唉，谁让我开小差了！家人这时肯定已经吃饭了。终于，最后的两张写完了，筋疲力尽的我拖着沉重的脚步走向餐厅……门拉开了，眼前的一幕让我大吃一惊：一桌饭菜却没人动，全家人围坐在餐桌旁正等着我吃饭呢！我的心顿时像冰山融化般热乎起来。妈妈见我呆呆地站在那儿，说：“怎么了？还不来吃饭，大家都等你呢！”“就是，大家一块儿吃才热闹。”奶奶也说道。

我的双眼不禁一热，一股说不出的感动油然而生：我的家人，在这个寒冷的冬季，坐在桌旁等我吃饭！他们在为一份爱而久久地守候，不仅仅是我们家，相信每个家里都会有这么温馨的一幕，爱无须去言说。正是这点点滴滴不足为奇的爱，才构成了这温馨四溢的家，构成了这充满和谐与爱的社会。

用心去发现爱吧，不是家人不够关心我们，而是因为我们的任性或者想当然的认为使帮些令我们感动的瞬间悄悄溜走了。从今天开始，学会为爱守候吧，你肯定变得比谁都富有，也更幸福。

三、贴近生活，表达心声

对于社会经验相对较少的小学生，可以注意观察自己身边的小事，贴近现实生活取材，以任意天真的眼睛观察生活，写出自己独特的感受。



《街头风景》



值得借鉴点

中作者贴近现实生活取材，选择了日常生活中使用塑料袋的一个熟悉场景，并对此产生深入思考，能够引起读者的广泛关注。

范文举例

街头风景

周治瑾

名师课堂

小学生优秀作文

“卖臭豆腐咧！臭豆腐咧！”“糖葫芦，好吃的糖葫芦！”各摊主似乎在比赛，一阵阵叫卖声此起彼伏，一声高过一声。我和妈妈来到商城北门小吃街，准备庆祝一下圣诞节，让自己的肚子享点儿福。

呀！我们吓了一跳，这哪是“小吃天地”，整一个“花花世界”！可不是吗？白的、黑的、绿色的塑料袋满天飞扬，走路还时不时会踩着人们没吃完就扔在地上的食物，真令人恶心。

有的人皱着眉，提着裤子在走；有的人匆匆而过，溅起一些泥点儿，溅落在人们的衣服上，穿白衣的人马上变成了101斑点狗；还有的人看了这样子，舍近求远绕道走了。

妈妈打趣儿说道：“这‘风景’，可以成为一处旅游景点了，我看叫‘垃圾制造厂’最合适。”

我们小心翼翼地踮着脚，深一步、浅一步地走着，防止泥点子的“袭击”，也警惕着食物垃圾兵团的“进攻”。终于，我们找到一家小吃店，便开始犒劳自己的肚子。一番与食物的拼搏、斗争过后，桌子上的食物被我们消灭干净了，只剩下空的营

地——碗、盘子了。

“卫生纸扔哪儿？”我拿着擦完嘴的纸说。

“就扔在门外吧！”老板毫不客气地说。

“没垃圾筒吗？”我疑惑地问。

“还要什么垃圾筒，扔门外得了。”他依然是那么“残酷”。

我走到门外，找了半天，也没看见“难得”的垃圾筒，便走到角落里，把纸轻轻地放下，才走。

“老板，埋单！”妈妈说。

“好咧！”只见他利索地收起碗筷，把汤水往桶里倒，甩了一甩，又抖了一抖，便将剩下的碗筷扔在了门外垃圾“聚集”的地方。

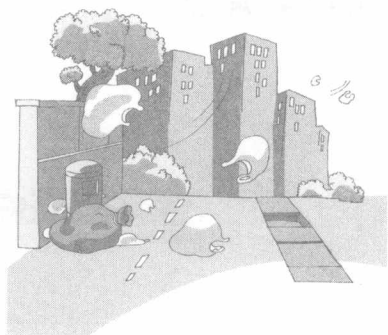
“共6元！”

妈妈拿出钱给老板，老板把两只沾满油的手往围裙上擦了一擦，笑吟吟地接过钱，塞进腰包里，满面春风地把我们送走了。

街上，行人已寥寥无几。

看着这似垃圾场的商场，我心中有一阵愤怒，从而又闪过一丝悲伤。我愤怒，人们竟不懂环保，竟不知该保护我们可爱的地球，让本该绚丽、灿烂的大街成为了人们避退三舍的地方。我悲伤，人们的不环保，让地球妈妈伤痕累累、千疮百孔；人们的不环保，使那一抹美丽的街头风景，成为我们的遗憾。

中国文化是世界上最的一个奇葩，中国的大街上，无处不有着中国的历史，中国的传统，不失为一处美丽的风景。而这美丽的风景，因为人们的不环保，被破坏得荡然无存。何时能再见到这绚丽、灿烂的街头风景呢？



四、形式多样，结构完整

例如使用小标题、排比段、对话体、日记体、书信体等文章的形式，都给人耳目一新的感觉，体现了小学生灵活多变的思维，结构上首尾呼应，过渡衔接自然的作文自然会备受读者青睐。