

北京圖書館藏

珍
本
小
說
叢
刊

第一輯

書目文獻出版社
劉一平主編

北京圖書館藏珍本小說叢刊

第一輯

第一冊

新編鴛鴦影

聽月樓

图书在版编目(C I P)数据

北京图书馆藏珍本小说丛刊 / 刘一平等编. — 北京: 书目文献出版社, 1996

ISBN 7-5013-1203-6

I. 北… II. 刘… III. 古典小说—中国—丛刊 IV. I242-55

中国版本图书馆CIP数据核字 (96) 第07523号

北京圖書館藏珍本小说叢刊

(第一輯 全十五冊)

劉一平 主編

書目文獻出版社

(北京文津街七號)

韓營古籍印刷裝訂廠印刷裝訂

書目文獻出版社發行

新華書店經銷

850×1162 毫米

330 印張

1996 年 3 月北京第 1 版

1996 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5013-1203-6

I · 95 定價: 1980 元

前言

北京圖書館作爲國家書庫，藏書質量之高與品種之多，久爲世人所公認，其中珍藏的大量古典小說更爲海內外學術界矚目。研究我國淵遠流長的中國古典小說發展過程及其影響，這部分藏書更是不可或缺的資料。爲了使今人更好地了解這豐厚的文化遺產，便于廣大讀者直接地使用這些藏書，我們編輯出版了《北京圖書館藏珍本小说叢刊》。

我國古典小說在其發展過程中，產生了數量衆多的作品。這些作品不可避免地有高下粗細之分。爲了比較全面地反映出古典小說的發展全貌，我們本着廣搜慎選的原則，不僅着意精選了一些膾炙人口的傳世之作，堪稱上品的醒世之作，而且重點地篩選了一批比較冷僻的，鮮爲人知的作品，特別是新近整理和挖掘出來的名不見經傳的作品，其中不乏少見或罕見的善本，孤本。

爲了將珍藏的古籍盡可能完美地再現給讀者，我們在版本調查、底本遴選過程中都本着精益求精的原則，嚴格把關。所選的小說均以原書影印，不加任何刪增和改動。叢書采取松散結構，一種或幾種小說爲一冊，十五冊爲一輯，每輯前附統一的前言。

我們相信，隨着《北京圖書館藏珍本小说叢刊》的陸續出版，一定會給海內外廣大讀者提供一批可欣賞、借鑒的古典小說珍品，更會給學術研究人員提供豐富的原始資料，使中國的古典小說研究取得更豐碩的成果。

目錄

新編鴛鴦影		一
聽月樓		三四五
風月鑒		七六三
風月夢		一二五一
夢中緣		一六九九
繪芳綠		二一二一
關史		三六七七
狐狸緣全傳		三七五七
西湖拾遺		四二四九
西湖佳話		六四五五
西游真詮		七〇六九
西游補		九六〇七
西游記記		九九七七

新編鸞鴦影目次

第一回

眾英才花下談心

第二回

柳秀士舟中題句

第三回

兩閨英糊上過才郎

第四回

梅兵憲難逢託嬌女

第五回

棲雲庵步月訪佳人

第六回

合歡亭入夢逢巫女

第七回

假張良暗計圖進理

第八回

慧文君識眼辨真才

第九回

重結鴛鴦雙得意

第十回

折開梅雪兩分離

第十一回

古寺還金逢妙麗

第十二回

西湖玩月續春遊

第十三回

連及第馳名翰院

第十四回

爲辭婚鍾禍泣庭

第十五回

擲金錢喜卜歸期

第十六回

點宮秀晴添離恨

第十七回

雪蓮馨辭朝省母

第十八回

柳友梅衣錦還鄉

鷺鷥影

第一回

衆英才花下談心

詩曰

雲山到處可舒襟

風月閒情試共尋

世界徘徊觀興淺

古今傀儡看須深

春秋滿腹非無意

笑罵皆文各有心

不是千年明眼士

當時多具孰知音

話說嘉靖年間浙江紹興府山陰縣有一秀才姓柳名

素心表字友梅原是唐朝柳宗元之後父親柳繼毅官至京兆尹不幸在十三歲上邊就亡過了母親楊氏賢能有志就苦心守節立志教柳友梅讀書日夜不輟真個是

三更灯火五更雞

雪案螢窗志足奇

自古書香得美葉

果然庭訓振家範

自幼時時節日間母親做些女工友梅便隨母侍讀夜間燃燈楊氏就課子讀書那吟哦之聲往往與牙尺剪刀聲相間楊氏訓子之嚴無異孟母斷机友梅讀書之

勤亦不啻歐陽畫友梅生得一表人材美如冠玉又
且穎悟過人做的文章便篇篇錦繡字字珠璣十五歲
上就領了錢塘縣學批首雖然他父親已故門庭冷落
那友梅生性豪爽貧之一字全不在他心上平日只以
讀書做文爲事或遇看花賞月臨水登山都也做些詩
詞自娛同輩朋友却又嘖嘖稱羨他的才華生平因慕
李太白的風流才品又取個別字月仙取謫仙愛月之
意隱居山陰縣中那山陰的所在真個子巒競秀方壑
爭流無窮好景應接不暇友梅的住居却澹澹抱着一

帶流水逸着數點青山門栽幾樹垂楊宛似當年陶令
宅徑植百竿翠竹依然昔日屏牆圓月到梅花吟不盡
林逋佳句杯浮綠葉飲不盡李白瑣瑣曾有一詩重贊
柳友梅的人才詩云

美如冠玉潤如珠

倚馬文章七步詩

錦繡心腸能照面

山川秀晶見圭姿

陳思妙句應無敵

衛玠儀容差台宜

一段風流誰得解

能挑卓女醉西施

又一詩重贊柳友梅的住居

門掩垂楊綠樹東

小橋曲徑漫相通

青山點點參雲表

流水淙淙落澗中

地有才郎知毓秀

花無俗氣日吟風

當年欲訪幽人跡

却與西施舅宅逢

原來柳友梅的住居就在當初范蠡訪西施的所在那
浣紗遺跡至今尙存柳友梅性又愛梅他母親生他這
日夢見梅花滿樹落滿懷中因此父親自小喚他是友
梅後園栽着無數梅花乃是他的父親的選柳友梅生性
愛梅凡遇梅花開放時簫或把酒對花自斟自咏或攜

朋儔友迭唱迭和與我最高臥房中時供一枝梅花古
秀曲折令人描画不就無梅時即便掛一幅梅花的單
條墨花飛舞生氣勃勃常自題其上云

吟成白雪心如素

夢見梅花香也清

昔日浣紗今日娉

玉人如許願相親

因這一首詩有分教陽春白雪詩中聯羅綺之綠柳艷
梅香花下結鴛鴦之帶一月正值初春梅花競放開滿
園林也有于葉的也有單瓣的也有綠萼也有玉疊或
紅或白或老或嫩疎影橫斜暗香浮動引起那林和靖

的風流鼓舞得孟浩然的興致昔賢高李坦王詩亦邪
梅花之妙

瓊姿只合在瑤臺

誰向江南處處栽

雪滿山中高士臥

月明林下美人來

寒依疎影蕭蕭竹

春掩殘香漠漠苔

自去何郎無好夢

東風愁殺几回開

其三

斷魂只有月明知

無限春愁在一枝

不共人言惟獨笑

忽疑君到正相思

歌殘別院燒灯夜

姚鼐深宮覽鏡時

夢到已隨流水遠

山窗聊復伴題詩

柳玄梅是日正在那裡犯酒膏花對芭蕉語忽見小童
抱琴走進來道外邊竹相公楊相公來訪原來竹楊二
生就是玄梅同筆硯的朋友竹生名千霄表字鳳阿乃
是兵部竹淇泉的嫡姪與柳玄梅又是年家爲人少年
老誠最重義氣且文武兼長湯生名懷璧字連城乃是
柳玄梅母親的內姪做人雅有情誼三人極相契厚平
日間不是你尋我便是我訪你柳玄梅所見說一人來