

中学生个性作文研究

徐树忠 著

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

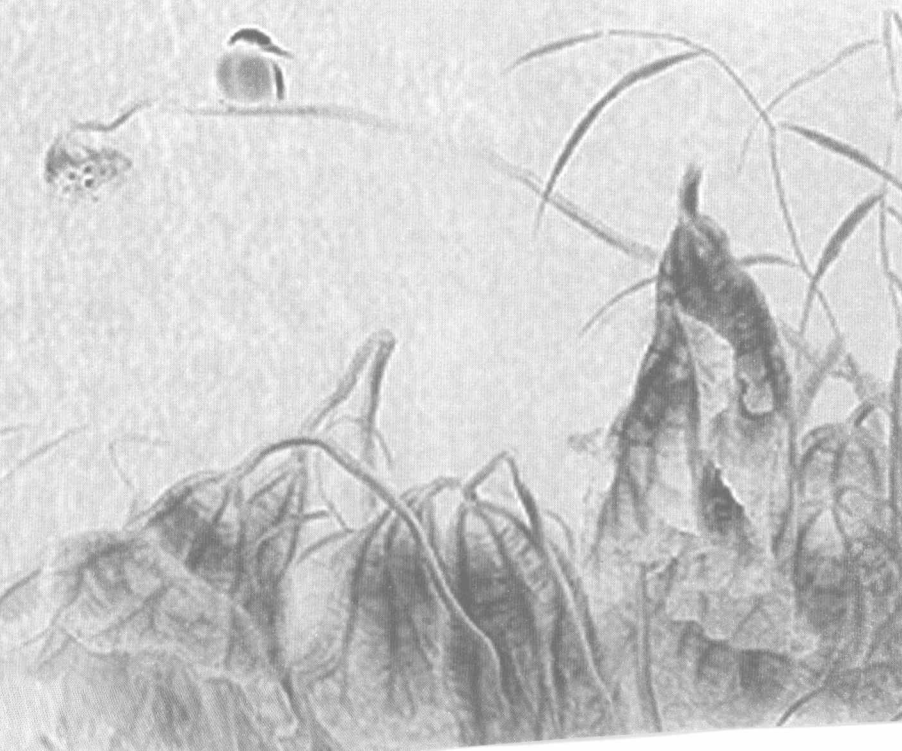
中学生个性作文研究

徐树忠题



徐树忠 著

湖北长江出版集团
长江文艺出版社



新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

中学生个性作文研究/徐树忠 著

武汉:长江文艺出版社,2008.11

ISBN 978-7-5354-3873-7

I. 中… II. 徐… III. 作文课—中学—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 166154 号

责任编辑:秦文仲 舒坦

责任校对:陈琪

封面设计:秦蕾

责任印制:左怡 邱莉

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉明天印务有限公司

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:8 插页:2
版次:2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷
字数:155 千字

定价:25.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)
(图书出现印装问题,本社负责调换)



序

陈金明

我与徐树忠老师相识多年，他的个人情况也大致了解一些。早在2004年，他把他们学校的校刊《红杏》寄给我，让我提提意见。我看了后，觉得他们的校刊办得不错，内容、编排、印制都很精美。我由于爱之切，当即对改进刊物写了几点建议，并欣然为校刊题了词。不久前，徐老师又托人把他的专著《中学生个性作文研究》的样稿转送给我，并告诉我“长江文艺出版社”即将出版此书。当我接过这沉甸甸的样稿时，打心里为这位勤奋好学、善于思考的年轻教师感到高兴。细细翻



看，方知这是徐老师从事“中学生个性作文研究”课题的一份厚重的结题成果，是课题组全体成员在作文领域辛勤劳作的汗水结晶。在语文课程改革深入发展的背景下，该书正式出版，与广大读者就此话题进行沟通、对话，这是一件很有意义的事情。

在我看来，顺应时代发展的潮流，新一轮语文课程改革，经过几年的扩展，现已全面铺开，并取得了可喜的成绩。尽管在理念上实践上还有这样或那样的问题，需要进一步加以探究。但课程改革强调教师要转变角色，也就是说教师不单是教者，还应是研究者，这是很有见地的，需要大力倡导。因为现代教育的基本特征之一，就是不断改革。这既是它的本性，也是其存在方式。面对日新月异的社会，面对瞬息万变的世界，面对迅猛发展的高科技，语文教育同其他事物一样，只有遵循“万物流变”这一客观法则，不断改革其内部结构中与时展不相协调的部分，才能说得上是与时俱进。而语文教师当然是“不断改革”的主体，这不好由他人代替。现在，我们兴奋地看到，这些年来，我们语文教师这一群体中有一批人，通过进



修学习、教改实践已经成为学者型、研究者型的新型教师。而徐树忠老师就是其中的一个典型。他课上得好，在教育科研方面也是有相当的实力。我们都清楚，作文教学是语文教学工作中的“老大难”，虽然这些年有了一些改进，但“教师难教、学生厌学”的局面，并没有得到根本性改变。徐老师把作文个性化研究定为选题，可说是迎难而上，充分展现新一代语文教师的风采。

在我看来，中学作文最实质或说最核心的问题是个性化，这是由作文的本源所决定的。其实，作文就属于个体的一种综合性的精神活动。在个人的生活经历中，他对外界事物有了新的认知，同时也会相应地产生对新认知的态度，这样就会在群体中产生一种个体表达的需要，而这种表达的方式不外是说和写。因而“需要、真实、自主、创新”就成了作文的基本要素。这就是说，人们有了表达内心认知与情感的需要，才可能产生说和写的愿望。既然是为了与他人交流、沟通，那所表达的内容当然是真实的。至于怎样说与写，采取什么方式，让哪些人听或看，更要由个体自主来定了。时下，对作文教学我们可以摆出好

多需要研究解决的问题，但根子在于作文教学的个性化。还有，语文界也有人在谈作文教学的创新，其实个性化作文本身就是创新。在本书中，作者通过课题实践与研究，从多方面探究了实施作文个性化的途径，以个性化仿写、续写、引写、扩写等的训练方法，具有一定的可操作性，这是很不容易的，值得参照借鉴。

在我看来，改革作文教学的积习与弊端，实现作文的个性化，是课程标准极力倡导的一种教学理念。按照新课标的要求，实施课题研究，探求当中的规律与方法，从某种意义上说，是一种创举。同其他事物一样，凡属创始性的工作，一般很难做到完善，往往有大大小小的不足；然而开创一件应当做的事，即使有不足也总是可贵的。应该说，对“中学生个性作文研究”现在还只能说是起步阶段，对此项课题研究，无论认识上还是操作上都有好多问题需要进一步探究，前边要走的路还很长。但重要的是课题组全体人员已经迈出了扎实的第一步，它所取得的成绩是主要的，也是多方面的，因此我们应该祝贺！

二〇〇八年金秋于北京

目 录

001 第一章 课题提出的背景及意义

001 第一节 背 景

010 第二节 目的意义

011 第三节 国内外关于同类课题的研究综述

013 第二章 课题界定

015 第三章 课题的理论依据及假设

015 第一节 理论依据

019 第二节 研究假设

022 第四章 研究目标

023 第一节 指导学生的个性化写作

024 第二节 指导学生的个性化阅读

目 录

-
- 025 第三节 指导学生的个性化评价
 - 025 第四节 搭建展示平台, 多种方式激励
-

027 第五章 研究内容

- 027 第一节 多渠道获取写作资源, 让学生有真话可写
 - 029 第二节 多形式表达, 让学生能尽情抒写
 - 031 第三节 多维度评价, 让学生有信心写作
-

033 第六章 课题研究的着力点

- 033 第一节 需要
- 034 第二节 自主
- 034 第三节 真实
- 035 第四节 创新

目 录

036 第七章 研究的原则

038 第八章 研究方法及保障措施

038 第一节 研究方法

039 第二节 保障措施

040 第九章 研究步骤

040 第一阶段 准备阶段

040 第二阶段 实施阶段

041 第三阶段 总结阶段

042 第十章 研究成果

042 第一节 展现教师智慧

043 第二节 呈现人生精彩

目 录

045 第三节 打造特色品牌

046 [附一] 学生个性习作

096 [附二] 教研论文

163 [附三] 教案设计

171 [附四] 教育感言

189 [附五] 读书心得

197 [附六] 说课评课

209 [附七] 治校方略

235 第十一章 研究成果分析

241 追梦者（后记）



◆ 第一章

课题提出的背景及意义

● 第一节 背景

1. 时代的需要

“教育个性化”是当今世界范围内一股强劲的教育潮，是各国教育改革中一个带有普遍性的指导思想。重视“人”的地位和研究，强调教育教学个性化是现代教育思想区别于传统教学思想的一个重要特征。正在进行的新课程改革就特别强调尊重学生的个体性，它的一个基本的教育理念，就是“一切为了学生的发展，一切适应学生的发展，一切促进学生的发展”。可以说，个性化作文是教育个性化的要求。



多年的教育实践已经表明，将“全面发展”这样一个极其美好的共产主义社会的最高理想，终极目标作为指导社会主义初级阶段学校工作的实际方针，并让它逐步泛化成为“平均发展”的普遍现实，恐怕不是偶然的。要求学生“全优”“门门满分”已经成为家长、教育者的一种心理定势，成为加重学生课业负担的一个实际原因，在一定程度上损害了学生的个性发展、特长发展和创造性。社会主义市场经济体制是建立在每一个劳动者的活动和创造性上的，需要最大限度地发挥人的自主性、主动性，有赖于个性的充分发展。作为教育者，我们应当从现实和未来着眼，不要拘泥于对经典理论的思辨，建立起全新的教育哲学，重视学生的个性发展。

当你通过各种方法启迪学生的思维，通过各种方法训练学生写作后，学生的文章语句通顺、中心明确、层次清楚，但是文章就是没有灵气，没有生机，没有震撼力，教师也往往会怨天尤人，要么白蜡重嚼，重新灌输教条，要么……。我们应当从个性的角度想想，千篇一律的根源是什么？如果我们改弦易辙，让学生抛开教师灌输给他的写作上的套套圈圈和语言上的陈谷子烂芝麻，号召学生敞开心灵，抒写自我，让个性在心灵的土地上狂奔。

我校的《红杏》文学社引起国内教育界的广泛关注，从1997年创刊至今，已出版近30期，《红杏》以及依托《红杏》编辑的校本课程《写作天地》得到了教育专家、语文特级教师、情境教学创始人李吉林、全国中语会理事长陈金明、作文报主编张海鹏等专家学者的高度赞誉，并欣然题词。《作文报》主编张海鹏及全国中语会副理事长苏立康的题词是：“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”全国中语会理事长陈金明



的题词是：“引领学子用自己的眼睛去读人间的这部活书，把《红杏》作为校本课程是极富创意的。”国家新闻出版署期刊司司长、中国期刊协会会长张伯海题：“祝你们人才辈出。”中国学术委员会主任张定远为红杏文学社题词：“组织文学社团，创办文学刊物，是提高语文能力的有效手段。”原中国作家协会党组书记吉狄马加题词：“生命之花（为《红杏》而题）。”为此2004年获“全国九十九佳校刊”称号，2006年获全国校园期刊评比一等奖，2008年获“江苏省优秀中学生文学社”的称号，《江都信息》《扬州日报》《中学生语文报》《作文报》《校园文学》《初中生世界》等多家报刊杂志对我校校刊《红杏》及作文教学等方面的成绩均作过大幅报导，并刊登了近百人次的学生作品。2006年下半年，江苏省副省长王湛来校考察时，对我校的《红杏》所取得的成绩给予了很高的评价。《红杏》已名副其实地成为了孕育科研型、学者型教师的摇篮和实现广大学生文学梦想的芳草地，《红杏》已成为我校满园春色中的一朵奇葩。

引领学子用自己的眼睛去读人间
这部活书，把《红杏》作为校本课程是
极富创意的。

陈金明
2004.9.1

陈金明 全国中语会理事长

春色满园关不住，
一枝红杏出墙来。

——贺《红杏》创刊

张海鹏

张海鹏 《作文报》主编

满园春色关不住
一枝红杏出墙来

苏立康 2003.4.

苏立康 全国中语会副理事长

祝你人才辈出！

张伯海
2003.11.9

张伯海 中国期刊协会会长



为《中学文学》题
组织文学社团、创办文学刊物，
是提升语文综合素养的有效手段。

张定远

2003.11.9

于北京

张定远 全国中语会原理事长，现学术委员会主任

生命之花

为《中学文学》题

吉狄马加

二〇〇三年十一月

吉狄马加 原中国作家协会书记处书记，现青海省省长

原江苏省副省长王湛 2006 年 10 月来我校调研，
观看《红杏》成果展



《红杏》成果展示（一）

