



北京小学教师专业化发展丛书

主编 杨文荣 吴国通

追求 **实**与 **活**的 语文教学



李明新 著



方志出版社

·北京小学教师专业化发展丛书·

追求实与活的 语文教学

李明新 著

方志出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

追求实与活的语文教学/李明新著. —北京: 方志出版社,
2004.5

(北京小学教师专业化发展丛书/杨文荣, 吴国通主编)

ISBN 7-80192-181-X

I. ①追... II. 李... III. 语文课-教学研究-小学
IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 030773 号

·北京小学教师专业化发展丛书·

追求实与活的语文教学

著 者: 李明新

责任编辑: 陈海力

出版发行: 方志出版社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院大楼 12 层)

邮编 100732

网址 <http://www.fzph.org>

邮箱 zbsh@fzph.org

经 销: 新华书店总店北京发行所

印 刷: 北京通州丽源印刷厂

开 本: 889 × 1194 1/32

印 张: 10

字 数: 256 千

版 次: 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 0001 - 2500 册

ISBN 7-80192-181-X/G·2

定价: 25.00 元

·版权所有 翻印必究·

总 序

在首都教育发展的关键时刻，《北京小学教师专业化发展丛书》出版了，这是一件令人高兴的事情。

国运兴衰，系于教育；教育成败，系于教师。教师专业化发展水平是办学成败的关键。教师专业化在本质上是指教师成长和发展的历程。1966年国际劳工组织和联合国教科文组织提出的《关于教师地位的建议》，对教师专业化作出明确说明。它指出：“应把教育工作视为专门的职业，这种职业要求教师经过严格地、持续地学习，获得并保持专门的知识 and 特别的技术。”基于这种认识，北京小学领导，特别是吴国通校长，对于教师专业化发展问题十分重视。他们采取了一系列措施，在课程和教学改革实践中，不断提高教师专业化发展水平。《北京小学教师专业化发展丛书》，就是该校教师专业化发展所取得的部分成果。

国以才立，政以才治，业以才兴。兴校强校关键是人才。北京小学吴国通校长以及其他领导同志，历来重视人才的培养。他们坚持以人为本，“人才资源是第一资源”的观点，把教师专业化发展与人才培养结合起来。北京小学是名校，具有丰富的人力资源。怎样把人力资源转化为人才资源，学校领导做了大量的工作，为教师提供展示才华的平台，使教师专业化水平不断提高，培养了一批骨干教师。名校，应该有名师，没有名师的学校，是不能成为名校的。在教师专业化发展过程中，北京小学的骨干教师成长很快，有的已经或正在成为专家型教师。他们在教育教学中，见解独到，个性鲜明，有自己的教育思想、教育思路和独特的思维方式。《北京小学教师专业



化发展丛书》，不仅记录了他们的成长过程，也为北京小学发展提供了宝贵的精神财富。办好一所学校，教师是基础，校长是关键。在北京小学教师专业化发展过程中，优秀教师群体的形成，充分说明了校长办学思想的正确性和超前性。关爱人才，珍惜人才，理解人才，善待人才，真正把“人才资源是第一资源”的思想落到实处，学校才会兴旺发达，才会成为真正的名校。北京小学的先进经验，值得学习，值得借鉴。

《北京小学教师专业化发展丛书》，在成书过程中，除了体现北京小学领导的先进办学思想之外，还有其自身的一些特点。这就是：

一、学术性。《北京小学教师专业化发展丛书》，首批共六部。从内容来看，我认为具有一定的学术价值，体现了该领域学术前沿的思想观点。像《追求实与活的语文教学》、《建设学校精神家园》、《语文教学设计》等，作者都有一定的理论功底和学术见解。对于小学教育工作者，《丛书》的学术性，尤为可贵。

二、实践性。《丛书》作者是从事教育教学实践的教师和干部，具有比较丰富的教育教学实践经验。俗话说：“实践出真知”。他们的著作，具有坚实的实践基础。《丛书》的许多观点，往往是从教育教学实践中来的，又回到教育教学实践中去，经过实践检验，证明是正确的。没有多年的教育教学实践，这样的《丛书》是写不出来的。

三、反思性。《丛书》是在教育实践的基础上形成和发展的，但是，不是所有从事教育教学实践的教师都能写出自己的专著。问题在于会不会“反思”，是否具有反思的能力。本《丛书》许多真知灼见，都是经过作者多次反思“悟”出的理。学会实践，学会反思，这是《丛书》作者的宝贵经验。

四、互动性。《丛书》是北京小学几位老师的专著，但每本专著在成书过程中，又离不开学校领导和同事的无私帮助。应该说，这种多向互动，也是作者成功的重要因素。这种互动



的因素是不能忽视的。

在一所小学，有这么多的个人专著出版，无疑是一件了不起的事情。作为朋友，我为北京小学高兴，更为作者感到骄傲。当然，《丛书》出版由于时间仓促，很可能还存在一些不足之处，甚至缺点、错误，但我相信，随着时间的推移，这些著作会更加成熟的。

北京教育学院教授 杨文荣

2004 年 3 月

序

当我翻开这摞书稿时，仿佛每个词语都像一个跳动的音符，每篇文章都像一支轻快的乐曲，全书是一首美妙的交响乐。我、读者都在悉心倾听，倾听作者心灵的呼唤，倾听一位语文教师的心声，倾听由这些音响组合成的记忆、希望、期待和追求。的确，书中讲的都是作者对语文教学的感悟和理解，其实，也是作者在阐释人生、勾画生活，创造意义。

全书以“反思”起讲，在课程改革的背景下，作者以敏锐的目光去审视语文教学。面对诸多弊端，作者在问：学生的兴趣是怎样消失的？主体是怎么丧失的？活的语文教学是怎样变成死的语文教学的？语文教学又是怎样迷失自己的主攻方向的？……在这些问号的背后，我们仿佛听到了作者的呼喊：救救孩子，解放语文！

在“研究篇”中，作者以全新的思维方式去探究语文教学中许多深层的问题。抓住语文教学的“专务”，从“热爱”开始，焕发生命活力，确立学生主体，激发创新，讲求实效。虽然篇幅不是很大，但明确了要点，突出了重点，找准了语文教学研究的突破口。

朱熹诗云：“小小方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”理论的源头活水在哪里？在书本里吗？不。在专家们的言论里吗？也不。有的研究文章常常煞有介事的引经据典，以此来证明自己观点的正确，这是在理论的沙滩上做文学游戏。认识源于实践，理论的源头活水存在于生动活泼的实践中，这是理论的活力之源，生命之根，教学



理论更是如此。作者积十六年教学实践之经验，现身说法，以课为例，以例明理，生动形象地诠释了语文教学的新理念、新策略，充分体现了学生学习方式的根本转变。

“随感篇”收集了八篇文章，作者对语文教学现状，耳濡目染，信手拈来，有感而发，看似“随感”，实则形散而神聚，这个“神”就是语文教学的本质和语文教学的灵魂。有心的读者们可以从文字的背后悟出许多尚未说出来的意思，细细咀嚼，尚有余音、余味、余韵，可听、可品。

无论是凝重的“反思”，冷峻的“研究”，快乐的“实践”，还是自由挥洒的“随笔”，反映了作者具有很高的语文素养，其目的也在于提高广大教师的语文素养，使语文教师真正成为具有敬业精神的专业型教师。作者以“素养篇”作为本书的结尾，颇有深意。一篇文章，一锤定音，余音绕梁三日而不绝耳。

如前所说，本书探索的是语文教学的真谛，阐释的是生活的意义，人生的价值，创造的本质。全书贯穿着作者在语文教学中“实”与“活”的思想主线：既让学生学有所得，又让学生学有所乐，既关注语文能力的发展，又关注学生精神的成长。因而，它反映了课程改革核心理念：以学生的发展为本。作者赋予语文教学以生命、以活力、以人性，把语文教学作为自己生命的一部分。因此，书中的思想是鲜活的。有了活力才能焕发出勃勃生机，有了活力才具有无穷的魅力，有了活力才显示出生命的意义和价值。生命具有唯一性，所有的生命都无法被别的生命所替代，所有的生命行为都无法被别的生命所重复，都具有自己独特的密码。敬畏生命是教育伦理的起点，尊重独特的生命价值，激发儿童的生命活力，是语文教学的应有之义，是语文教师的应尽之责。

明新和我，年龄上似有“代沟”，但思想上并无“代沟”。他视野开阔，思想敏锐，事业心很强，在语文教学研究方面，我们之间有许多共同语言。正是语文教学，搭起了我们的友谊

之桥，使我们成了忘年之交。他嘱我为他的书稿写几句话，虽然我近来很忙，也难拂美意，写了上面的话，有感而发，匆匆写就，算是第一个读者的第一篇读后感，是为序。

全国语文教师继续教育研究会副理事长

全国教师教育课程资源专家委员会委员

全国小学语文研究会学术委员会副主任

华中师范大学教育科学院教授

杨再隋

2004年3月20日晨写于华中师大寓所

前 言

我曾经写过一篇《语文教学，乐在其中》的散文。在那篇散文中，我用深情的笔墨抒写了对语文教学的热爱，记叙了语文教学带给我的种种乐趣。在我看来，语文教学真是一门充满乐趣的学科。

但，就是这门在我看来充满乐趣的学科，带给许多学生的并不是快乐。我常常遇到一些家长，他们抱怨学生不爱学语文，更抱怨学生的阅读能力与作文能力差。我也遇到了一些学生，他们对语文的确毫无兴趣。正因为语文教学的实效性差，所以，社会上多年来也常常对语文持批评态度。总之，语文教学一直面临一个难题：高耗低效。这个问题，在当前课程改革面前，也是个亟待解决的问题。

为了解决这个难题，几辈语文教育工作者不懈地努力探索着。这么多年来，我也总在思索着：为什么语文学会高耗低效？怎样才能让语文教学走出高耗低效的沼泽？

我一边思考、探索着，一边研究、实践着。我力求使自己的语文教学实现两点基本的思想：一个是“实”，一个是“活”。“实”就是要让自己的语文教学朴朴实实，让学生学得扎扎实实，使学生学有所得，真的能在听说读写的语文能力上有所提高，培养起良好的语文素养。“活”就是要讲求教学的艺术性，生动地教学，教师目中有“人”，课上师生互动，让语文教学深入人心，润物无声；教师在课堂上因学而导，神采飞扬，欲罢不能；学生在课上学语文如沐春风，在课外学语文其乐融融。“实”与“活”的教学体现了语文的“工具性与人文性的统一”，体现了教学的“科学性与艺术性的统一”。语文

教学的“实”与“活”，可以说是我多年来的追求。我觉得这是素质教育在语文教学的一种具体体现。我认为，真的做到了语文教学的“实”与“活”，就会使我们的学生既会学，又爱学。如果这样，“高耗低效”的教学状况一定会得以改观。我这样思考，也这样实践着。我的学生的学情告诉我，我的努力没有白费——他们很爱上我的语文课，而且语文能力也有所提高。

现在，课程改革方兴未艾。许多语文教师都在探讨和研究如何在新理念的指导下提高学生语文学习的效果，切实培养学生的语文素养。我当然也是这支课改研究队伍中的一员，而且是个积极的参与者。在不断地深化认识课改理念、不断地研究实践课改理念的过程中，我深切地感到，课程改革绝不是一场先破后立、甚至只破不立的革命，而是一场现代教育背景下的从思想到实践的教育创新。所以，我在自己的研究、实践中，努力地处理好继承与发展的关系。我认为，没有继承，就失去了发展的平台；没有发展，就失去了继承的意义。然而，我们也会发现，在课程改革中，一些教师在认识上没能深刻领会课改理念，盲目否定一切，把课改理念形而上学地搬到课堂上，使得“热闹”的课堂上学生没有收益，自主学习变成了“放任自流”……

于是，领导和老师们都鼓励我把自己的语文教学写一写，把自己在课程改革中的认识、感悟、实践写一写。这样，既有利于我的教学水平的提高，又有利于与其他同志进行教学交流，在相互的学习中，受到启发，少走弯路。就是在这种情况下，我开始动笔梳理自己的语文教学。

这本书围绕我的语文教学实践写了五个部分，贯穿的思想就是“实”与“活”。“反思篇”是我对语文教学存在问题的一个比较深入的思考，我觉得不从深层次反思语文教学的问题，就无法找到更有有效的出路。“研究篇”是我在反思的基础上，从不同的角度对小学语文教学进行的专题性研究，它在一定程



度上反映了我的语文教学的思想、观点、经验和特色。“实”与“活”的思想在这些专题中得到不同的体现。“实践篇”是用课例的方式综合体现了我的语文教学的思想、观点、理念和艺术，是活生生的教学实践。“随感篇”是我在课程改革研究和课程改革实践过程中的一些新的感悟。最后的“素养篇”则是我作为一名语文教师对自身职业的再思考。其中，“反思篇”“研究篇”“实践篇”“随感篇”连为一体，体现了我在语文教学上“实”与“活”的追求。

我借这本书力图说清自己目前对语文教学的理解、对语文课程改革的理解。尽管教了十六年语文，思考了十六年语文，但是，自己认识有限，所以这本书水平不会很高。但愿它能带给我的同行们一些思考、或引起一点共鸣。

目 录

总 序	(1)
序	(4)
前 言	(7)

反 思 篇

两个“面对”引发的问题	(3)
一个实践者的反思	(9)
反思一：兴趣是怎样流失的？	(9)
反思二：主体是怎样丧失的？	(21)
反思三：“儿童”是怎样从“学生”中分离的？	(32)
反思四：语文课是怎样迷失自己主攻方向的？	(38)

研 究 篇

把握语文教学的“专务” ——构建以培养语文能力为核心的语文教学	(55)
实践“用教材教”的理念 ——导学语文教学模式的探索	(68)
培养语文素养从“热爱”开始 ——语文教学中“三个热爱”的教育	(89)
让课堂焕发生命的活力 ——阅读教学确立学生主体地位的思考与实践	(107)

改造我们的语文教学

- 以语文教学的创新实现语文的创新教育 …… (123)

紧扣重点，提高实效

- 小学阅读教学提高课堂教学实效的探索 …… (139)

聚焦对话：阅读教学新的生长点

- 实践对话教学理念，让阅读教学充满活力 …… (154)

让朗读教学富有实效

- 小学语文朗读教学的思考与实践 …… (167)

实 践 篇

感悟语言，学习语言，发展语言

- 《语言的魅力》教学设计及课堂纪实 …… (177)

感受中生情，探究中悟理

- 《雪猴》教学设计及课堂纪实 …… (189)

紧扣重点，自读自悟

- 《董存瑞舍身炸暗堡》教学设计及课堂纪实 …… (203)

感悟发现，深入对话

- 《猫》教学设计及课堂纪实 …… (214)

让情感与认知共同生成

- 《趵突泉》教学设计及课堂纪实 …… (226)

活化教材，创设情境，言语交际

- 《太阳》第二课时教学设计及课堂纪实 …… (237)

随 感 篇

- 语文教学创新别丢了“语文” …… (247)

- 学“法”与学“招儿” …… (253)



关于“多读”的断想	(256)
教与学不能平分“天下”	(260)
尊重个性不等于“怎么理解都行”	(265)
切忌模式化	(270)
新课程面前再谈“举一反三”	(274)
树立主体意识, 讲求范读时机	(278)

素 养 篇

走向专业型教师

——“做一个怎样的语文教师”的思考	(285)
-------------------------	-------

主要参考文献	(299)
--------------	-------

后 记	(301)
-----------	-------

反 思 篇

面对新课改，我们必须反思。反思会
使我们找到改革的目标与方向。

