

【 沈 阳 历 史 文 化 丛 书 】



张毓茂 ◎ 主编

清 初 一 帝

徐 彻 张 树◎著



沈阳出版社

【沈阳历史文化丛书】

张毓茂◎主编

清初二帝



徐 彻 张 树◎著



沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清初二帝 / 徐彻, 张树著. — 沈阳: 沈阳出版社,
2007.10

(沈阳历史文化丛书)

ISBN 978-7-5441-2674-8

I. 清… II. ①徐…②张… III. ①努尔哈赤 (1559~
1626) - 生平事迹②皇太极 (1592~1643) - 生平事迹
IV. K827=49

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2007) 第 156180 号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印刷者: 沈阳美程在线印刷有限公司

发行者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 170mm × 230mm

印 张: 14

插 页: 2

字 数: 265 千字

印 数: 1-3000

出版时间: 2008 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 阎志宏 滕建民

特约编辑: 李树权 信 群

装帧设计: 宇信广告

责任校对: 霍明相

责任审读: 程欣欣

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-2674-8

定 价: 42.80 元

联系电话: 024-24112447

邮购热线: 024-62564916

E-mail: sysfax_cn@sina.com



【沈阳历史文化丛书】

清
初
二
帝

《沈阳历史文化丛书》编委会

主 任 张毓茂

副主任 张沈立 王廷瑞

编 委 (以姓氏笔画为序)

王 京	王廷瑞	王传章	田雪峰
白长鸿	宁英杰	齐守成	刘振超
曲彦斌	李 赫	李树权	张龙海
张沈立	张毓茂	杨景华	武 斌
周庆玺	信 群	姜念思	铁 岩
徐 彻	徐光荣	阎志宏	梁利人
韩晓时	傅虹烈	滕建民	霍明相

主 编 张毓茂

副主编 李树权 信 群

总策划 沈阳紫气东来文化发展(集团)有限公司

策划人 信 群 李树权



序

张毓茂

一个城市，同一个民族一样，若忘记自己的历史，忽略自己的文化传统，也就失去创新的根基，缺乏向前发展的精神动力，也可以说，没有了灵魂。我们今天生活在其中的沈阳市，被史家称为“一朝发祥地，两代帝王都”。悠悠两千三百年，沈阳从一个军事哨所，到现代大都市，其发展过程，充满了先祖们奋斗的血汗，卓越的智慧，不屈不挠的毅力，豪迈刚烈的精神品格……这一切，凝聚成以沈阳为代表的关东文化的独特风貌。对这种文化风貌的探究、展现和弘扬，是当代沈阳人承担的义不容辞的历史使命。许多有志于此的有识之士，做了大量工作，撰写出版了不少这方面的书籍和文章。然而，不必讳言，工作还是初步的，还缺乏对沈阳历史文化深入探讨、全面研究和系统总结，因而也就不能适应和满足沈阳飞速发展、日新月异的现实生活的需要。

于是，在这样的历史背景下，这部十大卷的《沈阳历史文化丛书》应运而生了！

这部大型丛书，史料丰富翔实，立意新颖精妙，抒写生动流畅。既回顾往昔，更立足当今。从历史纵深的审视中，不仅凸显出沈阳的过去和现在的雄浑博大，也预示着沈阳未来的辉煌。拨开尘封的历史烟雾，丛书为我们展现出金戈铁马的狼烟烽火，筚路蓝缕创业的艰辛，官闱权谋的变幻莫测，市井民俗的千姿百态，名胜古迹的钟灵毓秀，多种文化的融铸和传承，文化精英的高风亮节，以及胼手胝足的劳动大众为创造历史的默默奉献。沈阳的先民在同恶劣自然环境的拼搏中，在同各种邪恶



势力的抗争中，在多民族文化的交融中，逐渐形成了沈阳人的乐观开朗、豪爽英武、无所畏惧，既敢于抗争又宽容和睦的宝贵品格。丛书十卷，多角度多侧面全方位把握了沈阳历史文化的血脉和走向。尽管十卷丛书的作者各异，其文风也是姚黄魏紫，各有千秋，但其中的血脉和灵魂却是一以贯之的。正因如此，丛书会给我们当代的沈阳人以启迪，以智慧，以激励，以及坚强的信心和无比的勇气。“后之视今，亦犹今之视昔”，后世的沈阳人应会感激我们今天这份劳绩的。

令人欣慰的是，丛书这项大工程，得到了沈阳市党政领导和各界人士的热情关怀和支持。特别是市委宣传部的领导，对丛书编撰出版尤为重视，将此项目列为沈阳市哲学社会科学重点研究课题。凡此种种，都极大鼓舞了参与此项目的同志们的热情和干劲。一年多以来，辽沈地区的专家、学者和出版工作者，勾沉史料，深入研究，精心撰写。其文稿立足于严肃的辛勤的学术研究成果基础上，但又绝非书斋里的高头讲章，而是深入浅出，鲜活生动，引人入胜。当然，丛书也完全摒弃了目前流行的那种随心所欲的“戏说”历史。如今硕果问世，令人欣喜。十册装帧古朴典雅、文图并茂的图书终于摆在我们面前。我相信，凡是关心沈阳历史文化的人，不论是领导干部、专家学者、市民大众，还是国内外各界人士，都会投入关注的目光，先睹为快。

最后，要提到的是这部丛书的策划者和编辑者李树权和信群同志，两位是出版界成就卓著享有盛名的老编辑。他们编辑出版的书籍，很受广大读者欢迎，而且多次荣获各级奖励。他们现在虽已退休，但怀着强烈的社会责任感，借助紫气东来文化集团公司的支持，完成了这项文化工程，令人钦敬。



目 录

序 张毓茂

努尔哈赤

- 003 长白传神话 仙女诞始祖
- 007 后世尊肇祖 六传到太祖
- 013 少时失母爱 只身闯人间
- 017 父祖遭误杀 含恨宣遗甲
- 020 胸中怀大志 一隅称王权
- 024 山崖摆疑阵 一军破九部
- 028 挥军破哈达 转战灭辉发
- 032 挺进伐乌拉 大兵吞叶赫
- 038 苦心幽亲弟 痛心诛亲子
- 045 标新建八旗 八旗成铁骑
- 050 下令创满文 满文作贡献

- 054 众臣上尊号 国汗建后金
- 058 女真遭饥荒 发恨指明朝
- 063 用计破抚顺 设谋拔清河
- 067 昏君宠豪宦 豪宦诈百姓
- 070 明朝作准备 誓言斩奴酋
- 073 明军攻后金 后金获大胜
- 079 战略安后院 决策抚朝鲜
- 082 突袭取开原 强攻占铁岭
- 085 后金放慢步 蓄力待时机
- 091 智勇占沈阳 乘胜夺辽阳
- 096 迁都到辽阳 发兵攻广宁
- 101 高压对汉民 汉民起反抗
- 105 迁都随心愿 国汗败宁远





- | | | | | | |
|-----|--------|-------|-----|-------|-------|
| 109 | 太祖死疽发 | 老八即宝座 | 160 | 天聪汗优降 | 三顺王归顺 |
| | 皇太极 | | 164 | 国汗集大权 | 面南坐独尊 |
| 121 | 太宗登汗位 | 向天发誓言 | 168 | 发兵攻漠南 | 三征林丹汗 |
| 124 | 太祖生爱子 | 爱子发英姿 | 172 | 玉玺传吉兆 | 国汗登皇位 |
| 128 | 立即调国策 | 国策安民心 | 177 | 新编汉八旗 | 征明添新力 |
| 131 | 优礼施汉官 | 汉官报恩典 | 180 | 四进黑龙江 | 故土入版图 |
| 134 | 联姻结蒙古 | 蒙古成盟友 | 185 | 三征扫京畿 | 四征荡冀鲁 |
| 137 | 仿明定官制 | 官制具雏形 | 193 | 大战破松锦 | 明朝面危局 |
| 140 | 大军侵朝鲜， | 迫朝缔盟约 | 200 | 明帝思媾和 | 清帝伐枝条 |
| 145 | 试探攻宁锦 | 无功返沈城 | 202 | 太宗多后妃 | 后妃枝叶肥 |
| 149 | 崇焕斩文龙 | 崇祯杀崇焕 | 210 | 清帝突驾崩 | 继位有斗争 |
| 155 | 围困大凌河 | 坚持优降策 | 218 | 后记 | |



和建寧，定鼎建寧，天出景不部
大，勝是留大明，勝皇個
計中个勝親以勝自古，勝六十

勝部必是：人基親由勝皇部大

努尔哈赤



固金大固富親(時，是，



努尔哈赤是伟大的政治家、军事家。努尔哈赤开创了一个新皇朝，即大清皇朝。大清皇朝绵延二百九十六年，占自秦以降整个中国皇朝史的七分之一。

作为大清皇朝的奠基人，努尔哈赤不愧为开创时代的英雄人物。大清帝国在“康乾盛世”时，堪称世界上疆域最大、国力最强、人口最多、物产最富的大帝国。

努尔哈赤是名垂青史的伟大的历史人物。他的一生充满传奇色彩。



长白传神话 仙女诞始祖

努尔哈赤生于明世宗嘉靖三十八年（1559年），出生地是明朝建州左卫苏克素浒河部的赫图阿拉（今辽宁省新宾满族自治县老城）。其父母是塔克世和喜塔喇氏。

努尔哈赤后来成为清朝的第一个皇帝。由于其特殊的显赫地位，人们自然对他的始祖产生了浓厚的兴趣。努尔哈赤的始祖到底是怎样产生的？他诞生在什么地方？他是普通人吗？翻开史籍就会发现，其始祖的诞生确实有别于常人。

据《清太祖实录》记载，其始祖的诞生充满着美丽的神话色彩。

先世发祥于长白山。是山高二百余里，绵亘千余里。树峻极之雄观，萃扶舆之灵气。山上有潭，曰闾门，周八十里，源深流广，鸭绿、混同、爱濛三江之水出焉。鸭绿江自山南西流，入辽东之南海。混同江自山北流入北海。爱濛江东流，入东海。三江孕奇毓异，所产珠玑珍贝，为世宝重。其山，风劲气寒，奇木灵药，应候挺生。每夏日，环山之兽，毕栖息其中。

◎ 清太祖努尔哈赤画像



山之东有布库里山，山下有池，曰布尔湖里（布勒瑚里）。相传有天女三，曰恩古伦，次正古伦，次佛库伦（一名佛古伦），浴于池。浴毕，有神鹊衔朱果，置季女衣。季女爱之，不忍置诸地，含口中。甫被衣，忽已入腹，遂有身。告二姊曰：“吾身重，不能飞升，奈何？”二姊曰：“吾等列仙籍，无他虞也。此天授尔娠，俟免身来未晚。”言已别去。佛库伦寻产一男，生而能言，体貌奇异。及长，母告以吞朱果有身之故，因命之曰：“汝以爱新觉罗为姓，名布库里雍顺。”



天生汝以定乱国，其往治之。汝顺流而往，即其地也。”与小舟乘之，母遂凌空去。

这个神话传说，须先作些解释。

长白山是东北最高的大山，是一座多年休眠的火山。长白山峰峦叠嶂，悬崖绝壁，多姿多彩，妩媚娇人，有天池、瀑布、大峡谷、温泉群、银环湖等三十多处迷人的景观。长白山资源丰盈，森林密布，鸟兽成群，万物丛生。野生动物有一千二百二十五种，野生植物有二千二百七十七种，林木蓄积量为四千四百万平方米，是我国最大的自然保护区之一，也是生态系统保护最完整的原始森林地带。1980年长白山自然保护区列为联合国教科文组织“人与生物圈”，成为中国人民乃至世界人民的瑰宝。

阀门，就是天池。阀门，原意是小门。天豁峰和龙门峰之间有一缺口，天池水从缺口流出，就像天造地设的小门。因此，天池的出水口称为阀门。此义引申，人们也称天池为阀门。有意思的是，至今阀门仍然是指天池的出水口，并代指天池。

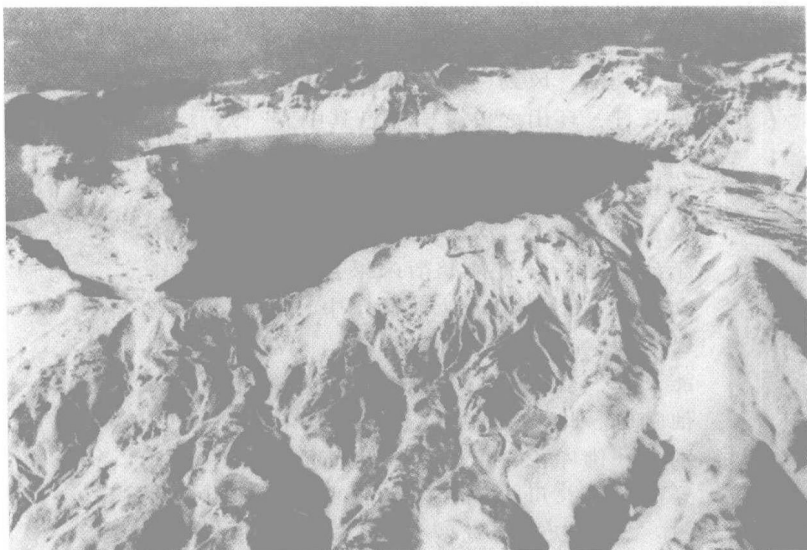
天池位于著名的长白山十六峰的环抱簇拥之中。其池水的海拔高度为二千一百九十二米，是中国最高、最深的火山湖。天池南北长四点八五公里，东西宽三点三五公里，池水总面积达九点八二平方公里，是我国最高的火口湖。其最大的

水深可达三百七十三米，即使是平均水深也在二百米以上，是我国最深的湖泊。同时，长白山天池是松花江（混同江）、鸭绿江以及图们江（爱涛江）的发源地，素有“三江之源”的雅称。

努尔哈赤的先世就诞生在这个神秘莫测的崇山峻岭、茂林畅水之中。

最关键的是，神话里描写的“山下有池，曰布尔湖里”。这个神话里提到的布尔湖里池是否真的存在呢？考察长

◎ 长白山天池





◎《满洲实录·三仙女浴布勒瑚里泊图》

白山的地理环境，确实存在这个布尔湖里池，那就是小天池。

小天池位于长白瀑布以北三公里处，如同窈窕淑女隐逸在密林深处。小天池共有两个。一个躲藏在幽静的岳桦林中，海拔一千七百八十米，湖面呈圆形，周长二百六十米，面积五千三百八十平方米，水深十余米，湖水碧绿。距小天池约二百米处，还有一个圆形池，与它大小相差无几，如同一对孪生姊妹，只是积水甚浅，仅几米深，有时干涸，露出黄色泥土。登高俯视，一个碧蓝，一个赤黄，好似一对金银杯，所以人们又称这对小天池为对杯湖、银环湖，别具情趣。人们习惯地称她们为小天池。

神话传说里可以指实的天池、三江、小天池等景观，使得这个神话具有了某些现实性，也具有了某种可信性。

三仙女的神话故事，很有人情味。

话说某一天，天上飞下来三位美丽的仙女。她们翩翩降落在长白山的布尔湖里池畔。这个掩映在茂密的森林中的圆形小天池，池水微澜，澄澈无比。三位仙女，大姐叫恩古伦，二姐叫正古伦，三妹叫佛古伦。她们看到纯净碧绿的池水，欣喜异常，便宽衣解带，在凉爽的池水中洗浴嬉戏。游玩洗浴完毕，她们跳到了岸上。此时，突然飞来一只神秘的喜鹊。它口衔一颗红色的果实，落在三妹佛古伦的花衣旁。它左顾右盼，最后把红色的果实轻轻地放在了佛古伦的花衣上。这颗红果，颜色非常鲜艳。佛古伦特别喜欢，爱不释手，拿起来无处放，又不忍放在地上，只好把它含在嘴里。刚穿好衣裳，不承想，她无意间竟将红果咽到肚子里。接着，奇迹发生了，佛古伦突然感到身子发重，不知何故。她对两个姐姐害怕地说：“我感到身子发重，不能飞回天上了，怎么办呀？”两位姐姐答道：“咱们已经列入了仙籍，是天上的神仙，没有什么关系。想你肯定是怀孕了，这是上天的意旨。等你生下仙子后，再飞回天上不晚。”说完，两位仙姐径自先飞走了。

不久，佛古伦果然生下了一个男孩儿。说也奇怪，这个男孩儿刚一出生，就



会说话，且长相奇特，有别常人。更奇怪的是，转眼间，他就长大成人。此时，佛古伦就把误吞红果生下他的故事讲给他听。接着，佛古伦严肃地对他说：“你姓爱新（汉语金也）觉罗（姓也），名布库里雍顺。上天降生下你，你是负有重大使命的，就是让你去平定混乱的国家，并加以很好的治理。你现在顺着这条小河下去，就会到达应该治理的那个地方了。”说完，就给了布库里雍顺一叶扁舟，佛古伦则腾空飞去。

布库里雍顺乘着小舟，顺流而下，到了有人居住的地方。他登上河岸，折断柳枝和蒿秆，做成了椅子，端正地坐在上面。那个时候，鄂谟辉（地名）的鄂多理（今黑龙江省依兰县南）有三个姓氏互争为长，天天械斗，互相仇杀。有人偶然发现了布库里雍顺，觉得此人不同寻常。就回来告诉大家，说他发现了一男子，从体貌来看，绝非常人，“天必不虚生此人”。大家觉得奇怪，就都来看这个人，并诘问他是从哪里来的。那人侃侃而谈：“我是天女佛古伦所生，姓爱新觉罗，名布库里雍顺。我是奉天命来平定你们这里的混乱局面的。”众人听了大吃一惊，脱口说道：“这是天生的圣人，不能让他在地上徒步行走。”于是，众人用手搭成抬轿，将他抬回了家。后来，三个姓氏的人果然停息了争斗，共同推举布库里雍顺为国主。“国号满洲，是为满洲开基之始”。

这位仙女所生的布库里雍顺，就成了满洲的始祖。这个富有神秘色彩的神话传说，主要是在神化努尔哈赤的始祖，证明其始祖不是世俗人间的凡人，而是天上下凡的神仙。这就为努尔哈赤政权的君权神授，奠定了一个舆论基础。

那么，努尔哈赤先祖的情况是怎样的呢？



◎ 长白山图



后世尊肇祖 六传到太祖

根据《清太祖实录》等书的记载，布库里雍顺的子孙不太争气，治国无方，引起国人的反叛。他们包围了俄朵里城，杀戮了布库里雍顺的族人。其小儿子范察侥幸逃到郊外。

范察的后人孟特穆富有谋略，发誓恢复祖业。他巧施计谋，把杀害他先世的

仇人的后代四十余人，诱骗到远离俄朵里城一千五百里的赫图阿拉（今辽宁省新宾满族自治县老城），杀掉了其中的一半，报了先世之仇，另一半释放。于是，孟特穆定居在此地。此地濒临烟囱山，面临苏子河。这位胸有大志的孟特穆，后来被迫尊为肇祖原皇帝。

肇祖原皇帝孟特穆是努尔哈赤的六世祖。孟特穆，在明朝和朝鲜的文书中，被写为猛哥帖木儿。元朝末年，散居在黑龙江、吉林和辽宁的女真人，为元朝守卫北疆。其中，五个大部落的首领被元朝封为万户。猛哥帖木儿是斡朵里（即俄朵里）部的首领，由此当上了万户。

明成祖朱棣于永乐元年（1403年）登基。此后，他在

◎ 烟囱山。永陵背靠启运山，面临苏子河，遥望烟囱山





建州女真实行了新的政策。同年，他成立了建州卫军民指挥使司，任命了他的亲戚阿哈出为建州卫指挥使，并发布上谕，表明态度，继续招抚女真各部。同时，派出钦差，直接招抚猛哥帖木儿。猛哥帖木儿愿意归顺明朝，意图得到明朝大皇帝的庇佑。因此，于永乐三年（1405年）亲自赴南京晋见明成祖，表示归顺明朝。明成祖当即任命他为建州卫指挥使，并馈赠印信、礼物等。以后，猛哥帖木儿同明朝的关系越来越深厚，明成祖对他也越来越信任。就在永乐十年（1412年）猛哥帖木儿来朝时，明成祖特殊增建建州左卫，并封他为建州左卫指挥使。这是在因人设地，因人设官。猛哥帖木儿非常重视同明朝的关系，以后也多次到北京朝贡。明朝对他也信任有加。宣德元年（1426年），被封为都督佉事。宣德八年（1433年）又升为右都督佉事。其弟凡察由指挥佉事晋升为都指挥佉事。

但是，一场灾难正向他们袭来。猛哥帖木儿等听从明帝之命，去招抚女真杨木答兀的“散漫人口”。在战斗中，猛哥帖木儿、其幼子阿谷（即褚宴、阿古、权豆）死难，其长子董山（即充善、童仓、童山）及阿谷之妻被掳去。只有凡察脱逃。猛哥帖木儿为明朝献出了宝贵的生命。

先祖对明朝的忠心对其后代产生了深远的影响。

◎ 永陵四碑亭。亭内竖立着四祖的神功圣德碑。永陵埋葬的是肇祖原皇帝孟特穆是努尔哈赤的六世祖，兴祖直皇帝福满 是努尔哈赤的曾祖，景祖翼皇帝觉昌安是努尔哈赤的祖父，显祖宣皇帝塔克世是努尔哈赤的父亲。四碑亭的顺序，左起：景祖、肇祖、兴祖、显祖





◎ 建州卫卫址（1434—1438）兀弥府（今古城镇东古城子村）

董山是努尔哈赤的五世祖。在这次残酷的战斗中，明朝授给猛哥帖木儿的官印“失落”。因为官印的丢失，还生出一段不小的风波。这次战斗的第二年，凡察到北京朝贡。明宣宗“升建州左卫都指挥僉事凡察为都督僉事，仍掌卫事”。但旧印“失落”，只得重颁新印。不料，被掳去的猛哥

帖木儿的长子董山不久就被放回。董山藏有其父的官印，就是旧印。照理，父死子继，建州左卫的官位应当由董山来继承，而且董山还握有明帝颁发的旧印。但是，凡察以叔父的身份居然霸住这个官位不放。由此，叔侄二人产生了尖锐的矛盾。

不过，当时最突出的矛盾是生存问题。董山和凡察想回到苏克素浒河流域原来的驻地。他们向明朝上奏，开始明朝同意他们迁徙。后来又否决了先前的谕旨，不准他们迁徙。在关键时刻，董山和凡察违反上谕，大胆决定迁徙。于正统五年（1440年），他们率领所属三百余户，跋山涉水，冲破险阻，逃往浑河支流苏克素浒河（苏子河）一带，与建州卫的李满住合在一起。对于这个既成的事实，明帝只好承认。

这个大迁徙十分重要。他们为自己选择了一个相对稳定的根据地。这个处于群山包围之中的苏子河谷，资源丰富，易守难攻，很适合人类居住。这为后来努尔哈赤的发展奠定了可靠的基础。

但是，董山与凡察之间的矛盾并没有解决。明帝为了调和他们之间的矛盾，就下旨将董山由指挥使升为都督僉事，同其叔父凡察平级。不承想，他们的矛盾不但没有缓和，反而更加尖锐了。一直到正统七年（1442年）明帝采纳了辽东总兵曹义的建言，将建州左卫一分为二，一为建州左卫，升都督僉事董山为都督同知，掌管建州左卫事务；一为建州右卫，升建州右卫都督僉事凡察为都督同知，掌管建州右卫事务。“董山收掌旧印，凡察给新印收掌”。如此划分领地，分别任命，才解决了这个棘手的叔侄矛盾问题。