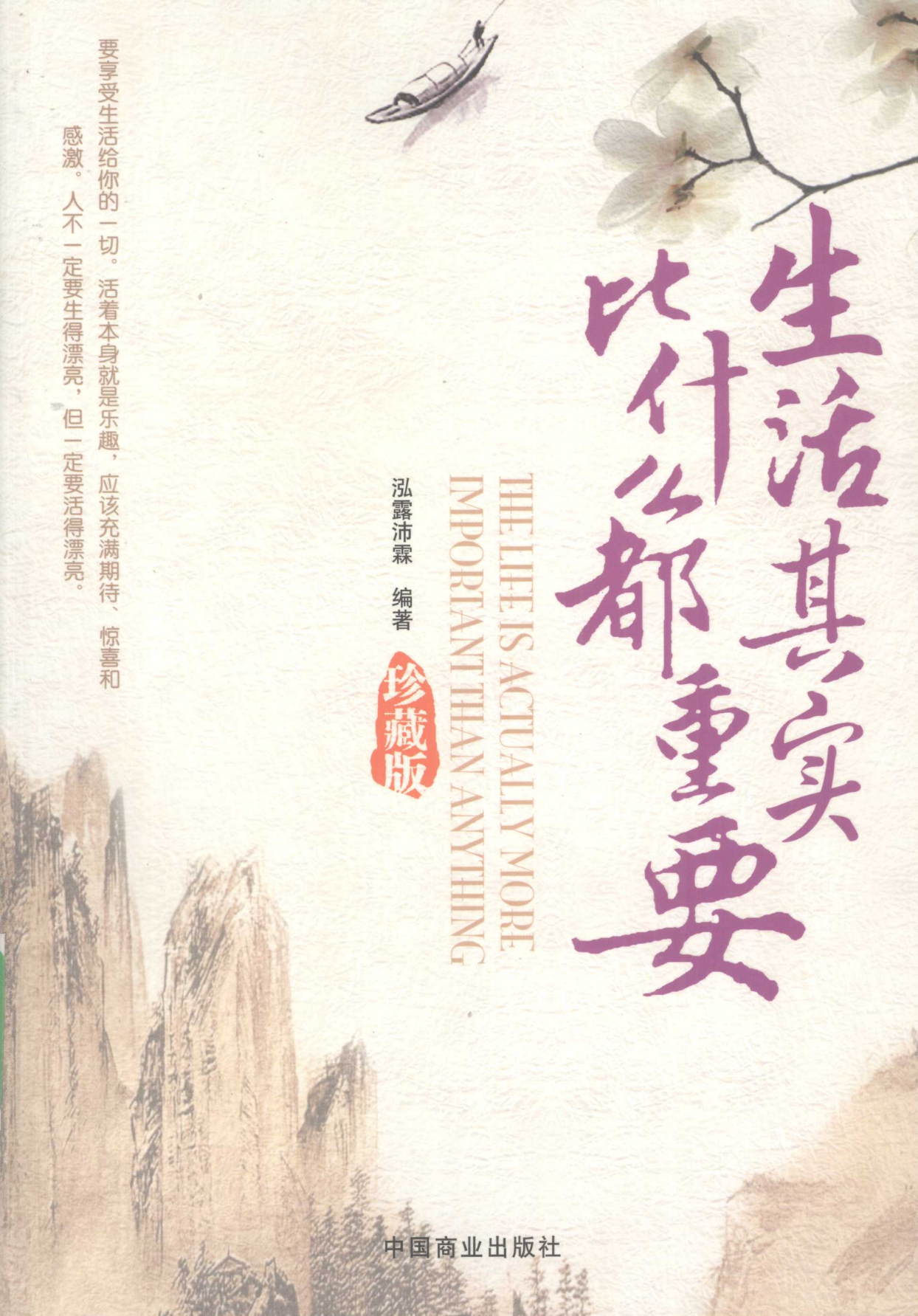




生活其实 比什么都重要

THE LIFE IS ACTUALLY MORE
IMPORTANT THAN ANYTHING

泓露沛霖 编著

珍藏版

要享受生活给你的一切。活着本身就是乐趣，应该充满期待、惊喜和感激。人不一定非要生得漂亮，但一定要活得漂亮。

中国商业出版社

The background is a traditional Chinese ink wash painting. In the upper left, a small boat with a person inside is depicted. In the upper right, there are branches with blossoms. The lower left and bottom of the image show misty, layered mountains. The title is written in large, bold, black calligraphic characters in the center-right area.

生活其实
比什么都重要

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生活其实比什么都重要/泓露沛霖编著. —北京: 中国商业出版社,
2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5044 - 6320 - 3

I. 生… II. 泓… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 152605 号

责任编辑: 龚凯进

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京明月印务责任有限公司印刷

★

710 × 1000 毫米 16 开 16 印张 220 千字

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

★★★★★

(如有印装质量问题可更换)

版权所有 翻印必究

前言

我们的生活充满了哲学的思辨。在相似的生活条件下，有的人身心俱疲，焦躁不安，以至于一天天心慌失眠；而有的人精神抖擞，快乐平和，每天都是最好的节日。这一切，都取决于对待生活的态度。只有热爱生活，生活才会给予丰厚的回馈。

细细地品味生活，无须专门安排时间，清茶一杯，饭后睡前，青灯孤卷，气定神闲之后会发现，它仿佛一场细雨，涤去心灵的焦躁；又如一缕清风，吹去心中的烦恼。花的香，用鼻子可以品味；茶的香，用口可以品味；生活之香，却需要一颗智慧的心灵。

如果生活赐予我们的越多，我们就越觉得生活是一种理所当然。然后，我们对生活的期望值也就越高。想像一下你生而拥有一切，金钱、容貌、智慧等等，一点突如其来的最微小的缺憾都将使你发狂。可你应当知道，生活并不完美，生活的真谛在于很多的不完美。如果让这些东西奴役了你的生活，那你注定悲惨。因为生活远比这些东西珍贵。

前言

PREFACE

倘若把生活视为一场游戏，它的真谛就在于越是参与其中，越是不知其庐山真面目，这个时候你就不如跳到这个游戏之外去思考。相反，当你徜徉在复杂的思考之中不得其门而入的时候，你就应该加入这个游戏，这一出一入之间，你便能参悟到生活的真谛。

生活的道路可以无限宽广。若不能，一样可以过日子，只是可能会辛苦些。我们要学会给自己一个快乐的理由，给心灵一杯慰藉，让自己生活得轻松点。烦恼困苦的时候不要让自己的心灵布满阴云，请不要抛开生活中的一切美好的东西，敞开你的心灵。这一切，不是生活的开始，也不是生活的结束。

人生的一切都是在生活，生活比什么都要重要。所以，让阳光、让美好走进生活，享受生活带给自己的一切乐趣。

作者

2008 - 11 - 18

目 录

一、生活是一切的根本

你可以这样理解生活，生活是丰富多彩的，只要我们肯用眼睛做丰富多彩的观察；生活是幸福美满的，只要我们肯用心做幸福美满的体会。所有一切让我们应该获得自信满足的是，至少我们还生活着，因为这是我们获得整个世界的一切的最基本的条件。

只有一种成功，那就是能够用自己的方式度过自己的一生 /2

不要害怕你的生活将要结束，应该担心你的生活永远不会真正开始 /5

人生重要的不是所站的位置，而是所朝的方向 /8

未经思索的生活是不值得过的 /12

目
录

CONTENTS



生活是一张白纸，每个人都在上面写上自己的话 /16

生活是由一系列下决心的努力所构成的 /18

人可以爬到最高峰，但不能在那儿久住 /20

生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛 /23

生活的第一意义是不伪饰自己 /26

二、享受生活给你的一切

有时我们在繁忙的人生中偶尔也能享受人生高潮时的神圣时刻，有时我们也曾把心理交给天籁般的寂静，感叹寂寞也是一种难得的清福，直到有一天我们恍然大悟，原来生命中的一切悠闲皆是艺术，而生活最宝贵的就是享受此生此时此刻，享受生活带给你的一切……

生活如香茗，只可品不可暴饮 /30

美好的生命应该充满期待、惊喜和感激 /34

活着本身就是乐趣 /36

只要你有一件合理的事去做，你的生活就会显得特别美好 /38

财富不属于拥有它的人，而属于享受它的人 /42

一切好的东西都是便宜的，所有坏的东西都是非常贵的 /44

人不一定非要生得漂亮，但却一定要活得漂亮 /46

雨露因阳光而生辉，生活因友情而精彩 /50

生活中若没有朋友，就像生活中没有阳光一样 /52



三、有所作为是生活中的最高境界

生命是自己的，生活是个人的，方式是自己选择的，每个人都有不同的天分，只要将自己最擅长、最喜欢的部分去延伸发展，就可以成就自己。在生活中，有些人不断地困惑，不知道自己为谁而活，其实这是很简单的问题，你应该首先为你自己而活，因为你要明白自己就是生活的主宰、命运的主人。想获得幸福，必须去创造。站在原地，不去行动不去播种，机会到手也会错失，又怎么能收获幸福的果实呢？

不要做生活的旁观者 /56

要明了自己所能做到的与自己所应该做到的 /59

人生只有走出来的美丽，没有等出来的辉煌 /63

不要为成功而努力，要为做一个有价值的人而努力 /66

漫无目的的生活就像出海航行而没有指南针 /71

要以行为而不是以时间来衡量生命 /74

生活的价值不在于长短，而在于内容 /77

生活是为了踏实地工作，工作是为了踏实地生活 /79

生活的悲剧不在于人们受到多少苦，而在于人们错过了什么 /84

目
录

CONTENTS

四、生活就是理智，生活就是理解

智慧是生活的钥匙，它可以开辟人生道路的沟沟坎坎。囊中真的很羞涩没有关系，只要脑袋之中很充实，因为一个智慧的头脑将会对生活产生指导性的思想。

其实生活本来就是一系列美好无比的享受，可是真正享受这些乐趣者又能有几人呢？由于一些人对于生活的错误理解，很多的生命都白白浪费了。就像那些抢着请客的人，花掉的冤枉钱不比任何人少，得到的快乐不比任何人多，辛苦一场，劳心劳神，最后经常连做出租车回家的钱都没有，只有饿着独自回家，去泡方便面。

研究生活的人才能从生活中得到教训 /88

生活中没有什么该怕的事，只有该懂的事 /92

送人玫瑰手有余香 /96

困难失望时要瞧得起自己，成功得意时要瞧得起别人 /99

人格成熟的重要标志：宽容、忍让、和善 /102

所有欺骗中，自欺是最为严重的 /105

你不能左右天气，但你能转变你的心情 /107

生活比胆汁还要苦，但如果没有胆汁就没有生命 /109

傻瓜的日子泡在酒里；智者的生活放在思考里 /112

生活中麻烦源自说“YES”太快以及说“NO”太慢 /116

每天花一点时间想想应该感谢谁 /119

聪明人的嘴藏在心里，愚蠢人的心摆在嘴里 /121

只有向后看才能理解生活；但要生活好则必须向前看 /124

五、幸福是生活的最终目的

没有人注意过风吹过桌布，带动玻璃杯在跳舞。可是它确实在跳舞，跳得如此美丽。生命中，很多东西你没有留意，它们很简单，但是它们很美丽。记住梭罗的话：“我们的生命不应虚掷于琐碎之事。而应该尽量简单，尽量幸福。”那么幸福是什么？幸福来源于“简单生活”。物质财富只是外在的荣光，真正的幸福来自于发现真实独特的自我，保持心灵的宁静。真正的幸福来自于发现真实独特的自我，保持心灵的宁静。

帮助别人解决困难和痛苦是人生最大的幸福和快乐 /128

获致幸福的不二法门是珍视你所拥有的、遗忘你所没有的 /131

贪婪是最真实的贫穷，满足是最真实的财富 /134

幸福只能存在于得到满足的时候 /137

一无所有的人是有福的，因为他们将获得一切 /140

当你幸福的时候，切勿丧失使你拥有幸福的德行 /144

如果感觉到自己在生活中有了个位置，满足的问题就解决了一半 /147

每天都是一年中最美好的日子 /151

目
录

CONTENTS

六、天下最美好的莫过于家

中国文化是“家文化”。比如说企业家、文学家、军事家等等，都脱离不开一个“家”字。有家就有亲情、友情、爱情。在友情、爱情和亲情三种情感之间，人们可能最容易忽视家里的亲情，因为友情和爱情需要小心谨慎呵护，需要缝缝补补才能维持下去，然而，亲情就在身边，因为我们理所当然地认为它不会走远，从出生的那一天起，家就与生俱来。

快乐要懂得分享，才能加倍的快乐 /156

生活中最大的幸福是坚信有人爱我们 /162

教育不是为了教会孩子谋生，而是教会他们如何生活 /164

对家庭不满意的人，在家外也未必能快乐 /168

不发脾气，不生闷气，彼此客气，一团和气 /171

家庭之爱是生活之本 /175

七、演好自己的角色，做好自己该做的事

从生命之中创造新的生命，就靠主动的血液鼓足干劲。在生活，在那里的一切活动：强者成功，弱者倒下，有为者奋进。

我们每个人都是这世界上独一无二的，没有任何人能够替

代我们每个人的思想和行为。我们应该为此自豪。做自己的主人，要认识自己，知道自己一生要做的事情；要相信自己，相信别人能做到的事，自己也能做到；要超越自己，超越平庸，超越失败，超越生命之外的某些东西；做好自己的主人，感受一份拼搏的喜悦，感受一份超凡的洒脱。

要选择行动的一生，而不是炫耀的一生 /180

自己要先看得起自己，别人才会看得起你 /182

应该相信，自己是生活的战胜者 /185

要克服生活的焦虑和沮丧，得先学会做自己的主人 /188

贡献得最多的，往往也正是要求最少的 /189

尽人事以听天命 /192

要这样生活，仿佛你寿命永恒；要这样工作，仿佛你精力无穷 /194

聪明的人只要能掌握自己，便什么也不会失去 /196

只有在操劳生活的琐事过程中，你才能领悟生活的意义 /198

在你自己面前比在别人面前更知耻 /201

创造机会的人是勇者，等待机会的人是愚者 /204

八、生活百分之十在于塑造， 百分之九十在于对待

巴尔扎克说过：“苦难对于天才是块垫脚石，对能干的人是财富，对弱者是一个万丈深渊。”我们要做生活的强者，将挫折作为对自己的激励，每天都保持乐观。人生是微笑的观光，而不是痛苦的旅程。生活来源于一种环境，顺境是它成长最有利的条件。但是并不意味着不需努力就能成就一切。在顺



境中相对来说人们会较少遇到障碍，较容易获得幸福的生活，但千万不能因此便否认潜藏的逆境、暗礁，有时，顺境也会因各种原因而中断。所以，在顺境中必须做好随时应付逆境的准备。只有保持清醒的头脑，端正对待生活的态度，有崇高的追求，才能使生活更幸福。

使你疲倦的不是前面的高山，而是你鞋里的一粒沙子 /208

生活若剥去理想、梦想、幻想，那生命便只是空架子 /210

抱最大的希望，做最大的努力，想最坏的打算 /214

用最少的悔恨面对过去，用最少的浪费面对现在，

用最多的梦面对未来 /217

孤单寂寞与被遗弃感是最可怕的贫穷 /222

美往往令人乏味，丑却有无限可能 /224

生活中没有什么可怕的东西，只有需要理解的东西 /227

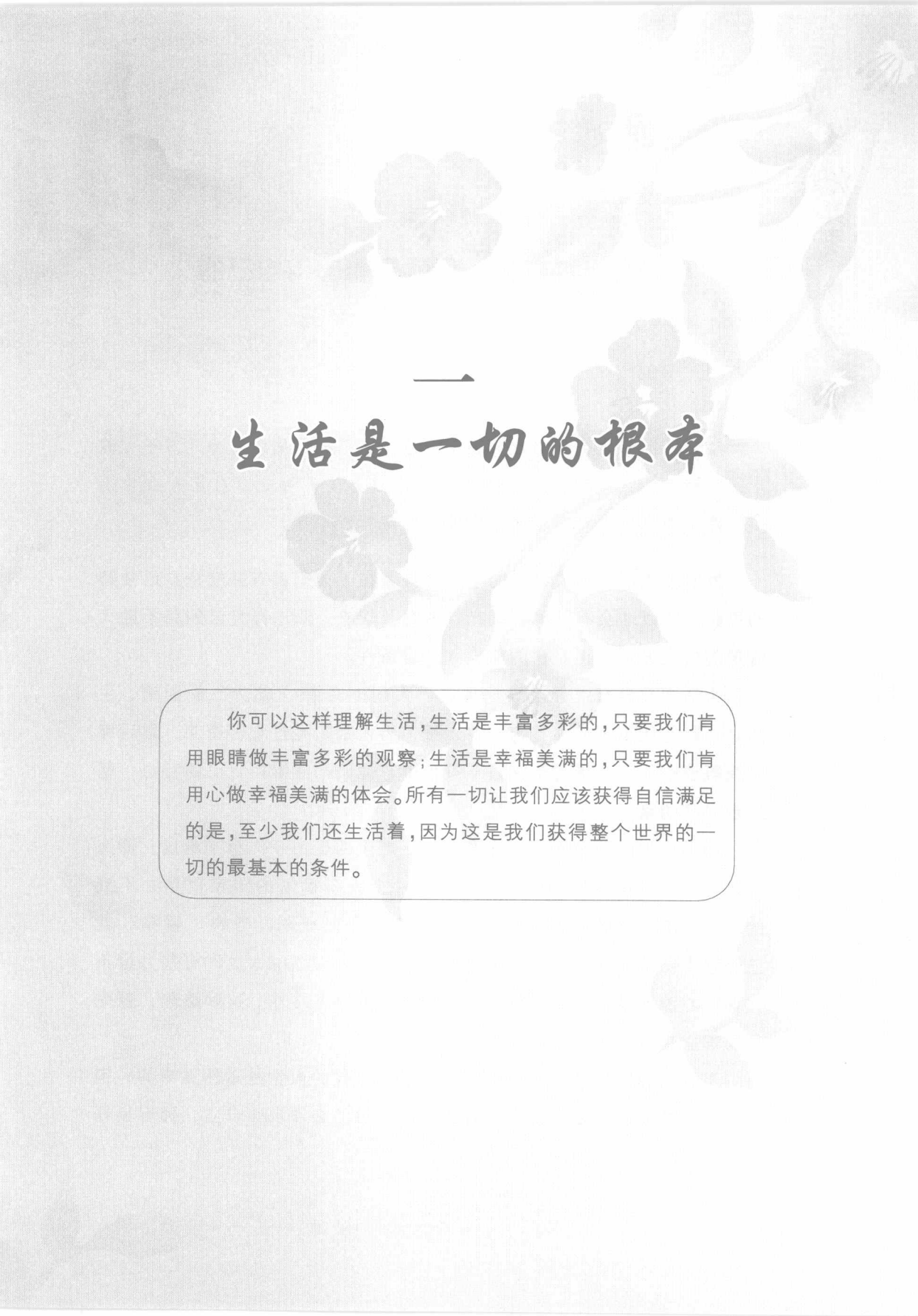
生活中最使人筋疲力尽的事是弄虚作假 /230

人之所以痛苦，在于追求错误的东西 /234

自以为拥有财富的人，其实是被财富所拥有 /237

多一分心力去注意别人，就少一分心力反省自己 /242





— 生活是一切的根本

你可以这样理解生活,生活是丰富多彩的,只要我们肯用眼睛做丰富多彩的观察;生活是幸福美满的,只要我们肯用心做幸福美满的体会。所有一切让我们应该获得自信满足的是,至少我们还生活着,因为这是我们获得整个世界的一切的最基本的条件。

只有一种成功，那就是能够用自己的 方式度过自己的一生

人活着是为了实现自己的价值。按照自己的意愿去活，不去迎合别人的意见。歌德说：“每个人都应该坚持走为自己开辟的道路，不为流言所吓倒，不受他人的观点所牵制。”

发明家之所以能成为发明家，关键就在于他们都有并坚持自己独特的思路，所以才会有独到的眼光、见解及成果。而选择自己的路不随大流走的做人方法，正是它的前提和必要条件。

生活中并没有两旁摆满玫瑰花、大门上写着“成功”的通道，生活是一种起伏不定的挣扎与奋斗，很多男人都是经过艰苦奋斗，最后终于获得成功的。可贵的是在奋斗过程中，他们都能维持自己的特点，坚持走自己的路。

如果今天的社会文明对你有影响，产生的压力令你感到难过，那么你是摆脱不了这种压力的——至少在一个人口稠密的国家里是办不到的。但是不要因此而感到绝望，因为这并不表示你自己的“疆界”就已经宣告结束。你用不着把你的疆界缩小。在你心中，也许有些力量正在你内心深处冬眠，等着你在适当的机会发掘及培养。这种培养，首先是要确立自我价值为中心。

没有自我的生活是苦不堪言的，没有自我的人生是索然无味的，丧失自我是悲哀的。要想拥有美好的生活，自己必须自强自立，拥有良好

的生存能力。没有生存能力又缺乏自信的人，肯定没有自我。一个人若是失去了自我，就没有做人的尊严，就不能获得别人的尊重。

我们无法改变别人的看法，能改变的仅是我们自己。每个人都有每个人的想法，每个人都有每个人的看法，不可能强求统一。讨好每个人是愚蠢的，也是没有必要的。

与其把精力花在一味地去献媚别人、无时无刻地去顺从别人，还不如把主要精力放在踏踏实实做人上、兢兢业业做事上、刻苦学习上。改变别人不容易，按自己的意愿生活却不难。

法国著名美容品制造商伊夫·洛列靠经营花卉发家，从1960年开始生产美容化妆品，到如今他在全世界的分店已逾千家，他的产品在世界各地深受人们的喜爱。

伊夫·洛列原先对花卉抱有极大的兴趣，经营着一家自己的花卉店，一个偶然的机，他从一位医生那里得到了一种专治痔疮的特效药膏秘方。他对这个秘方产生了浓厚的兴趣。

他想：能不能使花卉的香味深入一种药膏，使之成为芬芳扑鼻的香脂呢。说干就干，凭着浓厚的兴趣和对于花卉的充分了解，不久之后，伊夫·洛列果然研制成了一个香味独特的植物香脂。他十分兴奋，于是便带上他的产品去挨家挨户地推销，取得了意想不到的结果，几百瓶试制品不大工夫就卖得一千二净。

由此，伊夫·洛列想到了利用花卉和植物来制造化妆品。他认为，利用花卉原有的香味来制造化妆品，能给人以自然清新的感觉，而且原材料来源广泛，所能变换的香型种类也非常多，前途一定会大好。他开始去游说美容品制造商实施他的计划。但在当时，人们对于利用植物来制造化妆品是抱否定态度的。几乎每个制造商都没有听完伊夫·洛列的建议便摇摇头、挥挥手，对他下了逐客令。但是伊夫·洛列坚信自己的新颖想法没错。于是，他自己向银行贷款，建起了自己的工厂。



1960年，洛列的第一批花卉美容霜研制出来了，便开始小批量地生产。结果在市面上引起了轰动。在极短的时间内，就顺利卖出了70多万瓶美容霜，这对于洛列来说，不啻是个巨大的鼓舞。伊夫·洛列利用花卉来制造美容品，可以说是一次大胆的尝试，那么，他利用邮购的方式来推销产品，便可以说是一种创举了。伊夫·洛列开创了自己的公司之后，曾在报刊上刊登过广告，不过效果不太好，金钱花费较大，而反应也并不强烈。有一天，他突然有了一个想法，在广告上附上邮购优惠单，那么一定会引起许多人的注意。

于是，他在《这儿是巴黎》杂志上刊登了一则广告，上面附载了邮购优惠单。《这儿是巴黎》是一份发行量较大的杂志，结果其中40%以上的邮购优惠单给寄了回来，伊夫·洛列成功了。一时间，他这种独特的邮购方式使他的美容品源源不断地卖了出去。

1969年，伊夫·洛列扩建了他的工厂，并且在巴黎的奥斯曼大街上设了一个专卖店，开始大量地生产和销售化妆品了。伊夫·洛列别出心裁，另辟蹊径，打破常规，积极创新，利用花卉来制造美容霜，而且采取当时闻所未闻的邮购方式，从而使自己的事业取得了不同凡响的成绩。

一个非凡的企业家同时也应该是一个发明家，起码应该具有一个发明家的精神和眼光。而具有这种别人见之未见，行别人所未行的精神，几乎与事业的成败休戚相关。因为出色的经营离不开别具一格的创意，离不开独辟蹊径的精神。

做任何事情绝不能只在一棵树上吊死，因循守旧、墨守成规只会导致事业的失败。如果只是踩着前人制定好了的路线，跟在别人背后，慢慢地前行，是绝不可能闯出一片属于自己的天地的。

虽然，许多人也能通过老老实实、按部就班的努力取得了某种成功，但只要通过对比，我们就可以发现，他们与通过创新、另辟蹊径尤

