

不可不知的

BUKE BUZHI DE
YIBAIZUO GUZHEN GUCHENG

江乐兴 主编

100座 古镇古城

读万卷书，游千年古城；行千里路，品百年古镇

喜欢古镇，因为它代表一种远去的生活方式

喜欢古镇，因为它浓缩了历史的精华

喜欢古镇，因为我爱上了旅行



化学工业出版社

K928.5
122

江泽民

1057402

不可不知的

BUKE BUZHI DE

YIBAIZUO GUZHEN GUCHENG

江乐兴 主编

100座 古镇古城



化学工业出版社

· 北京 ·

本书共分六个部分，分别以江南、西南、中南、北方等地理位置介绍了100座比较著名的古城、古镇和古村。从历史、建筑和民俗等方面，展现了一幅中国传统乡土画卷。

本书在“最美的理由”中，全面展示了这些古镇古城的魅力所在，也为广大旅游爱好者了解古城古镇，提供了翔实的资料。主要景点在告诉大家游览古镇古城的同时，千万不要错过了景区内部或周边的著名景点；温馨提示则向人们展示了当地的气温、最佳旅游季节以及旅游的注意事项等。而书中所写的位置、交通、门票则增加了本书的实用性，可以为旅行者带来切实的帮助。

本书适合普通大众、旅游爱好者以及人文历史地理爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的100座古镇古城 /江乐兴 主编.

北京: 化学工业出版社, 2009.1

ISBN 978-7-122-04224-8

I.不... II江 ... III.古城-简介-中国 IV.K928.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第187760号

不可不知的 100座古镇古城



责任编辑: 郭燕春

责任校对: 顾淑云

装帧设计: 尹琳琳 ART81视觉设计

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印刷: 北京云浩印刷有限责任公司

装订: 三河市前程装订厂

720mm×1000mm 1/16 印张15 字数380千字

2009年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 36.00元

版权所有 违者必究



FOREWORD 前言

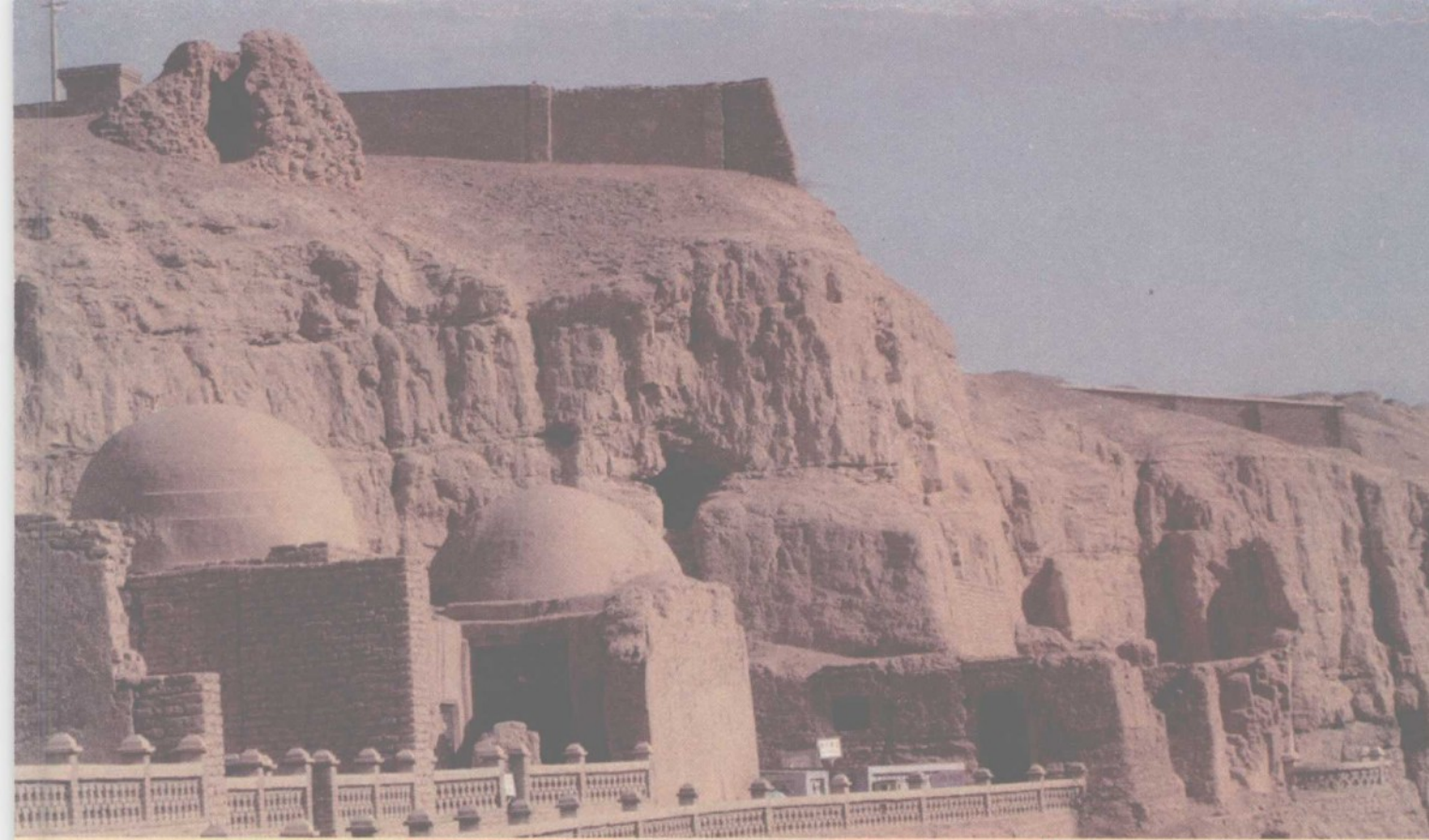
喜欢古镇，因为它代表一种远去的生活方式。

千百年来，一样的石板小路，一样的粉墙黛瓦，当全世界都在急急忙忙往前赶时，这些古城古镇依旧从容过着自己的日子，时间仿佛在这里凝结了。不论是江南的小桥流水人家，还是黄山脚下的徽州古村落，不论是西南的边陲小镇，还是客家人的土楼城堡，都宛如陶渊明笔下的桃花源。于是我们想要穿越文字的时光隧道，试图走近那些似乎很遥远的古村、古镇、古城。

梦里依稀的古城映像，深深胡同的童年记忆，如烟而去的瓦砾残影……这些曾经的美好，都在古镇古城找到了。这里没有热闹的车马喧嚣，没有耀眼的五彩霓虹，有的只是岁月的刻痕、几百年累积下来的深厚文化。古老的城镇，以最质朴、最真实的面貌，带我们从寻常人家找到代代相传的生活智慧。

不管是古城还是古镇，都曾经经历过繁华，今天的云卷云舒、花开花落似乎距离它们很远，它们依旧顽固地保守着自己的那份传统。那些原汁原味的历史风貌，吸引人们去追寻、去体验，感受早已逝去的生活风情。青砖、拱门、石板街，不同朝代在此演绎不同的故事。走进古镇古街，无论如何你都能读出历史的厚重悠远和民风的朴实无华。

寻访古镇，就像去拜会一位位隐于民间、饱经沧桑的文化老者，重温他们曾经的繁华与精致，让自己沉淀在一种沉稳、细致的生活态度中。或许，你也会在一个古镇的清风明月之夜，恍然间顿悟前世今生。



FOREWORD 前言

随着时光的流逝和岁月的变迁，“现代化”大潮不可逆转地改变着残存的古镇面貌。或许有一天，它们会从我们的视野中逐渐消失，可是，这些极具魅力的古城古镇却又无时无刻吸引着人们的目光。100座古城古镇，有些你也许已经去过了，有些你也许还没去过，无论如何，那里一定隐藏着值得回忆和期待的故事。

《不可不知的100座古镇古城》一书从历史、建筑和风俗等方面，展现了一幅中国传统乡土画卷。它将会带你去寻找那些曾经拥有的粉墙黛瓦、流水环绕的地方，去寻找那些最后的、尚未消逝的家园。你将发现，每一个陌生的古城古镇都会让你感觉异常亲切，因为它们本身就是我们曾经的记忆，是每个有着古城古镇情结的人永远萦绕不去的怀念。

我们只想给你一种冲动，一种想去古城古镇转转的冲动！

编者

特别声明：

在出版前，我们对书中的电话、价格、营业时间等实用信息一一进行了核对，也尽其所能努力保证本书中的所有信息是准确的、及时更新的。但此类信息经常变动，旅行者应以实际情况为准。化学工业出版社在法律允许的免责范围内不因此引起的任何直接、间接或结果性的损失承担任何责任。



CONTENTS

目录

最美的江南古镇

1. 周庄
——中国第一水乡 2
2. 同里
——水乡明珠 4
3. 木渎
——秀绝冠江南 6
4. 光福
——湖光山色，洞天福地 8
5. 锦溪
——江南闺秀柔如水 10
6. 甪直
——难识的地名，难忘的古镇 12
7. 枫桥
——寻找那一片江枫渔火 14
8. 溱潼
——山环水绕 16
9. 震泽
——内心栖息的驿站 18
10. 西塘
——活着的千年古镇 20
11. 南浔
——江南水乡寻史踪 22
12. 乌镇
——一样的古镇，不一样的乌镇 24
13. 蟠滩
——碧溪环抱 26
14. 安昌
——社戏声里的祝福 28
15. 斯宅
——千根柱子一座屋 30
16. 龙门
——曲折庭院中的东吴龙脉 32
17. 郭洞村
——江南第一风水村 35
18. 俞源村
——太极星象村 37
19. 诸葛村
——八卦图中传家 40
20. 朱家角
——上海威尼斯 42
21. 金泽
——江南第一桥乡 44
22. 西递
——山墙信船，山之水递 46
23. 南屏
——菊豆乡里的祠堂 49
24. 唐模
——盛唐楷模存遗韵 51
25. 呈坎
——独步一方宝纶阁 53
26. 宏村
——中国画里的乡村 55
27. 渔梁
——古坝清江温旧梦 58

CONTENTS

目 录



28. 三河
——清纯的水乡，悠久的古镇 60
29. 屯溪
——古今繁华，徽商重镇 62
30. 安义
——中国历史文化名村 64
31. 婺源
——中国最美的乡村 66
32. 霍童
——闽东历史文化名镇 68
33. 五夫
——邹鲁渊源 70
34. 长汀
——客家文化最浓郁的地方 72

最 美的西南古镇

35. 官渡
——滇文化的发祥地 75
36. 黑井
——昔日的滇中盐都 77
37. 沙溪
——茶马古道的余香 80
38. 和顺
——侨乡韵味浓 82
39. 青岩
——幽幽古镇情 84
40. 岷沙苗寨
——最后的枪手部落 86

41. 肇兴
——侗乡明珠 88
42. 大同
——原始古朴 91
43. 丙安
——古代客商的中转站 94
44. 土城
——千年古镇，红色土城 96
45. 洛带
——蜀中的客家古镇 98
46. 黄龙溪
——岁岁春节烧火龙 101
47. 上里
——重走红军路 104
48. 安仁
——苍松翠竹的川西坝子 106
49. 平乐
——秦汉古镇，川西水乡 108
50. 磨西
——千年冰川门户 110
51. 龚滩
——曾经最美好的回忆 112
52. 涞滩
——小镇多风韵 114
53. 磁器口
——一条石板路，千年磁器口 116

最 美的中南古镇



CONTENTS 目 录

54. 芙蓉镇
——猛洞河的门户 119
55. 德夯苗寨
——拥有浓郁的苗族风情 122
56. 老司城
——一个王朝远去的背影 124
57. 里耶
——天下秦城，中国里耶 126
58. 张谷英村
——江南第一村 128
59. 逢简
——岭南“周庄” 130
60. 赤坎
——岭南古村的欧陆风情 132
61. 黄姚
——梦境中的家园 134
62. 大圩
——四大圩镇之一 136
63. 兴安
——探访秦风古韵 138
64. 朱仙镇
——中国四大古镇之一 140
- 最**美的北方古镇
65. 皇城相府
——木浓荫浓的明相故里 144
66. 碛口
——九曲黄河第一镇 147
67. 张壁古堡
——被遗忘的古堡 150
68. 爨底下村
——北京最美的乡村之一 152
69. 杨柳青
——北方著名的艺术之乡 154
70. 杨家埠
——中国民俗风情第一村 156
71. 党家村
——七百岁的古村 158
72. 街亭
——诸葛亮痛失街亭 161
- 最**美的南方古城
73. 丽江
——世界文化遗产之一 165
74. 大理
——感受风花雪月 168
75. 宝山石头城
——石头上的城堡 170
76. 建水
——滇南钟秀 172
77. 巍山
——南诏古国的发祥地 174
78. 凤凰
——沈从文的故乡 176
79. 洪江古商城
——中国第一古商城 178

CONTENTS

目 录



80. 镇远
——水陆都会 180
81. 隆里
——中原余音，南疆锦绣 183
82. 太昭
——茶马古道上的军旅重镇 186
83. 昭化
——重温三国演义 188
84. 阆中
——四川现存最大的古城 190
85. 荆州
——古代的军事重镇 193
86. 襄樊
——十大魅力城市之一 196
87. 黄丝桥
——保存完好的城堡 199
88. 歙县
——徽州文化的集中地 202
89. 崇武
——名闻中外的石雕之乡 204
90. 石浦渔港
——听听带着海腥味道的故事 206

93. 榆林
——大漠古城 214
94. 亳州
——深藏闺中人未识 216
95. 高昌
——火焰山下的古城 218
96. 交河
——世界上最古老的土城 220
97. 米兰
——逝去的梦驼铃 222
98. 楼兰
——失踪的王国 225
99. 敦煌
——西域重镇 228
100. 开封
——七朝都会 230

最 美的北方古城

91. 平遥
——感受晋商文化 209
92. 西安
——十三朝古都 212





最美的江南古镇

→ 提起江南，人们往往会想到小桥流水、枕河人家，这是江南古镇独有的景致。这里有柔顺的水乡、温情的女子、秀丽典雅的枕水阁楼，让人不由自主就把它跟“温柔”二字连在了一起。这是一个处处浸润在中国古典诗意里的地方，也是一个让人充满了憧憬的地方。穿梭在粉墙黛瓦的古镇之中，无论是第一水乡周庄，秀绝冠江南的木渎，还是千年西塘，或者是质朴宁静的锦溪……总有一个地方能扣动你的心弦。



1. 周庄

——中国第一水乡

古镇周庄，梦里水乡。它始建于1086年，位于上海、苏州、杭州之间，距苏州东南38公里。镇为泽国，四面环水，咫尺往来，皆须舟楫。居民依河建屋，依水成街，一派古朴优雅的环境，是著名的江南水乡。

最美的理由

周庄是个具有900多年历史的古镇。春秋战国时为吴王少子摇的封地，称摇城，后又称贞丰里。北宋时周迪功郎信奉佛教，将13公顷土地捐给全福寺作为庙产，百姓感其恩德，改名周庄。

周庄环境幽静，建筑古朴，虽历经900多年沧桑，仍完整地保存着原来的水乡集镇的建筑风貌。镇内河道呈井字形，将周庄分为八条长街，民居依河而建，依水成街。河岸街道狭窄迂回，古居鳞次栉比，临河水阁石桥错落，河道上至今还保存着元、明、清古桥14座，它们共同构造了一幅美妙的“小桥、流水、人家”的水乡风景画。

周庄的魅力，还在于它的文化蕴涵。沈厅、张厅、迷楼、叶楚伦故居、澄虚道院、全福寺等名胜古迹，具有很高的历史、文化和观赏价值。西晋文学家张翰，唐代诗人刘禹锡、陆龟等人曾寓居周庄；元末明初沈万三得天时地利，成为江南巨富；近代柳亚子、陈去病等南社发起人，曾聚会迷楼饮酒吟诗；当代名人到周庄采风者更不胜枚举，台湾作家三毛的钟情，国画家陈逸飞的《双桥》，著名建筑学家罗哲文的称颂，都对周庄情有独钟，可见周庄的魅力何其无穷！

古镇周庄，无处不美，无处不是风景。正如著名画家吴冠中所说的那样：“黄山集中国山川之美，周庄集中国水乡之美。”

在周庄旅游，等待黄昏时分，一弯新月洒下银辉，柔美地月光笼罩着南湖，给四周平添诗意。

驳岸、拱桥、水巷，整齐而又狭窄的石板街面。构成了水乡古镇的特有风貌。在保留着诸多明清建筑的静谧的街巷里穿行，使人恍若走进了人间仙境。阿婆茶、摇快船、斜襟衫，还有吴侬软语，周庄古镇就是这样，让人品不尽、看不够、道不完……



↑ 小桥、流水、人家，走在周庄的任意一个位置，都能看到这样一幅水乡风景画



↑ 泛舟湖上，古老的民居，清澈的流水，别致的小桥，此时此景，怎能不是一大享受？



↑ 除了小桥流水、临河民居，古镇周庄也有庄严的深宅小院，同样令人回味无穷！

位置：江苏省昆山市周庄镇。

交通：自驾车可经318国道、商周公路抵周庄；也可以经沪宁高速公路，在昆山出口，经昆周公路至周庄；自助者可以坐火车至上海、苏州、昆山、杭州、南京或嘉兴，这些地方均有班车抵周庄。上海长途车站有很多车次到达周庄，车程约2小时，票价22元；苏州汽车北站坐车到周庄约需要1.5小时；票价15元；昆山汽车站到周庄约1小时，票价8元。

门票：100元。

主要景点

沈厅 在周庄保留的众多明清建筑中，最具代表性的当数沈厅，沈厅位于富安桥东堍南侧的南市街上，由沈万三后裔于清朝乾隆七年所建，它坐北朝南，七进五门楼，是典型的江南民居，为江苏省重点文物保护单位。

叶楚伦故居 叶楚伦为著名的革命家、国民党元老、报人、作家、教育家，其故居为四进清式建筑，包括墙门、轿厅、正厅和堂楼，还有一个幽静小巧的后天井。厅堂内布置了叶楚伦的画像、著作以及书画家们为纪念这位国民党元老所绘制的作品。居室内的家具陈设多为清代和民国时期民居的风格，毫无奢华之气。

双桥 俗称钥匙桥，由一座石拱桥——世德桥和一座石梁桥——永安桥组成，桥面一横

一竖相互垂直、桥洞一方一圆。世德桥长16米，宽3米，跨度5.9米；永安桥长13.3米，宽2.4米，跨度3.5米。1984年陈逸飞以双桥为题材创作的《故乡的回忆》于哈默画廊展出，引起轰动。

富安桥 位于中市街东端，横跨南北市河，通南北市街，原名总管桥。桥上有5块江南一带罕见的武康石，桥身四角有桥楼，黛瓦粉墙，飞檐朱栏，雕梁画栋，一派古色古香。是江南水乡仅存的桥楼合璧的立体型建筑。

南湖园 分春、夏、秋、冬四个景区。分别以山水园林、古典园林、仿古建筑、全福寺为特征，风格各异，美不胜收！

怪楼 怪楼是周庄惟一的一座集观赏性、娱乐性、参与性、趣味性、艺术性为一体的全新概念的旅游景点。“穿墙走壁、隐身人、小人国”等这些只能在科幻小说或童话中才能看见的情景，在怪楼的幻视馆里就能亲身经历和实现这些匪夷所思的幻觉体验了。

温馨提示

游周庄古镇，四季皆宜，但是最好不要选择节假日去，这时往往人流如潮，恐怕难以领略古镇的宁静和秀美。如果有机会，您一定不能错过周庄的黄昏和清晨，它可以洗去白日的喧嚣与繁华，那时的周庄呈现给你的是古朴的、真实的美。



2. 同里

——水乡明珠

同里古镇位于太湖边，运河旁，是一个桥多水多的地方，它镶嵌于同里、九里、叶泽、南星、庞山五湖之中。镇区被川字形的15条小河分隔成七个小岛，而49座古桥又将小岛连成一体。镇内家家临水，户户通舟，呈现出一幅幅鲜活的水乡画卷。

最美的理由

同里是江南保存最完整的古镇之一，镇上有三多：明清建筑多、水乡小桥多、名人志士多。历史上，同里曾称为“富土”。但“富土”之名，过于招摇，于是改为“铜里”，后又将旧名“富土”两字相叠，去掉一点，中横断，拆字为“同里”，同里之名由此而来，沿用至今。

在同里，最为有名的是江南名园退思园、柳亚子的故居嘉庆堂，以及太平桥、吉利桥、长庆桥三桥。镇内有明清两代园宅38处，寺观祠宇47座，士绅豪富住宅和名人故居数百处。“东溪望月”、“南市晓烟”、“北山春眺”、“水村渔笛”等景闻名中外。

除自然景观特别优美外，同里人文荟萃，名人众多。自南宋淳祐四年(1244年)至清末，同里先后出状元1人，进士42人，文武举人93人。有叶茵、徐纯夫、莫旦、陈去病、金松岑、严宝礼等显贵达人。正是有了他们，同里才会拥有特别厚重的文化底蕴。

从地域特色来看，同里有着“东方威尼斯”的韵味，它闹中取静，不露声息地“躲”在水网交织的吴江之畔。前面是繁华喧闹的上海，身后是古朴典雅的苏州。可是，这些都与它无关，它依然是青墙绿树，小桥流水，静静地过着安详的日子。

在同里游览，你经常可以看到这样的画

面：乌篷船上，丈夫摇橹，妻子做饭，小灶升起了青白的炊烟，孩子坐在船头，小凳方桌，在展开的作业本上写画着，这幅只有在电影中看过的画面，在同里却习以为常。

看惯了高楼大厦、走惯了通衢大道的人们，乍一来到同里，恍惚觉得走进了一个梦中天堂。这里有一种古镇特有的宁静，像余秋雨所描绘的那样：“一见面就产生一种要觅房安居的奇怪心愿。”

去同里走走吧，即使是在最寒冷的冬天，同里让你感觉到的也是“与春同驻”的暖意。在那嘘寒问暖的民居客栈里，在那古街旁的幽巷深弄处，古镇人的那份怡然与朴实，可让你体会到“与世无争”的内涵所在。天高云淡的午后，沿河随意地走走，细细品味同里的韵味，或许你就能体会到余秋雨先生的心情了。



↑ 古朴的小桥不知承载了多少人的脚步，清澈的流水不知行驶过多少小船，同里以它古朴的美吸引着众多旅游爱好者



↑ 推开窗户，眼前是碧水，远方是青树，或许几百年前，也有一位女子凭窗而坐，想象着自己的未来



↑ 走进这个已有200多年历史的敬仪堂，仿佛误闯入一个不为外人所进入的深宅之中。残砖砾瓦，还有门上的“敬仪堂”三个字都透露着古老的气息

位置：江苏省吴江市同里镇。

交通：可以乘坐火车或飞机到达上海，上海有直达同里的旅游客车，从上海旅游集散中心到同里约2小时，还可以从上海乘车到苏州，汽车车程约2小时，火车约1小时。苏州有很多汽车开往同里，车程约35分钟，非常方便。

门票：80元。

主要景点

退思园 退思园建筑格局突破常规，改纵向为横向，自西向东，西为宅，中为庭，东为园。它集清代园林之长，小巧精致，清淡雅宜，堪称江南古典园林的经典之作。

三桥 三桥是指太平桥、吉利桥和长庆桥。

三桥呈“品”字型，跨于三河交汇处，自然形成环行街道。每逢婚嫁喜庆，同里人有走三桥的习惯，“走三桥”走出太平吉利和长庆。



嘉荫堂 旧称柳宅，柳亚子先生曾在此居住。厅内到处刻着图案，主厅落地长窗的裙板和夹堂板上刻的是“博古图”，屏门两侧用落地罩分隔，使该厅更显宁静与清幽。

崇本堂 位于富观街长庆桥北堍，建筑数量不多，但非常紧凑和精致。崇本堂有各种雕刻，极为精彩，有深浮雕、浅浮雕、木雕等。如今在厅门修建了富有浓郁水乡特色的喜庆民俗陈列馆。

温馨提示

镇上的娱乐活动有丝竹、评弹、戏曲、小调、花篮、莲湘等，都是极富传统魅力的文化遗产和流传曲目。如能在周末晚上游同里，千万不要错过夜花园的特别景致。



3. 木渎

——秀绝冠江南

木渎，位于苏州城西灵岩山麓，太湖之滨，胥江与香溪河穿镇而过，深宅大院与玲珑房舍错落相间。小镇人家前临街，后枕河，一派青砖、粉墙、黛瓦的风貌。因其境内风光秀丽，物产丰饶，又恰在天平、灵岩、狮山、七子等吴中名山环抱之中，故有“聚宝盆”之称。

最美的理由

木渎是与苏州城“同龄”的水乡古镇，也是江南惟一的园林古镇，迄今已有2500多年的历史。据说，春秋末年，吴王夫差为取悦西施，在灵岩山顶建造馆娃宫，又在紫石山增筑姑苏台。各地源源而来的木材堵塞了山下的河流港渎，史称“三年聚材，五年乃成”，以致“积木塞渎”，古镇木渎由此得名。

而今，当你站在木渎古镇的西施桥上，仿佛能感觉到当年那个名叫西施的姑娘从这里轻轻走过。那挂满藤蔓的老石桥，沧桑尽显的古帮石岸，假寐在石埠头的蚱蜢小船，以及如洞箫般幽深的古廊棚，仿佛都在期待着西施能穿过岁月的长弄，再次渲染起一河芬芳和两岸的繁华。

清朝人徐扬绘有一幅乾隆年间姑苏繁华风貌的写实性图卷《盛世滋生图》，其中木渎部分竟占全卷的二分之一。康熙三次南巡和乾隆六下江南，每次偏幸木渎，为这里的山水风光而倾倒。从严家花园到虹饮山房再到榜眼府第，唯有走进这一栋栋的老宅庭院，直面那些见证了沧海桑田的重脊飞檐、黛瓦蠡窗，才会自然而然地释怀。

在木渎古镇，看那卷了边的飞檐，光影斑驳的柳树水波，仿佛是远古的画家特意为后人所留下的一幅丹青。800多米长的青石老街，2000多年的历史延续，所承载的不仅仅是临水

人家的窗台或廊棚、屋檐上的那个属于水乡古镇的梦，更是留给后人的抒情画卷。



↑ 划着一叶扁舟，顺水而下，一路青树绿水，一路小桥人家，一路欢乐心情



↑ 坐在小亭子下面，看着水中的鱼儿，静思一会儿，或许许多年前，西施也曾在此喂鱼赏花，等待归人



↑ 对面的亭台楼阁倒映在碧绿的湖面上，再加上绿树红花的映衬，这简直是一幅绝美的水墨丹青画



↑ 走在干净的小桥上，或者坐在小巧的亭子里，听着远道而来的游客们谈论着木渎，谈论着苏州

有人说，木渎是适合闲坐的：坐在拱桥上，或坐在河边的美人靠上，看流水潺潺，看小小的木船来回摇曳着；也可以闭上眼睛，静听水声、鸟声和寺院里的钟声；有时，那些园林，那些亭台楼阁，那些狭长的小巷里会走出一两个灵秀的江南女子……这是多少人对江南的想象呀，它让你忘了自己身在何处又该去向何方。

走进木渎，你便走进了唐诗宋词的优雅意境；穿越古镇，你便穿越了2500年的历史风云。

📍 位置：江苏省苏州市木渎镇。

🚌 交通：上海旅游集散中心有专车直达木渎，行程约90分钟。也可从上海坐火车至苏州火车站，乘坐公交游4线、38路、43路、58路公交车直达木渎，火车站距木渎约30分钟车程。

¥ 门票：虹饮山房25元，古松园15元，榜眼府第10元，严家花园20元，四景点联票为50元。

📍 主要景点

严家花园 位于木渎镇山塘街王家桥畔，门对香溪，背倚灵岩，为江南名园之一。其前身是乾隆年间苏州大名士沈德潜的寓所。后人将其让给木渎诗人钱端溪。光绪二十八年，木

渎首富严国馨买下并重葺后更名为“羨园”。因园主姓严，当地人称“严家花园”。

虹饮山房 乾隆皇帝六下江南必到之地，并在这里游园、看戏、品茗、吟诗，当地人称它为乾隆皇帝的“民间行宫”。它由秀野园和小隐园二座明代园林联袂而成，建筑体量宏大宽敞，既有江南文人园林的秀气，又兼北方皇家园林之大气。

古松园 位于木渎镇山塘街鹭飞桥东。建筑布局为前宅后园，典型的清代宅第园林风格。后园有一株明代罗汉松，苍翠虬劲，姿态优美，古松园即因此松而名。

榜眼府第 位于木渎镇下塘街，为林则徐弟子、晚清启蒙思想家、政论家冯桂芬的故居，其宅坐南朝北，门对胥江，前宅后园结构，典型的清朝早期江南宅第园林建筑风格。内有“江南三雕”和著名的《盛世滋生图》。

⚙️ 温馨提示

去木渎不要忘了去山塘街品尝老字号“乾生元”的枣泥饼。枣泥饼是木渎一绝，其枣香浓郁，松软酥脆，食后回味无穷。若能在镇上书场泡上一壶香片，吃上一块枣泥饼，听上一段评弹，这古镇的风味，便会如同这枣泥饼一样齿颊留香了！



4. 光福

——湖光山色，洞天福地

光福古镇位于邓尉山麓，太湖之滨，这里自古至今就是江南著名的探梅胜地，享有“湖光山色，洞天福地”之誉。镇内的名胜古迹星罗棋布，风光旖旎，美不胜收。

最美的理由

光福古镇是一座嵌入太湖的半岛，这里山水如画，花果遍地。因镇南有邓尉山，而别名邓尉。萧梁大同年间(535-546年)，九真太守舍宅为寺，取名光福，从此得名，沿用至今。

这里是我国赏梅胜地之一，远在2000年前的西汉时期，光福古镇就开始种梅。相传清代康熙皇帝、乾隆皇帝及明代唐伯虎等文人墨客都曾到光福镇的邓尉山探梅。这里的梅花品种主要有乌梅、绿梅、红梅和白梅，但乌梅和绿梅的数量最少，也最为珍贵。

每当冬末春初的时候，各色梅花竞相开放，漫山遍野的梅花甚是壮观，故有“香雪



↑ 各色梅花交织在一起，壮观又美现，怪不得吸引了大批文人墨客反复前来光福探梅

海”的美称，成为江南最著名的探梅胜地。

“梅痴”吴昌硕在思念香雪海梅花时写道：

“十年不到香雪海，梅花忆我我忆梅。何时拿舟冒雪去，便向花前倾一杯。”



↑ 用蓝天白云作背景，梅花做主景，光福邓尉山成为众多摄影爱好者的天堂