

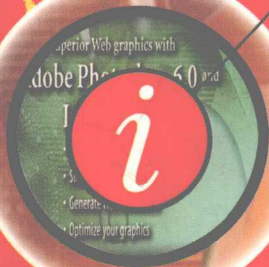
Photoshop 6.0



Adobe
Illustrator 8.0



Adobe
Pagemaker 6.5



海洋出版社

令人振奋的
Photoshop 6.0

陈 林 钱 江
金 玲 任广君 编著

海洋出版社

2000年·北京

内容提要

2000 年 Adobe 公司全面推出 Photoshop6.0 版, 在处理图像的功能和效果方面 Photoshop6.0 版比 5.0 版有了较大的提高, 进一步巩固了 Adobe 在图像处理界的领导地位。

本书适合于计算机图像处理初级水平的读者, 并适合已经掌握了 Photoshop 5.5 以下版本、想进一步掌握 Photoshop 6.0 的读者及相关从业人员。

图书在版编目(CIP)数据

令人振奋的 Photoshop 6.0 / 陈林编著. —北京: 海洋出版社, 2000

ISBN 7-5027-5164-5

I. 令… II. 陈… III. 图形软件, Photoshop 6.0

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 77892 号

责任编辑: 金 戈

责任印制: 严国晋

海洋出版社出版发行

(100081 北京市海淀区大慧寺路 8 号)

北京牛山世兴印刷厂印刷 新华书店发行所经销

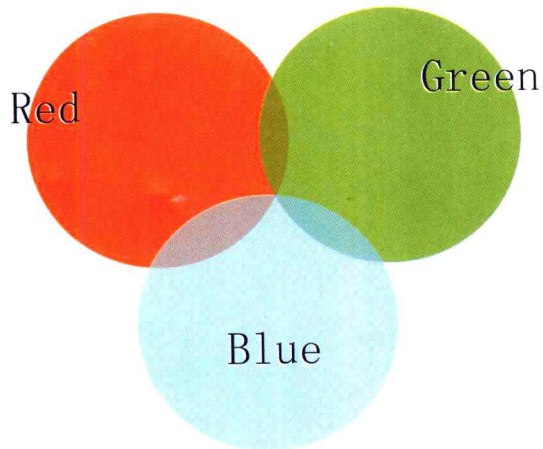
2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月北京第 1 次印刷

开本: 787×960 1/16 印张: 18.25

字数: 301 千字 印数: 1-5000 册

定价: 26.80 元

海洋版图书印、装错误可随时退换



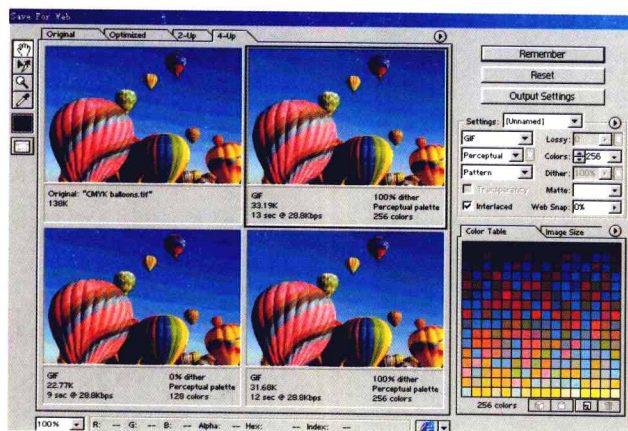
RGB 色彩模型



全新的更为直观的界面，使您的操作更加方便简洁。

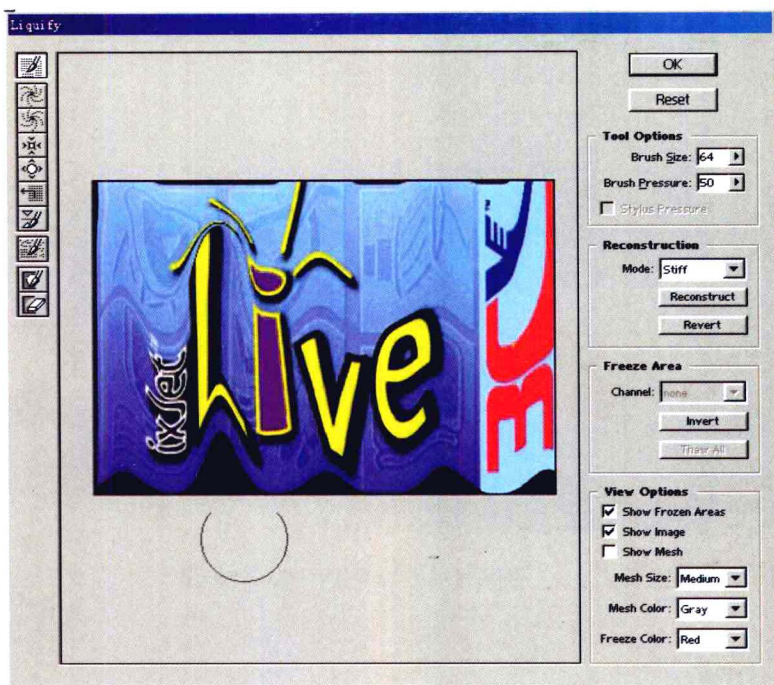


在 Photoshop 6.0 中你可以为自己的作品加入文字或声音，向客户或同伴传递更令人振奋的多媒体信息。

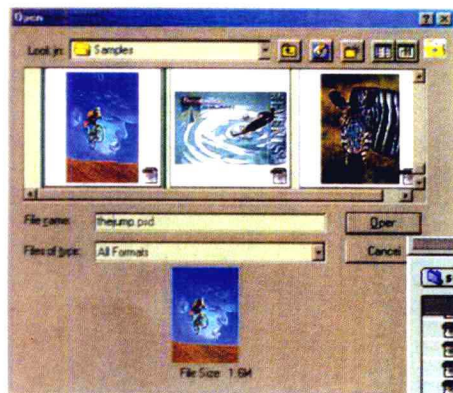


用 Photoshop 6.0 新增加的切割工具将图像分割为多个切片，便于在网络中传输。

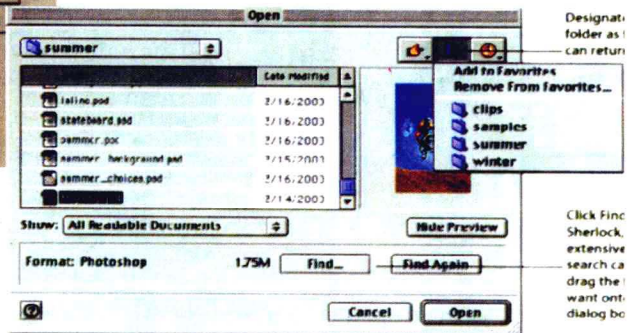




新增加的流体变形工具，可轻而易举地对图像的细节大面积区域进行扭曲变形。

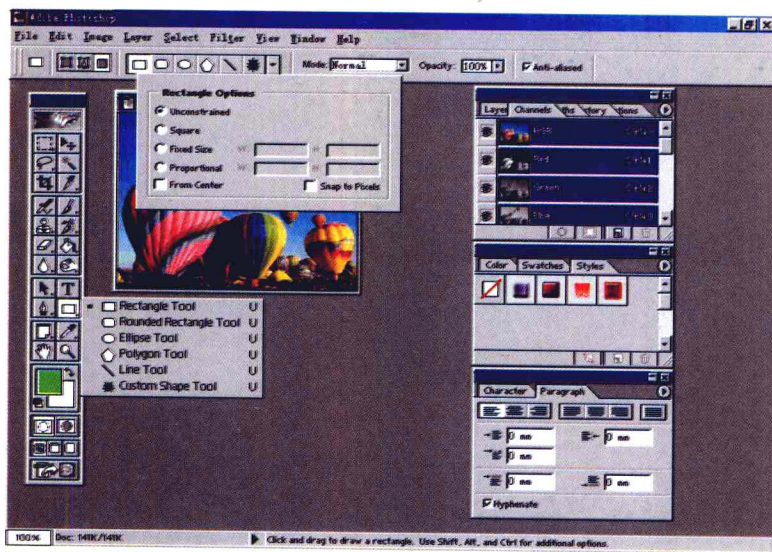


在打开文件的对话框中预览多个图片

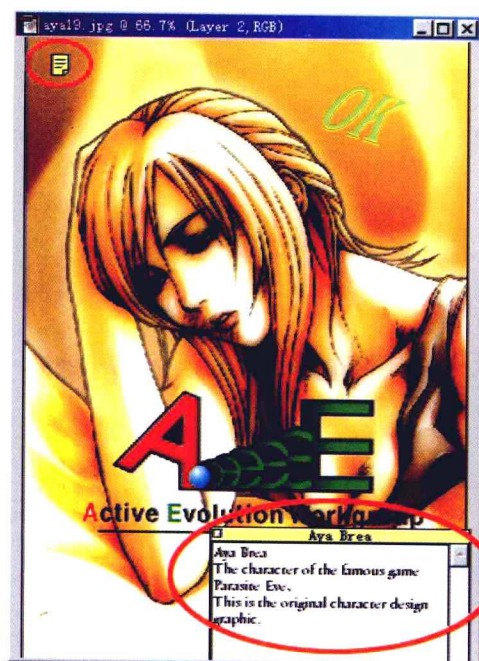


Designate folder as I can return

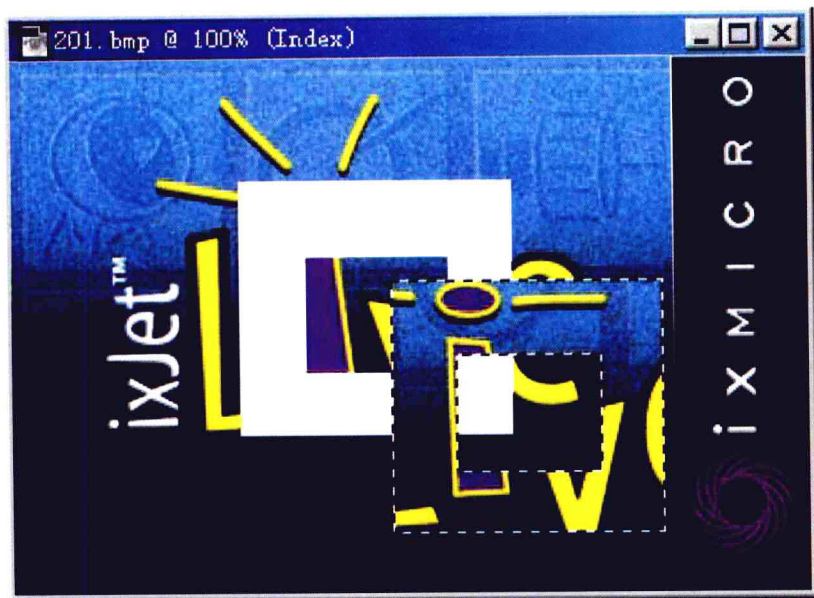
Click Find Sherlock, extensive search can drag the I want on dialog box



这是 Photoshop 6.0 新增加的矢量绘图工具，它使得网页制作更加快捷方便。



应用矢量文字创造出丰富多彩的字体效果



按住Ctrl键可以选择区域，随意移动选区。



Apple

Appie

Macintosh

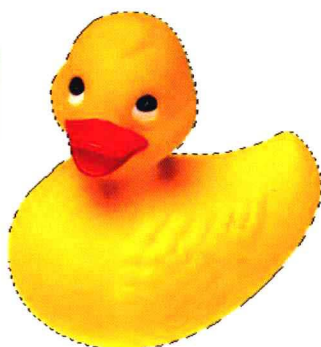
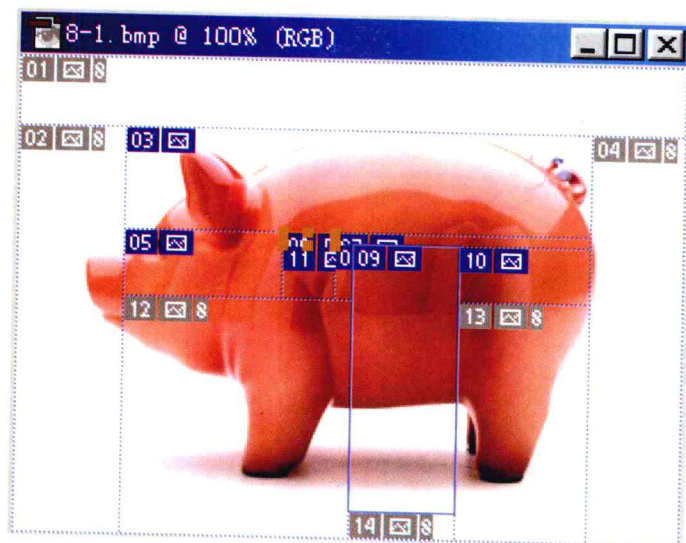


Apple

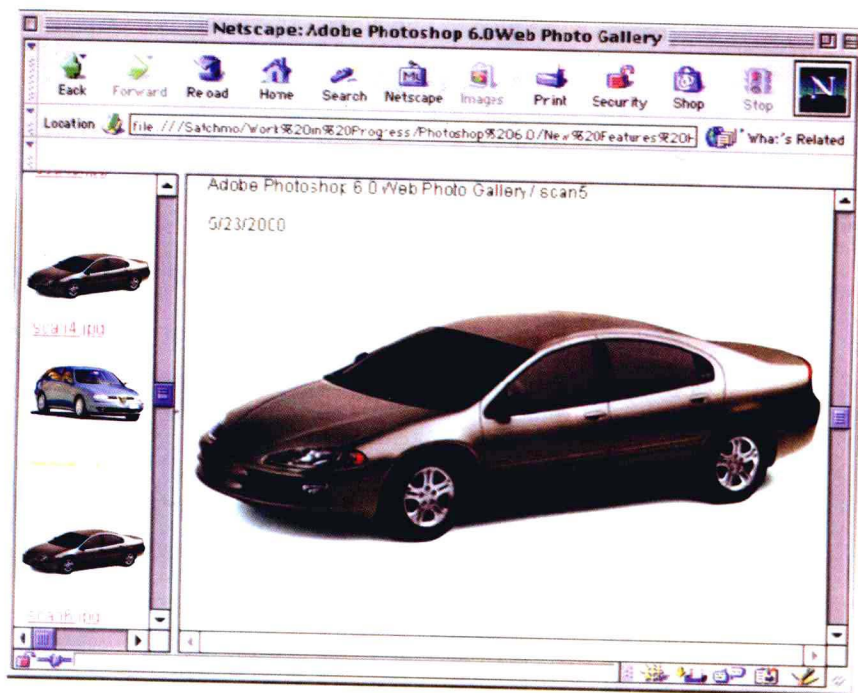
Apple

Macintosh

在Photoshop 6.0中经过处理后的文字依旧可以在画布上进行修改



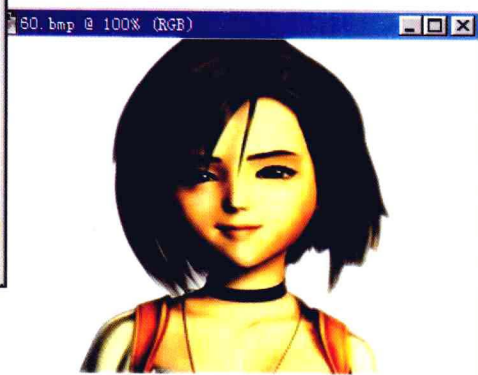
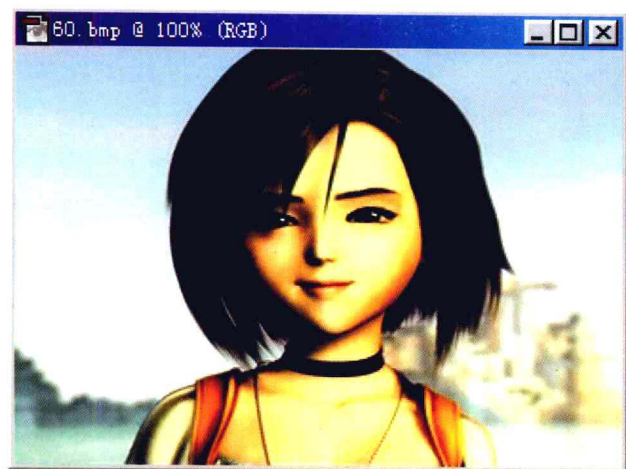
动态图层切片随着图层的变化而变化



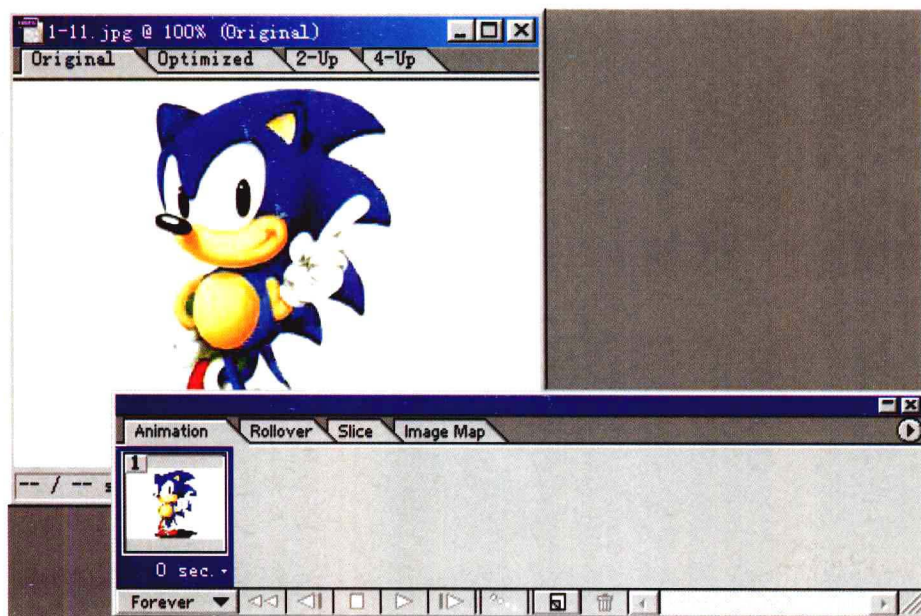
用 Photoshop 6.0
可以轻松地制作出
美观的网络画廊



photoshop 6.0
新增加的剪裁工具可以
更清楚地区分剪裁
区域和非剪裁区域，
并且可以用剪裁工具
改变图像的透视感



Extracted 工具更方便地使图像主体与背景分离



与 PhotoShop 6.0 捆绑在一起的 Image Ready 3.0
具有动画创作与编辑功能



PhotoShop 6.0 具有强大的滤镜功能，这是 PhotoShop 6.0 中的高斯模糊效果。

前 言

Photoshop 是 Adobe 公司开发的一种图像处理软件，它支持当今流行的几乎所有图像文件格式；能够调整图像的分辨率和尺寸；在图像处理中引入了“层”的概念，提供了多种绘图工具，可以自由转换图像色彩模式；可以调整图像的饱和度、色调、亮度；支持多种外部输入，它是目前专业平面设计人员使用的最为广泛的工具。Photoshop 软件升级到 6.0 版本，在图形制作、图像编辑、印前处理方面，都让同类产品望尘莫及。以前需要应用几个软件共同完成的工作，现在只需要 Photoshop 一个软件就可以完成，可以说 Photoshop 6.0 版的功能已经发展到完美的程度。这样完美实用的软件肯定会使业内人士为之一振。

正因为具有这么强大的功能，Photoshop 才深受用户的欢迎，在美术处理、广告制作、印刷制版等行业得到广泛的应用。

本书全面准确地介绍了 Photoshop 软件的强大功能，为了让读者更轻松、更深入地掌握该软件的功能和使用技巧，书中结合了大量实例进行讲解，使本书的内容更为活泼。另外本书对 Photoshop 6.0 版中的新功能进行了详细的介绍，使得重点突出、层次分明。

网络的浪潮席卷着知识经济世界，这为 Photoshop 这种图像处理软件更为广泛地使用奠定了基础。相信 Photoshop 在未来人才的知识结构中会占有一席之地。

本书为您提供了一个学习 Photoshop 6.0 的捷径，让您更好地掌握这个软件的使用方法。

目 录

第一章 令人振奋的 Photoshop 6.0 1	
1.1 Adobe photoshop 简介..... 1	
1.1.1 Photoshop 的功能..... 2	
1.1.2 使用配置..... 2	
1.2 安装 photoshop 6.0..... 2	
1.3 卸载 photoshop 6.0..... 6	
1.4 photoshop 6.0 新增功能..... 6	
第二章 图像基础 8	
2.1 色彩构成与颜色模型..... 8	
2.1.1 RGB 颜色模型..... 8	
2.1.2 HSB 颜色模型..... 9	
2.1.3 CMYK 颜色模型..... 9	
2.2 Photoshop 的色彩模式..... 9	
2.2.1 RGB 色彩模式..... 9	
2.2.2 CMYK 色彩模式..... 9	
2.2.3 LAB 色彩模式..... 10	
2.2.4 Bitmap 模式..... 10	
2.2.5 Grayscale 模式..... 11	
2.2.6 Indexed color 索引色模式..... 11	
2.2.7 Duotone 模式..... 11	
2.3 图像文件格式..... 11	
2.3.1 自身格式 (.PSD, .PDD 文件)..... 11	
2.3.2 跨平台格式..... 12	
第三章 Photoshop 基础 15	
3.1 初次使用 Photoshop..... 15	
3.2 操作界面..... 15	
3.2.1 菜单..... 16	
3.2.2 工具箱..... 24	
3.2.3 控制面板..... 25	
3.2.4 状态栏..... 29	
3.2 文件管理..... 30	
3.3.1 创建图像文件..... 30	
3.3.2 打开图像文件..... 31	
3.3.3 图像的输出和保存..... 31	
3.3.4 关闭图像文件..... 32	
3.4 图像窗口..... 33	
3.5 导航..... 34	
3.5.1 使用 Zoom 工具..... 34	
3.5.2 使用 Hand 工具..... 34	
3.5.3 使用 Navigator 控制面板..... 34	
3.6 个性化设置..... 35	
3.6.1 General 选项..... 36	
3.6.2 Saving Files 选项..... 38	
3.6.3 Display & Cursors 选项..... 38	
3.6.4 Transparency & Gamut 选项..... 39	
3.6.5 Units & Rulers 选项..... 39	
3.6.6 Guides & Grids 选项..... 39	
3.6.7 Plug-Ins & Scratch 选项..... 40	
3.6.8 Memory & Image Cache..... 40	

选项.....	41	6.1 色彩调整.....	78
第四章 区域选择和路径.....	42	6.1.1 Histogram (直方图)	79
4.1 区域选择.....	42	6.1.2 Levels 调整命令.....	81
4.1.1 选择框工具(Marquee)	42	6.1.3 Auto Levels 调整命令.....	82
4.1.2 套索工具(Lasso)	47	6.1.4 Auto-Contrast 调整命令.....	86
4.1.3 魔杖工具(Magic Wand)	48	6.1.5 Curves 调整命令.....	88
4.1.4 使用 Select 工具选取和 编辑范围	49	6.1.6 Color Balance 调整命令.....	89
4.1.5 移动工具(Move)	54	6.1.7 Brightness/Contrast 调整命令.....	91
4.2 路径.....	55	6.1.8 Hue/Saturation 调整命令.....	91
4.2.1 制作路径.....	55	6.1.9 Desaturate 调整命令.....	91
4.2.2 编辑路径.....	57	6.1.10 Replace Color 调整命令.....	91
4.2.3 储存路径.....	58	6.1.11 Selective Color 命令.....	91
第五章 图像描绘.....	62	6.1.12 Channel Mixer 命令.....	92
5.1 铅笔工具和画笔工具	62	6.1.13 Variations 命令.....	92
5.2 多边形工具.....	63	6.1.14 Gradient Map 命令.....	92
5.3 喷枪工具.....	64	6.1.15 其色色彩调节命令.....	94
5.4 橡皮擦工具.....	65	6.2 图像的混合.....	94
5.4.1 普通橡皮工具.....	65	6.2.1 Apply Image 命令.....	94
5.4.2 背景橡皮.....	66	6.2.2 Calculations 命令.....	98
5.4.3 魔性橡皮.....	67	6.3.2 图像的尺寸调整.....	99
5.5 颜料桶和渐变工具.....	68	第七章 通道与蒙版.....	102
5.6 测量工具和吸管工具	69	7.1 初识通道	102
5.7 图章工具.....	71	7.2 通道的基本操作	103
5.8 模糊、锐化和调和工具.....	73	7.2.1 通道调色板.....	103
5.9 亮化、烧焦和海绵工具.....	74	7.2.2 创建 Spot 通道.....	104
第六章 图像调整.....	77	7.3 复制与删除通道	106
		7.3.1 复制通道.....	106
		7.3.2 删除通道.....	106
		7.4 分离与合并通道	107
		7.4.1 分离通道.....	107
		7.4.2 合并通道.....	107

7.5 应用图像通道效果.....	109	8.5.2 Inner Shadow 效果.....	140
7.6 使用 Channel Mixer.....	110	8.5.3 Outer Glow 效果.....	141
7.7 Alpha 通道.....	111	8.5.4 Bevel and Emboss (斜面 and 浮雕) 效果.....	141
7.7.1 创建 Alpha 通道.....	112	8.5.5 Color Overlay (色彩覆盖) 效果.....	142
7.7.2 应用 Alpha 通道.....	112	8.5.6 Gradient Overlay (渐变覆盖)	144
7.8 蒙版.....	113	8.5.7 Pattern Overlay (图案覆盖)	146
7.8.1 创建快速蒙版模式.....	114	8.5.8 Stroke (描边)	147
7.8.2 调整快速蒙版.....	115		
7.9 使用 Color Range 命令 创建蒙版.....	116		
第八章 层的使用.....	119	第九章 Photoshop6.0 的滤镜.....	149
8.1 层的基本操作.....	120	9.1 Artistic(艺术化效果)	149
8.1.1 了解层调色板.....	120	9.1.1 Colored Pencil (铅笔效果)	150
8.1.2 层的创建.....	120	9.1.2 Cutout (剪贴效果)	151
8.1.3 层的模式设定.....	122	9.1.3 Dry Brush (干刷效果)	152
8.1.4 层的复制与删除.....	124	9.1.4 Film Grain (胶片颗粒)	153
8.2 层的变换、并联与合并	128	9.1.5 Fresco (壁画效果)	154
8.2.1 层的变换.....	128	9.1.6 Neon Glow (霓虹光效果)	155
8.2.2 层的并联.....	129	9.1.7 Paint Daubs (涂抹效果)	156
8.2.3 层的合并.....	130	9.1.8 Palette Knife (刮刀效果)	157
8.3 设定 Layer Properties	131	9.1.9 Plastic Wrap (塑料薄膜)	158
8.3.1 设定图层透明度与混合模式	132	9.1.10 Poster Edges (镶边纹理) ...	159
8.3.2 设定层的混合区域.....	132	9.1.11 Rough Pastels (粗蜡笔效果)	160
8.4 使用层蒙版.....	134	9.1.12 Smudge Stick (条状涂抹效果)	161
8.4.1 层蒙版的功能.....	134	9.1.13 Sponge (海绵效果)	162
8.4.2 层蒙版的创建与编辑.....	134	9.1.14 Underpainting (喷绘纹理效果)	163
8.4.3 控制层蒙版的状态.....	136	9.1.15 Watercolor (水彩效果)	164
8.5 层的特殊效果.....	138		
8.5.1 Drop Shadow 效果.....	139		

9.2	Blur (模糊效果)	165	9.4.8	Shear (扭曲效果)	185
9.2.1	Blur(模糊效果)	165	9.4.9	Spherize (球面化)	186
9.2.2	Blur more (加强模糊)	166	9.1.10	Twirl (旋转)	187
9.2.3	Gaussian Blur (高斯模糊)	166	9.4.11	Wave (波浪效果)	188
9.2.4	Motion Blur (动态模糊)	167	9.4.12	Zigzag (涟漪)	189
9.2.5	Radial Blur (放射模糊)	168	9.5	Noise (噪点)	190
9.2.6	Smart Blur (精确模糊)	169	9.5.1	Add noise (添加杂点)	190
9.3	Brush Strokes (艺术画笔效果)	170	9.5.2	Despeckle (清除杂点)	191
9.3.1	Accented Edges (强化边界)	170	9.5.3	Dust & scratches (蒙尘与划痕)	191
9.3.2	Angled strokes (笔画倾斜)	171	9.5.4	Median (中和效果)	192
9.3.3	Crosshatch (交叉线)	172	9.6	Pixelate (块化处理)	193
9.3.3	Dark strokes (黑白阴影效果)	173	9.6.1	Color halftone (彩色网络)	193
9.3.4	Ink outlines (油墨边缘效果)	174	9.6.2	Cystallize (晶体化)	194
9.3.6	Spatter (喷洒效果)	175	9.6.3	Facet (手绘效果)	195
9.3.7	Sprayed Strokes (喷雾器)	176	9.6.4	Fragment (不聚焦)	196
9.3.8	Sumi-e (水墨画风格)	177	9.6.5	Mezzotint (金属杂点效果)	197
9.4	Distort (变形)	178	9.6.6	Mosaic (马赛克)	198
9.4.1	Diffuse Glow (光芒四射)	178	9.6.6	Pointillize (彩色斑点效果)	199
9.4.2	Displace (位移)	179	9.7	Render (渲染)	199
9.4.3	Glass (玻璃效果)	180	9.7.1	3D Transform (三维转换)	199
9.4.4	Ocean Ripple (水波纹)	181	9.7.2	Clouds (云彩)	200
9.4.5	Pinch (挤压)	182	9.7.3	Difference clouds (混合云彩)	201
9.4.6	Polar Coordinates (极坐标转换)	183	9.7.4	Lens flare (镜头光晕)	201
9.4.7	Ripple (波纹效果)	184	9.7.4	Lighting effects (光照效果)	202
			9.7.6	Texture Fill (纹理效果)	204

9.8 Sharpen (锐化)	205	9.10.7 Tiles (瓷砖效果)	225
9.8.1 Sharpen (锐化)	205	9.10.8 Trace contour (轮廓描绘)	226
9.8.2 More Sharpen (进一步锐化)	205	9.10.9 Wind (风)	227
9.8.3 Sharpen Edge (边缘锐化)	206	9.11 Texture (纹理)	228
9.8.4 Unsharp Mask (Mask 式清晰化)	206	9.11.1 Craquelure (裂纹效果)	228
9.9 Sketch (素描)	207	9.11.2 Grain (颗粒化)	229
9.9.1 Bas relief (浮雕)	207	9.11.3 Mosaic tiles (马赛克平铺)	230
9.9.2 Chalk & charcoal (粉笔与炭精画)	208	9.11.4 Patchwork (拼贴效果)	231
9.9.3 Charcoal (炭精画)	209	9.11.4 Stained glass (彩色玻璃)	231
9.9.4 Chrome (铬印染)	210	9.11.6 Texturizer (纹理构成)	232
9.9.5 Conte crayon (蜡笔画)	211	9.12 Video (视频)	233
9.9.6 Graphic pen (钢笔画)	212	9.12.1 De-interlace (消除混杂信号)	233
9.9.7 Halftone pattern (网板图案)	213	9.12.2 NTSC colors (NTSC 色彩)	234
9.9.8 Note paper (便签条)	214	9.13 Other (其它)	234
9.9.9 Photocopy (影印件)	215	9.13.1 Custom (自定义)	235
9.9.10 Laster (石膏)	216	9.13.2 DitherBox (抖动)	235
9.9.11 Reticulation (网格)	217	9.13.3 High pass (亮部变化)	236
9.9.12 Stamp (图章)	217	9.13.4 Maximum (放大亮部)	237
9.9.13 Tom edges (撕边)	218	9.13.5 Minimum (放大暗部)	238
9.9.14 Water paper (水彩画纸)	219	9.13.6 Offset (偏移效果)	238
9.10 Tyllize (风格化)	220	9.14 Digimarc: 版权保护	239
9.10.1 Diffuse (扩散)	220	9.14.1 Embed Watermark (标注用户的著作权)	240
9.10.2 Emboss (浮雕)	221	9.14.2 Read Watermark (阅读浮水印信息)	240
9.10.3 Extrude (三维背景)	222		
9.10.4 Find edges (寻找边界)	223		
9.10.5 Glowing edges (发光边界)	223		
9.10.6 Solarize (曝光效果)	224		

第十章 使用 Actions 和 Automate

241