

翰墨趣旨

譚緋著

沈阳出版社

觀宇宙之大俯察品類之盛

◎

楷書篇

所以遊目騁懷足以極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之
或因寄所託放浪形骸之外雖

辽宁省书法家协会副主席姚志忠先生题词

賀譚琳女士書法教程出版

書追秦漢法宗魏晉

乙酉二月 於渾於瀋陽

姚志忠

印

桃

李

寧

妍

己
誠
乙


日本北海道书道协会会长小原道城先生题词

日本北海道书道协会会长小原道城先生题词

诗
集
出
集

小原道城
印

辽宁省著名书法家谭守安题词

长风破浪会有时
直挂云帆济沧海

乙亥年夏月

谭守安书





谭绯

字淑凌，女，全国青少年书法协会会员，沈阳市书法家协会会员，沈阳市青年书法家协会理事，沈阳市女书法家协理事，辽宁省少儿书法爱好者协会常务理事，沈阳市少儿书法爱好者协会常务理事。

自幼受父亲谭守安先生的熏陶，喜爱书法，10岁拜辽宁省特级教师陈党生先生学习楷书基础，后又追随沈阳市书法家协会名誉主席徐炽先生、姚哲成先生和日本北海道书道协会会长小原道城先生学习深造，一直勤学不辍，在全国、日本、韩国等举办的重大比赛中多次获得大奖。并先后三次率领书法交流团赴日本北海道进行书法交流，受到日本札幌市市长谷紘子女士接见，得到日本书法界和日本《书的研究》、《六华》、《每日新闻》等报刊杂志的高度赞赏，国内《沈阳日报》、《沈阳晚报》等报纸、杂志多家媒体也均有报道。

1991年获得全国、日本举办的书法比赛七项金奖。

1992年被评为全国十大“希望之星”（辽宁省仅此一名），作品被中国翰园碑林入选刻碑。

1995年开始从事少儿书法教学，弟子三千余人在全国、日本、韩国举办的重大书法比赛中获得大奖，其中最小的只有4岁。其形式多变的教学方法，充满爱心和耐心的讲解，以及严谨的教学态度，深受学生和家长的欢迎。因此谭绯老师连续六年获得“全国特等园丁奖”和辽宁省书法家协会、沈阳市书法家协会授予的“优秀辅导教师”称号。



非戰

這本非戰，是作者對戰爭的深刻思考。作者認為，戰爭是人類文明進步的動力，也是人類文明進步的代價。作者通過對歷史的梳理，揭示了戰爭與人類文明的關係。作者認為，戰爭是人類文明進步的動力，也是人類文明進步的代價。作者通過對歷史的梳理，揭示了戰爭與人類文明的關係。

作者認為，戰爭是人類文明進步的動力，也是人類文明進步的代價。作者通過對歷史的梳理，揭示了戰爭與人類文明的關係。作者認為，戰爭是人類文明進步的動力，也是人類文明進步的代價。作者通過對歷史的梳理，揭示了戰爭與人類文明的關係。作者認為，戰爭是人類文明進步的動力，也是人類文明進步的代價。作者通過對歷史的梳理，揭示了戰爭與人類文明的關係。

作者認為，戰爭是人類文明進步的動力，也是人類文明進步的代價。作者通過對歷史的梳理，揭示了戰爭與人類文明的關係。作者認為，戰爭是人類文明進步的動力，也是人類文明進步的代價。作者通過對歷史的梳理，揭示了戰爭與人類文明的關係。作者認為，戰爭是人類文明進步的動力，也是人類文明進步的代價。作者通過對歷史的梳理，揭示了戰爭與人類文明的關係。



序

书法艺术是中华民族传统艺术中的瑰宝。如何继承祖国现代艺术遗产，使书法艺术后继有人，这就需要从小抓起，从儿童抓起，从基础抓起。每当我观看少儿书法作品展览时，那一幅幅出自天真稚趣幼儿的书法作品，以及出自少年儿童之手的或气势雄壮精神饱满、舒展开阔的颜体楷书，或端庄凝重、俊秀清丽的隶书，或雄逸妍美、神采飞扬的行书……这都使我无比激动和欣慰，由此我联想到为辛勤培育他们成才而付出汗水和心血的广大教师们。在这火红的年代里，祖国的腾飞，祖国的富强更需要素质好、才艺高超的方方面面的人才。如何加强和提高少年儿童的素质教育、美育教育，如何把他们引入书法艺术的殿堂，这也是广大教育工作者教学活动的关键。

青年书法教师谭维的教学活动是很有特色的，教学成果也是很突出的。她孩童时，就步入沈河区少年官书法班学习。在我三十年教学所培养的万名弟子中，谭维是一位佼佼者。少儿时期，她过人的聪颖和灵气，加之勤奋好学，从小就打下深厚的书法基本功，使其作品在国际和全国各项少儿书法大赛中多次荣获大奖。1992年被中国儿少活动中心评为全国十大“希望之星”（辽宁省仅此一名），作品入选中国翰园碑林刻石。步入青年时代，她选择了人生最美好的职业——教师。

1995年开始从事少儿书法教学工作，现已培养弟子三千余名，在全国和国际少儿书法比赛中，拔金挂银者不计其数。在多年从事少儿书法教学的基础上，通过不断学习，积累经验，多方求教，反复比较，根据少儿年龄小、喜欢直观、富于想象等特点，提出了独特的四合一的教学理念：

- 巧妙性** 把当今汉字的形态与古代象形文字的演变相结合，别出心裁；
- 形象性** 把不易参透的笔法、结构与形象多变的图画相结合，丰富多采；
- 趣味性** 把经典笔势笔法与生动有趣的书法小故事相结合，画龙点睛；
- 连贯性** 把硬笔书法与毛笔书法相结合，使学生由硬笔到软笔有序衔接，事半功倍、独辟蹊径。

正因为有这样先进的教学理念，使学生由被动的学字、写字变为主动的求知、求学，愉快地畅游于书法的海洋里！

她著的《翰墨趣指》里，凝结着她辛勤劳动的心血，是她多年来教学活动经验的积累和总结。此书的面世，作为谭维的书法启蒙教师，看到她能取得今天可喜成绩，由衷地替她感到高兴，可喜可贺！愿此书能成为广大少年儿童和书法爱好者的良师益友。

陈党生 辽宁省特级教师
沈阳市劳动模范

2005年4月

翰墨趣

觀宇宙之大俯察品類之盛

所以遊目騁懷足以極視聽之

指

謂維繫也

也夫人之相與俯仰

沈陽出版社

一

或取諸懷抱

言一室之

楷書篇

寄所託

知老之將至

翹含蕙殊靜

隨事遷感

嬋媛

於所遇輒得

欣悅仰之間

之

知老之將至

期於盡古人

之

隨事遷感

期於盡古人

之

欣悅仰之間

為陳迹猶不

能不以之興懷

能不以之興懷

況脩短隨化終

期於盡古人

期於盡古人

之死生之大矣

之

不痛哉每攬昔人興感之由

每攬昔人興感之由

之

图书在版编目 (CIP) 数据

翰墨趣指 / 谭维著. — 沈阳: 沈阳出版社, 2005.3

ISBN 7-5441-2771-0

翰墨趣指 I. 书… II. 谭… III. 汉字—硬笔字—书法—教材 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 020540 号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印刷者: 沈阳航空发动机研究所印刷厂

发行者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 13

字 数: 200 千字

印 数: 1—3000

出版时间: 2005 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2005 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘大鹰

封面设计: 杜 江

版式设计: 李 丹

责任校对: 刘大鹰

责任审读: 滕建民

责任监印: 杨 旭

定 价: 30.00 元

邮购热线: 024-24143216

E-mail: sysfax_cn@sina.com

賀潭游女士七法初程出版

書追秦漢法宗魏晉

乙酉二月 於渾於瀋陽

辽宁省书法家协会副主席姚志忠先生题词

桃

李

爭

妍

己
成
乙
印

日本北海道书道协会会长小原道城先生题词

日本北海道书道协会会长小原道城先生题词

诗
兴
出
泉

小原道城
印

辽宁省著名书法家谭守安题词

长风破浪会有时
直挂云帆济沧海

乙亥年夏月

谭守安书





谭绯 字淑凌，女，全国青少年书法协会会员，沈阳市书法家协会会员，沈阳市青年书法家协会理事，沈阳市女书法家协理事，辽宁省少儿书法爱好者协会常务理事，沈阳市少儿书法爱好者协会常务理事。

自幼受父亲谭守安先生的熏陶，喜爱书法，10岁拜辽宁省特级教师陈党生先生学习楷书基础，后又追随沈阳市书法家协会名誉主席徐炽先生、姚哲成先生和日本北海道书道协会会长小原道城先生学习深造，一直勤学不辍，在全国、日本、韩国等举办的重大比赛中多次获得大奖。并先后三次率领书法交流团赴日本北海道进行书法交流，受到日本札幌市市长谷絼子女士接见，得到日本书法界和日本《书的研究》、《六华》、《每日新闻》等报刊杂志的高度赞赏，国内《沈阳日报》、《沈阳晚报》等报纸、杂志多家媒体也均有报道。

1991年获得全国、日本举办的书法比赛七项金奖。

1992年被评为全国十大“希望之星”（辽宁省仅此一名），作品被中国翰园碑林入选刻碑。

1995年开始从事少儿书法教学，弟子三千余人在全国、日本、韩国举办的重大书法比赛中获得大奖，其中最小的只有4岁。其形式多变的教学方法，充满爱心和耐心的讲解，以及严谨的教学态度，深受学生和家长的欢迎。因此谭绯老师连续六年获得“全国特等园丁奖”和辽宁省书法家协会、沈阳市书法家协会授予的“优秀辅导教师”称号。



序

书法艺术是中华民族传统艺术中的瑰宝。如何继承祖国现代艺术遗产，使书法艺术后继有人，这就需要从小抓起，从儿童抓起，从基础抓起。每当我观看少儿书法作品展览时，那一幅幅出自天真稚趣幼儿的书法作品，以及出自少年儿童之手的或气势雄壮精神饱满、舒展开阔的颜体楷书；或端庄凝重、俊秀清丽的隶书；或雄逸妍美、神采飞扬的行书……这都使我无比激动和欣慰，由此我联想到为辛勤培育他们成才而付出汗水和心血的广大教师们。在这火红的年代里，祖国的腾飞，祖国的富强更需要素质好、才艺高超的方方面面的人才。如何加强和提高少年儿童的素质教育、美育教育，如何把他们引入书法艺术的殿堂，这也是广大教育工作者教学活动的关键。

青年书法教师谭缙的教学活动是很有特色的，教学成果也是很突出的。她孩童时，就步入沈河区少年官书法班学习。在我三十年教学所培养的万名弟子中，谭缙是一位佼佼者。少儿时期，她过人的聪颖和灵气，加之勤奋好学，从小就打下深厚的书法基本功，使其作品在国际和全国各项少儿书法大赛中多次荣获大奖。1992年被中国儿少活动中心评为全国十大“希望之星”（辽宁省仅此一名），作品入选中国翰园碑林刻石。步入青年时代，她选择了人生最美好的职业——教师。

1995年开始从事少儿书法教学工作，现已培养弟子三千余名，在全国和国际少儿书法比赛中，披金挂银者不计其数。在多年从事少儿书法教学的基础上，通过不断学习，积累经验，多方求教，反复比较，根据少儿年龄小、喜欢直观、富于想象等特点，提出了独特的四合一的教学理念：

- 巧妙性** 把当今汉字的形态与古代象形文字的演变相结合，别出心裁；
- 形象性** 把不易参透的笔法、结构与形象多变的图画相结合，丰富多采；
- 趣味性** 把经典笔势笔法与生动有趣的书法小故事相结合，画龙点睛；
- 连贯性** 把硬笔书法与毛笔书法相结合，使学生由硬笔到软笔有序衔接，事半功倍、独辟蹊径。

正因为有这样先进的教学理念，使学生由被动的学字、写字变为主动的求知、求学，愉快地畅游于书法的海洋里！

她著的《翰墨趣指》里，凝结着她辛勤劳动的心血，是她多年来教学活动经验的积累和总结。此书的面世，作为谭缙的书法启蒙教师，看到她能取得今天可喜成绩，由衷地替她感到高兴，可喜可贺！愿此书能成为广大少年儿童和书法爱好者的良师益友。

陈党生 辽宁省特级教师
沈阳市劳动模范

2005年4月