

董仁根 编

桥牌 怎样做庄



西安交通大学出版社

桥牌怎样做庄

董仁根 编著

内 容 提 要

本书编写的桥牌做庄基本知识和技巧，其特点是着重强调做庄方法，而不是做庄技巧。书中首先阐述了做庄要领，牌例全部采用单明手（只看到联26张牌）题，以便于做庄的人从叫牌过程、防守首攻等信息中，分析防守双方各自花色张数和牌点分布，便于探讨各种做庄方案，完成定约。最后登出全副牌例，以便比较揣摩。

本书牌例丰富，讲求实用，分析详细，便于自学，是一本初中级桥牌良好读物。

桥 牌 怎 样 做 庄

董仁根 编著

*

西安交通大学出版社出版

（西安市咸宁路28号）

西安交通大学出版社印刷厂印装

陕西省新华书店发行 各地新华书店经售

*

开本 787×1092 1/32 印张 8.75 字数：186 千字

1988年5月第1版 1988年10月第1次印刷

印数：1—25000

ISBN7-5605-0167-5/G·9 定价：1.95 元

前 言

本书从实战角度出发、着重探讨在临场条件下怎样做好庄家。有那么一部分牌手，虽然懂得一些做庄打法，却往往不能很好运于实践。分析原因，主要是学习脱离实际，缺乏实战意识。他们常常喜欢在双明手(四家牌摊开)的情况下思考，不习惯在单明手(只看到联手二十六张牌)的情况下去研究。看到书本似乎懂了，一到实战却难以施展技术、发挥水平。这是一些桥牌新手中常会出现的通病。

针对上面的问题，本书想在减少打牌中的盲目性，提高实战能力方面作些探讨。全部采用单明手题，除了便于独立思考外，使读者能有置身于实战境地的感觉。使用捕捉信息，计算推理等方法，剖析与阐述怎样正确运用各种做庄技巧的思路与方法。

本书编著的宗旨是实用，强调运用做庄技巧的方法，而不是技巧本身。在选题上不强求趣味性与难度，力求实效。主要考虑的阅读对象是桥牌爱好者与初级牌手，对有一定水平的牌手也有参考价值。

因水平有限，在编著过程中深有力不从心之感，错误恐难避免。望不吝赐教。

目 录

第一章 做庄要领	(1)
一、制定打牌路线.....	(2)
二、捕捉信息.....	(2)
三、熟练的做庄技巧.....	(3)
第二章 计算推理	(5)
一、判断位置.....	(6)
二、推算牌型.....	(22)
第三章 将牌运用	(39)
一、将牌吃张.....	(40)
二、擒将.....	(51)
第四章 输张转移	(63)
第五章 控制战术	(75)
一、将牌控制.....	(75)
二、忍让与时机.....	(88)
三、规避打法.....	(102)
第六章 联通打法	(112)
一、解封.....	(112)
二、阻塞与断路.....	(125)
三、进手张.....	(139)
第七章 残局打法	(154)
一、剥光法.....	(155)

二、消去法.....	(170)
三、紧逼法.....	(185)
第八章 安全打法.....	(220)
一、单套花色打法.....	(221)
二、整副牌打法.....	(227)
第九章 树立长套.....	(233)
第十章 飞张技巧.....	(245)
第十一章 诈的战术.....	(259)

第一章 做庄要领

桥牌的做庄技术是桥牌打法中很重要的基本技巧。我们把第一个叫出最后定约花色的这个牌手称为庄家，即定约人。做庄就是庄家负责处理明暗手二十六张牌的过程。叫牌结束，一旦打牌开始，关系到定约命运的重任就落到了庄家一人肩上。庄家处理一副有一定难度的牌例，因水平的差异，会出现不同的结果。当然，客观的因素，例如首攻的不同，防守技术的高低，等等，都会产生影响。但起主导作用的是庄家个人的素质、技术与经验。一般地说，学会怎样做庄比较容易，但要成为一个做庄高手要难得多。技术的提高像攀登高峰一样，越接近顶峰，难度越大，前进的速度也越慢。

衡量一个牌手做庄水平的因素很多。从客观效果来讲，主要看他打牌的失误率。一个好的牌手总的说来明显比一般牌手的失误要少。而从个人技术上讲，应该从下列三个方面去考察：

1. 是否在打牌之前深谋远虑，对各种可能的变化有足够的预见，并找出一条较为正确的做庄打牌路线。
2. 是否善于识别和利用防守方各种信号所传递的信息来指引打牌。

3. 是否熟悉各种做庄打法，并能灵活加以运用。

一、制定打牌路线

制定打牌路线是庄家在打牌之初必须重视并实行的基本步骤。庄家联手的 26 张牌，如果轻易地就能得到定约所需要的赢墩，那末就不存在什么需要讨论的技术与打牌路线了。事实上会有一部分牌例，需要具有相当的技术基础并经过一定努力才有希望获得成功。这样，就产生了怎样寻找出最佳的打牌方案问题，以便争取完成或超额完成定约。庄家为了制定出正确的打牌路线，要分析防守方 26 张牌的分布和考虑各种基本打法的运用。例如遇到不利分布时怎样处理好将牌、怎样保持明暗手之间交通畅通，能否避免飞张及怎样树立长套，等等。一句话，就是要努力制定出最佳方案，力争多产生赢墩，减少输墩。

尽管庄家要尽力预见到各种可能的发展，但一个正确的打牌路线往往不是一开始就完善的。最初只能是一个方向性的计划，随着打牌进程的深入，信息的增加，才有可能不断加以修正与充实。在这个过程中，计算赢墩是第一步。能不能做成定约，首先要看看有没有足够的赢墩。假如不够，还差多少，怎样产生？与此同时，还要计算可能的输墩。心中有了数，目标就明确了，计划也有了切合实际的依据。

二、捕捉信息

桥牌比赛不像棋类等其它竞技项目那样公开地对垒，而是在隐蔽条件下的斗智活动。除了明手一家牌外，其它三家互不相知对方的牌。因此，如何洞察对方的持牌情况，是每

个牌手最关心的技术。打牌像打仗一样，情报工作很重要。

“知己知彼、百战不殆”不了解对方，就难免盲目行事，遭到不应有的失败。定约人一开始打牌，就掌握自己一方全部牌张，而防守人却不知道同伴的牌。为了相互默契、协同作战、防守人需要对同伴手中的牌，诸如牌力、牌型分布、花色组成等有所了解。了解的方式是“打”信号。一对防守人，不论采用什么叫牌体系，在防守过程中，都有一定的约定信号来互通信息。这类信号是防守人之间一种特有语言，用来表示各自手中持牌情况或对某些花色的态度。这个方法对防守人来讲是不可缺少的，但庄家同样可利用防守人的“对话”来取得信息，作出相应对策。庄家这种捕捉对方信息的方法就是对敌情的侦察。它是各种做庄打法的前提与基础。要得到防守人的信息、需要懂得对方的“语言”。因此必须知道对方的叫牌体系及防守常识，否则就成了“牌盲”。防守人的信号很多，但基本的是大小信号、单、双信号，要花色信号以及指示性加倍等。庄家识别防家的信息，并运用计算、推理、判断等方法，把对方的持牌情况揭示出来的方法，称作“读牌”。

三、熟练的做庄技巧

一个好的打牌路线及捕捉信息的能力并不能保证得到满意的结果，它只是运用做庄打法的依据与手段。只有同时具备熟练的做庄技巧，才能得到较好的结果。因此如果你对下面十种类型的打法一知半解，那就不能成为优秀的牌手。这些打法是：计算推理、将牌运用、输张转移、控制战术、联通打法、残局打法、安全打法、树立长套、飞张技巧、诈的战术。每个优秀牌手必定熟知上述打法，但懂得这些打法并

不一定能成为高手。只有能把各种打法融会贯通，灵活应用于实战，才能发挥各种战术的威力。不然，即使对各种打法记得很熟，也难免要“失街亭”。

时机在打牌中极为重要。庄家不但要善于抓住战机，及时给对方有力的打击，而且要掌握好吊出将牌、将吃输张、忍让与吃进、打出脱手张、提取赢墩的时机。同时还要处理好打牌的次序，如树立长套与飞张的次序，等等。

作为一个庄家，思路要宽、想像力要丰富、并且要有坚毅的性格。在形势乐观前景良好时，要尽量多想困难、多考虑不利因素、采取安全打法。在形势不利时，只能尽量多从有利方面去考虑问题。把对方的牌型、牌力分布理想化，并按照这种对你有利的假设去思考与处理问题。

本章只是对做庄思路与步骤的一般性叙述，以便给读者在怎样做庄问题上有一个总的了解。这些思想、步骤以及各种打法在以后各章中将展开讨论。书中反映的叫牌及计算分析，都是以自然叫牌体制规定的牌力、牌型作为基础。例如1♣开叫，牌点为13~21点，张数不限。1◇、1♡、1♠开叫，牌点为13~18点。其中方块套为四张以上、高花套一般为五张以上。1N开叫为16~18点，平均牌型。又如1盖1争叫、应叫为6点以上，2盖1争叫、应叫为11点以上，等等。对于许多采用其它叫牌体制的读者同样适合阅读，因为基本的道理是一样的。

第二章 计算推理

庄家一开始就掌握二十六张牌。要做好庄家，应尽量了解敌情，做到知彼。知己知彼，才是取胜之道。为了做到这点，牌手在实战中必须养成调查与计算的习惯。

桥牌的计算并不复杂，只要求牌手注意信息，不断进行简单甚至乏味的运算，并加以分析，从而对敌方的牌型、大牌位置作出正确的判断。但比赛不是解算术题，庄家所掌握的资料、信息往往是零星、不全面的。正确的结论要运用推理才能得到。事实上，每个牌手都自觉或不自觉地在比赛中进行着推理，问题在于前提是否恰当，推理是否具有逻辑性。一个错误的前提或一个不正确的推理形式，都会引出错误的结论而导致失败。

实战中常用的推理形式是演绎推理的三段论法。它是由三个判断所组成，前面两个判断是前提，后面一个判断是结论。其表现的形式是：

(一) 必须持有 13 大牌点才能开叫。

(二) 他没有开叫。

(三) 因此他手中不足 13 大牌点。

结论(三)的前提是(一)(二)。我们还可从上述结论的基

础继续往下推理：

(一) 他不足 13 大牌点。

(二) 他已亮出 11 大牌点。

(三) 因此他不可能还有 Q。

最后结论是这张你要找的“皇后”，在另一防家手中。

在实战中，论证的过程会自然省略一个前提，多数结论也是一瞬间形成的。只要平时坚持运用逻辑推理的方法，一个个正确结论就会自然到来。

一、判断位置

1. ♠ 7 6

♥ A Q 7 5

♦ K Q 4

♣ K 7 5 2

北

西 东

南

♠ A Q

♥ J 10 9 8 4 2

♦ 9 3 2

♣ Q 6

叫牌过程：

西 北 东 南

1♠ -

- × 2♠ 3♥

- 4♥ - -

=

南定约 4♥。首攻

♠4，东♠K，南♠A。

你如何做庄？

计算可能的赢墩，

有黑桃两墩，红心五至

六墩，方块一至二墩，草花一墩。可见，影响定约的关键牌张是♥K和♦A。如果西拿着♦A，则方块只失一墩，定约稳可做成。假如♦A在东家，则方块必失两墩。草花还要丢一墩，红心就不允许有失墩。处理红心的关键在于判断♥K的位置。你不必急于吊将牌，应该先作调查。从叫牌中得知，西家没有对东的开叫作出应叫，证明西不到 6 个大牌点。除

南定约 3N。首攻 ♠9，东 ♠10，暗手 ♠J 得到。你如何做庄？

已有黑桃两墩，方块三墩。飞到 ♥K，立即有九个赢墩。但是你在仔细计算以前最好不要轻易采取红心飞张。南北联手有 25 个大牌点，如果西家有 ♥K，东家最多 12 点，不够开

叫资格，更无理再叫。所以 K 以上大牌全在东家，飞 ♥K 肯定失败。方块再要分布不均，则只有八个赢墩。

正确打法如下：

方块到明手 ♦K，打出一张草花。根据上述分析，♣A 肯定在东家。东有两个选择：

(1) 东不下 ♣A，南用 ♣K 得到。再出 ♥Q，飞 ♥K，是否成功已无关紧要，庄家最少可得九墩。

(2) 东立即用 ♣A 得到。回 ♠K，南忍让一轮，♠A 得到第三墩黑桃。然后方块到明手，再出草花，东放小，明手 ♣10 飞过。西有 ♣Q 得到也无妨，他已没有黑桃可攻出。最好的回牌是红心，明手用 ♥A 停住。共得到两墩黑桃，一墩红心，方块和草花各得三墩。

全副牌如下：

♠	7 3		
♥	A J 10 3		
♦	K Q 7 6		
♣	8 4 2		
	北		
	西		东
	南		
♠	A J 4		
♥	Q 9		
♦	A 3 2		
♣	K J 10 7 5		

南定约 3♦。首攻 ♠5，
北 ♠7，东 ♠J，南 ♠A 得
到。

庄家要丢失黑桃一墩，
红心两墩，即使方块不失墩，
还要处理好草花，才可能做
成定约。南连取♦A、K，
西跟♦J、7，东♦Q、3。
由手中引出红心，西♥10得
到。回出♠4，北♠K拿。再
打出红心，东♥K、♥Q连
拿两墩，然后用♥J脱手，南将吃。残局如图，你如何做庄？

东已亮出黑桃 3 点，红
心 4 点，方块 2 点，共 9 点。
♣A 肯定在开叫方西家。一
般打法是：从手中引出小草
花，西必定放小，北♣K得
到。回出草花，手中放♣10
飞♣J。但你要是计算一下
牌点，将会发现这个打法会
遭到失败。南北大牌 19 点，
东西为 21 点。已知东有 9
点，其余 12 点即使全在西

家，西也只是勉强开叫（西有 A 两张可以 12 点开叫）很明显
东不会再有大牌，♣A、J 应全在西家。因此你不能从暗手
打小草花，而应该打♣Q。西的♣A吃进，则已被投入。他

37135

♠	K 10 7
♥	9 4 3
♦	10 6 5 4
♣	K 8 2

北		东	
西		南	
♠	A 9 3	♥	6 5
♥	6 5	♦	A K 9 8 2
♦	A K 9 8 2	♣	Q 10 7
♣	Q 10 7		

北		东	
西		南	
♠	—	♥	—
♥	—	♦	10 6
♦	10 6	♣	K 8 2
♣	K 8 2		
		♠	—
		♥	—
		♦	9 8
		♣	Q 10 7