

获奖作文选

征文组委会

《作文导报》



首都师范大学出版社

五届全国青少年 “春蕾杯” 征文

第五届全国青少年“春蕾杯”征文获奖作文选

“春蕾杯”征文组委会 编
首都师范大学《作文导报》

(小学卷)

首都师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

第五届全国青少年“春蕾杯”征文获奖作文选/“春蕾杯”征文组委会,首都师范大学《作文导报》编.

北京:首都师范大学出版社,2004.6

ISBN 7-81064-408-4

I.第… II.①春… ②首… III.作文-中小学-选集
IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 037690 号

DIWUJIE QUANGUO QINGSHAONIAN CHUNLEIBEI
ZHENGWEN HUOJIANG ZUOWENXUAN

第五届全国青少年“春蕾杯”征文获奖作文选 (小学卷)

“春蕾杯”征文组委会 编
首都师范大学《作文导报》

首都师范大学出版社

(北京西三环北路 105 号 邮编:100037)

北京嘉实印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:8

字数:191 千字 印数:00001-33000 册

定价:15.00 元(全二册 30.00 元)

目 录

一、二年级组

题目一 写话

题解	晴朗 (1)
作文选评	(2)

题目二 看图写话

题解	晴朗 (6)
作文选评	(7)

题目三 看图写话

题解	晴朗 (16)
作文选评	(17)

题目四 看图写话 (现场考查)

题解	晴朗 (26)
----------	---------

作文选评	(27)
------------	------

三、四年级组

题目一 发生在非典时期的故事

题解	谭福吉 (33)
----------	----------

作文选评

我的“非典生活”	张雪薇 (35)
致命的恐慌	崔 博 (38)
SARS 病毒会议	顾昕烨 (40)
发生在非典时期的故事	杨 迪 (42)
都是“非典”惹的祸	高 楠 (44)

题目二 我是一滴水

题解	文飞扬 (47)
----------	----------

作文选评

我是一滴水	戈宇聪 (49)
我是一滴水	宣 涛 (51)
我是一滴水	张可阳 (53)
我是一滴水	张琦缘 (55)
我是一滴水	杨思豪 (56)

题目三 草坪上的脚印

题解	文飞扬 (59)
----------	----------

作文选评

草坪上的脚印	周婷婷 (61)
草坪上的脚印	吴雨菲 (63)
草坪上的脚印	刘祎灵 (66)
草坪上的脚印	黄秋实 (68)
草坪上的脚印	包旭虹 (70)

题目四 _____和_____的对话

题解	文飞扬 (72)
----------	----------

作文选评

圆圆和方方的对话	章 丹 (73)
我和银杏树的对话	陈冠宇 (76)
小柳树和小枣树的对话	刘 洋 (78)
书包和桌子的对话	孙莹莹 (80)
地球和月球的对话	梁康华 (82)
小草和鲜花的对话	杨玉微 (83)
喜鹊和鸽子的对话	冯迎尊 (85)

题目五 我养成了一个好习惯

题解	文飞扬 (88)
----------	----------

作文选评

我养成了一个好习惯	李祥君 (89)
我养成了一个好习惯	廖志杉 (91)
我养成了一个好习惯	魏亚伦 (93)

题目六 看图作文（现场考查）

题解 白金 (96)

作文选评

- 可怜的野鸭在哭泣 于典 (98)
动物被告上法庭 朱铭 (99)
还我一个“家” 胡佳希 (101)
伤心的野鸭 赵梦舟 (103)
可怜的鸭子们 丁一 (104)

题目七 假如我会变……（现场考查）

题解 谭福吉 (107)

作文选评

- 假如我会变成一个小女巫 胡文婷 (109)
假如我会变成一滴水 路瑶 (111)
假如我会变…… 李琢 (113)
假如我会变…… 黄玥宁 (115)
假如我会变钢笔 施心怡 (117)

五、六年级组

题目一 我真不喜欢_____

题解 艾渔 (119)

作文选评

- 我真不喜欢当小孩儿 虞博阳 (121)

我真不喜欢过生日了	徐虹艺 (123)
我真不喜欢“红色”	王 雪 (125)
我真不喜欢沙尘暴	孟洪霞 (127)
我真不喜欢“下岗”	张天宇 (129)

题目二 心事

题解	晴 朗 (132)
----------	-----------

作文选评

心事	冯晓雯 (134)
心事	于洪吉 (136)
心事	唐楚飞 (138)
心事	杨晓君 (141)
心事	李保成 (142)
心事	孙 娜 (145)
心事	余元元 (147)
心事	刘 昶 (149)
心事	孙君稚 (151)

题目三 快乐

题解	艾 渔 (153)
----------	-----------

作文选评

快乐	倪晓晴 (154)
快乐	彭 悦 (157)
快乐	曾周梦璇 (158)
快乐	洪庆霞 (160)
快乐	吴雪彦 (162)

快乐	李思佳 (164)
----------	-----------

题目四 梦游文明城

题解	平沙雁 (167)
----------	-----------

作文选评

梦游文明城	张熙昀 (169)
梦游文明城	陆俊华 (171)
梦游文明城	王嘉琪 (174)
梦游文明城	杜静宜 (177)
梦游文明城	刘浩 (179)

题目五 看图作文

题解	白金 (182)
----------	----------

作文选评

妈妈，你在哪儿	刘畅 (183)
我的心里话	
——一只企鹅的自述	陈越洋 (187)
呼唤	王婷 (189)
企鹅太太的冷饮店	再丽帕 (191)
由递员——奇奇	刘倩 (193)

题目六 信任（现场考查）

题解	谭福吉 (196)
----------	-----------

作文选评

信任	王雅乔 (198)
信任	马之力 (200)
信任	贾思萌 (202)

信任	王 博 (204)
----------	-----------

题目七 一个_____家 (现场考查)

题解	晴 朗 (207)
----------	-----------

作文选评

一个漂泊的家	贾 泽 (208)
一个充满欢乐的家	刘艺婷 (211)
一个既忙碌又温馨的家	印秋丹 (212)
一个不安全也不完整的家	刘 畅 (214)
一个“温馨而安全”的家	董昊辰 (216)
一个不属于它的家	黄小天 (219)

题目八 看图作文 (现场考查)

题解	白 金 (221)
----------	-----------

作文选评

安家	刘 畅 (222)
家园	高 雪 (224)
我的家	李 颀 (226)
独唱·合唱	拱若丝 (228)
歌声再次响声	赵金琳 (231)

附 录

一等奖获奖名单	(234)
---------------	-------

*
* **一、二年级组** *
*

题目一 写话

秋天的田野到底怎样美？请你接着写两三句话。

题解

这道题是让二年级的同学续写，准确地说是扩写。按写法，续写、扩写都不是二年级的教学内容；这里，最根本的是让孩子们从生活出发，以平日的观察和积累，加之合理的想像，具体地描摹出“秋天的田野真美”。

首先，指定的是“秋天”；

其次，指定的是“秋天”的“田野”。

最后，指定的是“秋天”的“田野”“真美”。

既要写出季节、气候的特点，又要写出它的美，而且，必须是田野的景致，而不是城市、街道、社区、校园。

二年级的同学，想像是丰富的，合理的；描写是生动的、形象的，甚至能把美景写“活”了。可以看出，只要有生活，且留心观察，注意发现生活中的美，有一副乐观开朗的心态，不愁笔下不“生花”、“出彩儿”。不信，我们来一起看看在孩子们的心中、笔下，“秋天的田野”怎么“美”：

（晴 朗）

原文

(一)

秋天的田野真美！蓝天下是一眼望不到边的稻田。稻子熟了，黄澄澄的，像铺了一地金子。一阵风吹来，稻子可高兴了，笑得摇头晃脑的，引得蝴蝶和小鸟都来凑热闹。

——广东从化流溪小学二年级

曾思颖

指导教师 朱伙兰

点评

上面这段话中，小作者用稻田来反映“美”——颜色：黄澄澄，像金子；状态：摇头晃脑；“高兴”“笑”“引得”“凑热闹”，小作者语言活泼自然地运用了拟人的手法，形象、生动、传神。

原文

(二)

秋天的田野真美！稻田里一片金黄，像铺了一层金黄的地毯。高粱地里一片火红，像太阳。棉花地里雪白雪白的，像下雪。

——江苏昆山青阳港学校二年级

徐舟祎

点评

在徐舟祎的笔下，用“地毯”“太阳”“下雪”来形容“稻子”“高粱”“棉花”，既形象又生动地突出了这三种农作

物的颜色、特征。

原文

(三)

秋天的田野真美！稻田里金灿灿的稻子像铺了一地的金子；棉花地里一朵朵棉花，咧着嘴儿被秋风吹的蓬蓬（péng péng）松松，远远望去，犹如一片银海雪原；白菜地里，大白菜整整齐齐地排列着，好像接受检yuè（阅）的士兵一样啊！

——江苏昆山培本小学二年级

张 萌

指导教师 陆建芬

点评

大白菜排列整齐，“好像接受检阅的士兵”，由此是否可以推测，张萌是一个很热爱解放军的孩子。

原文

(四)

秋天的田野真美！看，千百条小渠，好比彩带，把无边无际的田地划成棋盘似的整齐方块。那一片片庄稼，远看好似翻滚着千层波浪；近看稻谷笑弯了腰，高粱涨红了脸，玉米乐开了怀。

——辽宁沈阳和平区南京三小

胡天一

指导教师 李 阳

点评

比喻、拟人的方法，小作者运用得很正确：“稻谷笑弯了腰”“高粱涨红了脸”“玉米乐开了怀”，不由得你不欣赏这个孩子的表达能力。同时，也可看出小作者这些感受是有生活的，他见过。

原文

(五)

秋天的田野真美！稻子低下了金黄的头颅，草地披上了缀满野菊花的外套，农民伯伯脸上绽放了丰收的喜悦。

——江西西湖区进贤门小学二年级

兰 天

指导教师 陈菊珍

点评

难得的是兰天同学心中、眼中除了自然的景致外，还有“农民伯伯”——田野的主人，美的创造者。无意间升华了内涵，创造了美的人才懂得什么叫美，劳动者对美的体会往往比旁观者的欣赏深刻得多。

原文

(六)

秋天的田野真美！棉花朵朵白，大豆粒粒饱，高粱涨红了脸，稻子笑弯了腰。我爱秋天！

——宁夏盐池长城希望学校

叶彩敏

指导教师 王永琴

点评

小叶同学用颇有几分押韵的语言描摹了秋天田野的美：棉花白，大豆饱，高粱红，稻子笑。节奏明快，像不像在听豫剧《朝阳沟》中的“棉花白，白生生；萝卜青，青凌凌……”？有点儿味儿吧？

原文

(七)

秋天的田野真美！到处是一片金黄色，玉米咧着嘴，高粱红着脸，都像出席婚礼的宾客，喜悠悠地在飒飒秋风中摇摆欢舞。

——内蒙古集宁新体路学校二年级

张 帆

指导教师 张 菊

点评

把秋天的田野中的农作物比成“出席婚礼的宾客”，还真不多见。想一想，嗯，有道理，巧！妙！你想，婚礼上宾客的美，是“喜悠悠”，满足的，幸福的，欢快的；美得甜，美得喜，美得充满希望，美得饱含祝福。多会联想啊！

注：以上各段“点评”作者 晴 朗

题目二 看图写话

小河边与大树上各有一块木牌，木牌上写什么？请你设计一句话，分别写在图下面的横线上。



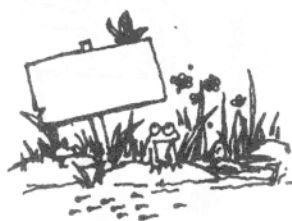
题解

看图写话，除了看清（图），抓准（意思）外，还要有趣，想像合理，写出自己对事物的认识和内心的真情实感。有时，甚至、仿佛自己就在图中，是图中的一景一物，一草一木。

上面这道题是让同学们写告示牌，或叫提示牌。它要求明确、鲜明，语言简洁，让人易于接受又乐于接受，且值得品味。参加征文的一二年级的同学，小小年纪，凭借自己那颗真诚、善良的心，借助于已有的读写知识和对生活的感受、对动植物的关爱，亮出了一块块醒目的“提示牌”，不由得你不驻足良久。请看：

（晴 朗）

(一)



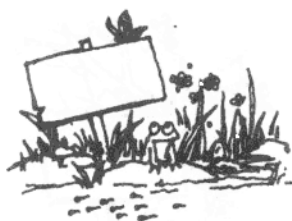
我是人类好朋友，
让我与你手拉手。



爱每一片绿叶，
惜每一朵鲜花。

——广东从化流溪小学二年级 曾思颖

(二)



爱护我，不要打捞我，
我会捉害虫。



让我好好生长吧，
我会让你们受 yì (益) 无穷的。

——江苏昆山培本学校 张 萌