

浩世微尘

戈阳青 著

黑色猝死

亡海吞没白沙

白色再生

光宇侵吞黑潮

裂肺！

柔水轻歌曼舞

咽泣

野土欣喜若狂！

寂寞撕碎欢乐

随一叶轻舟飘了

烟云坠落

雨，开始徐徐上升

——摘自《浩世微尘》

作家出版社

浩世微尘

戈阳青 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浩世微尘/戈阳青著. —北京: 作家出版社, 2003. 1
ISBN 7-5063-2587-X

I. 浩… II. 戈… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 000746 号

浩世微尘

作者: 戈阳青

责任编辑: 陈 华

装帧设计: 姜公醉

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtpub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiahubanshe.com

印刷: 北京嘉彩印刷有限公司

开本: 889×1194 1/32

字数: 190 千

印张: 9

印数: 001-5000

版次: 2003 年 1 月第 1 版

印次: 2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2587-X/I·2571

定价: 37.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

炽烈的撞击

——《浩世微尘》自序

这是我的自选诗词集，名曰《浩世微尘》。其中除世纪之交的三首诗词外，所有的诗词都产生于二十世纪八十年代末和九十年代初。那是中国处在最伟大变革时代之一的重要转型期，也是我对人生和社会的一次脱胎换骨重新认识的过程，可以这样说，我的诗词是我与整个时代炽烈撞击的产物。

十二年，这些作品被我整整封存了一个中国古典的轮回，仅偶尔与身边的世界咏叹。因为当时我并没有把它们看作属于大众的文学作品，而权当自己赤诚的写照、艰辛的寻梦和灵魂的心语。

然而，促使我开启尘封的原因却是：这十二年间的每次相遇或相逢，无论新知旧交，无论学识高低，无论尊卑雅俗，几乎都会被我的一些诗句深深吸引和打动，有的甚至魂牵梦绕。于是，我便重新萌动春情，燃起渴望，决定把我的诗词公诸于世。它们不应该只属于我自己，而应该属于生活，属于社会。

在这本诗词集里，我选择了我的七十四首诗，十六首词和四十

六首翻译诗。这里面既凝聚了我的思想、我的纯真、我的愚钝和我的浑浊，又展示了我美丽沉寂的过去、清醒反思的现在和灿烂未知的将来。

语淡情至，乃诗之崇高；句滴意森，乃诗之渊深。母亲的憔悴、分娩的悲壮、外祖母的清涼、童年的剪影，宛若一幅世间真情的婉约图画；陈旧的扉页、草莓的红晕、初吻的羞涩、永恒的红裙子、玫瑰的季节，实为一曲爱情园地的绝唱；灵魂的鱼香味、心半径圆、一万次与瞬间、微露生机的绝壁、弱与强的辨证、纸之变奏，则描绘出一幅昏红世界的绚丽景象；而《浩世微尘》，“裂肺！ / 柔水轻歌曼舞 咽泣 / 野土欣喜若狂！”、“黑色猝死 / 亡海吞没白沙 白色再生 / 光宇侵吞黑潮”、“寂寞撕碎欢乐 / 随一叶轻舟飘了 烟云坠落 / 雨，开始徐徐上升”，浓彩重墨地寓意了人生的三大永恒主题：悲欢、生死、轮回。

豪婉尽意，乃词之飘逸；挥洒自如，乃词之恢宏。借传统古词

牌神韵，以现代的语言特征和审美视觉，抒远大志向，昭示国家未来的辉煌画卷。“抖摆光年”、“撼天宇”、“谁去挥毫共语？”、“坐点昆仑”、“无愧江山”，为莘莘国人伟大理想及抱负；“日洒青天”、“指日可待”、“惊醒盛唐”、“刀刻天寰”，则是对国家日益强大的坚定信念；而“君在琼阁伴姑苏”、“春情染透秋景”、“清凉世界同欢”，尤为对太平盛世的美好憧憬。

至于翻译诗，为什么要取掉我的部分诗作，而将我的翻译诗选编入集呢？那是因为，这些诗并非简单工具式的翻译，而是我倾情译著，并与原作者，甚至法国伟大的诗人产生强烈共鸣而完成的。可以说，这些诗的深邃思想和悠远意境实与我心灵相应。其次是为了对我四年法语学业的回报和对母校的感激。值得自豪的是，我是用心去领会了法语和法国文化的精髓，并将其自如地运用于我的生活和创作中。法兰西文明给了我重要的两点影响：浪漫色彩和征服欲望。

这，就是我的诗词集《浩世微尘》！

——浩：浩大、浩荡、浩瀚、浩淼、浩气、浩如烟海；世：世间、世道、世风、世界、世人、世态炎凉；微：微薄、微观、微粒、微茫、微妙、微言大义；尘：尘土、尘事、尘寰、尘嚣、尘垢、尘埃落地……

A handwritten signature in black ink, consisting of the characters '浩世微尘' (Hao Shi Wei Chen) written in a stylized, cursive script. The characters are connected and fluid, with some overlapping strokes.

2001年元月于重庆

目 录

炽烈的撞击 —— 《浩世微尘》自序

诗	母亲	1
	分娩 —— 献给所有的母亲	2
	分娩	3
	问世哭啼	4
	外祖母	6
	童年	7
	就像	8
	初恋之谜	9
	陈旧的扉页	10
	吃草莓	12
	假如你	14
	错位	16
	盗密	17
	该怎么办	18
	如若	20

夜凝固了	21
红裙子	23
惶惑	26
冷酷的心	28
寒夜街头	29
难道你来	31
归去来兮	33
我说不清	34
鱼香味	36
有一种爱	38
季候	39
三月并不是春天	41
四月	43
风筝	46
夜雨	48

漂泊的酒壶	50
为何	51
女人	53
童谣	54
苹果	55
走廊	56
墙	57
薄纸	58
信	59
溪涧	60
小憩	61
微露	62
早晨	63
三轮车上的爱情	64
小屋咏叹调	66

或者所谓	68
爱的咏叹	71
就这样让我独自地走吧	72
盼伤	74
失眠	75
别春	76
住院	78
输液	79
心 半径 圆	81
一万次与瞬间	85
雾	87
独步一条街	88
绝壁上	90
原本	92
弱与强的辨证	95

渴盼	97
老天	99
如果世界一片昏红	100
纸之变奏	102
浩世微尘	104
饮酒	110
歌者	112
麻辣凉粉	113
我亲吻了你，我的小城	115
故城开怀	117
随意	118
醒梦	119
并非虚构的图画	121
你难道没有发现	123
玫瑰的季节	126

故园梦 128

词	夜行	133
	静观	134
	答友人	135
	独春	136
	天寰曲	137
	魂醉天雨	138
	昆仑	139
	惊玉娥	140
	红豆曲	141
	逍遥游	142
	秋日田园	143
	读《资治通鉴》	144
	沉江怨	145

惊汇狂滔	146
答辛弃疾	147

翻译诗	感觉	153
	牧羊神的头	154
	仁慈的女神	155
	眼泪	158
	金黄色的诗	160
	幻想	162
	不幸的人	164
	西达利兹	166
	卢森堡的一条小径	168
	四月	169
	请讲礼貌	170
	花	175

塞纳河之歌	177
一家人	179
月亮的小男孩与他的双亲	181
丽人之歌	184
鸟儿鸟儿我不请求你为谁歌唱	186
泰萨的歌	188
威尼斯船歌	190
山羊	192
田野的钥匙	194
我的姊妹，雨	196
我家乡的气味	168
摇篮曲	200
醒	203
白斑狗鱼	204
蚂蚁	205

童话	206
冒失的西瑞	207
圣诞	209
被遗忘的小咏叹调	211
春	213
秋	214
大地沉睡了，古老的河	215
村庄	217
等待	219
风的颂歌	221
凉风口的雷雨	224
暮秋	226

皇冠，只应属于睿智者

——读戈阳青《浩世微尘》

229

母 亲

母亲的春天哪里去了
是谁盗走了
那张青春的脸

三十二年
岁月刹那的画廊
一支揉断衷肠的笔
在母亲玉洁的肖像上
绘出怯生生的憔悴

我总不敢正视母亲的笑
揪心地怕你无止境的深情
我渴望失明，让我心中
永远只有那幅纯荷的素描