

清·彭定求

全唐詩

拾肆



延边人民出版社

全唐詩

[清] 彭定求 等編

14

延邊人民出版社

全唐诗卷七百六十七

孙元晏

孙元晏，不知何许人。曾著咏史诗七十五首，今编为一卷。

吴

黄金车

分擘山河即渐开，许昌基业已倾颓。黄金车与斑斓耳，早个须知入魏来。

赤壁

会猎书来举国惊，只应周鲁不教迎。曹公一点奔波后，赤壁功传万古名。

鲁肃指囷

破产移家事亦难，佐吴从此霸江山。争教不立功勋得，指出千囷如等闲。

甘宁斫营

夜深偷入魏军营，满寨惊惶火似星。百口宝刀千匹绢，也应消得与甘宁。

徐盛

欲把江山鼎足分，邢真衔册到江南。当时将相谁堪重，徐盛将军最不

甘。

鲁肃

斫案兴言断众疑，鼎分从此定雄雌。若无子敬心相似，争得乌林破魏师。

武昌

西塞山高截九垓，谿遥终日自相催。武昌鱼美应难恋，历数须归建业来。

顾雍

赞国经纶更有谁，蔡公相叹亦相知。贵为丞相封侯了，归后家人总不知。

吕蒙

幼小家贫实可哀，愿征行去志难回。不探虎穴求身达，争得人间富贵来。

介象

好道君王遇亦难，变通灵异几多般。介先生有神仙术，钓得鲈鱼在玉盘。

濡须坞

风揭洪涛响若雷，枕波为垒险相隈。莫言有个濡须坞，几度曹公失志

回。

鞭。

周泰

名与诸公又不同，金疮痕在满身中。不将御盖宣恩泽，谁信将军别有

庚悦鹅炙

春暖江南景气新，子鹅炙美就中珍。庾家厨盛刘公困，浑弗相贻也恼人。

六、

东部张公与众殊，共施经略赞全
陈琳漫自称雄伯，神气应须怯大

谢玄

百万兵来逼合肥，谢玄为将统雄师。旌旗首尾千余里，浑不消他一局棋。

太史慈

圣德招贤远近知，曹公心计却成欺。陈韩昔日尝投楚，岂是当归召得伊。

谢混

尚主当初偶未成，此时谁合更关情。可怜谢混风华在，千古翻传禁裔名。

孙坚后

委付张公翊圣材，几将贤德赞文台。争教不霸江山得，日月微曾入梦来。

陆玩

陆公高论亦由衷，谦让还惭未有功。天下忠良人欲尽，始应交我作三公。

陆统

将军身歿有儿孤，虎子为名教读书。更向宫中教骑马，感君恩重合何如。

王坦之

晋祚安危只此行，坦之何必苦忧惊。谢公合定寰区在，争遣当时事得成。

青盖

历数将终势已摧，不修君德更堪哀。被他青盖言相误，元是须教人晋来。

蒲葵扇

抛舍东山岁月遥，几施经口挫雄豪。若非名德喧寰宇，争得蒲葵价数高。

晋

王郎

七宝鞭

天命须知岂偶然，乱臣徒欲用兵权。圣谟庙略还应别，浑不消他七宝

太尉门庭亦甚高，王郎名重礼相饶。自家妻父犹如此，谁更逢君得折腰。

刘毅

绕床堪壮喝卢声，似铁容仪众尽惊。
二十七人同举义，几人全得旧功名。

旗。卢循若解新亭上，胜负还应未可知。

宋

王恭

春风濯濯柳容仪，鹤氅神情举世推。
可惜教君仗旄钺，枉将心地托牢之。

大岷

大岷才过喜可知，指空言已副心期。
公孙计策嗟无用，天与南朝作霸基。

谢公赌墅

发遣将军欲去时，略无情挠只贪棋。
自从乞与羊昙后，赌墅功成更有谁。

放宫人

纳谏廷臣免犯颜，自然恩可霸江山。
姚兴侍女方承宠，放出宫闱若等闲。

苻坚投箠

投箠填江语未终，谢安乘此立殊功。
三台星烂乾坤在，且与张华死不同。

借南苑

人主词应不偶然，几人曾说笑掀天。
不知南苑今何在，借与张公三百年。

卫玠

叔宝羊车海内稀，山家女婿好风姿。
江东士女无端甚，看杀玉人浑不知。

谢澹云霞友

仗气凌人岂可亲，只将范泰是知闻。
缘何唤作云霞友，却恐云霞未似君。

郭璞脱褌

吟坐因思郭景纯，每言穷达似通神。
到头分命难移改，解脱青褌与别人。

乌衣巷

古迹荒基好叹嗟，满川吟景只烟霞。
乌衣巷在何人住，回首令人忆谢家。

庾楼

江州楼上月明中，从事同登眺远空。
玉树忽随千载后，有谁重此继清风？

袁粲

负才尚气满朝知，高卧闲吟见客稀。
独步何人识袁尹，白杨郊外醉方归。

新亭

容易乘虚逼帝畿，满江艖櫓与旌

刘伯龙

位重何如不厌贫，伯龙孤子只修

身。固知生计还须有，穷鬼临时也笑人。

王方平

拂头耕钓已多时，江上山前乐可知。著却貂裘将采药，任他人唤作渔师。

黄罗襦

戚属群臣尽见猜，预忧身后又堪哀。到头委付何曾是，虚把罗襦与彦回。

谢朓

谢家诸子尽兰香，各震芳名满帝乡。惟有千金更堪重，只将高卧向齐王。

羊玄保

运命将来各有期，好官才阙即思之。就中堪爱羊玄保，偏受君王分外知。

齐

谢朓

解玺传呼诏侍中，却来高卧岂疏慵。此时忠节还希有，堪羨君王特地容。

小儿执烛

谢公情量已难量，忠宋心诚岂暂忘。执烛小儿浑放去，略无言语与君王。

王僧祐

肯与公卿作等伦，澹然名德只推

君。任他车骑来相访，箫鼓盈庭似不闻。

王僧虔

位高名重不堪疑，恳让仪同帝亦知。不学常流争进取，却忧门有二台司。

明帝裹蒸

至尊尊贵异人间，御膳天厨岂等闲。惜得裹蒸无用处，不如安霸取江山。

郁林王

强哀强惨亦从伊，归到私庭喜可知。喜字漫书三十六，到头能得几多时。

何氏小山

显达何曾肯系心，筑居郊外好园林。赚他谢朓出山去，赢得高名直至今。

王伦之

豫章太守重词林，图画陈蕃与华歆。更莫子将并孺子，为君千载作知音。

潘妃

曾步金莲宠绝伦，岂甘今日委埃尘。玉儿还有怀恩处，不肯将身嫁小臣。

王亮

后见梁王未免哀，奈何无计拯倾颓。若教彼相颠扶得，争遣明公到此来。

梁

分宫女

涤荡齐宫法令新，分张宫女二千人。
可怜无限如花貌，重见世间桃李春。

马仙埤

齐朝太守不甘降，忠节当时动四方。
义士要教天下见，且留君住待袁昂。

勅敌

传闻天子重儒才，特为皇华绮宴开。
今日方惊遇勅敌，此人元自北朝来。

蔡摅

紫茄白苣以为珍，守任清真转更贫。
不饮吴兴郡中水，古今能有几人？

楚祠

曾与萧侯醉玉杯，此时神影尽倾颓。
莫云千古无灵圣，也向西川助敌来。

谢朓小舆

小舆升殿掌钧台，不免无繆却忆回。
应恨被他何胤误，悔先容易出山来。

八关斋

依凭金地甚虔诚，忍溺空王为圣明。
内殿设斋申祷祝，岂无功德及台城。

庾信

苦心词赋向谁谈，沦落周朝志岂甘。
可惜多才庾开府，一生惆怅忆江南。

陈

王僧辨

彼此英雄各有名，石头高卧拟争衡。
当时堪笑王僧辨，待欲将心托圣明。

武帝蚌盘

金翠丝黄略不舒，蚌盘清宴意何如？
岂知三阁繁华日，解为君王妙破除。

虞居士

苦谏将军总不知，几随烟焰作尘飞。
东山居士何人识，惟有君王却许归。

姚察

曾佐徐陵向北游，剖陈疑事动名流。
却归掌选清何甚，一匹花练不肯收。

宣帝伤将卒

前后兵师战胜回，百余城垒尽归来。
当时将卒应知感，况得君王为举哀。

临春阁

临春高阁上侵云，风起香飘数里闻。
自是君王正沈醉，岂知消息报隋军。

结绮阁

结绮高宜眺海涯，上凌丹汉拂云霞。
一千朱翠同居此，争奈恩多属丽华。

望仙阁

多少沈檀结筑成，望仙为号倚青冥。
不知孔氏何形状，醉得君王不解醒。

三阁

三阁相通绮宴开，数千朱翠绕周回。
只知断送君王醉，不道韩擒已到来。

狎客

八宫妃尽赋篇章，风揭歌声锦绣

香。选得十人为狎客，有谁能解谏君王。

淮水

文物衣冠尽入秦，六朝繁盛忽埃尘。
自从淮水干枯后，不见王家更有人。

江令宅

不向南朝立谏名，旧居基在事分明。
令人惆怅江中令，只作篇章过一生。

后庭舞

嫵婉回风态若飞，丽华翘袖玉为姿。
后庭一曲从教舞，舞破江山君未知。

全唐诗卷七百六十八

严识玄 以下有爵里，无世次。

严识玄，魏州刺史，后为兵部郎中。诗一首。

班婕妤一作严武诗

贱妾如桃李，君王若岁时。秋风一已劲，摇落不胜悲。寂寂苍苔满，沈沈绿草滋。繁华非此日，指辇竞何辞。

何象

何象，遂宁令。诗一首。

赋得御制句朔野阵云飞

塞日穿痕断，边鸿背影飞。缥缈浮黄屋，阴沈护御衣。御制诗有“奎舆临紫塞，朔野阵云飞”之句。象进《奎舆临紫塞》赋、《朔野阵云飞》诗，召对嘉赏，授赞善大夫。

张震

张震，河间人。江西采访使。诗一首。

宿金河戍

朝发铁麟驿，夕宿金河戍。奔波急王程，一日千里路。但见容鬓改，不知岁华暮。悠悠沙漠行，王事弥多故。

丘光庭

丘光庭，吴兴人。国子博士。集三卷，今存诗七首。

补新宫并序 解

新宫，成室也。宫室毕，乃祭而落之。又与群臣宾客燕饮，谓之成也。昭二十五年《左传》：叔孙昭子聘于宋，公享之。赋新宫，又燕礼，升歌《鹿鸣》，下管《新宫》。今《诗序》无此篇，盖孔子返鲁之后，其诗散逸，采之不得故也。三百之篇，孔子既已删定，子夏从而序之。其序不冠诸篇，别为编简，纵其辞寻逸，则厥义犹存。若《南陔》、《白华》之类，故束皙得以补之。惟此《新宫》，则辞义俱失。苟非精考，难究根源。按新者，有旧之词也。新作南门，新作延廐是也。官者，居处燕游宗庙之总称也。士蒞城绛以深其官、梁伯沟其公官，居处之官也。楚之章华、晋之麴祁，燕游之官也。成三年新宫灾，祢庙之官也。然则正言新宫，居处之官也。盖文王作丰之时，新建宫室。宫室初成而祭之，因之以燕宾客，谓之考。考，成也。若宣王斯干考成室之类是也。亦谓之落。落者，以酒浇落之也。若楚子成章华之台，愿与诸侯落之类是也。因此之时，时人歌咏其美，以成篇章，故周公采之。

为燕享歌焉。必知此新宫为文王诗者，以燕礼云。下管《新宫》，下管者，堂下以笙奏诗也。乡饮酒《礼》云：工升而歌《鹿鸣》、《四牡》、《皇皇者华》。歌讫笙入，立于堂下，奏《南陔》、《白华》、《华黍》。笙之所奏，例皆小雅，皆是文王之诗。新宫既为下管所奏，正与《南陔》事同，故知为文王诗也。知非天子诗者，以天子之诗，非宋公所赋、下管所奏故也。知非诸侯诗者，以诸侯之诗，不得入雅，当在国风故也。知非祫庙诗者，以祫庙之诗，不可享宾故也。知非燕游之宫诗者，以燕游之宫，多不如礼，其诗必当规刺。规刺之作，是为变雅，享宾不用变雅故也。由此而论，则《新宫》为文王之诗，亦已明矣。或问曰：“文王既非天子，又非诸侯，为何事也？”答曰：“周室本为诸侯，文王身有圣德，当殷纣之代。三分天下之众，二分归周，而文王犹服事纣。武王克殷之后，谥之曰文，追尊为王。其诗有风焉，周、召南是也。有小雅焉，《鹿鸣》、《南陔》之类是也。有大雅焉，《大明》、《棫朴》之类是也。有颂焉，《清庙》、《我将》之类是也。四始之中，皆有诗者，以其国为诸侯，身行王道，薨后追尊故也。新宫既为小雅，今依其体，以补之云尔。”

奂奂新宫，礼乐其融。尔德惟贤，尔□维忠。为忠以公，斯筵是同。人之醉我，与我延宾。第四句缺一字。

奂奂新宫，既奂而轮。其固如山，其俨如云。其寝斯安，□□□分。我既考落，以燕群臣。第六句缺三字。

奂奂新宫，既祭既延。我□□铺，于以醉贤。有礼无愆，我有斯宫。斯宫以安，康后万年。第三句缺二字。

新宫三章，章八句

补茅鸱并序 解

茅鸱，刺食禄而无礼也。在位之人，有重禄而无礼度。君子以为茅鸱之不若，作诗以刺之。襄二十八年《左传》：齐庆封奔鲁，叔孙穆子食庆封。庆封祀祭，穆子不说，使工为之讽《茅鸱》。杜元凯曰：“《茅鸱》，逸诗，刺不敬也。”凡诗，先儒所不见者，皆谓之逸，不分其旧亡与删去也。臣以《茅鸱》非旧亡，盖孔子删去耳。何以明之？按襄二十八年，孔子时年八岁。《记》曰：男子十年，出就外傅，学书记。十有三年，学乐习诗舞。《论语》曰：吾十有五，而志于学。则庆封奔鲁之日，与孔子就学之年，其间相去不远，其诗未至流散。况周礼尽在鲁国，孔子贤于叔孙，岂叔孙尚得见之，而孔子反不得见也？由此而论，《茅鸱》之作不合礼，又为依孔子删去，亦已明矣。或曰“安知《新宫》不为删去耶？”答曰：《新宫》为周公所收，燕礼所用，不与茅鸱同也。曰：《茅鸱》为风乎，为雅乎？非雅也，风也。何以言之？以叔孙大夫所赋，多是国风故也。今之所补，亦体风焉。

茅鸱茅鸱，无集我冈。汝食汝饱，莫我为祥。愿弹去汝，来彼凤凰。来彼凤凰，其仪有章。

茅鸱茅鸱，无啄我雀。汝食汝饱，莫我肯略。愿弹去汝，来彼瑞鹑。来

披瑞鹊，其音可乐。

茅鷖茅鷖，无搏鷖鷖。汝食汝饱，莫我为体。愿弹去汝，来彼鸂鶒。来彼鸂鶒，食子其周。

茅鷖茅鷖，无啜我陵。汝食汝饱，莫我好声。愿弹去汝，来彼苍鹰。来彼苍鹰，祭鸟是徵。

茅鷖四章，章八句。

武翊黄

武翊黄，府选为解头，及第为状头，宏词为敕头，时号武氏三头。诗一首。

瑕瑜不相掩

抱璞应难辨，妍媸每自融。贞姿偏特达，微玷遇磨砻。泾渭流终异，瑕瑜自不同。半曾光透石，未掩气如虹。缜密诚为智，包藏岂谓忠。停看分美恶，今得值良工。

李祐

李祐，江南录事参军，篡之子。诗一首。

袁江口怀王司

勋王吏部

京华不啻三千里，客泪如今一万双。若个最为相忆处，青枫黄竹入袁江。

韩屿

韩屿，祠部郎中。诗一首。

赠进士李守微

一定童颜老岁华，贫寒游历贵人家。炼成正气功应大，养得元神道不差。舄曳鹤毛干毳毳，杖携筇节瘦槎槎。如何蓬阁不归去，落尽蟠桃几度花。

李茂复

李茂复，泗州刺史。诗二首。

马上有见

行尽疏林见小桥，绿杨深处有红蕉。无端眼界无分别，安置心头不肯销。

自叹

落日西山近一竿，世间恩爱极难拚。近来不作颠狂事，免被冤家恶眼看。

李曜

李曜，官尚书，尝为歙州刺史。诗一首。

赠吴圆抒情诗。曜罢歙州，与吴圆交代。有酒录事名媚川，明慧，曜颇留意，托圆令存恤，有诗云。

经年理郡少欢娱，为习干戈间饮徒。今日临行尽交割，分明收取媚川珠。

吴圆

吴圆，歙州刺史。诗一首。

答李曜

曳履优容日日欢，须言达德倍泐

澜。韶光今已输先手，领得螭珠掌上 巢燕
看。韶光，营藉妓名。

陆弘休

陆弘休，柱府从事。诗一首。

和瞿家洲宴游

新春蕊绽瞿家洲，信是南方最胜游。酒满百分殊不怕，人添一岁更堪愁。莺声暗逐歌声艳，花态还随舞态羞。莫惜今朝同酩酊，任他龟鹤与蜉蝣。

安一作郑铸

安铸，普州从事。诗一首。

题贾岛墓

倚恃才难继，昂藏貌不恭。骑驴冲大尹，夺卷忤宣宗。驰誉超先辈，居官下我侬。司仓旧曹署，一见一心中。

油蔚

油蔚，淮南幕职，奉使塞北。诗一首。

赠别营妓卿卿

怜君无那是多情，枕上相看直到明。日照绿窗人去住，鸦啼红粉泪纵横。愁肠只向金闺断，白发应从玉塞生。为报花时少惆怅，此生终不负卿卿。

胡玠一作汾

胡玠，隐庐山，苦心五言。李腾廉问江西，弓旌不至，人惜之。诗三首。

巢燕

燕来巢我檐，我屋非高大。所贵儿童善，保尔无殃祸。莫巢孀妇家，孀妇怨孤坐。妒尔长双飞，打尔危巢破。

庐山桑落洲

莫问桑田事，但看桑落洲。数家新住处，昔日大江流。古岸崩欲尽，平沙长未休。想应百年后，人世更悠悠。

石楠树

本自清江石上生，移栽此处一作地称闲情。青云士尽识珍木，白屋人多唤俗名。重布绿阴滋藓色，深藏好鸟引雏声。余今一日千回看，每度看来眼益明。

句

轮中别有物，光外更无空。《咏月》

卢注

卢注，家荆南。举进士，二十上不第。诗二首。

酒胡子

同心相遇思同欢，擎出酒胡当玉盘。盘中觥觥不自定，四座清宾注意看。可亦不在心，否亦不在面，徇客随时自圆转。酒胡五藏属他人，十分亦是无情劝。尔不耕，亦不饥。尔不蚕，亦有衣，有眼不能分黼黻，有口不能明是非。鼻何尖，眼何碧，仪形本非天地力。雕铸匠意苦多端，翠帽朱衫巧妆饰。长安斗酒十千酤，刘伶平生为酒徒。刘伶虚向酒中死，不得酒池中拍

浮。酒胡一滴不入眼，空令酒胡名酒胡。

西施

惆怅兴亡系绮罗，世人犹自选青娥。越王解破夫差国，一个西施已是多。

胡幽贞

胡幽贞，四明人，自号无生居士。诗二首。

题西施浣纱石

一朝入紫宫，万古遗芳尘。至今溪边花，不敢娇青春。

归四明

海色连四明，仙舟去容易。天籍岂辄问，不是卑朝士。

狄焕

狄焕，字子炎，梁公仁杰之后，隐于南岳。诗三首。

送人游邵州

春江正渺渺，送别两依依。烟里棹将远，渡头人未归。渔家侵叠浪，岛树挂残晖。况入湖湘路，那堪花乱飞。

题柳

天南与天北，此处影婆娑。翠色折不尽，离情生更多。雨余笼灞岸，烟暝夹隋河。自有佳名在，秦松继得么？

咏南岳径松

一阵雨声松叶响，满山松色翠云深。

湘。客吟晚景停孤棹，僧踏清阴彻上方。

句

数点当秋霁，不知何处峰。《石楼晓望》

更无声接续，空有影相随。《孤雁》见《诗话拾遗》。

韩溉

韩溉，江南人。诗一卷，今存七首。

浔阳观水一作韩喜诗

朝宗汉水接阳台，嗔呀填坑吼作雷。莫见九江平稳去，还从三峡险巇来。南经梦泽宽浮日，西出岷山劣泛杯。直至沧溟涵贮尽，沈深不动浸昭回。

水一作韩喜诗

方圆不定性空求，一作柔，东注沧溟早晚休。高截碧塘长耿耿，远飞青嶂更悠悠。潇湘月浸千年色，梦泽烟含万古愁。别有岭头鸣咽处，为君分作断肠流。

松

倚空高槛冷无尘，往事闲徵梦欲分。翠色本宜霜后见，寒声偏向月中闻。啼猿想带苍山雨，归鹤应和紫府云。莫向东园竞桃李，春光还是不容君。

柳

雪尽青门弄影微，暖风迟日早莺归。如凭细叶留春色，须把长条系落晖。彭泽有情还郁郁，隋堤无主自依依。世间惹恨偏饶此，可是行人折赠稀。

竹

树色连云万叶开，王孙一作家不厌满庭栽。凌霜尽节无人见，终日虚心待凤来。谁许风流添兴咏，自怜潇洒出尘埃。朱门处处多闲地，正好移阴覆一作结翠苔。

鹊

才见离巢羽翼开，尽能轻扬出尘埃。人间树好纷纷占，天上桥成草草回。几度送风临玉户，一时传喜到妆台。若教颜色如霜雪，应与清平作瑞来。

灯一作韩喜诗

分影由来恨不同，绿窗孤馆两何

穷。荧煌短焰长疑暗，零落残花旋委空。几处隔帘愁夜雨，谁家当户怯秋风。莫言明灭无多重，曾比人生一世中。

句

门掩落花人别后，窗含残月酒醒时。《愁时》见《吟窗杂录》。

金昌绪

金昌绪，余杭人。诗一首。

春怨一作伊州歌

打一作却起黄莺儿，莫教枝上啼。啼时一作几回惊妾梦，不得到辽西。

曾麻几

曾麻几，吉州人。诗一首。

放猿

孤猿锁槛岁年深，放出城南百丈林。绿水任从联臂饮，青山不用断肠吟。

全唐诗卷七百六十九

郑轨诗一首。

以下无世次、爵里可考。

观兄弟同夜成婚

棠棣开双萼，夭桃照两花。分庭含佩响，隔扇偶妆华。迎风俱似雪，映绮共如霞。今宵二神女，并在一仙家。

刘戩诗一首。

夏弹琴一作刘希戩诗，又作刘希夷诗

碧山本岑寂，素琴何清幽。弹为风入松，崖谷飒已秋。庭鹤舞白雪，泉鱼跃洪流。予欲娱世人，明月难暗投。感叹未终曲，泪下不可收。呜呼钟子期，零落归荒丘。死而若有知，魂兮从我游。

杨齐哲诗一首。

过函谷关

地险崑函北，途经分陕东。逶迤众山尽，荒凉古塞空。河光流晓日，树影散朝风。圣德今无外，何处是关中。

刘夷道诗一首。

伤死奴

丹籍生涯浅，黄泉归路深。不及江陵树，千秋长作林。

杨希道诗五首。

侍宴赋得起坐弹

鸣琴二首此下俱互见杨师道集
北林鹊夜飞，南轩月初进。调弦发清徵，荡心祛褊吝。变作离鸿声，还人思归引。长叹未终极，秋风飘素鬓。
丝传园客意，曲奏楚妃情。罕有知音者，空劳流水声。

咏琴

久擅龙门质，孤竦峰阳名。齐娥初发弄，赵女正调声。嘉客勿遽反，繁弦曲未成。

咏笙

短长插凤翼，洪细摹鸾音。能令楚妃叹，复使荆王吟。切切孤竹管，来应云和琴。

咏舞

二八如同雪，三春类早花。分行向烛转，一种逐风斜。

王勣诗三首。

咏妓 此下诗俱互见王绩集

妖姬饰靓妆，窈窕出兰房。日照当轩影，风吹满路香。早时歌扇薄，今日舞衫长。不应令曲误，持此试周郎。

益州城西张超亭观妓

落日明歌席，行云逐舞人。江前飞幕雨，梁上下轻尘。冶服看疑画，妆台望似春。高车勿遽返，长袖欲相亲。

辛司法宅观妓

南国佳人至，北堂罗荐开。长裙随风管，促柱送鸾杯。云光身后落，雪态掌中回。到愁金谷晚，不怪玉山颓。

郭恭诗一首。

秋池一枝莲

秋至皆零落，凌波独叶红。托根方得所，未肯即随风。

张烜诗一首。

婕妤怨

贱妾裁纨扇，初摇明月姿。君王看舞席，坐起秋风时。玉树清御路，金陈翳垂丝。昭阳无分理，愁寂任前期。

张修之诗一首。

长门怨 一作张循之诗

长门落景尽，洞房秋月明。玉阶草露积，金屋网尘生。妾妒今应改，君恩昔未平。寄语临邛客，何时作赋成？

梁献诗一首。

王昭君

图画失天真，容华坐误人。君恩不可再，妾命在和亲。泪点关山月，衣销边塞尘。一闻阳鸟至，思绝汉宫春。

符子珪诗一首

芳树

芳树宜三月，曛曛艳绮年。香交珠箔气，阴占绿庭烟。小叶风吹长，繁花露濯鲜。遂令秣李儿，折取簪花钿。

李何诗一首。

观妓

向晚小乘游，朝来新上头。从来许长袖，未有客难留。

郑纵诗四首。

邯郸侠少年

夜渡浊河津，衣中剑满身。兵符劫晋鄙，匕首刺秦人。执事非无胆，高堂念有亲。昨缘秦苦赵，来往大梁频。

玉阶怨

昔日同飞燕，今朝似伯劳。情深争掷果，宠罢怨残桃。别殿春心断，长门夜树高。虽能不自悔，谁见旧衣褒。

婕妤怨

南国承欢日，东方候晓时。那能妒褒姒，只爱笑唐儿。宝叶随云鬓，珠丝缀履綦。不知飞燕意，何事苦相疑。

人塞曲

留滞边庭久，归思岁月赊。黄云同人塞，白首独还家。宛马随秦草，胡人问汉花。还伤李都尉，独自没黄沙。

纔干著诗四首。

赏残花

零落多依草，芳香散著人。低檐一枝在，犹占满堂春。

古仙词

珠幡绛节晓霞中，汉武清斋待少翁。不向人间恋春色，桃花自满紫阳宫。

感春词

未得鸣珂谒汉宫，江头寂寞向春风。悲歌一曲心应醉，万叶千花泪眼中。

灞上

鸣鞭晚日禁城东，渭水晴烟灞岸风。都傍柳阴回首望，春天楼阁五云中。

李习诗一首。

凌云寺

古寺临江间碧波，石梯深入白云窠。僧禅寂寂无人迹，满地落花春又过。

颜舒诗一首。

凤栖一作楼怨

佳人名莫愁，珠箔上花钩。清镜鸳鸯匣，新妆翡翠楼。捣衣明月夜，吹管白云秋。惟恨金吾子，年年向陇头。

朱绛诗一首。

春女怨

独坐纱窗刺绣迟，紫荆花下啜黄鹂。欲知无限伤春意，尽在停针不语时。

徐璧诗一首。

失题

双燕今朝至，何时发海滨。窥人向人语，一作窥人向檐语。如道故春。

徐安期诗一首。

催妆

传闻烛一作灯下调红粉，明镜台前别作春。不须面上一作满面浑妆却，留著双眉待画人。