

俗文化研究

Folk Literature:

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司
合
作
出
版



PDG

俗文學叢刊 153

戲劇 粵戲

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編 輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL:(02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX:(02)23023870
(02)23568076
網址:www.swfc.com.tw
E-mail:sales@swfc.com.tw

印 刷 新文化彩色印書館

裝 訂 信亞製本廠

登 記 證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初 版 中華民國九十一年五月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)

本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1957-9 (第二輯：套) 00002000
(精：第153冊) 00000153

卷數 153

PDG

俗文學叢刊編輯小組

主編 黃宣重
李悌上
吳政

編輯湯鑒盛

卷之三



朝代不明故事

仙女牧羊二卷	廣州五桂堂	005
嫦娥女下凡	廣州成文堂	059
四季蓮花二卷	廣州以文堂機器板	125
打雀遇鬼全套	廣州以文堂	165
打雀遇鬼	廣州以文堂機器板	255
仙花法遊花園	廣州醉經堂板	263
白駒榮遊花園	廣州以文堂	273
仗義還妻六卷	廣州以文堂機器板	283
再世姻緣二卷	廣州五桂堂板	393
老入花叢二卷	廣州以文堂	443
老舉体相二卷	廣東市以文堂	469

仙女牧羊

俗文學叢刊 153-001 / 戲劇





JULY 1960

題名：仙女牧羊

編撰者：王友梅

相關劇名：嫦娥女下凡、嫦娥女

時代背景：朝代不明

參考資料：清·蒲松齡《聊齋誌異·嫦娥》

提要：嫦娥奉西王母之命，下凡牧羊三年，再與宗子美完成夙世姻緣。不料，西山狐妖顛當，因曾搶掠羊隻，為嫦娥逐打，乃挾怨幻化成嫦娥，擬伺機嚇死子美，子美見其狐狸原形，果驚恐得病；宗子美之父宗大年上門理論，嫦娥知顛當所為，先以仙丹治癒子美，再開壇請金童玉女捉妖，顛當被擒，向嫦娥求饒，經嫦娥度化，昇往西方。

備註：此目收錄：J15-04 仙女牧羊二卷（廣州市五桂堂印行），《中國俗曲總目稿》P.432 題：
仙女牧羊。1. 卷端題：鈞頭仙女看羊、出頭仙女度狐。2. 版心題：仙女看羊（上、中）、
仙女度狐（中、下）

J21-32+J34-040-15+J21-34 嫦娥女下凡三卷（廣州市成文堂印行），《中國俗曲總目稿》P.813 題：嫦娥女下凡。1. 關目：嫦娥女下凡、妖害宗生、林婆招婿。
2. 卷端題：嫦娥下凡、頭鈞妖害宗生。（第三卷無卷端題名。）3. 版心題：嫦娥女。

号: 153-000



俗文學叢刊 153-005 / 戲 劇

卷 / 131-006

狐狸出洞

斬草紅橋

看羊拜母

探候林婆

顛當嫁禍

寫對爲憑

登壇捉妖

仙女度狐

頭鵝
仙女看手

捕板
帮花且內唱
小狐仙日修練西

山之上
山花開
申板變作人形游四

方自吾乃西山狐仙顛當女也修練

山女

上

多年能變人形今時無事不免變回
原身游山要藥便了一變二變原身

出現

兆鬼架

做手下婆上中板唱不

幸夫君命早喪並無兒女在身旁每日出門把草斬埋位換了錢財作日根自老身林婆廣陵紅橋人也夫君早喪並無兒女所生家道貧寒只得斬些木削草以度時光早膳用過不任

出門則可開位鎖門一出門來好

色也行完抬喟羊拿着竹担見出門

來趙又只見紅橋下日上三竿一路

是那花草風光滿眼有黃鸝與粉蝶

歌舞路旁可算得塵世閒有目共賞

虧老身家道貧影隻形單起板每日

出門把草斬換了柴米作口根將身

步出荒郊上早去早回趙路忙花日

仙女看羊

上

二

內唱 嫦娥女別廣寒把、手來趕
上中板爲那夙緣要下凡、自吾乃廣
寒宮女嫦娥是也。王母說道：與宗子
美有夙世姻緣，要我看半三年，結了
良緣纔得回宮。你看天色晴和，趕半
前途了呀！唱：當初身在瑤池上，爲那
夙緣要看半入婆娑上，唱一路風光一
路好。不盡戀語，又鶯声放下，扭兒來

朝草 割草

年邁辛苦無奈何 娥趕垂

上喟帶着羊兒荒郊上高低不顧走
忙七手拿鞭兒往前趕 羊割跌婆 又

見媽七跌路旁往前用手法來扶上婆
唱又來驚動小姑娘娥自畜生無知
婆，休得見怪婆自這也不妨哎姑
娘呀想你乃千金貴體爲何在此來
頑要呀娥白哎奴的事情一言難盡