



给自己一个

爱

上教育的理由

姚丽娟 著

东北林业大学出版社



给自己一个

爱

上教育的理由

姚丽娟 著

东北林业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

给自己一个爱上教育的理由/姚丽娟著. —哈尔滨: 东北林业大学出版社,
2008. 10

(继红教育思考)

ISBN 978-7-81131-373-4

I. 给… II. 姚… III. 教育工作—中国—文集 IV. G52-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 169929 号

责任编辑: 冯 琪

封面设计: 李杜阔 姚志航



NEFUP

继红教育思考

给自己一个爱上教育的理由

Geiziji Yige Aishang Jiaoyu De Liyou

姚丽娟 著

东北林业大学出版社出版发行

(哈尔滨市和兴路 26 号)

哈尔滨理工大学东区印刷厂印装

开本 787 × 960 1/16 印张 19.25 字数 306 千字

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—1 000 册

ISBN 978-7-81131-373-4/G·453

套 定价: 70.00 元 (共 2 册)

以爱心铸造灵魂
用奉献启迪智慧

姚丽娟老师教育
教学专著出版志贺

靳家彦



二〇〇八年五月

全国知名教育专家靳家彦为本书题词

好教师就是把
平凡的每一节课
上的不平凡。

哈尔滨市南岗区教育局局长孙波题词

序 言

这是个群雄并起的时代。中国历史上还没有哪个时期像现在这样,对教育的探讨如此多元、丰富,争鸣如此激烈,新概念层出不穷,视野涵盖古今中外;疑问多了,反思多了,为教育上下求索的人多了,教育的理想与理想的教育在鼓舞与召唤着每一个为师者充满热情的心,这一切都让我们欣喜地看到,一个追求教育理想的时代即将到来。

哈尔滨市南岗区的小学教师作为这一时代的创造者自然有其独特的价值。尤其是名师,他们十年、二十年甚至更久的风雨兼程的教育探索,“焚膏油以继晷,恒兀兀以穷年”,执著无悔地耕耘着教育的园地。他们超大容量的知识沉淀,见微见知的灵性,奔放的激情,洋溢的才气,平凡但不甘平庸,效法蜜蜂的勤奋,汲取风华雨露,酝酿甘甜,润泽自己,滋养学子。他们在实践中学习、探索、坚持并且快乐着。他们在享受奋斗的馈赠和成功喜悦的同时,也开始了理性的反思。理性状态是对教育最好的救助。保持教育理性状态的前提是群体具有反思能力。在本书里,我们可以清楚地读到教师寓理于事地反思宏观的教育,也反思教育的细节;他们在教育的叙事里反思着教育的历史,也反思教育的现在,尤其可贵的是他们总在反思自己。这启发我们:为了教育的理想,如何进行理想的教育?

《赏识创造奇迹》、《玩出快乐童年》、《蹲下来和孩子说话》……使你读到教师的热爱与激情,无论它以一种怎样的形式外显,其共同点都是痴迷于教育的、深深的、由衷的爱,就像冬天里的暖炉,温暖着孩子的心。《阅读教学中的朗读训练》、《新学习方

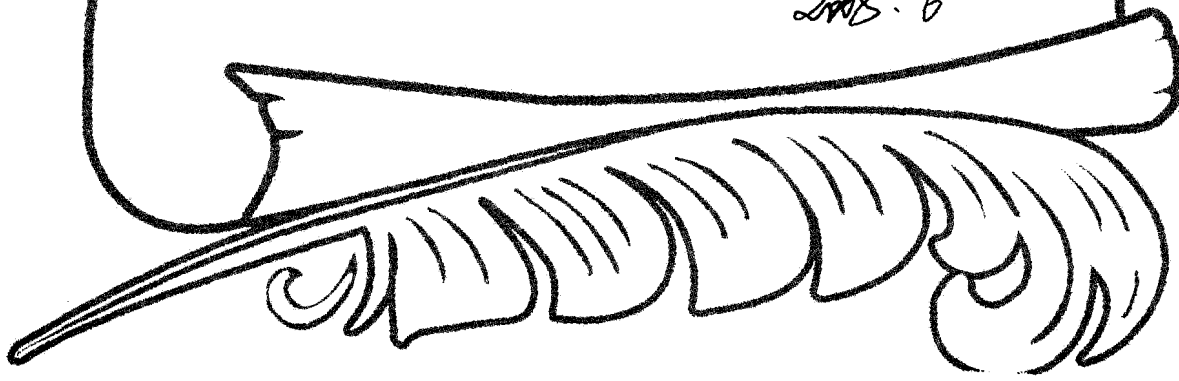
式之我见》、《我心中理想的课堂》等篇,让我们走进他们的课堂,有很多共同的值得肯定的地方:比如声情并茂、情真意切;比如师生平等、水乳交融,还有设计精巧、妙趣横生……而《为每一个孩子喝彩》、《我和我追逐的梦擦肩而过》、《事业的领路人》则使我们仿佛听到了前进的号角,深深感受到这些为教育的理想而不懈奋斗的教育工作者人生的智慧与个性的精彩。鲜明的个性化追求,全身心地投入,令人掩卷遐思,感慨良多。著名学者王国维先生说过,研究学问既要“入乎其内”,又要“出乎其外”。对我们教师来说,感受这些教育叙事与反思的本质就是“入乎其内”;实践反思,修正提升教育的行为就是“出乎其外”。我们相信,从这些先进的教育理念和鲜活的教育案例中走出的教师们肯定是富有创新精神和反思能力的新课程的构建者。

蓦然回首,风雨如歌。有教育的理想相伴,人生之花才会开放得如此绚丽;有课改相随的事业才会如此美丽;有追求相守的生命才更加期待飞翔。既然在这不寻常的时代,我们有幸为人师,那就让每一个四十分钟都是一次心灵腾飞的平台,让每一双澄澈的眼睛都蓄满希望与智慧,而我们必将以此感念、以此珍惜、以此向着教育的理想不断攀升。是为序。

哈尔滨市南岗区教师进修学校

李春生

2005.6





目 录



引 子

/ 十年之约	1
--------------	---



第一章 教学风格

/ 构建“三情互动、三情相通、三情共生”的生命课堂 ——姚丽娟教学风格评析	4
--	---



第二章 成长经历

/ 上下求索,只为搏击长空展翅飞 ——姚丽娟语文教学成长历程	14
---	----



第三章 典型课例

《美丽的小路》教学实录及评析	19
《只有一个地球》教学实录及评析	25
《我的伯父鲁迅先生》教学实录及评析	35
《向往奥运》教学实录及评析	42
《回声》教学实录及评析	49
《落花生》教学实录与评析	56
《五彩池》课堂实录及评析	63
《飞夺泸定桥》教学实录及评析	69
《圆明园的毁灭》教学实录及评析	78
《富饶的西沙群岛》教学实录及评析	86
《翠鸟》教学实录及评析	92
《植树歌》教学实录及评析	95
《鸟的天堂》教学实录	103
《一个小村庄的故事》教学实录	110
《我爱祖国山和水》主题班会实录	114



目 录



第四章 教育故事

/ 在竞争中成长	121
/ 美丽的谎言	123
/ “你能帮助我吗？”	125
/ 体验母爱·感恩父母	126
/ 幽默老师	129
/ 课堂上炒鸡蛋	130
/ 教会孩子“负责任”	131
/ 我见证了他的成长	132
/ 家访——走进的不只是一扇门	134
/ 班徽的故事	135
/ 父子情深	137
/ 赏识创造的奇迹	139
/ 天太冷了,孩子们蹦一蹦吧!	140
/ 玩出快乐童年	141
/ 让读书成为习惯	143
/ 蹲下来和孩子说话	145



第五章 教学感悟

/ 阅读教学中的朗读训练	146
/ 如何培养孩子的写作能力	151
/ 新学习方式之我见	157
/ “小组合作”中的小故事	162
/ 合作后的变化	165



目 录

/ 以情激情	167
/ 我心中理想的课堂	169
/ 老师之间的合作(一)	171
/ 老师之间的合作(二)	173
/ 口语交际课	175



第六章 解读教育

/ 为每一个孩子喝彩!	
——在 2000 年南岗区庆祝教师节大会上的发言	177
/ 成长,并快乐着!	
——在 2002 年南岗区庆祝教师节大会上的发言	182
/ 孩子需要阅读	186
/ 再聚北师大	187
/ 靠近智者,聆听	189
/ 关于坐姿的思考	192
/ 小议偏激	194
/《教育的理想与信念》读后感	195
/ 假期培训收获(一)	197
/ 假期培训收获(二)	198



目 录



第七章 成长

/ 写给我生命中最爱的人	199
/ 致父亲	203
/ 感谢有你	205
/ 我的小学生活	207
/ 我和我追逐的梦擦肩而过	210
/ 我的军人情结	212
/ 启迪心灵的人 ——记尚庆莲校长	214
/ 事业的领路人 ——记宫爱萍校长	216
/ 同事亦朋友 ——记关军校长	218
/ 我的红杉伙伴	220



第八章 印象

/ 记我人生的启蒙者	224
/ 我的小学老师	227
/ 人生回首 是情是爱	230
/ 回忆姚老师	232
/ 瞬间即永恒	234
/ 回忆我的小学老师	237
/ 记忆中的姚老师	239
/ “大鲸鱼”	242
/ 我心中的姚老师	245



目 录



第九章 同伴感悟

/ 坚守个性 不懈追求	247
/ 她是我师傅	250
/ 感恩的心 感谢有你	254
/ 路在脚下	257
/ 铿锵玫瑰 侠骨柔情	260
/ 感悟着你 快乐着我	262
/ 美丽的心灵	265
/ 滴滴香浓 意犹未尽	267
/ 名师就在我身边	270
/ 情谊十六年	273
/ 与名师同行	275
/ 我的阳光伙伴	277
/ 感悟名师	279
/ 善于积累的老师	281
/ 我眼中的姚老师	283
/ 成长比成功重要	285
/ 姚老师印象	287
/ 见证	289
/ 我的“知心姐姐”	291



引子



十年之约



2007年7月13日晚上,我的手机上突然显示了一个陌生的电话号码,当我满怀疑惑地接起手机时,电话那边传来的是温柔甜美的声音:

“是姚老师吗?我是您的学生马可然,我现在在加拿大,后天是我们的十年之约,明天

晚上我会飞回去看您!”

手握着手筒,听着来自大洋彼岸的声音,我一时激动得不知道说什么好。

我的思绪回到了十年前,在我的第一届学生就要毕业的时候,我们都难以割舍这五年的师生情,大家相约十年之后再相聚,于是,我送给每人一张照片,上面写着:“十年后的今天,也就是2007年的7月15日,我会站在继红小学门前等你回来……”

十年,想象中该是多么漫长的岁月,很多记忆都会渐渐淡忘,很多人、很多事也许会在不经意间被遗忘。我的学生呢,在这十年中,他们读完了初中、高中,迈进了大学的校园,在这十年里,他们会遇到多少优秀的老师!他们会经历更为丰富多彩的人生!而小学的生活正逐步地在他们的记忆中淡去,我真的不敢猜测会有多少人能记住这个日子……

可是,孩子们居然清晰地记着这个日子!他们带着当年的承诺回来



36 11 11 11 11 11 11 11



上海教育出版

给老师的一封信

JI SHANG JIAO YU DE CI YU

引子



了：马可然从加拿大赶回来了；董吉尔从美国赶回来了；李构早上从北京赶回来，晚上还要赶回去上课；郝婷婷从杭州赶回来了；丁浩、周竹愔、王洋，这些小时候性格内向、不爱表达的孩子，甚至十年来，我们都不曾联系过，他们也回来了……为了十年前的一个诺言，孩子们从四面八方赶回来了，又一次团聚在了他们梦开始的地方——继红小学。

有学生提议：“老师，您先点名吧！看您还能不能叫出我们的名字？”这是十年前我们策划好的环节。我开始点名，那新鲜的感觉竟然像他们第一天上学。被我点出名字的学生兴奋地和我拥抱，我们激动地叫喊着、欢呼着。我们互相簇拥着走进了教室，“十年没见了，还是介绍一下你们现在的情况吧，让我们再重新认识彼此。”

每个孩子的介绍都让我心潮澎湃，他们真的长大了。孙超睿，这个我深深牵挂着的孩子，他过得好不好？终于轮到他介绍了，他激动地说：“同学们，请允许我给大家讲讲小时候发生在我身上的故事：在上小学三年级的时候，我的父亲得了重病离开了我，从那以后，我的情绪开始不稳定，上课不注意听讲，课后不完成作业，是姚老师耐心地开导我，看着我写作业，我才没有掉队，



我感谢姚老师在我还不懂事的时候拉了我一把，今天，在这里，我要给姚老师鞠一躬，表达我的感激之情。”说完这些话，他郑重地站在我面前给我深深地鞠了一躬，已经泪流满面的我们紧紧地拥抱在一起……

一个下午的时间，我们就这样说着、笑着、哭着，我和孩子们重温了我珍藏十多年的他们小时候上课、站队、联欢会、运动会等班级各项活动的照片，我还给他们看了我一直保存的班级最后一期的评比榜，他们看着照片，看着评比榜快乐地回忆着……

就在孩子们沉浸在寻找童年的快乐时，我悄悄地躲在了在一旁，欣赏着



引子

每一张面孔，回忆着他背后的故事……

邵子文小学时是班级的体委，像个大哥哥一样照顾大家，在同学们心目中威信极高，今天的他依然是大家的主心骨。

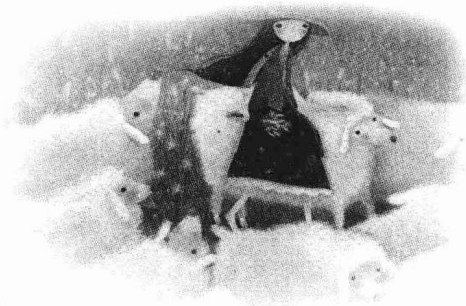
郝婷婷，小时候是个活泼开朗的女孩，今天成了传媒大学的学生。

管聪，一个从小不善表达的孩子，成了大学的学生会主席。

关博，小学时最能和老师理论、顶嘴，今天已经成了导演，据说，还有一部作品已经获奖，这次十年聚会由他全程录像，后期制作更加展示了他的导演才华。他说：“老师，我当导演完全是受您的影响，小学时，您教我们摄影知识、教我们如何构图，我现在还记忆犹新。长大后，我使用的相机都是您当年用的‘奥林巴斯’牌子的，因为每当我拿起它，就能想起您，十年来，您始终在我心中。”

相约十年，十年相约，在欢笑中、在泪水中、在拥抱中结束了，我的心却久久不能平静，我在思考，十年前，我给予了他们什么呢？我想这里面一定有尊重、有宽容、有理解、有信任、有任孩子们心灵驰骋的空间……

回望我们相处的情景，我们约定的情景，我们等待的过程，我们赴约的感动，我常常激动不已，每当想起“十年之约”，我的心中都会涌起一种朴素的想法——做一个让学生喜欢的老师。



给邵子文

给邵子文



上黄的理由

邵子文



构建“三情互动、三情相通、三情共生”的生命课堂

哈尔滨市教育研究院小学教研部
哈尔滨市南岗区教师进修学校
哈尔滨市继红小学校
执笔:李兆坤 李娜 关军

苏霍姆林斯基曾经说过：“只有当情感的血液在知识这个活的机体中欢腾流动的时候，知识才能触及人的精神世界。”从这个意义上讲，情感就是催人奋进的催化剂。当老师用自己的激情点燃学生的学习欲望时，学生的心灵才会放松，才会自由地敞开，学生才敢和老师真情对话，和文本真情对话，师生的心灵才有可能达到同频共振。这既是姚老师对语文教学的深刻理解与感悟，同时也成为她十几年来孜孜不倦的追求。进入新课改以来，通过学习新课程理念与解读语文新课标，更加坚定了她的教学理想与信念。教学中，她更加重视学生对文本的独特感受，尊重学生的个性体验，并且努力用教师的激情与灵感，引导学生领悟、挖掘教材所蕴藏的情感。逐渐形成了“三情互动、三情相通、三情共生”的教学风格。

所谓“三情”，指的是教师的感情、教材所表达的思想情感以及学生的学习热情与感悟。课堂上教师应准确把握“三情”的灵魂——教师的情感；努力挖掘“三情”的根本——教材的思想感情；最终落实“三情”的归宿——学生的感悟。姚老师从多年的教学实践中体会到，这三种情感在语文课堂上应该是互动的、相通的、共生的——在教师饱含情感的引导下，学生进入学习情境，产生学习兴趣与求知的欲望；在与教师不断地互动、



教学风格

沟通中主动、积极地参与语文实践活动;在实践与探究中掌握语文知识、课文的情感、语文学习的方法,进而提高学习语文的能力与素养;同时,教师的教学在与学生课堂的互动中,生成新的资源,使教学进入新的境地。在这个过程中,师生之间以教材为媒介,以课堂为平台,以“三情”为纽带,共同搭建充满生机、充满活力的语文生命课堂。

一、三情互动,叩启心灵之门

教育家赞可夫认为:“教学中一旦触及学生的情感意识领域,触及学生的精神需要,就能发挥高度有效的作用”。而课堂上,教师的言语、表情、神态等,是触及学生情感领域的重要因素,也是决定因素,它可以使学生产生强烈的反响。如果教师面无表情,精神萎靡不振,说话有气无力,学生就会受此影响,懒于思考,更谈不上各抒己见。而姚老师的课堂上,我们经常看到她用欣赏、鼓励的微笑,抑扬顿挫的语调,富有启发性的语言来引起学生的注意,调动学生探究问题的主动性和积极性——营造三情互动的情感场。她认为:“语文课堂应该是激情荡漾,个性飞扬的。”我们看到,当姚老师以饱含激情的朗读示范,独具匠心的情境设计,发自内心的真情表露的时候,也就是她真正触动学生心灵的时候,就会唤起学生对探求知识的渴望、对学习语文的渴望、对生命、生活充满无限的热爱。从这个意义上讲,姚老师的语文课堂可以说是激情燃烧的课堂。她的激情,像火种,像春风,使课堂热烈、碰撞出火花,在学生心中燃起生命之火。这种激情,可以点亮学生的心窗,点拨学生的思维,点化学生的灵魂。

(一)创设互动之情境

教师走进课堂,站在讲台上,带给学生的不仅仅是知识,还有激情。上课伊始,教师的感情是否饱满很关键,它决定了学生们能否很快进入学习状态,能否提高课堂效率。姚老师在教学时,总能根据课文内容,为学生创设适合的情境,施以激情引导。在教学《鸟的天堂》一课时,她设计了从课题切入,先让学生理解什么是“天堂”的教学情境导入。于是,当学生走进教室,还未进入学习状态时,姚老师就给他们播放了蒙古歌手腾格尔演唱的《天堂》,那独特的旋律,优美的画面,把孩子们带入了令人神往的草原。会唱此歌的学生也情不自禁地随之哼唱起来。歌曲结束,姚老师问学生:“你们知道天堂是什么地方吗?”“美好的地方。”“神仙住的地方。”学生的思维开始活跃起来,“那你们猜猜‘鸟的天堂’会是什么样的地方呢?”就在老师饶有兴趣的问题中,在轻松愉快的氛围里,学生们开始了寻找“鸟的

