

林高俊 著

还

原

力生
画



中国工人出版社

I227
1481



还
原

林高俊
著

图书在版编目 (CIP) 数据

还原/林高俊著. -北京:中国工人出版社,2003.8
ISBN 7-5008-3105-6

I. 还… II. 林… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 070550 号

出版发行: 中国工人出版社
地 址: 北京鼓楼外大街 45 号
邮 编: 100011
电 话: (010)82075934(编辑室) 62005038(传真)
发行热线: (010)62005049 62005042
网 址: <http://www.wp-china.com>
经 销: 新华书店
印 刷: 北京皇家印刷厂
版 次: 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷
开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32
字 数: 100 千
印 张: 5.75
印 数: 001—2046 册
定 价: 16.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

还原

不管有多少辉煌的成就，

不管有什么显赫的名声。

人生如同忙碌的电脑，

运行过后，

都要退出归零。

年轻时追求完美，

年长后反倒像个孩童。

奔波的心更需要还原

梦中而梦早晚会醒。

复杂还原为简单，

理性还原为感性，

绚丽还原为本色，

高贵还原为平廉。



林高俊，山东微山县人，1954年生，1969年入伍。现在总参办公厅工作，大校军衔。工作之余，爱好读书写作。主要作品有：报告文学《北京有个孙胡子》（与人合作）、中央电视台每周一诗—60集电视片《边塞诗赏析》、8集电视政论片《为了和平》、电影文学剧本《雪域恋歌》、军事专题片《无形的较量》、《后备雄师》，参与1997香港回归、1999澳门回归天安门广场大型庆典晚会



自序

有位哲人曾说过：凡是值得思考的问题，没有不是被人思考过的，我们必须做的只是试图重新加以思考而已。这话简明而深刻！的确，许多重大而基本的问题，人类一直在拷问自己，至今穷追不舍，试图在新的思考中找到新的答案。譬如，人为什么活着？应该怎样活着？人生的意义是什么？等等，不知已经思考了多少年，多少遍，肯定还将继续思考下去。其实，人生就是由生到死的演变过程，我们都在奔赴人生彼岸的途中，无论是否情愿，每个人都必须面对这个古老而沉重的话题。我一向不认为凡是古老的就必须板正面孔，更不愿意让别人跟着自己沉重，于是我选择了用诗的形式来表达我的思考与情感，于是也就有





了这本《还原》。

还原什么？还原本色，还原本性，还原本质！把生命还给生命，把自己还给自己！这些想法非止一日，但产生写作冲动，却得益于特殊时期的特殊机遇。

今春北京闹“非典”，弄得京城人好没面子，我却“因祸得福”，一连40多天断绝了不必要的应酬，争取到属于自己的不少时间和精力。“非典”期间的一些“反常”现象，更给了我观察与思考的新的支点和视角，并在观察与思考中有所发现和憬悟：我们为什么非要到了大难临头时才想到同舟共济？平时为什么不众志成城，未雨绸缪？这种靠“狼来了”刺激的激情会不会昙花一现？人为什么只有“人之将死，其言也善”，平时为什么不能善对生活，善对自己，善对他人呢？难道只有到了生命的尽头，心灵才得以复归，人性才得以还原？道理是明白浅显的，只是人自己让面具欺骗了智慧，让私欲遮障了双眼，变得或浑噩或执迷，甚至本末倒置。

在一个多月时间里，每晚都围绕这些明白浅显的问题思考





着，涂抹着，不知不觉中积攒了一大摞，重新翻翻看看，回味着，咀嚼着，仿佛面对一面面镜子，我看到了自己，看到了自己经历的事，见过的人，读过的书，听过的故事，想过的问题。尽管是些并不连贯的思绪，尽管十分直白，但它来自心灵，来自头脑，来自我至深的体验。其他人见到它，或许会有似曾相识的感觉，这很自然，因为人的情感本来就是相通的，总是悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春。

写这些东西，既没有具体计划和预期，也没有明确的希冀与企盼，更没有指望它给谁指点迷津，只是记录一下自己的所思所想，所感所叹。一次偶然的机，部分诗稿被一位报界的朋友看到了，认为“感觉不错，挺有哲理”。我说：哪有什么哲理，都是直来直去，像白开水。他却说：“白开水有什么不好，比添加色素和香料的饮料更解渴。”并迫不及待地当场为诗集定名为“白开水”。尽管“白开水”的书名没有用，但“白开水”的定位应该是客观的、准确的，至少证明我没有自我多情地故弄玄虚。

虽然我不擅长写诗，也不大关心诗坛的行情，但我却知





道，眼下，在我们这个号称诗的国度里，诗和诗人的境遇空前地窘迫和尴尬。人们宁可花 10 块钱买一个“汉堡”，也不愿掏同样的钱买一本诗。这到底是读者浮躁，失去了读诗的心境？还是诗人浮躁，确实写不出有诗意的诗来？我说不出确切答案，我只知道在如此形势下，我这杯“白开水”别说解渴，就连润一润嗓子的资格也是不够的。但不管人们对它是怎样的不屑一顾，平心而论，老老实实在地出一本诗集，对谁都不是件容易事。不求喜欢，但求宽容。

按说，第一次出诗集，应该请名人大家为之作序的，但我自知功力不够，硬让别人往上拉扯，也不见得好受，倘若让名人羞与为伍，我更是于心不忍，因此作罢。还是自己来吧，这样是好是孬，反正都是自己的，与他人毫无牵挂。

2003. 7. 13





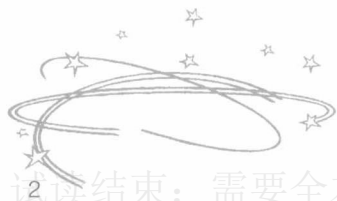
目 录

- 选择是把双刃剑 1
不要只看收获 2
一棵树 3
机 遇 4
梦想能成真 5
逻 辑 6
关键时刻现本色 7
身边的景色其实很美 8
失眠不是床的过错 9
迎合低俗等于堕落 10
只要站起来,总是有机会 11
冬天与夏天 12
强 者 13
一生都要积累信用 14





- 请让一让 15
内涵才是精华 16
指责也要有水准 17
理想需要现实接生 18
学会放弃 19
相对论 20
没有完美 22
包装未必漂亮 23
乞求与背信 24
奉 劝 25
格 言 26
对牛弹琴 27
没有永恒 28
守 拙 29
幸福没有标准 30
受 骗 32
快乐不需要仪式 33





难	34
用不着生气	35
原因与结果	37
因人而异	39
人走茶该凉	40
感性与理性	42
诚信是规则	43
死亡不等于天堂	45
生活不必追求深刻	46
不要瞎等待	47
辩证法	48
恭维后面是背叛 ——看历史剧之一	49
美丽的乌鸦	51
不要嫌弃老人	53
要有真才实学	54
要经常查体	55
慷 慨	56





- 幼稚并不可笑 57
快乐无须投资 58
智慧与愚昧 59
不要跋扈 60
超 越 61
满足就是美 62
一切取决于需要
——看历史剧之二 63
男人的性情 64
定 位 65
殉 情 66
无须发愁 67
人不可能全面 68
答 谢 69
手低眼高 70
不要躁动 72
阳关三叠
——读唐诗之一 73



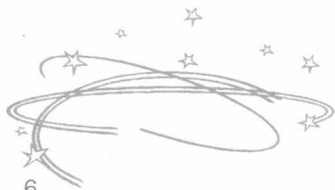


- 忧 患
——读唐诗之二 75
- 得与失 78
- 崇高与渺小
——看电视实况转播 79
- 爱与恨 81
- 法令如山 82
- 政治文明
——看历史剧之三 83
- 是人容易,做人难
——看历史剧之四 85
- 惟独失去了自己 86
- 善意的谎言 87
- 灵魂的缺席 88
- 丢掉虚荣 一身轻松 89
- 无罪的花朵 90
- 知人善任
——读古典名著之一 91





- 欲 望
——读古典名著之二 93
- 上帝也不公平
——读古典名著之三 94
- 标准不同
——读古典名著之四 96
- 疤痕也属自然 98
- 军备竞赛 99
- 人生少有丝路花雨 100
- 人类趋于成熟 102
- 风 度 103
- 人心不要太饿 104
- 战士的天性是冲锋 105
- 真实是新闻的生命 106
- 没有告别就没有相聚 107
- 男人最没出息
——看历史剧之五 108
- 内因与外因 109





未雨绸缪	110
宠 物	112
女强人	113
不要盲目	114
真实总藏在深处	115
人生价值	116
一切都在变	117
自由比食物珍贵	118
不能当真	119
输了也是赢家	120
职位和个人	121
人要有信仰	122
梦	123
商场与战场	124
心中有一片绿洲	125
好办法	126
原 则	127





- 性 格 128
希 望 129
把自己还给自己 130
说 131
相辅相成 133
规 律 134
想忘记的难忘记 135
竞 争 136
友谊是大海 137
有比较就有差别 138
献 媚 139
滔滔不绝 140
度 141
事物都在发展 143
长城的另一面 144
存在决定意识 146
两重性 148

