

雲南歷史人物逸事

馬景華 編著

龍門

4820

K820
38
K820
A

云南历史人物逸事

马子华编著

昆明市文物管理委员会

1982

云南历史人物逸事

马子华编著

昆明市文物管理委员会出版

昆明市曙光彩印厂印

32开本 276,000字

1982年11月一版

收成本费1元2角

前 言

云南地处我国西南边疆，又是多种少数民族聚居地区。即使从有历史记载的秦汉时代算起，它长期来是一个草莱荒凉之地，文化晚开之区。提到云南，直同化外，人们对它的了解是很不够的。

论到云南的历史人物，在秦汉以后，史书虽然是有记载，但简略不详。有很多民间的人物，更不为官书所载。从社会发展的情况来看，从南诏、大理国的唐代开始，方才更多的与中原文化相结合。从这时起，官史碑史也才有较多的记载，但显然可以看出，杰出的人物也并不多，比较人材辈出，名声传播国内的，还是集中在明清两代。

对于这些历史人物，我认为有必要提出来，使大家有个简单的认识，从中获得一些历史和文献的知识。但，这是历史家的工作，是写《人物志》的方法，非我所能为。

我这一本书所包括的人物，大都是从六诏时代开始，以前的因为记载不详，故尔从略。即使如此，也不完备，就是那些不太知名，少有建树和影响的，或已经确认为是反面人物，我就没有列入了。

前面说过，我是文艺工作者。我是用一种写历史小说或笔记小说的方法来描写的。内容上除了史传作为部份根据外，更多的部份是来自民间传说或野史笔记。用这些素材，予以艺术加工，务求它故事化。形象化，生动而有趣，故尔称之为“逸

事”。其中有些故事传说，不一定是事实。如果用历史记载来苛求它，那就大相径庭了。我再说得清楚一点：这本书是笔记小说，并非“史传”，但基本上还是不太脱离历史真实的。

其中有一些人物，其原籍并非云南土著，是游宦或游览来的。但他在云南的时间较长，对云南产生了影响和深厚的感情。这样的人，我也是把他作为云南历史人物加以描述。

写一篇文章、必然要首先考虑到：它会产生什么作用，起到什么效益？胡耀邦同志曾经说：“我们的历史知识不是懂得太多，而是懂得太少了”。历史是人类创造的，历史也铸造了杰出的人物，通过对这些历史人物的形象生动的描述，使我们知道云南的历史轮廓，也从这些历史人物的丰功伟绩，学到了各方各面的东西，从而吸取这些精神财富，来为祖国的社会主义建设服务。我想这本书还是有它的现实意义的。

这本书的得以出版，要感谢昆明市文管会各位同志的大力支持，热情襄助；在校订印刷方面，得到张世麒、杨修品同志的负责协助，我在此一并深致感谢。

作 者

1982年7月20日

目 录

前 言	
慈 善 夫 人	(1)
阁 逻 凤	(6)
赛典赤·瞻思丁	(11)
段 功	(19)
沐 英	(28)
张 三 丰	(37)
朱 允 炆	(44)
郑 和	(52)
兰 茂	(58)
杨 一 清	(62)
杨 麒	(68)
李 元 阳	(73)
杨 慎	(79)
徐 霞 客	(85)
木 增	(95)
王 锡 袞	(102)
陈 圆 圆	(111)
杨 娥	(125)
担 当	(134)
那 嵩	(188)
薛 大 观	(144)
李 定 国	(150)
陈 佐 才	(160)
武 恬	(166)

阙	祯	兆		(171)
倪		蛻		(180)
高	乔	映		(185)
钱	南	园		(188)
师		范		(195)
孙		髯		(202)
王	文	治		(209)
李	因	培		(214)
王		崧		(219)
陈	履	和		(225)
刘	大	绅		(283)
尹	壮	图		(239)
阮		元		(243)
严	廷	中		(248)
寔		埭		(254)
方	玉	润		(259)
宫	里	雁		(264)
杜	文	秀		(274)
杨	玉	科		(292)
李	珍	国		(301)
许	印	芳		(308)
缪	嘉	蕙		(315)
陈	荣	昌		(319)
赵		藩		(324)
袁	嘉	穀		(381)
李	文	学		(338)
李	燮	羲		(350)

慈 善 夫 人

约当中国唐代，云南西北部分为“六诏”（诏就是“国”的意思）这六诏是蒙舍诏、浪穹诏、邈賧诏、施浪诏、越析诏、蒙嵩诏，这六诏的国王，据说都同是一个祖先的后裔。

在唐朝开元二十年左右，这六诏中的蒙舍诏逐渐强大起来，国王皮逻阁，骄横跋扈，荒淫暴虐。不仅肆意压迫剥削他国内的人民，而且安下了并吞其他五诏的野心。

有一天，賧邈诏（即现在大理白族自治州的邓川县一带）的国王皮逻遣，请皮逻阁到邓川做客。邓川和蒙舍诏的国境距离一百十余里。皮逻阁率领仪仗和卫队很快就来到了。

在宴会当中，皮逻遣为了巴结讨好强大的兄弟之邦的元首，就叫他的妻子慈善夫人出来陪宴。慈善夫人是浪穹宁北地方的女子，生得年轻美丽机灵聪明，皮逻阁一看见，神魂飘荡，馋涎欲滴，目不转睛地盯着她。慈善夫人看出他不存好心，便推说身体不好，中途离开了宴席。

皮逻阁看见慈善夫人离开了宴席，饭也懒吃，酒也懒喝，便起身告辞回蒙舍诏（现在的巍山）去了。

皮逻阁为了想把慈善夫人早日弄到手，更加促使他日夜策划吞灭五诏的办法。他想了几天几夜，终于想出一条妙计来了

每年六月二十四日，是他们共同祭祀祖先的日子。皮逻阁事前吩咐左右砍伐松明（即有松脂的松木），用松明急速在西门外修建一座三层高的松明楼。这座楼经过彩绘雕饰，十分巍峨壮丽。而且松明的香味纷溢四野。在楼阁内部，陈设着许多珍贵玩物；春凳和床铺上，铺着各种精致美观的兽皮，有雕刻很好的屏风，有各种奇花异草的盆景，而最重要的是：在楼顶得那一层，陈列了祖先的牌位和祭品。

于是，皮逻阁先期发出通知给其他五诏的国王，邀约他们在六月二十四日，来到蒙舍诏共祭祖先。“若有对祖先违慢失敬，不来参加祭典的，其他五诏共讨伐之”。

慈善夫人听说蒙舍诏邀请她丈夫祭祖赴宴，她知道这次皮逻阁定不存好心，“宴无好宴，会无好会”，凶多吉少。她连忙劝阻，叫皮逻阁不要去。

可是祭祖是桩名正言顺的大事，没有理由不去。何况蒙舍诏国大势强，他的通知谁敢不遵照施行呢？皮逻阁心里非常矛盾不安，最后还是不听慈善夫人的劝阻，决定按期前往。

临行的那天早晨，慈善夫人送丈夫出门上马的时候，有一只狗忽然追在皮逻阁的身后叫唤，皮逻阁把拿在手里没有吃完的一个包子抛去给狗吃，慈善夫人猛然想起一句谚语说的“肉包子打狗，有去无回”！觉得这不是好兆头，她连忙转回家去，找出一只铁镯头来，替丈夫戴在手臂上，她说“你千万不可把它脱下来，这是我的心，也是你的表记”。于是两人就流着眼

泪分别了。

四诏听命，惟越析诏不赴会。到六月二十四日那一天，五诏共同祭祖，并在松明楼上共议宗族大事，到了傍晚，皮逻阁设宴招待四诏，吃酒歌舞，直到深夜。但见松明楼上灯烛辉煌，笙歌喧阗，全城百姓也在吹着唢呐和口弦，尽情歌舞。

正在四诏国王喝得酩酊大醉，忘情狂欢的时候，皮逻阁就推故溜下楼去。叫人从楼下点起了一把火，霎时间，火光满天，浓烟蔽月，活活的把四诏的国王一起烧死在松明楼上。

事后蒙舍诏驰报四诏说：“因为祭祖烧包，不慎失火，四诏国王均被祖先召唤去了”。并叫家属前来认领尸首。

慈善夫人夜里接到恶耗，心胆俱裂，即刻叫人点起火把，带领人马奔赴蒙舍诏，当她到达时，松明楼烧得只剩一堆灰烬，慈善夫人痛哭失声，顾不得火烧灰烫，亲自用手挖掘灰烬，寻找丈夫尸体，把十个手指都扒得血淋淋的。找了很久，她终于发现了一具左腕戴着铁镯头的烧焦的尸体，断定是自己的丈夫。她伏尸痛哭，感动了四野的百姓，大家都哭了，其余三诏的妻子到巍山来认尸，没有一个认得出来的。所以六诏的人民都称赞慈善夫人的聪明贤慧。

蒙舍诏国王皮逻阁，趁慈善夫人来到巍山，又听说她以铁镯认尸的奇事，更加佩服。立即下令把慈善夫人找来，强迫成亲，慈善夫人便说：“成亲是可以的，但丈夫死了要守孝一百天，要求回国守孝，结束国内事务后，等待蒙舍诏迎亲成大礼”。皮逻阁看到慈善夫人满口答应，也想到五诏的弱小无力，逃不了他的权势和掌握，也就答应她的请求了。

慈善夫人送着丈夫的灵柩回到邓川，一面日夜哭啼守灵，一面集中武装力量，准备战具粮秣。百日期满，她拒绝了皮逻阁的迎亲队伍，并揭起“替夫报仇”的白旗白号，通报其他四

诏共同举事。

慈善夫人的这个反抗吞并、翦除残暴的义举，完全符合六诏人民的愿望，得到人民的同情与支持，她带着军队首先消灭了蒙舍诏迎亲的队伍，接着向蒙舍诏方面挺进。

终于因为寡不敌众，前方军事失利。慈善夫人只好退回邓川城，关闭城门死守城池，驰向其他四诏求援。守了三年，皮逻阁屡攻不下，派重兵团团围困，水泄不通。

三年被困，城中弹尽粮绝。老百姓把老鼠都吃光了，饿死不少。但没有一个人抱怨的。慈善夫人看着这种情况，实在于心不忍，就向老百姓说：“自己愿意自杀，叫老百姓开城突围逃命”，老百姓不肯。

慈善夫人没有办法，只好趁一个黑夜，单独骑马逃出重围，在七月二十三日的那天晚上，她逃到了大庄的洱海岸边，看着没有生路，便痛哭一场，纵身投入碧茫茫的洱海里自杀了。

慈善夫人刚刚扑下洱海时，有一位全身披戴白盔白甲，骑着一匹雪白骏马的将军，气喘吁吁的赶到海边，原来这是濞贓诏的一员忠将，他是特意赶来搭救慈善夫人的。可是白衣将军没有来得及把她拉住，眼看慈善夫人已卷入洱海深处，他也跳下海去殉国了，从此，人们再也见不到慈善夫人和白衣将军了。

慈善夫人投海以后，老百姓聚拢捞尸，直到八月八日才在洱海边的另一个地方——蔡庄把她的尸体打捞上来。

慈善夫人死后，老百姓对她哀念不忘，赞扬她勇敢抗拒侵略，为民伐罪，不贪图荣华富贵，对丈夫的坚贞和钟情。又聪明贤惠，爱民牺牲的伟大作为。大家称她为“柏节圣妃”，大理人民供奉她为北门的“本主”。

濞贓诏的人民更为哀痛，为纪念慈善夫人，他们称她死守

待援的城为“德源城”，并为她盖了一座“柏节祠”，祠门上横匾题着“铁钏千秋”四个金字。

蒙舍诏自从平定了慈善夫人的反抗，便轻易的吞并了五诏，改国号为“大蒙”，到唐贞元九年，又改称“南诏国”。

大理白族自治州的人民，始终忘不了火烧松明楼，慈善夫人连夜点着火把到蒙舍诏认尸的往事，为了纪念她，每年六月二十五日的晚上，人民骑马的骑马，走路的便结队而行，手里持着红彤彤的明晃的火把，绕城游行，表示搭救五诏的样子。称为“火把节”。就在这一天，白族妇女们都要用红色的凤仙花，把十个指甲染得鲜红，来纪念慈善夫人扒灰灰十指淋血的坚贞爱情。

阁 逻 凤

公元七三八年皮逻阁统一了六诏，成立了以西洱河地区为基地的南诏国。皮逻阁死后其子阁逻凤继承王位。

阁逻凤是一个精明干练的人。出生于云南蒙化（即今巍山），善骑射，很得其父皮逻阁的欢心。皮逻阁每次出征，都要他随同前往，后来又让他执掌兵权，专事征战，常常得胜而归，当时人称“巍山虎”。

当阁逻凤去征讨丽江的越析诏残部时，纳西族国王波冲的侄子于赠，带着“铎鞘”出征。这“铎鞘”是一把弯如月牙的腰刀，寒光闪闪，削铁如泥，为世代家传的一件十分宝贵的武器。刀柄和刀鞘，都用黄金嵌镶着美玉和宝石。在越析诏时代，王爷每一天都要用这把宝刀杀死一只羊，称作“血祭”。这个宝贝，阁逻凤早就闻名欲得。这次战斗，阁逻凤大获全胜，于赠兵败投泸水自杀。这“铎鞘”就为阁逻凤所得。

阁逻凤得胜凯旋，途经丽江的一个村寨，村里的男女老

幼，都跑出来看热闹。阁逻凤走过一家茅屋门口时，看见一个美丽非常的姑娘正仰着头目不转睛的望着自己，阁逻凤顿生爱慕之心，即刻勒马下鞍，跨进那位姑娘的家。这家只有一个瞎眼老妈妈。生活很穷苦，那小小的两间房屋，四面土墙，一个木窗。阁逻凤一进去，把姑娘吓着了，背站在黑暗的墙角里不肯出来。阁逻凤笑着说，“过来过来，不要害怕。”那姑娘不再害怕了，走了过来，把头低着，十分害羞。

“是哪个？”老妈妈厉声问道。姑娘走过去在老妈妈耳边叽咕了几句话以后，老妈妈才笑起来，不住的点头说，“请坐，请坐！”阁逻凤坐下来一了解，才知道这姑娘叫和金兰，年方一十九岁，还未婚配。

这个和金兰，后来成了阁逻凤的王后，以后生了凤伽异。阁逻凤这次出征，得到了宝刀和美女，所以南诏的人民编了一首歌道：

金镶珠玉好宝刀，
和家兰妹愈更娇，
王爷福气真个大，
他是苍山洱海蛟。

南诏王阁逻凤当政时，正是唐朝开元、天宝年间（公元714—756）。在这期间，唐朝已经派兵征服了云南大部分地区。

天宝年间，正是唐朝腐朽没落、大乱将发的时候。当时在任剑南节度使的鲜于仲通，刚愎自用，不知方略。他的属官云南（即姚州）太守张虔陀，更为放肆，贪淫狡诈，谁知碰上了年轻气盛的阁逻凤，这就演出了一番大风波来。

按照旧惯例，南诏国王谒见都督府都督，都必须率领自己的妻室和子女一同前往叩见。阁逻凤在张虔陀就任太守时，也

照例携带着属前去。不料张虔陀一见和金兰便顿生异心，在酒里放进麻醉药，把阁逻凤夫妇醉翻，留宿太守衙门。对和金兰及其他女眷进行侮辱。事后，阁逻凤强捺火性，隐忍不言，心中积下了极深的怨恨。

后来，张虔陀又多次向阁逻凤勒索贿赂，稍不满足，就动辄派人去当面辱骂。阁逻凤实在受不了，有一天召集臣僚和部将会议，捶桌子扛板凳的骂道：“唐天子派张虔陀这样的狗官来欺负我们，我们还忍受得下去么？非宰了他出出这口恶气不可！”

清平官段俭魏是阁逻凤最亲信的人，阁逻凤根据他的建议，派他去维西、中甸联络土蕃（即藏族）。又着手准备兵甲战具，修筑城堡堡垒，在金沙江上游构筑了一架铁索桥，以便和土蕃交通往来。

吐蕃国王听了段俭魏的一番说辞，又看见他带去的很多（据传是一百匹马驮了去的）金银财宝，当然十分高兴，册封阁逻凤为“东帝”，并且颁发了一颗金印。互称兄弟，国号赞普钟，改正朔，称赞普钟元年。

张虔陀知道了这些消息，便奏报唐玄宗说：“南诏国王阁逻凤反！”

唐玄宗派太监贾奇俊从陕西到云南来看看动静。这个太监接受了张虔陀的贿赂，便回报唐玄宗说，“太守张虔陀所报，阁逻凤反叛是实，且已接受了吐蕃的封号，云南情势十分危急。”唐玄宗接报忙问宰相杨国忠怎么办，杨国忠奏道，“蛮夷之邦，不足为虑，王师一到，即可瓦解。”唐玄宗当即传旨，叫鲜于仲通率领十五万兵马，分兵三路征讨。

正当此时，阁逻凤也不甘沉默，上了一道非常强硬的表章，历数张虔陀的罪行，陈述结交吐蕃乃不得已的情况。唐玄

宗不予理睬，阁逻凤只得起兵迎战，猛攻姚州。城将破，张虔陀看大势已去，只好服毒酒自杀。阁逻凤乘胜进军安宁，写了一封信，叫州官王克昭代他向唐朝廷申诉冤枉，要求罢兵。王克昭不答应，阁逻凤攻破安宁。这时，鲜于仲通的大军已经来到，对其部将王大运命令说，“阁逻凤率军远离大理老巢，你可带十万人马从他的左翼抄其背进攻大理，我从正面夹攻，一举便可亡其国而擒其魁了。”

王大运依命进军点苍山，阁逻凤的儿子凤伽异和清平官段俭魏率兵对敌，大战于苍山、西洱河之间，毙伤唐兵六万多人。阁逻凤接到战报，回师驰援。鲜于仲通率军尾追，被阁逻凤大败。

事隔两年，天宝十三年（公元七五四年），唐王朝又以节度使何履光留后，派李宓率十路兵马讨伐南诏。阁逻凤坚壁清野，坚守上下两关，暗地派人通知吐蕃派兵援助，时经两月，李宓粮尽，正想退走，吐蕃兵已浩浩荡荡奔来，阁逻凤开关出击，内外夹攻，李宓全军覆灭，投洱海而死。

战斗结束后，阁逻凤传令将此次唐朝阵亡将士的尸体加以掩埋，大部分埋在龙尾关（即下关），人称“万人坑”。阁逻凤宣告说，“这些贪官奸臣，凶恶的将军，他们活着的时候，作恶多端，实在令人怨恨。但是他们都先后死了，这种怨恨也就终止了。至于死了那么多的士兵，他们是无辜的，弄得父母妻子不能团聚，实在可怜可悲。所以，我们要将其遗体掩埋。阁逻凤还亲自主祭，把祭文镌石立于万人壕前面，又令清平官泸西令郑回作了一篇文章，叙述他叛唐归蕃的经过和苦衷，并刻石竖立，以垂永久，后人称为“德化碑”。现在还存在于世。这篇碑文里，充分反映了唐王朝及其官吏如何欺压边疆少数民族的历史事实。

阁逻凤是南诏国比较英明的君主，敢于和唐王朝的大军抗争。对南诏政权的稳定，南诏经济文化的发展，都有其一定的历史功绩。因此后来白族有一歌谣唱道，“阁逻凤，南诏王，儿孙更比老子强，气昂昂，貌堂堂，威风勇武震四方，月牙刀，红樱枪，保得百姓乐安康”。